



The sweetest Children!
Manmana Bava! Mathyaji Bava!
Daily Murli Sri Lankan Tamil
January 2023

இந்த அவ்யக்த வருடத்தில் உங்களின் இலட்சியத்தையும் அதற்கான தகைமைகளையும் ஒத்தவை ஆக்குங்கள்.

இன்று, அசரீரியான மற்றும் சூட்சுமமான பாப்தாதா, அதிமேன்மையான பிராமண ஆத்மாக்களை அவர்களின் சூட்சுமமான மற்றும் பௌதீக ரூபங்களில் பார்க்கிறார். ஆத்மாக்களான நீங்கள் எல்லோரும் உங்களின் பௌதீக ரூபங்களில் தந்தையின் முன்னால் தனிப்பட்ட முறையில் இருக்கிறீர்கள். சூட்சும ரூபங்களில் இருக்கும் குழந்தைகளும் பாபாவின் முன்னால் இருக்கிறார்கள். இருவரையும் பார்க்கும்போது பாப்தாதா மகிழ்ச்சி அடைகிறார். உங்கள் எல்லோருக்கும் உங்களின் இதயங்களில் ஒரேயொரு எண்ணமும் உற்சாகமும் உள்ளன: அதாவது நீங்கள் எல்லோரும் தந்தைக்குச் சமமானவர்கள் ஆகுவீர்கள். பௌதீகத்தில் இருந்து சூட்சுமமாகவும் சூட்சுமத்தில் இருந்து அசரீரியாகவும் ஆகுவீர்கள். பாப்தாதா இந்த இலட்சியத்தையும் அதற்கான தகைமைகளையும் எல்லோரிடமும் பார்க்கிறார். என்ன புலப்படுகிறது? பெரும்பாலானோரின் இலட்சியம் மிகவும் நன்றாக உள்ளது. திடசங்கற்பமும் உள்ளது. ஆனால் அதற்கான தகைமைகள் சிலவேளைகளில் திடசங்கற்பமானதாகவும் சிலவேளைகளில் சாதாரணமானவையாகவும் உள்ளன. இலட்சியத்திலும் தகைமைகளிலும் சமமான தன்மையைக் கொண்டு வருவதே, தந்தையைப் போன்றவர் ஆகுவதன் அடையாளமாகும். தமது இலட்சியத்தில் 99 சதவீதத்தைக் கிரகித்துள்ள சிலர் இருக்கிறார்கள். ஏனைய அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், எந்தளவிற்கு நீங்கள் தகைமைகளை எப்போதும், இலகுவாகவும் இயல்பானதொரு முறையில் கிரகித்து, அதை உங்களின் சுபாவம் ஆக்கியுள்ளீர்கள்? இதில், உங்களில் சிறுபான்மையினர் 90 சதவீதம் வரை செய்துள்ளீர்கள். ஏனைய அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கிறார்கள். எனவே, இலட்சியத்திலும் அதன் தகைமைகளிலும், அத்துடன் அந்தத் தகைமைகளை இயல்பானதாகவும் உங்களின் சுபாவமாகவும் ஆக்குவதில் ஏன் இந்த வேறுபாடு? காலத்திற்கேற்ப, சூழ்நிலைகளுக்கேற்ப, பிரச்சனைகளுக்கேற்ப, சில குழந்தைகள் முயற்சி செய்து தமது இலட்சியத்தையும் அதற்கான தகைமைகளையும் ஒத்ததாக ஆக்கியுள்ளார்கள். ஆனால், அவற்றை இயல்பானதாகவும் உங்களின் சுபாவமாகவும் ஆக்குவதற்கு இப்போது பெரும் கவனம் தேவை. நீங்கள் இந்த வருடத்தை, உங்களை ஓர் அவ்யக்த தேவதை ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக்கும் வருடமாகக் கொண்டாடுகிறீர்கள். பாப்தாதா குழந்தைகளின் அன்பையும் முயற்சிகளையும் பார்த்து மகிழ்ச்சி அடைகிறார். அத்துடன் அவர், 'ஆஹா குழந்தைகளே! ஆஹா!' என்ற பாடலையும் பாடுகிறார். இத்துடன்கூடவே, குழந்தைகள் எல்லோருடைய இலட்சியத்திற்கும் அவர்களின் தகைமைகளுக்கும் இடையில் சமமான தன்மையையும் அவர் பார்க்க விரும்புகிறார். உங்களுக்கும் இதுதானே வேண்டும்? தந்தை இதையே விரும்புகிறார். நீங்களும் இதையே விரும்புகிறீர்கள். அப்படியென்றால் இடையில் என்ன வருகிறது? உங்களுக்கும் இது மிக நன்றாகத் தெரியும். நீங்கள் உங்களுக்கிடையே பட்டறைகளை

நடத்துகிறீர்கள்தானே?

இலட்சியத்திற்கும் அதன் தகைமைகளுக்கும் இடையே ஒரு வேறுபாடு ஏற்படுவதற்கு ஒரு விசேடமான விடயத்தை பாப்தாதா கண்டார். நீங்கள் ஒரு சூட்சுமமான தேவதையாகவோ அல்லது அசரீரியானவராகவோ ஆகினாலும், இதை எப்போதும் உங்களின் இயல்பான சுபாவம் ஆக்குவதற்கான பிரதானமான அடிப்படை என்னவென்றால், அகங்காரமற்றவர் ஆகுவதாகும். பல வகையான அகங்காரங்கள் உள்ளன. நீங்கள் பேசும்போது, ஒரு பிரதானமான வசனம் வருகிறது. அது சரீர உணர்வு என்பதாகும். ஆனால் சரீர உணர்விலும் அதிகளவு விரிவாக்கம் உள்ளது. ஒன்று, புற நிலையில் உள்ள சரீர உணர்வு. இது பல குழந்தைகளிடம் இல்லை. சரீரங்களிடம் கவர்ச்சி இருக்குமாயின், அது உங்களின் சொந்த சரீரத்திற்கோ அல்லது மற்றவர்களின் சரீரத்திற்கோ இருக்குமாயின், அதுவும் சரீர உணர்வேயாகும். எவ்வாறாயினும், சில குழந்தைகள் அந்தப் புற நிலையில் சித்தி அடைந்துள்ளார்கள். அவர்களுக்குச் சரீரதாரிகளிடம் புற நிலையில் பற்றோ அல்லது அகங்காரமோ இல்லாதிருக்கலாம். ஆனால், தமது சரீரங்களைப் பொறுத்தவரை, அவர்களுக்கு விசேடமான சம்ஸ்காரங்கள், விசேடமான புத்திகள், விசேடமான நற்குணங்கள், விசேடமான திறமைகள் அல்லது விசேடமான சக்திகள் உள்ளன. அவற்றின் அகங்காரம், அதாவது, அகங்காரம், போதை, அதிகாரதோரணை போன்றவை சரீரத்தின் சூட்சுமமான அகங்காரமாகும். அந்தச் சூட்சும வகையான அகங்காரங்களில், ஏதாவதொரு வகையான அகங்காரம் இருக்குமாயின், உங்களால் இயல்பாகவும் எப்போதும் சூட்சும தேவதைகள் ஆகவும் முடியாது. உங்களால் அசரீரியானவராகவும் முடியாது. ஏனென்றால், சூட்சும தேவதைகளுக்கு எந்தவிதமான சரீர உணர்வும் இருக்காது. அவர்கள் இலேசாகவும் ஒளியாகவும் இருப்பார்கள். உங்களின் சரீர அகங்காரம் உங்களை அசரீரியானவர் ஆக அனுமதிக்காது. நீங்கள் எல்லோரும் இந்த வருடத்தில் மிக நல்ல கவனம் செலுத்தினீர்கள். ஊக்கமும் உற்சாகமும் காணப்பட்டன. மிக நல்ல விருப்பம் இருந்தது. நீங்கள் இதை விரும்பினீர்கள். ஆனால் தயவுசெய்து மேலும் கவனம் செலுத்தப்பட வேண்டும். சோதித்துப் பாருங்கள்: எந்த வகையான ஆணவமோ அல்லது அகங்காரமோ உங்களின் இயல்பான ரூபத்தை முயற்சியாளரின் ரூபமாக மாற்றுகிறதா? இன்னமும் சூட்சுமமான அகங்காரத்தின் ரூபத்தின் சுவடேனும் எஞ்சியுள்ளதா? இது நேரத்திற்கேற்பவும் சிலவேளைகளில் நீங்கள் செய்யும் சேவைக்கேற்பவும் வெளிப்படுகின்றதா? அது ஒரு சுவடாக மட்டும் இருக்கக்கூடும். ஆனால், அந்தக் குறிப்பிட்ட வேளையில் அது உங்களை ஏமாற்றிவிடும். ஆகவே, நீங்கள் இந்த வருடம் கொண்டிருக்கும் உங்களின் இலட்சியத்தை நீங்கள் நிறைவேற்ற வேண்டும் என்பதே பாப்தாதாவின் ஆசையாகும்.

நீங்கள் தொடர்ந்து செயல்படும்போது, குறிப்பிட்ட தினத்தில் அல்லது குறிப்பிட்ட வேளையில் ஒரு குறிப்பிட்ட தவறைச் செய்யாவிட்டாலும், சிலவேளைகளில் அந்தத் தினத்தில் அல்லது அந்தக் கணத்தில் இருக்க வேண்டிய சந்தோஷத்தை ஏன் அனுபவிப்பதில்லை என அறியாதவர்களாக இருக்கிறீர்கள். சில வேளைகளில் ஏன் தனிமையும் நம்பிக்கை இழந்த நிலையும் அல்லது சடுதியாக வீணான எண்ணங்களின் புயலும் அடிக்கின்றன என உங்களுக்குத் தெரிவதில்லை. நீங்கள் அமிர்த வேளை செய்தீர்கள். நீங்கள்

வகுப்பிற்குச் சென்றீர்கள். நீங்கள் சேவை செய்தீர்கள். நீங்கள் உங்களின் பணியைச் செய்தீர்கள். அப்படியிருந்தும் அது ஏன் நடக்கிறது? இதற்கான காரணம் என்ன? புற விடயங்களைச் சோதிப்பதன் மூலம், தவறு நிகழவில்லை என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆனால் அகங்காரத்தின் சூட்சும ரூபத்தின் சுவடு வெளிப்படுகிறது. இதனாலேயே, உங்களால் எந்தவொரு பணியிலும் உங்களின் இதயத்தை ஈடுபடுத்த முடியாமல் உள்ளது. விருப்பமின்மை மட்டுமே ஏற்படுகிறது. அத்துடன் உங்களுக்குள் சோகம் ஏற்படுகிறது. அதன்பின்னர், நீங்கள் தனிமையான ஓர் இடத்திற்குச் செல்ல விரும்புகிறீர்கள். அல்லது தூங்கலாம் என நினைக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஓய்வெடுக்கச் செல்ல விரும்புகிறீர்கள் அல்லது சிறிது காலத்திற்குக் குடும்பத்திடமிருந்து விலகிச் செல்ல விரும்புகிறீர்கள். இந்த நிலைகளுக்கெல்லாம் காரணம், ஏதோவொன்றின் சுவட்டின் அதிசயமேயாகும். அதை அதிசயம் (கமால்) என்று அழைக்காதீர்கள். ஆனால் அதைக் குழப்பம் (தமால்) என்று அழையுங்கள். சம்பூரணமாக அகங்காரமற்றவராக இருத்தல் என்றால், இலகுவாகச் சூட்சுமமானவராகவும் அசரீரியானவராகவும் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். சிலவேளைகளில், எதையும் செய்வதற்கு உங்களுக்கு எந்தவிதமான விருப்பமும் இருப்பதில்லை. எல்லா நேரமும் இதுதான் எங்களின் நேர அட்டவணையாக இருக்கப் போகிறதா? ஏதாவது மாற்றம் நிகழ வேண்டும் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள். உங்களின் விருப்பத்திற்கு மாறாக நீங்கள் இந்த நிலையை அடைகிறீர்கள்.

நீங்கள் அகங்காரமற்றவர் ஆகும்போது, சூட்சுமமான மற்றும் அசரீரி ஸ்திதிகளில் இருந்து கீழே வர விரும்ப மாட்டீர்கள். நீங்கள் அவற்றில் திளைத்திருப்பதை அனுபவம் செய்வீர்கள். ஏன்? உங்களின் ஆதி ஸ்திதி அசரீரியானதுதானே? அசரீரி ஆத்மா அந்தச் சரீரத்தில் பிரவேசித்துள்ளார். அந்தச் சரீரம் ஆத்மாவிற்குள் பிரவேசிக்கவில்லை. ஆனால், ஆத்மாவே அந்தச் சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்துள்ளார். எனவே, உங்களின் ஆதியான, அநாதியான ரூபம் அசரீரி, அப்படித்தானே? அல்லது, அது சரீரதாரியினுடையதா? சரீரத்தின் ஆதாரம் எடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் யார் அந்த ஆதாரத்தை எடுத்திருப்பவர்? அசரீரி ஆத்மாவான நீங்களே ஒரு பெளதீகச் சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்துள்ளீர்கள். எனவே, எது ஆதியானது: ஆத்மாவா அல்லது சரீரமா? ஆத்மாவே. உங்களுக்கு இது நிச்சயமாக உள்ளதா? உங்களை உங்களின் ஆதி ஸ்திதியில் ஸ்திரப்படுத்துவது இலேசாக உள்ளதா? அல்லது ஆதாரத்தை எடுக்கும் ஸ்திதியில் ஸ்திரப்படுத்துவது இலேசாக உள்ளதா? எது இலேசாக உள்ளது?

அகங்காரம் பிரவேசிக்கும் கதவு ஒரேயொரு வார்த்தையே ஆகும். அந்த வார்த்தை என்ன? அது 'நான்' என்ற வார்த்தையாகும். பயிற்சி செய்யுங்கள்: 'நான்' என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தும் தருணங்களில், உங்களின் முன்னால் ஆதி ரூபத்தைக் கொண்டுவாருங்கள். நான் யார்? அது ஆத்மா என்றிருக்க வேண்டுமா? அல்லது, 'நான் இன்னார்' என்றிருக்க வேண்டுமா? 'நான்' என்ற வார்த்தை எவ்வாறு உங்களைப் பறக்கச் செய்கிறது என்றும் அதே 'நான்' என்ற வார்த்தை எவ்வாறு உங்களை விழச் செய்கிறது என்றும் நீங்கள் மற்றவர்களுக்கு ஞானம் கொடுக்கிறீர்கள். 'நான்' என்ற வார்த்தையைக் கூறும்போது, உங்களின் ஆதியான, அசரீரியான ரூபம்

நினைவுசெய்யப்படுமாயின், அது இயல்பானதாக இருந்தால், இந்த முதலாவது பாடம் இலகுவானதுதானே? எனவே, இதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். இந்தப் பழக்கத்தை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். 'நான்' என நினைத்தவுடனேயே, அசரீரியான ரூபம் உங்களின் விழிப்புணர்வில் வரவேண்டும். நீங்கள் எத்தனை தடவைகள் 'நான்' எனச் சொல்கிறீர்கள்? 'நான்' இப்படிச் சொன்னேன். நான் இதைச் செய்வேன். நான் இப்படி நினைக்கிறேன். 'நான்' என்ற வார்த்தையை நீங்கள் பல தடவைகள் பயன்படுத்துகிறீர்கள். எனவே, இதுவே அசரீரியாகவும் சூட்சுமமாகவும் வருவதற்கான இலகுவான வழிமுறையாகும். 'நான்' என்ற வார்த்தையை நீங்கள் பயன்படுத்தும் போதெல்லாம், உங்களின் அசரீரியான மற்றும் ஆதியான ரூபம் உடனடியாக உங்களின் முன்னால் தோன்ற வேண்டும். இது கஷ்டமா அல்லது இலகுவானதா? அப்போது உங்களின் தகைமைகள் நிச்சயமாக உங்களின் இலட்சியத்திற்குச் சமமானவை ஆகும். அகங்காரம் அற்றவர் ஆகுவதற்கு இந்த இலகுவான வழிமுறையைப் பயன்படுத்திப் பாருங்கள். உங்களின் சரீரத்தின் 'நான்' என்ற இந்த அகங்காரம் முடிவடைய வேண்டும். 'நான்' என்ற வார்த்தையே உங்களைச் சரீர அகங்காரத்திற்குள் எடுத்துச் செல்கிறது. 'நான்' அசரீரியான ஆத்மா என்ற ரூபத்தின் விழிப்புணர்வில் நீங்கள் இருந்தால், இந்த 'நான்' என்ற வார்த்தை உங்களைச் சரீரத்தின் எந்தவிதமான அகங்காரத்திற்கும் அப்பால் எடுத்துச் செல்லும். இது சரிதானே? நாள் முழுவதும், 'நான்' என்ற வார்த்தையை நீங்கள் 25 இலிருந்து 30 தடவைகள் வரை பயன்படுத்தக்கூடும். நீங்கள் அதைச் சொல்லாமல் இருக்கலாம். ஆனால் அவ்வாறு நினைப்பீர்கள். 'நான் இதைச் செய்வேன், நான் அதைச் செய்வேன்'. நீங்கள் திட்டங்களைச் செய்யும்போதும், என்ன நினைக்கிறீர்கள்? பல தடவைகள் எதையாவது செய்து உங்களுக்குப் பழக்கப்பட்டிருந்தால், ஆத்மா என்ற உங்களின் ரூபத்தின் விழிப்புணர்விற்கு என்ன நிகழும்? அது உங்களை அசரீரியாக்கும். அசரீரியானவர் ஆகுங்கள். சூட்சுமமான தேவதை ஆகுங்கள். உங்களின் பணியைச் செய்துவிட்டுப் பின்னர் மீண்டும் அசரீரியானவர் ஆகுங்கள். உங்களின் கர்ம உறவுமுறைகளுடன் ஓர் உறவுமுறையைப் பேணுங்கள். ஓர் உறவுமுறையில் எந்தவிதமான பந்தனத்தையும் கொண்டிராதீர்கள். சரீரத்தின் அகங்காரத்தைக் கொண்டிருத்தல் என்றால், ஏதாவது கர்ம பந்தனத்தைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். சரீரத்துடன் ஓர் உறவுமுறையைக் கொண்டிருத்தல் என்றால், கர்ம உறவுமுறையைக் கொண்டிருத்தல் என்று அர்த்தம். இரண்டுக்கும் இடையில் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது. அந்தச் சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்வதற்கும் அந்தச் சரீரத்தின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்படுவதற்கும் இடையில் ஒரு வேறுபாடு உள்ளது. சரீரத்தின் ஆதாரத்தை எடுத்துக் கொள்ளும்போது, தேவதை மற்றும் அசரீரியான ஆத்மா சரீரத்தின் எந்தவொரு பந்தனத்திற்கும் உட்பட மாட்டார். அவர்கள் ஓர் உறவுமுறையைக் கொண்டிருப்பார்களே அன்றி, எந்தவிதமான பந்தனமும் இருக்காது. இந்த வருடம், பாப்தாதா பெறுபேற்றைப் பார்ப்பார்: அகங்காரமற்றவராகவும் சூட்சும தேவதைகளாகவும் அசரீரியானவராகவும் ஆகுகின்ற உங்களின் இலட்சியமும் தகைமைகளும் எந்தளவிற்குச் சமமானவை ஆகுகின்றன.

மகத்துவத்தின் அடையாளம் பணிவாகும். எந்தளவு அதிகமாகப் பணிவு இருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு ஓர் ஆத்மா இயல்பாகவே எல்லோருடைய இதயத்திலும் மகானாக இருப்பார். பணிவு இல்லாமல், உங்களால்

எல்லோருக்கும் மாஸ்ரார் சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆகமுடியாது. பணிவானது இலகுவாக உங்களை அகங்காரமற்றவர் ஆக்குகிறது. பணிவெனும் விதையானது இயல்பாகவே நீங்கள் மகத்துவத்தின் பலனைப் பெறச் செய்கிறது. எல்லோருடைய இதயபூர்வமான ஆசீர்வாதங்களை இலகுவாகப் பெறுவதற்கான வழிமுறை பணிவேயாகும். பணிவானதோர் ஆத்மா, இலகுவாக எல்லோருடைய இதயத்திலும் அன்பானதோர் இடத்தைப் பிடிப்பார். பணிவானது, இயல்பாகவே உங்களைப் புகழத் தகுதிவாய்ந்தவர் ஆக்குகிறது. நீங்கள் அகங்காரமற்றவர் ஆகுவதன் விசேடமான அடையாளம், உங்களின் பணிவேயாகும். உங்களின் மனோபாவத்தில் பணிவு இருக்கும். உங்களின் திருஷ்டியில் பணிவு இருக்கும். உங்களின் வார்த்தைகளில் பணிவு இருக்கும். அத்துடன் உங்களின் தொடர்புகளிலும் உறவுமுறைகளிலும் பணிவு இருக்கும். 'அது எனது மனோபாவம் இல்லை, ஆனால் அந்த வார்த்தைகள் வெளிவந்துவிட்டன' என நீங்கள் சொல்வதாக இருக்கக்கூடாது. இல்லை. உங்களின் மனோபாவத்தில் என்ன இருக்கிறதோ, அதற்கேற்பவே உங்களின் திருஷ்டியும் இருக்கும். உங்களின் திருஷ்டியில் என்ன உள்ளதோ, அதற்கேற்பவே உங்களின் வார்த்தைகள் இருக்கும். உங்களின் வார்த்தைகளில் என்ன உள்ளதோ, அது உங்களின் உறவுமுறைகளிலும் தொடர்புகளிலும் இருக்கும். நான்கு விடயங்களிலும் பணிவு இருக்க வேண்டும். மூன்றில் பணிவு இருந்து, ஒன்றில் பணிவு இல்லாவிட்டால், அகங்காரம் உங்களுக்குள் பிரவேசிப்பதை அனுமதிப்பதற்கான ஒரு வாய்ப்பு அங்கு ஏற்படும். இது ஒரு தேவதையாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. எனவே, பாப்தாதா எதை விரும்புகிறார் என்றும் நீங்கள் எதை விரும்புகிறீர்கள் என்றும் புரிந்து கொண்டீர்களா? இருவருடைய விருப்பங்களும் ஒன்றேயாகும். இப்போது, அதற்கான செயல்களும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும்.

எதிர்காலத்திற்காக நீங்கள் என்ன புதிய சேவைத்திட்டங்களைச் செய்யப் போகின்றீர்கள்? நீங்கள் ஏற்கனவே சில திட்டங்களைச் செய்து விட்டீர்கள். மேலும் அதிக திட்டங்களைச் செய்ய வேண்டியுள்ளது. எதிர்காலத்திற்கோ, இந்த வருடத்திற்கோ அல்லது எதிர்காலத்தில் வருகின்ற வருடங்களுக்கோ, எதிர்காலத்திட்டங்களாக நீங்கள் சொற்பொழிவுகள் ஆற்றுவீர்கள், தொடர்புகளையும் உறவுமுறைகளையும் அதிகரிப்பீர்கள், பெரிய மற்றும் சிறிய நிகழ்ச்சிகளை நடத்துவீர்கள் எனச் சொல்கிறீர்கள். நீங்கள் இதைப் பற்றி நினைக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், தற்போதைய காலத்தின் வேகத்திற்கேற்ப, சேவையின் வேகமும் அதிகரிக்க வேண்டும். இது எப்படி நடக்கும்? நீங்கள் வார்த்தைகளால் சேவை செய்கிறீர்கள். உறவுமுறைகளாலும் தொடர்புகளாலும் சேவை செய்கிறீர்கள். உங்களின் மனதாலும் நீங்கள் சேவை செய்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இப்போது என்ன தேவைப்படுகிறதென்றால், குறுகிய காலத்தில் சேவையில் மகத்தான வெற்றி ஏற்பட வேண்டும். வெற்றி என்றால் பெறுபேறுகள் என்று அர்த்தம். இதை அடைவதற்கான வழிமுறை, வார்த்தைகளுடன்கூடவே, முதலில் உங்களின் ஸ்திதியையும் உங்களின் இடத்தின் அதிர்வலைகளையும் சக்திவாய்ந்தவை ஆக்குங்கள். உதாரணமாக, உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்கள் என்ன சேவை செய்கின்றன? அவை தமது அதிர்வலைகளால் பல பக்தர்களைத் திருப்தி அடையச் செய்கின்றன. அவை இப்படிச் செய்கின்றனதானே? இரட்டை வெளிநாட்டவர்கள் தமது ஆலயங்களைப் பார்த்திருக்கிறார்களா? அவை உங்களின் ஆலயங்கள்தானே?

அல்லது, அவை பாரதவாசிகளின் ஆலயங்கள் மட்டுமா? அவை உங்களுடையவையும் ஆகும். உங்களின் விக்ரிகங்கள் சேவை செய்கின்றன. எனவே, வார்த்தைகளால் சேவை செய்யுங்கள். ஆனால், வார்த்தைகளுடன்கூடவே, அதிர்வலைகளால் சேவை செய்யும் வழிமுறையையும் உருவாக்கும் வகையில் திட்டங்களைச் செய்யுங்கள். அப்போது அதிர்வலைகளும் வார்த்தைகளும் இரட்டைப் பணியைச் செய்யும். அதிர்வலைகள் நீண்ட காலம் நிலைத்திருக்கும். மக்கள் வார்த்தைகளைக் கேட்கும்போது, பலர் அவற்றை மறந்து விடுவார்கள். ஆனால் அதிர்வலைகளின் தாக்கம் நீண்ட காலம் நிலைத்திருக்கும். உங்களின் வாழ்க்கைகளிலும் ஏதாவது பிழையான அதிர்வலைகள் உங்களின் மனங்களிலும் புத்திகளிலும் நீண்ட காலத்திற்குத் தங்கியிருப்பதை நீங்கள் அனுபவம் செய்திருப்பீர்கள். அந்தத் தவறான அதிர்வலைகள் எவ்வளவு காலத்திற்கு நிலைத்திருக்கும்? அவை உங்களுக்குள்ளேயே தங்கியிருக்கின்றன, அப்படித்தானே? அந்த வேளையில், சொற்களை மறந்து விடுவீர்கள். ஆனால் அவற்றின் தாக்கம் உங்களின் மனங்களிலும் புத்திகளிலும் அதிர்வலைகளின் வடிவில் தங்கியிருக்கும். எவ்வளவு காலத்திற்கு நீங்கள் மற்றவர்களின் அந்த அதிர்வலைகளின் ஆதிக்கத்தின் கீழ் இருந்து, அதன் அடிப்படையில் அவர்களுடன் பழகுவீர்கள்? இது நடக்கிறதுதானே? அவை பிழையோ அல்லது சரியோ, அதிர்வலைகளை மிகுந்த கஷ்டத்துடனேயே நீக்க வேண்டியுள்ளது.

எவ்வாறாயினும், ஆன்மீக அதிர்வலைகளைப் பரப்புவதற்கு, முதலில் உங்களின் மனங்களிலும் புத்திகளிலும் உள்ள வீணான அதிர்வலைகளை முடியுங்கள். அப்போது மட்டுமே உங்களால் ஆன்மீக அதிர்வலைகளைப் பரப்ப முடியும். யாராவது ஒருவரைப் பற்றி உங்களுக்குள் வீணான அதிர்வலைகள் இருந்தால், உங்களால் ஆன்மீக அதிர்வலைகளைப் பரப்ப முடியாது. வீணானவற்றின் அதிர்வலைகள், ஆன்மீக அதிர்வலைகளின் முன்னால் ஒரு சுவர் போல் ஆகிவிடுகிறது. சூரியன் எவ்வளவு சக்திவாய்ந்தாக இருந்தாலும், அதன் முன்னால் ஒரு சுவர் இருக்கும்போது அல்லது முகில்கள் இருக்கும்போது, சூரிய ஒளி அவற்றினூடாக வர முடியாது. எனவே, கடுமையான அதிர்வலைகள் ஒரு சுவரைப் போன்றவை. இலேசான அதிர்வலைகள் இலேசான முகில்கள் அல்லது கரும் முகில்களைப் போன்றவை. அவை ஆன்மீக அதிர்வலைகளை ஆத்மாக்களிடம் வர அனுமதிப்பதில்லை. மனிதர்கள் ஒரு வலையைக் கடலில் வீசும்போது ஒரே நேரத்தில் பலவற்றை அவர்களால் பிடிக்க முடிகிறது. சில மனிதர்கள் தமது வலைகளை வீசி, ஒரே நேரத்தில் பல மனிதர்களைத் தமக்குச் சொந்தமானவர்கள் ஆக்குகிறார்கள். அதேபோல், அதிர்வலைகளாலும் ஒரே நேரத்தில் பல ஆத்மாக்களைக் கவர முடியும். அதிர்வலைகள் ஒரு சூழலை உருவாக்குகின்றன. எனவே, எதிர்காலத்தில் சேவை செய்யும்போது, உங்களின் மனோபாவத்துடன்கூடவே, உங்களின் அதிர்வலைகளாலும் சேவை செய்யுங்கள். அப்போது வேகம் துரிதமாகிவிடும். அதிர்வலைகளுடனும் சூழலுடனும் சேர்த்து, நீங்கள் வார்த்தைகளாலும் சேவை செய்தால், ஒரே நேரத்தில் உங்களால் பல ஆத்மாக்களுக்கு நன்மையை ஏற்படுத்த முடியும்.

நிகழ்ச்சிகளுக்கு, ஏற்கனவே தயாரிக்கப்பட்ட மேடையை அதிகளவில் பயன்படுத்துங்கள். அந்த வகையான சேவையை அதிகரியுங்கள். தொடர்பில்

இருப்பவர்களின் ஒத்துழைப்பைப் பெறுவதன் மூலம், உங்களால் இந்த வகையான சேவையை விரிவாக்க முடியும். எந்த முறையிலும் ஒத்துழைப்பவர்களின் ஒத்துழைப்பை அதிகரியுங்கள். பின்னர், சேவையில் ஒத்துழைப்பதன் மூலம், அவர்கள் இயல்பாகவே இலகு யோகிகள் ஆகுவார்கள். நேரடியாகவே இலகு யோகிகள் ஆகாத ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அவர்களிடமிருந்து ஒத்துழைப்பைப் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். அவர்களை ஒத்துழைக்கச் செய்யுங்கள். ஒத்துழைப்பைக் கொடுப்பதனால் அவர்களை முன்னேற்றச் செய்வதன் மூலம், அவர்களின் ஒத்துழைப்பானது அவர்களை யோகிகள் ஆக்கும். எனவே, ஒத்துழைக்கும் ஆத்மாக்களை சேவை மேடையில் கொண்டு வாருங்கள். அவர்களின் ஒத்துழைப்பைத் தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துங்கள். நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் எனப் புரிகிறதா? ஓர் ஆத்மாவேனும் ஒத்துழைப்பைக் கொடுத்தால் அல்லது பெற்றால் அந்த ஆத்மா உடனடி ஆசீர்வாதங்களால் இலகுவாக முன்னேறி, ஏனைய பலருக்குச் சேவை செய்வதற்குக் கருவி ஆகுவார்.

அத்துடன் கூடவே, இந்த வருடத்தில், உங்களுக்கு விசேடமான முயற்சியைப் பயிற்சி செய்து, மேன்மையான சக்தியை விருத்தி செய்வதற்கான மாதங்களை நிச்சயப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் இதைத் தபஸ்யா, ஒரு ரிட்ரீட் அல்லது ஒரு பத்தி என்று அழைக்கிறீர்கள். ஆகவே, ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும் ஏற்ப, பருவகாலத்திற்கேற்ப இதற்கு இரண்டு மாதங்களை ஒதுக்குங்கள். தபஸ்யாவிற்கு இரண்டு மாதங்கள். சிறிய நிகழ்ச்சிகளுக்கு இரண்டு மாதங்கள். பெரிய நிகழ்ச்சிகளுக்கு இரண்டு மாதங்கள். இந்த முறையில் திட்டமிடுங்கள். 12 மாதங்களும் சேவை செய்வதில் நீங்கள் மிக மும்முரமாக ஈடுபட்டு, சுய முன்னேற்றத்திற்கு நேரம் இல்லை என்று இருக்கக்கூடாது. நாட்டிற்கும் அந்த நாட்டின் பருவகாலத்திற்கும் ஏற்ப, உங்களின் சொந்த முன்னேற்றத்திற்கு விசேடமான நேரம் ஒதுக்கப்பட வேண்டும். ஏனென்றால், வெளிச் சேவை செய்வதற்குச் சாத்தியமில்லாத வேளைகளும் இருக்கும். வருடம் முழுவதும் சேவை செய்யாமல் இருப்பதென்பதும் சாத்தியமில்லை. வருடம் முழுவதும் தபஸ்யா செய்வதும் சாத்தியமில்லை. ஆகவே, இரண்டையும் உங்களின் இலட்சியத்தில் வைத்திருங்கள். ஒவ்வொரு நாட்டிற்கும், பாரதமோ அல்லது வெளிநாடுகளோ, உங்களின் இடத்திற்கேற்ப ஒரு நேரத்தை நீங்கள் நிச்சயம் செய்து கொள்ளுங்கள். சேவையும் சுய முன்னேற்றமும் ஒரே நேரத்தில் இடம்பெறக்கூடிய ஒரு நேரத்தை நிச்சயம் செய்யுங்கள்.

இந்த வருடப் பருவகாலத்தின் நிறைவு இதுவாகும். நிறைவு பெறும்வேளையில் ஒரு விழா கொண்டாடப்படுகிறது. இரண்டாவதாக, ஆன்மீக விடயங்களில், ஒரு பலி கொடுக்கப்படுகிறது. எனவே, நீங்கள் அதைப் பலி கொடுப்பீர்கள்? உங்களின் மனங்களாலும் புத்திகளாலும் ஒரு விசேடமான விடயத்தைப் பலி கொடுங்கள். உங்களின் வார்த்தைகளால் அல்ல. அதை வெறுமனே வாசிக்காதீர்கள். ஆனால் உங்களின் மனதாலும் புத்தியாலும் அதைப் பலி கொடுங்கள். அப்போது சுயத்திலும் சேவையிலும் எப்படித் துரித கதியில் முன்னேற்றம் நிகழ்கிறது எனப் பாருங்கள். எனவே, எந்தவோர் ஆத்மாவிற்குமான வீணான அதிர்வலைகளைப் பலி கொடுப்பதே இன்றைய அலையாகும். உங்களால் இவற்றைப் பலி கொடுக்க முடியுமா? அல்லது சிறிதளவு எஞ்சியிருக்குமா?

‘இந்த நபர் இப்படித்தான், எனவே அந்த அதிர்வலைகள் இருக்கும்’ என நினைக்காதீர்கள். அந்த நபர் எப்படிப்பட்டவராக இருந்தாலும், உங்களின் எதிர்மறையான அதிர்வலைகளை சாதகமான அதிர்வலைகளாக மாற்றுவீர்களாயின், அந்த ஆத்மா நிச்சயமாக எதிர்மறையை சாதகமாக மாற்றுவார். ஏனென்றால், சேவை செய்யும்போது மனதிலும் புத்தியிலும் அந்த வீணான அதிர்வலைகள் இருக்கும் வரைக்கும் சேவையைத் துரித கதியில் செய்ய முடியாது.

உங்களின் ஆன்மீக அதிர்வலைகளாலும் மனோபாவத்தாலும், எங்கேயாவது இருந்தவண்ணம், உங்களால் நீங்கள் விரும்பிய அளவு சக்திவாய்ந்த மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியும். ஏனென்றால், ஒருவரின் மனோபாவம் ஒரு ஏவுகணையைப் போன்றது. இது ஓர் ஆன்மீக ஏவுகணையாகும். உங்களின் சக்திவாய்ந்த மனோபாவம், அதிர்வலைகள், சூழலால் உங்களால் நீங்கள் விரும்பிய தொலைவிற்கும் சென்றடைய முடியும். நீங்கள் விரும்பியளவு ஆத்மாக்கள் பலரையும் சென்றடைய முடியும். அவர்கள் உண்மையில் பிழை செய்திருந்தாலும், நீங்கள் அவர்களின் பிழையை உள்ளெடுக்கக்கூடாது. அது பிழை என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். அப்படியென்றால், பிழையான ஒன்றை நீங்கள் ஏன் உள்ளே எடுத்துக் கொள்கிறீர்கள்? இது ஸ்ரீமத்தா? அதைப் புரிந்து கொள்வது ஒரு விடயம். எல்லா வழிமுறைகளிலும் ஞானம் நிறைந்தவராக இருங்கள். ஆனால், ஞானம் நிறைந்தவராக இருப்பதுடன்கூடவே, சக்திவாய்ந்தவராகவும் இருங்கள். அதை உங்களுக்குள் கிரகிக்காதீர்கள். ஆனால் அதை முடித்துவிடுங்கள். அதைப் புரிந்து கொள்வது ஒரு விடயம். ஆனால் அதைக் கிரகிப்பது இன்னொரு விடயம். அதை முடித்துவிடுவது வேறொரு விடயம். எனவே, அது பிழை, இதுவே சரி, இவர் இப்படிப்பட்டவர் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். ஆனால் அதை உங்களுக்குள் கிரகிக்காதீர்கள். அதை எப்படி உங்களுக்குள் கிரகிப்பது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஆனால் அதை எப்படி முடிப்பது என்பது உங்களுக்குத் தெரியவில்லை. ஞானம் என்றால் புரிந்துணர்வு என்று அர்த்தம். எவ்வாறாயினும், விவேகி என்றால் எப்படி ஒன்றைப் புரிந்து கொள்வது என்பதையும் அறிவார். ஏதாவதொன்றை எப்படி அழிப்பது என்பதையும் அறிவார். அத்துடன் அதை எப்படி மாற்றுவது என்பதையும் அறிவார்.

எனவே, இந்தப் பருவகாலத்தில், இந்த வருடம் முழுவதும், உங்களின் மனங்களையும் புத்திகளையும் முற்றிலும் வீணானவற்றில் இருந்து விடுபடச் செய்யுங்கள். இதுவே துரித கதியை சாதாரண கதிக்கு மாற்றுகிறது. ஆகவே, இந்த வருடம் இதை முடிப்பதற்கான விழாவைக் கொண்டாடுங்கள். அதாவது, இதைப் பலி கொடுங்கள். முற்றிலும் சுத்தமானவர் ஆகுங்கள். அவர்கள் எப்படிப்பட்டவர்களாக இருந்தாலும், அவர்களைப் புரிந்து கொண்டு, மன்னித்து விடுங்கள். நல்லாசிகள் மற்றும் தூய உணர்வுகள் என்ற உங்களின் மனோபாவத்தால் தூய அதிர்வலைகளை உருவாக்குங்கள். முடிவை நோக்கி நீங்கள் செல்லும்போது, இந்த மனோபாவமும் அந்த அதிர்வலைகளும் உங்களின் சேவையை அதிகரிக்கும். அப்போது உங்களால் மிக விரைவில் ஒன்பது இலட்சம் பேர்களை உருவாக்க முடியும். எதைத் தியாகம் செய்ய வேண்டும் எனப் புரிந்து கொண்டீர்களா? வீணான மனோபாவமும் வீணான அதிர்வலைகளும். அதன்பின்னர் எப்படி நீங்கள் இயல்பான யோகியாகவும்

உங்களின் சுபாவத்தில் ஒரு தேவதையாகவும் ஆகுகிறீர்கள் எனப் பாருங்கள். இந்த அனுபவத்திற்கு ஒரு ரிட்ரீட் நடத்த வேண்டும். ஒரு பட்டறை நடத்த வேண்டும் - 'எப்படி அது நடக்கும்?' என்றல்ல, ஆனால், 'இப்படியே அது நடக்கும்' என்பதாகும்.

'நான் ஓர் அசரீரி ஆத்மா' என்ற நம்பிக்கையுடனும் போதையுடனும் மீண்டும் மீண்டும் சதா பறந்து கொண்டிருப்பவர்களுக்கும், தமது நிலையான பணிவினாடாக மகத்துவத்தை அடையும் பணிவான ஆத்மாக்களுக்கும் தமது சூட்சுமமான மற்றும் அசரீரி ஸ்திதிகளை இயல்பானதாகவும் தமது சுபாவமாகவும் ஆக்குகின்ற சகல மேன்மையான மற்றும் பணிவான ஆத்மாக்களுக்கும் பாப்தாதாவிடமிருந்து மிக, மிக, மிக அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஆசையின் எந்தவொரு அறிவும் அற்றவராகி, இந்த மரணித்து ம்:

வாழும் வாழ்க்கையில் சதா திருப்தியாக இருப்பீர்களாக.

குழந்தைகளான நீங்கள் சதா திருப்தியாக இருப்பதற்கே மரணித்து வாழ்கிறீர்கள். எங்கு திருப்தி இருக்கிறதோ, அங்கு சகல நற்குணங்களும் சகல சக்திகளும் இருக்கும். ஏனென்றால், நீங்கள் படைப்பவரை உங்களுக்குச் சொந்தமாக்கி உள்ளீர்கள். தந்தையைக் கண்டடைந்திருப்பதனால், நீங்கள் எல்லாவற்றையும் கண்டடைந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் உங்களின் ஆசைகள் அனைத்தையும் ஒன்றாகச் சேர்த்தாலும், அவற்றை விடப் பலமில்லியன் மடங்கு அதிகமாக நீங்கள் பெற்றுள்ளீர்கள். இதனுடன் ஒப்பிடும்போது, ஆசைகள் சூரியனின் முன்னால் உள்ள ஒரு விளக்கைப் போன்றவை. ஏதாவது ஆசைகள் தோன்றுகின்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அதுமட்டுமல்ல, உங்களால் ஆசையைப் போன்றதொன்றைக் கொண்டிருக்கும் கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்கள் சகல பேறுகளாலும் நிறைந்துள்ளீர்கள். இதனாலேயே, நீங்கள் ஆசை என்ற எந்தவொரு அறிவும் அற்றவர்களாகவும் சதா திருப்தி இரத்தினமாகவும் இருக்கிறீர்கள்.

சுலோகம்: இலகுவான சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருப்பவர்களால் எந்தவொரு சூழ்நிலைக்கும் ஏற்றவாறு தங்களை வளைத்துக் கொள்ள முடியும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இராஜரிஷிகள். தந்தை பழைய உலகம் முழுவதையும் துறப்பதற்கு உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார். இதனைச் செய்வதனால், உங்களால் ஓர் இராஜ அந்தஸ்தைக் கோருபவராக இயலும்.

கேள்வி: ஏன் இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் செய்கின்ற செயற்பாடுகளில் எதுவும் நடுநிலையானதாக இருக்க முடியாது?

பதில்: ஏனெனில் முழு உலகிலும் மாயையின் இராச்சியமே உள்ளதால், அனைவரிலும் ஐந்து விகாரங்களும் பிரவேசித்துள்ளன, இதனாலேயே அவர்கள் செய்யும் செயற்பாடுகள் பாவம் நிறைந்தவையாக உள்ளன. சத்திய யுகத்தில் மாயை இருப்பதில்லை, ஆகவே அங்கே மனிதர்கள் செய்கின்ற செயற்பாடுகள் நடுநிலையானவையாக இருக்கின்றன.

கேள்வி: எக் குழந்தைகள் மிகச்சிறந்த பரிசைப் பெறுகிறார்கள்?

பதில்: ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் தூய்மையாகி, குருடர்களுக்கான கைத்தடிகள் ஆகுபவர்களும், ஒருபொழுதும் ஐந்து விகாரங்களினால் ஆதிக்கம் செலுத்தப்படாதவர்களும், குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்யாதவர்களுமே மிகச்சிறந்த பரிசைப் பெறுகிறார்கள். மாயையினால் மீண்டும் மீண்டும் தோற்கடிக்கப்படுபவர்களின் கடவுச்சீட்டுகள் இரத்துச் செய்யப்படுகின்றன.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. கடவுளாகிய பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே அனைவரிலும் அதி உயர்வானவர். அவரே படைப்பவர். அவர் முதலில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைப் படைக்கிறார். பின்னர் நீங்கள் கீழிறங்கி அமரத்துவப் பூமிக்கு வரும்பொழுது, இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருக்கிறது. அது தூரிய வம்ச இராச்சியமே அன்றி, சந்திர வம்ச இராச்சியம் அல்ல. இதனை விளங்கப்படுத்துபவர் யார்? ஞானக் கடல் ஆவார். மனிதர்களால் ஒருபொழுதும் இதனை ஏனைய மனிதர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியாது. தந்தையே அனைவரிலும் அதி உயர்வானவர். அவரையே பாரத மக்கள் தாயும் தந்தையுமானவர் என அழைக்கிறார்கள். ஆகவே, நடைமுறை ரீதியில் தாயும், தந்தையும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார்கள். இது நினைவுகூரப்படுகிறது. ஆகவே ஏதோவொரு நேரத்தில் அவர் நிச்சயமாக இவ்வாறு இருந்திருக்க வேண்டும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், அதிமேலான அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை உள்ளார். ஒவ்வொருவரிலும் ஓர் ஆத்மா உள்ளார். ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தில் இருக்கும்பொழுது, அவர் சந்தோஷமானவராகவோ அல்லது சந்தோஷமற்றவராகவோ ஆகுகிறார். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும். இவை கட்டுக் கதைகள் அல்ல. குருமார்கள், சாதுக்கள் போன்ற அனைவரும் கட்டுக் கதைகளையே கூறுகிறார்கள். தற்சமயம் பாரதம் நரகமாக உள்ளது. சத்திய யுகத்தில் அது சுவர்க்கம் என அழைக்கப்படும். அங்கே இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் ஆட்சிசெய்தார்கள். அங்கே இருந்த அனைவரும் மிகவும் பாக்கியசாலிகளாக இருந்தார்கள்; அங்கே எவரும் துர்ப்பாக்கியசாலியாக இருக்கவில்லை. அங்கே துன்பமோ அல்லது நோய்களோ இருக்கவில்லை. இது பாவாத்மாக்களின் உலகமாகும். பாரத

மக்கள் சுவர்க்கவாசிகளாக இருந்தார்கள். அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. அனைவரும் கிருஷ்ணரை நம்புகிறார்கள். பாருங்கள், அவரிடம் இரு பூகோளங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. கிருஷ்ணரின் ஆத்மா கூறுகிறார்: இப்பொழுது நான் நரகத்தை உதைத்துத் தள்ளி, சுவர்க்கத்தை எனது கரங்களில் ஏந்துகிறேன். முன்னர், கிருஷ்ணரின் பூமி இருந்தது. இப்பொழுது கம்சனின் (அசுரன்) பூமியே உள்ளது. இதில் கிருஷ்ணரும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளார். இது அவருடைய 84 பிறவிகளின் இறுதிப் பிறவி ஆகும். ஆனால் கிருஷ்ணர் இப்பொழுது அந்த ரூபத்தில் இல்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தை வந்து, பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகிறார். மீண்டும் ஒருமுறை நரகத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குவதற்குத் தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். இது பழைய உலகமாகும். புதியதாக இருந்த உலகம் இப்பொழுது பழையதாகி விட்டது. கட்டடங்களும் புதியதிலிருந்து பழையதாகுகின்றன. இறுதியில், அவை இடிக்கப்படுவதற்குத் தயாராகுகின்றன. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சுவர்க்கவாசிகள் ஆக்குவதற்காக, நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். நீங்கள் இராஜரிஷிகள். நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்காக, விகாரங்களைத் துறக்கிறீர்கள். அச்சந்நியாசிகள் தங்கள் வீடுகளைத் துறந்து, காட்டுக்குச் செல்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் இன்னமும் பழைய உலகிலேயே இருக்கிறார்கள். எல்லையற்ற தந்தை உங்களுக்குச் சுவர்க்கத்தின் காட்சியொன்றை அருள்வதனால், நரகத்தைத் துறப்பதற்கு உங்களைத் தூண்டுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்துள்ளேன். நீங்கள் உங்களுடைய சொந்தப் பிறவிகளையே அறியாதவர்களாக இருப்பதாகத் தந்தை உங்கள் அனைவருக்கும் கூறுகிறார். நல்ல அல்லது தீய செயல்கள் என மக்கள் என்ன செயல்களைச் செய்தாலும், அந்தச் சம்ஸ்காரங்களுக்கு ஏற்பவே, அவர்கள் பிறப்பெடுக்கிறார்கள். சிலர் செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றார்கள், சிலர் ஏழைகள் ஆகுகின்றார்கள், சிலர் நோய்வாய்ப்படுகின்றார்கள், ஏனையோர் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுகிறார்கள். அவை அவர்களுடைய முன்னைய பிறவியின் கர்மக் கணக்குகள் ஆகும். ஆரோக்கியமாக இருப்பவர்கள் நிச்சயமாகத் தங்கள் முன்னைய பிறவியில் வைத்தியசாலை போன்றவற்றைக் கட்டியிருப்பார்கள். பெருமளவு தான, தர்மம் செய்பவர்கள் செல்வந்தர்கள் ஆகுகிறார்கள். மனிதர்கள் நரகத்தில் என்ன செயல்களைச் செய்தாலும், அவை நிச்சயமாகப் பாவம் மிக்கவை ஆகுகின்றன, ஏனெனில் அனைவரிலும் ஐந்து விகாரங்கள் பிரசன்னமாகியுள்ளன. இப்பொழுது, சந்நியாசிகள் தூய்மையைக் கடைப்பிடித்து, பாவம் செய்வதை நிறுத்தியுள்ளார்கள். அவர்கள் ஒரு காட்டுக்குச் சென்று வசித்தாலும், அவர்களுடைய செயல்கள் நடுநிலையானவை ஆகுவதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: தற்சமயம், மாயையின் இராச்சியமே உள்ளது. ஆகவே, மனிதர்கள் செய்கின்ற செயல்கள் பாவம் நிறைந்தவையாக மாத்திரமே இருக்கும். மாயை சத்திய, அல்லது திரேதா யுகத்தில் இருப்பதில்லை; இதனாலேயே அங்கே மக்களின் செயல்கள் ஒருபொழுதும் பாவம் நிறைந்தவை ஆகுவதில்லை, அதனாலேயே அங்கே துன்பமும் இருப்பதில்லை. தற்சமயம், முதலில் இராவணனின் சங்கிலிகளும், பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தின் சங்கிலிகளும் உள்ளன. நீங்கள் ஒவ்வொரு பிறப்பிலும் தடுமாறி வந்துள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: தவம் செய்வதாலும் அல்லது தீவிரமான தியானம் போன்றவற்றைச் செய்வதாலும் உங்களால்

என்னைச் சந்திக்க முடியாது என நான் உங்களுக்கு முன்னரும் கூறினேன். பக்தி மார்க்கத்தின் முடிவில் மாத்திரமே நான் வருகிறேன். பக்தி துவாபர யுகத்தில் ஆரம்பமாகுகிறது. மக்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யும்பொழுது, கடவுளை நினைவுசெய்கிறார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் அனைவருமே நூறுமடங்கு பாக்கியசாலிகள், ஆனால் இங்கோ அனைவரும் துர்ப்பாக்கியசாலிகள்; அவர்கள் தொடர்ந்தும் அழுது புலம்புகிறார்கள், தொடர்ந்தும் அகால மரணம் ஏற்படும். தந்தை கூறுகிறார்: நரகம் சுவர்க்கமாக மாறவுள்ளபொழுது, நான் வருகிறேன். பாரதமே புராதன தேசம் ஆகும். ஆரம்பத்தில் வருபவர்கள் இறுதிவரை இருக்க வேண்டும். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் நினைவுகூரப்பட்டு வந்துள்ளது. அரசாங்கம் உருவாக்குகின்ற திரிமூர்த்தியில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் உள்ளடக்கப்பட வேண்டும், ஆனால் அவர்கள் அதற்குப் பதிலாக ஒரு சிங்கத்தைச் சித்தரித்துள்ளார்கள். அதில் படைப்பவராகிய தந்தையின் உருவமில்லை, ஆனால் அவர்கள் சக்கரத்தின் உருவத்தைக் கீழே இட்டுள்ளார்கள். அது ஒரு சுழலும் சக்கரம் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள், ஆனால் அது உண்மையில் நாடகச் சக்கரமாகும். அவர்கள் அதற்கு (அசோகச் சக்கரம்) துன்பமற்ற சக்கரம் எனப் பெயரிட்டுள்ளார்கள். இச்சக்கரத்தை அறிந்துகொள்வதால், நீங்கள் இப்பொழுது துன்பத்திலிருந்து விடுபட்டவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். உண்மையில், இது சரியானது, ஆனால் அவர்கள் அனைத்தையும் தலைகீழாக மாற்றி விட்டார்கள். 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை நினைவுசெய்வதால், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குப் புகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். இந்தத் தாதா தனது 84வது பிறவியைப் பூர்த்தி செய்கிறார். இதுவே கிருஷ்ணரின் இறுதிப் பிறவி ஆகும். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, இவருக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். உண்மையில், இது உங்கள் அனைவரினதும் இறுதிப் பிறவி ஆகும். தேவ தர்மத்துக்கு உரியவர்களாக இருந்த பாரத மக்களே முழுமையான 84 பிறவிகளை அனுபவம் செய்துள்ளார்கள். இப்பொழுது அனைவருக்கும் சக்கரம் முடிவுக்கு வருகிறது. உங்களுடைய அந்தச் சரீரங்கள் அழுக்கானவையாகி விட்டன. இவ்வுலகம் மிகவும் தீயது; அதனாலேயே அதனைத் துறக்குமாறு நீங்கள் தூண்டப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் உங்களுடைய இதயங்களை இந்த இடுகாட்டுடன் இணைக்கக்கூடாது. உங்கள் இதயங்களைத் தந்தையுடனும், உங்கள் ஆஸ்தியுடனும் இணையுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அழிவற்றவர்கள், உங்கள் சரீரங்கள் அழியக்கூடியவை. இப்பொழுது என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்களை உங்கள் இலக்குக்கு இட்டுச் செல்லும். தங்கள் மனைவியை இறுதிக் கணங்களில் நினைவுசெய்பவர்கள், அதற்கேற்பவே ஓர் அந்தஸ்தை அடைகிறார்கள் என நினைவுகூரப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது, சிவபாபாவை இறுதியில் நினைவுசெய்பவர்களால் நாராயணனின் அந்தஸ்தை அடைய முடியும். நீங்கள் சத்திய யுகத்தில் நாராயணனின் அந்தஸ்தைப் பெறுகிறீர்கள். தந்தையைத் தவிர, வேறு எவராலும் உங்களை இந்த அந்தஸ்தை அடையச் செய்ய முடியாது. மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதற்காகவே இப்பாடசாலை உள்ளது. 'ஓம் நமசிவாய' என எவருடைய புகழை நீங்கள் செவிமடுத்தீர்களோ, அந்தத் தந்தையே கற்பிக்கிறார். நீங்கள் அவருடைய குழந்தைகளாகியுள்ளீர்கள் என்பதையும், இப்பொழுது உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மனிதர்களின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதில்லை. மனிதர்களின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதனால், அனைவரும் நரகவாசிகளாகி விட்டார்கள்.

நினைவுகூரப்படுகின்ற சமயநூல்கள் அனைத்தும் மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்டவை. முழுப் பாரதமுமே இப்பொழுது தங்கள் தர்மத்திலும், செயல்களிலும் சீரழிந்துள்ளது. தேவர்கள் தூய்மையாக இருந்தார்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: நீங்கள் நூறு மடங்கு பாக்கியசாலியாக விரும்பினால், தூய்மையாகுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தூய்மையாகி, அவரிடமிருந்து உங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் கோருவீர்கள் என பாபாவுக்குச் சத்தியம் செய்யுங்கள். இப்பழைய, தூய்மையற்ற உலகம் முடிவடைய வேண்டும். அதிகளவு சண்டை, சச்சரவு உள்ளது. அதிகளவு கோபம் உள்ளது. மக்கள் அத்தகைய பெரிய குண்டுகளை உருவாக்கியுள்ளார்கள். அவர்களுக்கு அதிகளவு கோபமும், பேராசையும் உள்ளன. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் எவ்வாறு கருப்பை என்னும் மானிகையிலிருந்து வெளிப்படுகிறார் என்னும் காட்சிகளைச் சில குழந்தைகள் கண்டுள்ளார்கள். இங்கே, கருப்பை ஒரு சிறையாக உள்ளது, நீங்கள் அதிலிருந்து விடுதலையானவுடனேயே, மாயை உங்களைப் பாவம் செய்ய வைக்கிறாள். அங்கே, குழந்தை கருப்பை எனும் மானிகையிலிருந்து வெளிப்படும்பொழுது, எங்கும் ஒளி நிலவுகிறது. அவர் பெரும் சௌகரியத்தில் வாழ்கிறார். அவர் கருப்பையிலிருந்து வெளிப்படும்பொழுது, பணிப்பெண்கள் அவரைக் கையில் ஏந்துகிறார்கள், எங்கும் பேரிகைகள் ஒலிக்க ஆரம்பிக்கின்றன. இங்கே உள்ளவற்றுக்கும், அங்கே உள்ளவற்றுக்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடு இருக்கின்றது! குழந்தைகளான உங்களுக்கு மூவுலகங்களும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. ஆத்மாக்கள் அமைதி தாமத்திலிருந்து வருகின்றார்கள். ஓர் ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போன்றவர், அவர் (ஆத்மா) நெற்றியின் மத்தியில் வசிக்கிறார். ஆத்மாவில் 84 பிறவிகளின் அழிவற்ற பதிவு உள்ளது. நாடகம் ஒருபொழுதும் அழிக்கப்படுவதில்லை, எவருடைய பாகமும் மாற்றப்பட முடியாது. அது ஓர் அற்புதம்! இந்தச் சின்னஞ்சிறிய ஆத்மாவில் மிகச்சரியாக 84 பிறவிகளின் பாகம் பதியப்பட்டுள்ளது. அது ஒருபொழுதும் பழையதாக ஆகுவதில்லை; அது சதா புதியதாகவே உள்ளது. ஆத்மா மீண்டும் ஒருமுறை தனது அச்சொட்டான அதே பாகத்தை ஆரம்பிக்கிறார். “ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே”; எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது கூற மாட்டீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு ‘ஹம்சோ’ என்பதன் மிகச்சரியான அர்த்தத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். அம்மக்கள் உருவாக்கியுள்ள அர்த்தம் தவறானதாகும். தாங்கள் பிரம்மம் எனவோ அல்லது தாங்கள் மாயையைப் படைப்பவராகிய கடவுள் எனவோ அவர்கள் கூறுகிறார்கள். உண்மையில், மாயையை உருவாக்க முடியாது. ஐந்து விகாரங்களே மாயை ஆகும். தந்தை மாயையைப் படைப்பதில்லை. தந்தை புதிய உலகைப் படைக்கிறார். தாங்கள் ஓர் உலகைப் படைப்பதாக வேறு எவராலும் கூற முடியாது. ஒரேயொரு எல்லையற்ற தந்தையே இருக்கிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ‘ஓம்’ என்பதன் அர்த்தமும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஓர் ஆத்மா அமைதி சொருபம், அவர் அமைதி தாமத்தில் வசிக்கிறார். தந்தையே ஞானக் கடலும், பேரானந்தக் கடலும் ஆவார். உங்களால் ஓர் ஆத்மாவையிட்டு, இப்புகழைப் பாட முடியாது. ஆம், ஆத்மாக்களுக்கு ஞானம் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் ஒருமுறை மாத்திரமே வருகிறேன். நான் நிச்சயமாக உங்களுக்கு உங்கள் ஆஸ்தியைக் கொடுக்க வேண்டும். நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற ஆஸ்தியினூடாகப் பாரதம் சுவர்க்கம் ஆகுகிறது. அங்கே தூய்மையும், அமைதியும், சந்தோஷமும் உள்ளன. எல்லையற்ற தந்தையால் கொடுக்கப்பட்டுள்ள சதா சந்தோஷமே இந்த ஆஸ்தி ஆகும். தூய்மை இருந்தபொழுது, அமைதியும், சந்தோஷமும் இருந்தன.

இப்பொழுது தூய்மையின்மையே உள்ளது, ஆகவே துன்பமும், அமைதியின்மையும் உள்ளன. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகிறார்: முதலில், ஆத்மாக்களான நீங்கள் அசரீரி உலகில் இருந்தீர்கள். பின்னர் ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தேவ தர்மத்துக்குள்ளும், பின்னர் சத்திரிய தர்மத்துக்குள்ளும் சென்றீர்கள். நீங்கள் எட்டுப் பிறவிகளுக்குச் சதோபிரதானாக இருந்தீர்கள். பின்னர், 12 பிறவிகளுக்கு நீங்கள் சதோஸ்திதியைக் கொண்டிருந்தீர்கள். பின்னர், 21 பிறவிகளுக்கு, நீங்கள் துவாபர யுகத்தில் இருந்தீர்கள், பின்னர் நீங்கள் கலியுகத்தில் 42 பிறவிகளை எடுத்தீர்கள். இங்கே நீங்கள் சூத்திரர்களாகி, மீண்டும் இப்பொழுது பிராமணக் குலத்துக்குள் வந்துள்ளீர்கள். பின்னர் நீங்கள் தேவ தர்மத்துக்குள் செல்வீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் மடியில் இருக்கிறீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார். 84 பிறவிகளை அறிந்துகொள்வதால், நீங்கள் அனைத்தையும் அறிந்து கொள்கிறீர்கள். உங்கள் புத்தியில் முழுச் சக்கரத்தின் ஞானமும் உள்ளது. சத்திய யுகத்தில் ஒரேயொரு தர்மமே உள்ளது என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள்: உலகச் சர்வசக்திவான் இராச்சியம். நீங்கள் இப்பொழுது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் அந்தஸ்தைக் கோருகிறீர்கள். சத்திய யுகமே தூய உலகமாகும், அங்கே மிகச்சிலரே இருக்கிறார்கள். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்தி தாமத்தில் இருக்கிறார்கள். ஒரேயொரு தந்தையே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். எவரும் அவரை அறியார். கடவுள் சர்வவியாபி என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். தந்தை வினவுகிறார்: உங்களுக்கு அதனைக் கூறியவர் யார்? அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அது கீதையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. கீதையைப் படைத்தவர் யார்? கடவுள் பேசுகிறார்: நான் பிரம்மாவின் இச்சாதாரண சரீரத்தையே ஆதாரமாக எடுக்கிறேன். கடவுளால் எவ்வாறு அமர்ந்திருந்து, யுத்த களத்தில் ஒரேயொரு அர்ச்சுனனுக்கு மாத்திரம் ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியும்? உங்களுக்கு யுத்தம் செய்யவோ அல்லது சூதாடவோ கற்பிக்கப்படுவதில்லை. கடவுளே மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுபவர். அவரால் எவ்வாறு உங்களுக்குச் சூதாடுமாறோ அல்லது யுத்தம் செய்யுமாறோ கூற முடியும்? பின்னர் அவர்கள் திரௌபதிக்கு ஐந்து கணவர்கள் இருந்தார்கள் எனக் கூறுகிறார்கள். அது எவ்வாறு சாத்தியமாக முடியும்? ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் பாபா சுவர்க்கத்தை உருவாக்கினார். அவர் இப்பொழுது அதனை மீண்டும் ஒருமுறை உருவாக்குகிறார். இப்பொழுது கிருஷ்ணர் தனது 84வது பிறவியைப் பூர்த்தி செய்கிறார். அரசர், அரசி, பிரஜைகள் அனைவரும் இப்பொழுது தங்கள் 84 பிறவிகளையும் பூர்த்தி செய்கிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாறி விட்டீர்கள். பிராமண தர்மத்தினுள் வருபவர்கள் “மம்மா, பாபா” எனக் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அதனை நம்புகிறார்களோ, இல்லையோ, அது அவர்களைப் பொருத்தது. தாங்கள் அடைவதற்கு இலக்கானது மிகவும் உயர்வாக உள்ளதாகச் சிலர் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் சிறிதளவைக் கேட்டுள்ளதால், நிச்சயமாகச் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்வார்கள், ஆனால் அவர்கள் ஒரு தாழ்ந்த அந்தஸ்தையே கோருவார்கள். அங்கே, ஆட்சிசெய்பவர்களைப் போன்றே, பிரஜைகளும் இருக்கிறார்கள்; அனைவரும் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். அதன்பெயரே சுவர்க்கம் ஆகும். தந்தையாகிய சுவர்க்கக் கடவுளே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறார். இது நரகம் ஆகும். இராவணன் சீதைகள் அனைவரையும் சிறையில் இட்டு விட்டான். அவர்கள் அனைவரும் துன்பக் குடிலில் அமர்ந்திருந்து, இராவணனிடமிருந்து

விடுதலையடைவதற்காக, கடவுளை நினைவுசெய்கிறார்கள். சத்திய யுகம் துன்பமற்ற குடிலாகும். உங்கள் சூரிய வம்சத்து இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படும்வரை, விநாசம் இடம்பெற முடியாது. இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, குழந்தைகள் தங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையும்பொழுது மாத்திரமே இறுதி யுத்தம் இடம்பெறும். அதுவரை, ஒத்திகைகள் தொடரும். இந்த யுத்தத்தினூடாக, சுவர்க்க வாயில்கள் திறக்கும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்லத் தகுதிவாய்ந்தவர்களாக வேண்டும். பாபா உங்கள் கடவுச்சீட்டுக்களை விநியோகிக்கிறார். நீங்கள் எந்தளவிற்குத் தூய்மையானவர்கள் ஆகுகிறீர்களோ, எந்தளவிற்கு அதிகமாகக் குருடர்களுக்கான கைத்தடிகள் ஆகுகிறீர்களோ, அதற்கேற்பவே நீங்கள் பெறுகின்ற பரிசும் சிறந்ததாக இருக்கும். நீங்கள் பாபாவுக்குச் சத்தியம் செய்ய வேண்டும். இனிய பாபா, நாங்கள் நிச்சயமாக உங்களுடைய நினைவில் நிலைத்திருப்போம். தூய்மையே பிரதான விடயமாகும். நீங்கள் நிச்சயமாக ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்ய வேண்டும். சிலர்; தோற்கடிக்கப்படுகிறார்கள், பின்னர் அவர்களால் எழுந்து நிற்க இயலுகிறது. மாயையால் இரண்டு முதல் நான்கு தடவைகள் வீழ்த்தப்பட்டால், நீங்கள் தோற்கடிக்கப்படுவதுடன், உங்கள் கடவுச்சீட்டும் இரத்துச் செய்யப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்பவர்கள் ஆகாதீர்கள். நீங்கள் விகாரங்களைத் துறந்தால், நான் நிச்சயமாக உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகள் ஆக்குவேன். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நூறு மடங்கு பாக்கியசாலி ஆகுவதற்கு, நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பீர்கள் எனத் தந்தைக்குச் சத்தியம் செய்யுங்கள். உங்கள் இதயத்தை இந்த அசுத்தமான, தூய்மற்ற உலகுடன் இணைக்காதீர்கள்.
2. ஒருபொழுதும் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்படாதீர்கள். குலத்தின் பெயரை அவதூறு செய்பவர்கள் ஆகாதீர்கள். தந்தையிடமிருந்து சுவர்க்கத்திற்கான உங்கள் கடவுச்சீட்டைக் கோருவதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆகங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சதா ஒரு சக்தி சொரூபமாக இருந்து, உங்கள் மனதை மும்முரமாக வைத்திருந்து, வண்ணவற்றிலிருந்து விடுபட்டிருக்கின்ற கலையைப் பயிற்சி செய்வீர்களாக. இன்றைய உலகில், அதியுயர் தராதரங்களில் இருக்கின்ற மக்கள் தங்களுடைய நேரத்திற்கேற்ப, தங்கள் நாளாந்த நேர அட்டவணையை அமைத்துக் கொள்கின்றார்கள். அதேபோல், உலகப் புத்தாக்கத்திற்கான ஆதார ரூபங்களும், இந்த எல்லையற்ற நாடகத்தில் கதாநாயக நடிகர்களாக இருப்பவர்களும், ஒரு வைரத்தைப் போன்ற பெறுமதியான வாழ்வுகளை உடையவர்களுமான நீங்கள் அனைவரும் உங்கள் மனங்களையும், புத்திகளையும் ஒரு சக்திவாய்ந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக்கி, அவற்றுக்கான ஒரு நிகழ்ச்சித் திட்டத்தை உருவாக்க வேண்டும்.

உங்கள் மனதை மும்முரமாக வைத்திருக்கின்ற கலையைப்
பயன்படுத்தினால், நீங்கள் வீணானவை அனைத்திலிருந்தும்
விடுபட்டிருப்பீர்கள். நீங்கள் என்றுமே குழப்பமடைய மாட்டீர்கள்.

சுலோகம்: நாடகத்தின் ஒவ்வொரு காட்சியையும் பார்ப்பதில் சந்தோஷமாக
இருங்கள், நீங்கள் என்றுமே நல்லவற்றின் அல்லது தீயவற்றின்
கவர்ச்சி எதிலும் சிக்கிக் கொள்ள மாட்டீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இந்நேரத்தில் உலகம் துன்பம் நிறைந்ததாக உள்ளது. இவ்வுலகின் மீது உங்களுக்கு உள்ள பற்றை வென்று, புதிய யுகத்தை நினைவுசெய்யுங்கள். உங்களுடைய புத்தியின் யோகத்தை இப்பழைய உலகிலிருந்து அகற்றி, புதிய உலகுடன் அதனை இணைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: கிருஷ்ணரின் தாமத்திற்குச் செல்வதற்கு, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்ன ஆயத்தங்களைச் செய்வதுடன், மற்றவர்களையும் செய்யத் தூண்டுகிறீர்கள்?

பதில்: கிருஷ்ணரின் தாமத்திற்குச் செல்வதற்கு, நீங்கள் உங்களுடைய இந்த இறுதிப் பிறவியில் விகாரங்கள் அனைத்தையும் துறக்க வேண்டும். தூய்மையாகி, மற்றவர்களையும் தூய்மையாகுவதற்குத் தூண்டுங்கள். தூய்மையாகுவதே துன்ப தாமத்திலிருந்து சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வதற்கு நீங்கள் செய்ய வேண்டிய ஆயத்தமாகும். இவ்வுலகம் அழுக்கானது, புதிய, சத்திய யுகத்து உலகிற்குச் செல்வதற்கு, அவர்கள் தமது புத்தியின் யோகத்தை இவ்வுலகிலிருந்து அகற்ற வேண்டும் என்ற செய்தியை அனைவருக்கும் கொடுங்கள்.

பாடல்: ஆதாரமளிப்பவருக்கு இதயம் நன்றி கூறுகிறது.

ஓம் சாந்தி. இப்பாடலில், குழந்தைகள் கூறுகின்றனர்: பாபா. குழந்தைகளின் புத்தி எல்லையற்ற தந்தையிடம் செல்கின்றது. இப்பொழுது சந்தோஷத்தைப் பெறுவதுடன், சந்தோஷத்திற்கான பாதையைக் கண்டுகொண்ட குழந்தைகளாகிய நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு உங்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதற்காகத் தந்தை உண்மையிலேயே வந்து விட்டார் என்பதையும்; புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இச்சந்தோஷத்தை நீங்கள் அடைவதற்கு, தந்தையே வந்து, உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார். இவ்வுலகிலுள்ள மனிதர்கள் எவராலும் எதையுமே கொடுக்க முடியாதென அவர் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர்கள் அனைவரும் படைப்புக்களின் பகுதி ஆவர்: அவர்கள் அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகள் ஆவர். எவ்வாறு படைப்புக்கள் சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியை ஒருவருக்கொருவர் கொடுக்க முடியும்? நிச்சயமாக, படைப்பவராகிய ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே சந்தோஷம் என்ற ஆஸ்தியைக் கொடுக்க முடியும். எவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கக்கூடிய எந்தவொரு மனிதரும் இவ்வுலகில் இல்லை. ஒரேயொரு சற்குரு மாத்திரமே சந்தோஷத்தை அருள்பவரும், சற்கதி அருள்பவரும் ஆவார். இப்பொழுது, எந்தச் சந்தோஷத்தை நீங்கள் கேட்கின்றீர்கள்? சுவர்க்கத்தில் ஏராளமான சந்தோஷம் இருந்தது என்பதை அனைவரும் மறந்து விட்டனர். இப்பொழுது, நரகத்தில் பெருந் துன்பமே உள்ளது. எனவே, நிச்சயமாக அதிபதி மாத்திரமே குழந்தைகள் அனைவர் மீதும் கருணை கொண்டிருப்பார். உலகின் அதிபதி மீது நம்பிக்கை கொண்ட பலர் உள்ளனர், ஆனால், அவர் யார் என்றோ, அவரிடமிருந்து தாங்கள் எதைப் பெறலாம் என்றோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. நாங்கள் அதிபதியிடமிருந்து துன்பத்தைப் பெறுகின்றோம் என்றில்லை. அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் பெறுவதற்காகவே நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்கிறீர்கள். நிச்சயமாக, சில பேறுகளுக்காகவே பக்தர்கள் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றனர். அவர்கள் சந்தோஷமற்றிருப்பதால், அமைதியையும்,

சந்தோஷத்தையும் பெறுவதற்காக அவரை நினைவுசெய்கின்றனர். ஒரேயொருவர் மாத்திரமே எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கிறார். ஏனைய அனைவரும் தொடர்ந்தும் எல்லைக்குட்பட்ட, தற்காலிகமான சந்தோஷத்தையே ஒருவருக்கொருவர் கொடுக்கின்றனர். அது ஒரு பெரிய விடயமல்ல. பக்தர்கள் அனைவரும் ஒரேயொரு கடவுளையே கூவியழைக்கின்றனர். கடவுளே நிச்சயமாக அனைவரிலும் மகத்தானவராக இருக்க வேண்டும். அவரது புகழ் மிகவும் மகத்தானது, எனவே, அவரே பெருமளவு சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவராக இருக்க வேண்டும். தந்தை ஒருபொழுதுமே தனது குழந்தைகளுக்கோ அல்லது உலகிற்கோ துன்பம் விளைவிக்க மாட்டார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: சற்றுச் சிந்தித்துப் பாருங்கள்: நான் உலகை, அதாவது, புதிய யுகத்தைப் படைப்பது துன்பத்தை விளைவிப்பதற்காகவா? சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதற்கே நான் அதைப் படைக்கிறேன். எவ்வாறாயினும், சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும் கொண்ட இந்நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. மனிதர்கள் மிகவும் சந்தோஷம் அற்றவர்களாக உள்ளனர்! புதிய யுகத்தில், புதிய உலகம் உள்ளபொழுது, சந்தோஷம் இருக்கின்றது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். பழைய உலகில் துன்பமே உள்ளது. அனைத்தும் பழையதாகி, முற்றிலும் சீரழிந்து விடுகிறது. நான் உருவாக்குகின்ற உலகம் முதலில் சதோபிரதான் எனப்படுகிறது. அந்நேரத்தில், மனிதர்கள் அனைவரும் மிகவும் சந்தோஷமாக உள்ளனர். அந்தத் தர்மம் மறைந்து விட்டதால், இது எவரது புத்தியிலும் இப்பொழுது இல்லை. புதிய யுகம் சத்திய யுகமாக இருந்தது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அது இப்பொழுது பழையதாக உள்ளதால், தந்தை உலகைப் புதிதாக்குவார் என அனைவரும் நிச்சயமாக நம்புகின்றனர். முதலில், புதிய யுகத்தில், புதிய உலகில் வெகு சிலரே இருந்தனர். அவர்களின் சந்தோஷத்திற்கு எல்லையே இல்லாத வகையில், அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தனர். அதன் பெயரே சுவர்க்கம், வைகுந்தம், புதிய உலகம் என்பதாகும். எனவே, அந்த உலகில் நிச்சயமாகப் புதியவர்களே இருந்திருப்பார்கள். தேவர்களின் அந்தப் புதிய இராச்சியத்தை நிச்சயமாக நானே உருவாக்கியிருக்க வேண்டும். கலியுகத்தில் எந்த அரசர்களும் இல்லாமலும், அனைவரும் ஏழைகளாகவும் இருக்கும்பொழுது, சத்திய யுகத்தில் தேவர்களின் இராச்சியம் இருப்பது வேறு எவ்வாறுதான் சாத்தியமாகும்? எவ்வாறு இந்த உலகம் மாற்றமடைந்தது? எதையுமே புரிந்துகொள்ள முடியாத அளவிற்கு மக்களின் புத்தி செயலிழந்து விட்டது. தந்தை வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். மனிதர்கள் அதிபதியைக் குற்றஞ் சாட்டுகின்றனர். அவரே சந்தோஷத்தையும், துன்பத்தையும் கொடுப்பவர் என அவர்கள் கூறுகின்றனர், இருப்பினும் வந்து, தங்களுக்கு அமைதியையும், சந்தோஷத்தையும் கொடுத்து, இனிய வீட்டிற்குத் தங்களை மீண்டும் அழைத்துச் செல்லுமாறு அவர்கள் இன்னமும் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றனர். அவ்வாறாயின், அவர் உங்களுடைய பாகங்களை நடிப்பதற்கு உங்களை நிச்சயமாக அனுப்புவார். கலியுகத்தின் பின்னர் நிச்சயமாகச் சத்திய யுகம் வரும். மனிதர்கள் இராவணனின் கட்டளைகளையே பின்பற்றுகின்றனர். மேன்மையான வழிகாட்டல்களே ஸ்ரீமத் என அழைக்கப்படுகின்றன. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இலகு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். கீதையின் வாசகங்களை நீங்கள் உரைப்பது போன்று, நான் உரைப்பதில்லை. தந்தை அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு கீதையைக் கற்பிப்பாரா? நான் உங்களுக்கு இலகு

இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். நீங்கள் பாடசாலையில் பாடல்களை அல்லது கவிதைகளைச் செவிமடுக்கின்றீர்களா? பாடசாலையில் நீங்கள் ஒரு கல்வியையே பெறுகின்றீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். வேறு எவருமே என்னுடன் யோகம் செய்வதில்லை. அனைவரும் என்னை மறந்து விட்டனர். இவ்வாறு மறப்பதும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நான் உங்களுடைய தந்தை என்பதை நானே வந்து, உங்களுக்கு ஞாபகப்படுத்துகிறேன். கடவுள் அசரீரியானவர், எனவே நீங்கள் அசரீரியான ஆத்மாக்களாகிய, அவருடைய அசரீரியான குழந்தைகள் என்பதை நம்புகிறீர்கள். நீங்கள் உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகவே இங்கே வருகிறீர்கள். அசரீரியான ஆத்மாக்கள் அனைத்திலும் அதியுயர்ந்த அசரீரி உலகில் வசிக்கின்றனர். இவ்வுலகம் பௌதீகமானது, பின்னர் சூட்சும லோகமும், அதற்கு மேலே மூன்றாவது மாடியில் அசரீரி உலகமும் உள்ளன. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: நானும் அவ்விடத்திலேயே வசிக்கின்றேன். உலகம் புதியதாக இருந்தபொழுது, ஒரு தர்மமே இருந்தது, அது சுவர்க்கம் என்றழைக்கப்பட்டது. தந்தையே தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள் என அழைக்கப்படுகிறார். கலியுகம் கம்சனின் பூமியும், சத்திய யுகம் கிருஷ்ணரின் பூமியும் ஆகும். எனவே, நீங்கள் அவர்களிடம் வினவ வேண்டும்: நீங்கள் இப்பொழுது கிருஷ்ணரின் பூமிக்கு வருவீர்களா? நீங்கள் கிருஷ்ணரின் பூமிக்குச் செல்ல வேண்டுமாயின், தூய்மையாகுங்கள். நாங்கள் துன்ப பூமியிலிருந்து சந்தோஷ தாமத்திற்குச் செல்வதற்கான ஆயத்தங்களைச் செய்வது போன்றே, நீங்களும் ஆயத்தங்களைச் செய்ய வேண்டும். இதற்கு, நீங்கள் நிச்சயமாக விகாரங்களைத் துறக்க வேண்டும். இது அனைவரதும் இறுதிப் பிறவி; அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர், அனைத்து மதங்களும் அழிக்கப்பட்டு, ஒரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்பட்டபொழுது, இந்த மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெற்றதை நீங்கள் மறந்து விட்டீர்களா? தேவர்கள் சத்திய யுகத்திலேயே இருந்தார்கள். அவர்கள் கலியுகத்தில் இருப்பதில்லை. இப்பொழுது இது இராவணனின் இராச்சியம். மனிதர்கள் அசுர குணம் உடையவர்கள்; அவர்கள் தேவர்கள் ஆக்கப்பட வேண்டும். அதைச் செய்வதற்கு, கடவுள் அசுர உலகிற்கா அல்லது தெய்வீக உலகிற்கா வர வேண்டும்? அல்லது அவர் இரண்டினதும் சங்கமத்தில் வருவாரா? ஒவ்வொரு கல்பத்தினதும் சங்கம யுகத்திலேயே கடவுள் வருகிறார் என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. தந்தை இவ்விதமாகவே எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் அவரது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். அவர் கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் திரும்பவும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு, உங்களின் வழிகாட்டியாக வந்துள்ளேன். இதற்கு, நான் மகாகாலன் என்றும் அழைக்கப்படுகிறேன். எதன் மூலம் சுவர்க்க வாயில்கள் திறந்து கொண்டனவோ, அந்த மகா யுத்தம் ஒரு கல்பத்திற்கு முன்னரும் இடம்பெற்றது. எவ்வாறாயினும், அனைவரும் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்லவில்லை. தேவர்களைத் தவிர, ஏனைய அனைவரும் மௌன தாமத்தில் இருந்தனர். சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட தாமத்தின் அதிபதியாகிய நான் அனைவரையும் சத்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட தாமத்திற்கு அழைத்துச் செல்வதற்காக இங்கே வந்துள்ளேன். நீங்கள் இப்பொழுது இராவணனின் சங்கிலிக்குள் அகப்பட்டு, விகாரமான, அசுத்தமான, அசுர குணங்களைக் கொண்டவர்களாகி விட்டீர்கள். காமமே முதலிலக்க, அசுத்தமான விகாரம் ஆகும். பின்னர் கோபமும், பேராசையும் வரிசைக்கிரமமாக

அசுத்தமானவையாக உள்ளன. நீங்கள் முழு உலகின் மீதும் உள்ள பற்றை வென்றவர்களாக வேண்டும். அப்பொழுதே உங்களால் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல முடியும். ஒரு தந்தை எல்லைக்குட்பட்ட வீட்டைக் கட்டும்பொழுது, புத்தி அதிலேயே மும்முரமாகுகிறது. புதிய வீட்டில் இன்ன இன்னதைக் கட்டுமாறு குழந்தைகள் தமது தந்தைக்குக் கூறுகின்றனர். அதேபோன்று, எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: நான் எவ்வளவு அழகாகச் சுவர்க்கம் என்ற புதிய உலகை உங்களுக்காக உருவாக்குகிறேன் எனப் பாருங்கள்! எனவே, உங்கள் புத்தியின் யோகம் பழைய உலகிலிருந்து துண்டிக்கப்பட வேண்டும். இவ்வுலகில் என்ன இருக்கிறது? சரீரங்கள் பழையவை, ஆத்மாக்களில் கலப்படம் உள்ளது. நீங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருந்தாலே அது அகற்றப்பட முடியும். அப்பொழுது உங்களால் ஞானத்தைக் கிரகிக்கக்கூடியதாக இருக்கும். இந்த பாபா உங்களுக்கு ஒரு சொற்பொழிவாற்றுகிறார். ஓ குழந்தைகளே, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் எனது படைப்புக்கள். ஆத்மாக்கள் என்ற ரீதியில் நீங்கள் சகோதரர்கள். நீங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது என்னுடன் வீட்டிற்கு வரவேண்டும். அனைவரும் இப்பொழுது தமோபிரதானாகி விட்டனர்; இது இராவண இராச்சியம் ஆகும். இராவண இராச்சியம் எப்பொழுது ஆரம்பமாகியது என்பதை முன்னர் நீங்கள் அறிந்திருக்கவில்லை. சத்திய யுகத்தில் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் உள்ளன, பின்னர் திரேதா யுகத்தில் 14 சுவர்க்கக் கலைகள் உள்ளன. நீங்கள் உடனடியாகவே இரு கலைகளை இழக்கின்றீர்கள் என்றில்லை; நீங்கள் படிப்படியாகவே கீழிறங்குகிறீர்கள். இப்பொழுது சுவர்க்கக் கலைகள் இல்லை; முழுமையான கிரகணமே உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது ஒரு தானம் செய்யுங்கள், உங்கள் கிரகணம் அகற்றப்படும். ஐந்து விகாரங்களையும் தானம் செய்யுங்கள், மேலும் எப்பாவமும் செய்யாதீர்கள். பாரத மக்கள் இராவணனை எரிக்கின்றனர். நிச்சயமாக, இது இராவண இராச்சியமாகும். எவ்வாறாயினும், இராவண இராச்சியம் என்றால் என்னவென்றோ, இராம இராச்சியமென்றால் என்னவென்றோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. இராம இராச்சியம் இருக்க வேண்டுமென்று, அதாவது, புதிய பாரதம் இருக்க வேண்டுமென்று அவர்கள் கூறுகின்றனர். எனினும், உலகமும், பாரதமும் எப்பொழுது புதியதாகின்றன என்பது அவர்களில் ஒருவருக்குமே தெரியாது. அனைவரும் மயானத்தில் உறக்கத்திலுள்ளனர். குழந்தைகளாகிய உங்களால் இப்பொழுது சத்திய யுகத்தின் மரங்களைப் பார்க்க முடிகிறது. இங்கே தேவர்கள் எவரும் இல்லை. தந்தை இங்கே வந்து, இவை அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். அவரே உங்களது தாயும், தந்தையுமானவர் ஆவார். பௌதீக ரூபத்தில் இந்த இருவரும் தாய், தந்தையாக உள்ளனர். நீங்கள் அவரையே தாயாகவும், தந்தையாகவும் நினைவுசெய்கிறீர்கள். சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் இவ்வாறு கூற மாட்டீர்கள். அங்கே ஆசீர்வாதங்கள் என்ற கேள்வியே இல்லை. இங்கே, நீங்கள் தாயும், தந்தையுமானவருக்கு உரியவராகி, தகுதியானவராகவும் ஆகவேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார்: ஓ பாரத மக்களே, நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள் என்பதையும், மிகுந்த செல்வந்தர்களாகவும், விவேகிகளாகவும் இருந்தீர்கள் என்பதையும் மறந்து விட்டீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் கடனாளிகளாகவும், விவேகமற்றவர்களாகவும் ஆகிவிட்டீர்கள். இராவணனாகிய மாயை இந்தளவிற்கு உங்களை விவேகமற்றவர்களாக்கி விட்டாள். இதனாலேயே நீங்கள் இராவணனை எரிக்கின்றீர்கள். நீங்கள் ஓர் எதிரியின் கொடும்பாவியை உருவாக்கி, அதை எரிக்கின்றீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள், இருப்பினும்,

நீங்கள் அதைக் கடைவதில்லை. உங்கள் புத்தி தொடர்ந்தும் அலைபாய்கிறது. நீங்கள் உங்களின் சொற்பொழிவுகளில் இக்கருத்துக்களைக் கூற மறக்கின்றீர்கள். நீங்கள் முழுமையாக விளங்கப்படுத்துவதில்லை. பாபா வந்து விட்டார் என்ற தந்தையின் செய்தியை நீங்கள் அனைவருக்கும் கொடுக்க வேண்டும். மகா யுத்தம் உங்கள் முன்னாலேயே உள்ளது. அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும். சுவர்க்கம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: உங்கள் சரீரங்களையும், சரீர உறவினர்களையும் மறந்து, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். இஸ்லாமியர்கள், பௌத்தர்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள் என்று வெறுமனே கூறாதீர்கள். அவை அனைத்தும் சரீர மதங்களாகும். ஒவ்வொருவரது ஆத்மாவும் தந்தையின் ஒரு குழந்தையே. தந்தை கூறுகிறார்: சரீர மதங்கள் அனைத்தையும் துறந்து, என்னை மாத்திரம் நினைவுசெய்யுங்கள். நாங்கள் தந்தையின் செய்தியை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்காக, சிவனின் பிறப்பைக் கொண்டாடுகிறோம். பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளுமாகிய நாங்கள் சிவனின் பேரக் குழந்தைகள் ஆவோம். அவரிடமிருந்தே நாங்கள் சுவர்க்க இராச்சியம் என்ற ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம். தந்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கும் செய்தி: மன்மனாபவ! இந்த யோக அக்கினி மூலம் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். சரீரமற்றவர் ஆகுங்கள்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு:

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பௌதீக உலகையும், சூட்சும உலகையும், அசரீரி உலகையும் மிகவும் நன்றாகப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இந்த ஞானத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். தேவர்களுக்கு இது தேவையில்லை. இப்பொழுது முழு உலகினதும் ஞானமும் உங்களிடம் உள்ளது. முன்னர், நீங்கள் சூத்திர குலத்திற்குரியவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பிரம்மாகுமாரர்களாகி விட்டதால், உங்களுக்கு இந்த ஞானம் கொடுக்கப்படுகின்றது, அதன்மூலம் உங்கள் தேவ வம்சமானது ஸ்தாபிக்கப்பட முடியும். தந்தை வந்து, பிராமணக் குலத்தையும், சூரிய வம்ச, சந்திர வம்சங்களையும் ஸ்தாபிக்கின்றார், இந்தச் சங்கம யுகத்திலேயே அவர் அதனைச் செய்கின்றார். ஏனைய சமயத்தவர்கள் உடனடியாக ஒரு வம்சத்தை ஸ்தாபிப்பதில்லை. அவர்கள் குருமார்கள் என்று அழைக்கப்படுவதில்லை. தந்தை மாத்திரமே வந்து, ஒரு தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: தந்தையின் நினைவைக் கொண்டிருக்கின்ற அக்கறை உங்கள் புத்தியில் இப்பொழுது உள்ளது. நீங்கள் இதனை மீண்டும் மீண்டும் மறந்து விடுகின்றீர்கள். முயற்சி செய்யும்பொழுது, உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றைத் தொடர்ந்தும் செய்வதுடன், ஆரோக்கியமாக இருக்கும்பொருட்டு, தொடர்ந்தும் நினைவையும் கொண்டிருங்கள். தந்தை உங்களை ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கச் செய்வதற்கு விசையுடன் தூண்டுகின்றார், அதில் நீங்கள் அனைத்தையும் மறக்க வேண்டும். ஆத்மாவாகிய நான், செல்கின்றேன்: நீங்கள் இதனைப் பயிற்சி செய்யுமாறு

செய்யப்படுகின்றீர்கள். நீங்கள் உண்ணும்பொழுது, உங்களால் தந்தையை நினைவுசெய்ய முடியாதா? ஆடைகளைத் தைக்கும்பொழுதும், தந்தையின் நினைவில் உங்கள் புத்தியின் யோகம் இருக்கட்டும். அனைத்துக் குப்பைகளும் அகற்றப்பட வேண்டும். பாபா கூறுகின்றார்: உங்கள் சரீரங்களின் ஜீவனோபாயத்திற்காக நீங்கள் எந்த வேலையையும் செய்யலாம். இது மிகவும் இலகுவானது. 84 பிறவிகளின் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கு வந்து விட்டார். இந்நேரத்தில் உலகின் வரலாறும், புவியியலும் மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்கின்றன ஒரு கல்பத்தின் முன்னர் நிகழ்ந்ததைப் போலவே, அது மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்கின்றது. தந்தை மாத்திரமே மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்வதன் இரகசியத்தை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். கூறப்பட்டுள்ளது: ஒரே கடவுளும், ஒரே தர்மமும். அங்கே அமைதி இருக்கும்: அதுவே பிரிவினையற்ற இராச்சியமாகும். “பிரிவினை” என்றால், இராவணனின் அசுர இராச்சியமாகும். அவர்கள் தேவர்களும், இவர்கள் அசுரர்களும் ஆவர். அசுர இராச்சியத்தையும், தெய்வீக இராச்சியத்தையும் பற்றிய நாடகமானது பாரதத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. பாரதத்தில் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா இராச்சியம் இருந்தது, அது தூய இல்லறப் பாதையாக இருந்தது. தந்தை வந்து, தூய இல்லறப் பாதையை மீண்டும் உருவாக்குகின்றார். நாங்கள் தேவர்களாக இருந்தோம், பின்னர் எங்கள் கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைந்தன. பின்னர் நாங்கள் சூத்திர வம்சத்தினுள் சென்றோம். ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கின்ற அதேமுறையிலேயே தந்தை கற்பிக்கின்றார், மாணவர்களும் செவிமடுக்கின்றார்கள். சிறந்த மாணவர்கள் முழுக் கவனமும் செலுத்துகின்றார்கள், அவர்கள் எதனையும் தவற விட மாட்டார்கள். நீங்கள் ஒழுங்கான முறையில் கற்க வேண்டும். அத்தகைய இறை கல்லூரிக்கு நீங்கள் சமூகமளிக்காமல் இருக்கக்கூடாது. பாபா தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு ஆழமான விடயங்களைக் கூறுகின்றார். அச்சா. இரவு வணக்கம். ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நம்ஸ்தே உரித்தாகட்டும்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சரீரத்தின் சமயங்கள் அனைத்தையும் துறந்து விடுங்கள். ஒரு சரீரமற்ற ஆத்மாவாகி, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். யோகத்தினால் ஆத்மாவைத் தூய்மையாக்குவதுடன், ஞானத்தையும் கிரகியுங்கள்.
2. தந்தை கொடுக்கின்ற ஞானத்தைக் கடைந்து, அனைவருக்கும் தந்தையின் செய்தியைக் கொடுங்கள். உங்களின் புத்தி அலைபாய்வதை அனுமதிக்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் கீழ்ப்படிவானவராக இருந்து, தந்தையின் பாதச் சுவடுகளில் ம்: உங்கள் அடிகளை வைப்பதால், கடவுளின் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுவீர்களாக.

கீழ்ப்படிவு என்றால் பாப்தாதாவின் பாதச் சுவடுகளில் உங்கள் அடிகளை வைப்பதாகும், அதாவது, அவரது கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதாகும். அத்தகைய கீழ்ப்படிவான குழந்தைகள் மாத்திரமே சகல உறவுமுறைகளிலும் கடவுளின் ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுகின்றார்கள். இதுவும் ஒரு நியதி ஆகும். சாதாரணமான முறையிலும் ஒரு நபரின் வழிகாட்டல்களுக்கேற்ப, நீங்கள் ஒரு பணியை மேற்கொள்ளும்பொழுது, நீங்கள் யாருடைய பணியை

மேற்கொள்கின்றீர்களோ, நிச்சயமாக அந்த நபரிடமிருந்து
ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். இங்கே, இவை கடவுளின்
ஆசீர்வாதங்கள், இவை கீழ்ப்படிவான ஆத்மாக்களைச் சதா
இலேசானவர்களாகவும், ஒளியாகவும் ஆக்குகின்றன.

சுலோகம்: தெய்வீகத்தையும், ஆன்மீகத்தையும் உங்கள் வாழ்வின் அலங்காரம்
ஆக்குங்கள், அப்பொழுது சாதாரணமானவை முடிவடையும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்களே, முத்துக்களைப் பொறுக்கும் அன்னங்களாவீர்கள். உங்களுடைய கூட்டம் அன்னங்களின் கூட்டம் (ஹான்ஸ் மண்டலி) ஆகும். நீங்களே அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள், ஏனெனில், ஞான சூரியனான தந்தையே நேரடியாக உங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்.

கேள்வி: தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவருக்கும் கொடுத்துள்ள, உங்கள் முயற்சியைத் தீவிரமாக்கிய ஞானோதயம் என்ன?

பதில்: தந்தை உங்களுக்கு இந்த ஞானோதயத்தைக் கொடுத்துள்ளார்: குழந்தைகளே, இது இப்பொழுது, இந்த நாடகத்தின் முடிவாகும். நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் எவற்றைப் பெற இருக்கின்றீர்களோ, அதைப் பெறுவீர்கள் என எண்ண வேண்டாம். முதலில் முயற்சி இருக்க வேண்டும். தூய்மையாகி, ஏனையோரையும் தூய்மையாக்குவதே மிக மகத்தான சேவையாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இந்த ஞானோதயத்தைப் பெற்றவுடன், உங்கள் முயற்சிகள் தீவிரமாகின.

பாடல்: நீங்களே அன்புக் கடல். நாங்கள் ஒரு துளிக்காக ஏங்குகின்றோம்.

ஓம் சாந்தி. அன்புக் கடலும், அமைதிக் கடலும், பேரானந்தக் கடலுமான எல்லையற்ற தந்தை உங்களின் முன்னால் நேரடியாக அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். ஞான சூரியனான தந்தையே நேரடியாக உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்ற அத்தகைய அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் நீங்களே. நாரைகளின் கூட்டம் இப்பொழுது அன்னங்களின் கூட்டமாகி விட்டது. நீங்கள் முத்துக்களைப் பொறுக்கி எடுப்பவர்களாகி விட்டீர்கள். சகோதர, சகோதரிகளான நீங்கள் அனைவரும் அன்னங்கள், எனவே இதுவும் அன்னங்களின் ஒன்றுகூடல் என அழைக்கப்படுகின்றது. முன்னைய கல்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மாத்திரமே, இந்நேரத்தில் இந்தப் பிறவியில் ஒருவரையொருவர் இனங்கண்டு கொள்கின்றார்கள். அப்பாலுள்ள ஆன்மீக தாயும் தந்தையுமானவரும், சகோதர, சகோதரிகளுமே ஒருவரையொருவர் இனங்கண்டு கொள்வர். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், அதே பெயர்களுடனும், ரூபங்களுடனும் நீங்கள் ஒருவரையொருவர் சந்தித்தீர்கள் என்பதை நீங்கள் நினைவுசெய்கிறீர்கள். இந்நேரத்திலேயே நீங்கள் இதைக் கூற முடியும். இதை நீங்கள் வேறு எந்தப் பிறவியிலும் கூற முடியாது. பிரம்மாகுமார்களாகவும், குமாரிகளாகவும் ஆகிய அனைவரும் ஒருவரையொருவர் இனங்காண்பார்கள். பாபா, நீங்களும் அந்த அவரே. நாங்கள் உங்களுடைய அதே குழந்தைகளாவோம். சகோதர, சகோதரிகளாகிய நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை எங்களின் தந்தையிடமிருந்து எங்களின் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றோம். தந்தையும், குழந்தைகளும் இப்பொழுது நேரடியே உங்கள் முன்னால் அமர்ந்துள்ளனர். பின்னர் அவர்களின் பெயர்கள், ரூபங்கள் போன்றவை அனைத்தும் மாற்றப்படும். இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும்; தாங்களே முன்னைய கல்பத்து அதே இலக்ஷ்மி, நாராயணன் எனக் கூற மாட்டார்கள். பிரஜைகளும் இந்த இலக்ஷ்மி, நாராயணனே முன்னைய கல்பத்து அதே இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் எனக் கூற மாட்டார்கள்; இல்லை, இந்நேரத்திலேயே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதை

அறிவீர்கள். இந்நேரத்தில் நீங்கள் பெருமளவில் அறிவீர்கள். முன்னர் நீங்கள் எதையும் அறிந்திருக்கவில்லை. நானே சங்கம யுகத்தில் வந்து, எனது அறிமுகத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். எல்லையற்ற தந்தையால் மாத்திரமே இதைக் கூற முடியும். புதிய உலகின் ஸ்தாபனையும், பழைய உலகின் விநாசமும் நிச்சயமாக இடம்பெற வேண்டும். இதுவே இரண்டினதும் சங்கமமாகும். இது மிகவும் நன்மை பயக்கின்ற யுகமாகும். சத்திய யுகமோ அல்லது கலியுகமோ நன்மை பயப்பது என அழைக்கப்பட மாட்டாது. உங்களுடைய இந்தத் தற்போதைய வாழ்க்கையே மிகவும் பெறுமதியான வாழ்க்கை என நினைவுசெய்யப்படுகின்றது. இந்தப் பிறவியிலேயே நீங்கள் சிப்பியிலிருந்து, வைரம் போன்றாக வேண்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்களே கடவுளின் உண்மையான உதவியாளர்கள். நீங்களே இறை மீட்புப் படையினர். கடவுள் வந்து, உங்களை மாயையிடமிருந்து விடுவிக்கின்றார். அவர் குறிப்பாக உங்களையும், பொதுவாக உலகையும் மாயையின் சங்கிலியிலிருந்து விடுவிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது அது யாருடைய மகத்துவம்? மகத்தான செயற்பாடுகளைக் கொண்டவர்களே புகழப்படுகின்றனர், ஆகவே, இது பரமாத்மா பரமதந்தையின் மகத்துவமாகும். இப்பொழுது பாவாத்மாக்களின் பெரும் சுமை இந்தப் பூமியில் உள்ளது. கடுகு விதைகளைப் போன்று அதிகளவு மனிதர்கள் உள்ளனர், தந்தை வந்து, சுமையை அகற்றுகின்றார். அங்கே, சில ஆயிரக்கணக்கானவர்களே இருப்பார்கள், எனவே கால்; சதவீதம் கூட இருக்க மாட்டார்கள். ஆகவே நீங்கள் இந்த நாடகத்தை மிக நன்றாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். கடவுள் சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்படுகின்றார். நாடகத்தில் இதுவே அவரது பாகமாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: நானும் நாடகத்தினால் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். எழுதப்பட்டுள்ளது: அதர்மம் தலைவிரித்தாடும்பொழுது, நான் வருகின்றேன்.... இப்பொழுது பாரதத்தில் உண்மையில் மதங்களின் அவதூறு உள்ளது. மக்கள் என்னையும், தேவர்களையும் அவதூறு செய்கின்றனர், இதனாலேயே அவர்கள் மிகவும் பாவாத்மாக்கள் ஆகியுள்ளனர். அவர்கள் இவ்வாறாக வேண்டும். அவர்கள் சதோ, ரNஐh, தமோ ஸ்திதிகளுக்கூடாகச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது இந்த நாடகத்தைப் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். உங்கள் புத்தியில் சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு ஞானோதயம் அளித்துள்ளார். இப்பொழுது இது இந்த நாடகத்தின் முடிவாகும். நீங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்காக முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் எதைப் பெற இருக்கின்றீர்களோ, அதைப் பெறுவீர்கள் என எண்ணாதீர்கள். இல்லை; முயற்சியே முதலாவதாகும். தூய்மையிலேயே அனைத்துச் சக்திகளும் உள்ளன. அதுவே தூய்மையின் மகத்துவம் ஆகும். தேவர்கள் தூய்மையானவர்கள், இதனாலேயே தூய்மையற்ற மனிதர்கள், அவர்களின் விக்கிரகங்களுக்கு முன்னால் சென்று தலை வணங்குகின்றனர், அவர்கள் சந்நியாசிகளுக்கும் தலை வணங்குகின்றனர். அவர்கள் தூய்மையாக இருந்தமையால், அவர்கள் மரணித்த பின்னர் அவர்களது ஞாபகார்த்தங்கள் உருவாகப்படுகின்றன. சிலர் பெருமளவு பௌதீகச் சேவை செய்கின்றனர்; அவர்கள் வைத்தியசாலைகளையும், கல்லூரிகளையும் திறக்கின்றனர், எனவே அவர்களது பெயர்களும் புகழப்படுகின்றன. அனைவரையும் தூய்மையாக்குபவரினதும், அவரது உதவியாளர்கள் ஆகுபவர்களினதும் பெயர்களே மகத்துவமான பெயர்கள் ஆகும். என்றென்றும் தூய்மையானவருடன் யோகம் செய்வதன் மூலம் நீங்கள்

தூய்மையாகுகின்றீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகத் தொடர்ந்தும் யோகம் செய்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக நீங்கள் தொடர்ந்தும் தூய்மையானவர்கள் ஆகுவீர்கள். அப்பொழுது உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள்; உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். நீங்கள் பின்னர் தந்தையிடம் செல்வீர்கள். அம்மக்கள் யாத்திரைக்குச் செல்கின்றபொழுது, தாங்கள் தந்தையிடம் செல்வதாக எண்ணுவதில்லை. இருப்பினும், அவர்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றனர், இங்கே, தந்தை அனைவரையும் தூய்மையாக்குகின்றார். நாடகத்தைப் புரிந்துகொள்வது மிக இலகுவானது. அவர் தொடர்ந்தும் பல கருத்துக்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் பின்னர் கூறுகின்றார்: தந்தையையும், உங்களின் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். ஒருவர் மரணிக்கின்றபொழுது, அனைவரும் அவருக்குக் கடவுளை நினைவூட்டுகின்றனர், அச்சா, கடவுள் என்ன செய்வார்? பின்னர் அந்த நபர் தனது சரீரத்தை நீக்குகின்றபொழுது, அவர் சுவர்க்கவாசியாகி விட்டார் என அவர்கள் கூறுகின்றனர், அதாவது நீங்கள் கடவுளின் நினைவில் உங்கள் சரீரத்தை விட்டுச் சென்றால், சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள் என்று அர்த்தமாகும். அவர்கள் தந்தையை அறியவும் மாட்டார்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன் மூலம் தாங்கள் வைகுந்தத்திற்குச் செல்வார்கள் என்பது எவரது புத்தியிலும் இருப்பதில்லை. அவர்கள் கூறுகின்றனர்: பரமாத்மாவை நினைவுசெய்யுங்கள். ஆங்கிலத்தில் அவர்கள் கூறுகின்றனர்: தந்தையாகிய கடவுள். இங்கே, நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பரமாத்மாவான பரமதந்தை. அவர்கள் முதலில் கடவுள் என்றும் பின்னர் தந்தை என்றும் கூறுகின்றனர். நாங்கள் முதலில் பரமதந்தை என்றும், பின்னர் பரமாத்மா எனவும் கூறுகிறோம். அவரே அனைவரதும் தந்தையாவார். அனைவரும் தந்தையாக இருந்திருந்தால், தந்தையாகிய கடவுளே என அவர்கள் கூற மாட்டார்கள். அவர்களால், அத்தகைய சிறிய விடயத்தையுமே புரிந்துகொள்ள முடியாதுள்ளது! தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்தி, உங்களுக்கு இலகுவாக்கி விட்டார். மக்கள் சந்தோஷமற்றிருக்கும்பொழுது, பரமாத்மாவையே நினைவுசெய்கின்றார்கள். மக்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள், ஆத்மாவே நினைவு செய்கின்றார். பரமாத்மா சர்வவியாபியாக இருந்திருந்தால், ஆத்மாக்கள் அவரை ஏன் நினைவு செய்வார்கள்? ஆத்மாக்கள் செயல்களின் தாக்கத்திற்கு உட்படாதவர்களாயின், அப்பொழுது ஆத்மாக்கள் எதை நினைவுசெய்கின்றார்கள்? பக்தி மார்க்கத்தில் ஆத்மாக்களே கடவுளை நினைவுசெய்கின்றனர், ஏனெனில் அவர்கள் சந்தோஷமற்று உள்ளனர். நீங்கள் சந்தோஷத்தைப் பெற்றுள்ள அளவிற்கு அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். இது உங்களின் கல்வியாகும். உங்களின் இலக்கும், இலட்சியமும் தெளிவாக உள்ளன. இதில் குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. நீங்கள் அனைத்து மதங்களையும் அறிவீர்கள். இந்நேரத்தில் அவை அனைத்தும் உள்ளன. தேவ தர்மத்தின் வரலாறு இப்பொழுது மீண்டும் இடம்பெற வேண்டும். இது எதுவுமே புதிதல்ல, நாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இராச்சியத்தைக் கோருகின்றோம். எவ்வாறு ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட நாடகம் மீண்டும் மீண்டும் நடைபெறுகின்றதோ, அதேபோன்று, இது எல்லையற்ற நாடகமாகும். அரைக் கல்பத்திற்கு எங்களின் எதிரி யார்? இராவணன். நாங்கள் சண்டையிடுவதன் மூலம் இராச்சியத்தைக் கோருவதில்லை. நாங்கள் வன்முறை யுத்தத்தில் சண்டையிடுவதுமில்லை அல்லது ஒருவரை வெல்வதற்குச் சேனையை அழைத்துச் செல்வதுமில்லை. இது வெற்றி, தோல்வி பற்றிய நாடகம், ஆனால்

தோல்வியும் சூட்சுமமானது, வெற்றியும் சூட்சுமமானது. மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டவர்கள் அனைத்தினாலும் தோற்கடிக்கப்படுகின்றார்கள். மாயையை வெற்றிகொண்டவர்கள் அனைத்தையும் வெற்றிகொள்கின்றனர். மக்கள் “மாயை” என்பதற்குப் பதிலாக “மனம்” என்ற வார்த்தையை இடுவதால், அது தவறாகி விட்டது. இந்த விளையாட்டும்; நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து, தனது அறிமுகத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். வேறெந்த மனிதருமே படைப்பவரை அறிய மாட்டார்கள். எனவே எவ்வாறு அவரது அறிமுகத்தை அவர்களால் கொடுக்க முடியும்? ஒரேயொரு தந்தையே படைப்பவராதலால், நாங்கள் அனைவரும் படைப்புக்களாவோம், எனவே நாங்கள் எங்களுடைய இராச்சிய பாக்கியத்தைப் பெற வேண்டும். கடவுளைச் சர்வவியாபி என மக்கள் கூறுகின்றார்கள், அது அனைவரையுமே படைப்பவர் ஆக்குகின்றது; அதனால் அவர்கள் படைப்பை மறையச்; செய்து விட்டார்கள். அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், அவர்களின் புத்தி கல்லைப் போன்றும் ஆகி விட்டது. அவர்கள் தொடர்ந்தும் தங்களைப் புகழ்ந்து, தாங்கள் வைஷ்ணவர்கள் என்று கூறுகின்றனர். அவர்கள் அரைவாசி தேவர்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். தேவர்களே, வைஷ்ணவர்கள் என அவர்கள் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். உண்மையில் சைவ உணவு உண்பவராக இருப்பதன் பிரதான அர்த்தம், அகிம்சையை உங்களின் பரம தர்மமாக கொண்டிருப்பதாகும். தேவர்கள் உறுதியான வைஷ்ணவர்கள் எனக் கூறப்படுகின்றனர். இவ்வாறு வைஷ்ணவர்கள் என்று பலரும் தங்களைக் கூறிக் கொள்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியத்தில் வைஷ்ணவ சமுதாயமும் தூய்மையாகவே இருந்தது. இப்பொழுது அந்த வைஷ்ணவ சமுதாயத்தின் இராச்சியம் எங்கே? நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் ஆவீர்கள், எனவே பிரம்மாவும், நிச்சயமாக இருப்பார். இதனாலேயே பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது: சிவனின் வம்சமாகிய பிரஜாபிதாவின் குழந்தைகள். சிவபாபா வந்தார் என்பது நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. அவர் பிராமண சமுதாயத்தை உருவாக்கினார்; அவர்கள் பிராமணர்களாகிப் பின்னர் தேவர்கள் ஆகினார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். இதனாலேயே நீங்கள் பிரம்மாகுமாரர்களும், குமாரிகளும் என அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். பல்வகை ரூபத்தின் படத்தை விளங்கப்படுத்துவதும் சிறந்ததாகும். அவர்கள் விஷ்ணுவின் பல்வகை ரூபத்தையும் காட்டியுள்ளனர், விஷ்ணுவும், அவரது இராச்சியமும் பல்வகை ரூபத்தின் சக்கரத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளன. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் பாபாவின் கடைதலிலிருந்து பெறப்பட்டவை. நீங்களும் ஞானக் கடைலைக் கடைந்தால், உங்களால் இரவில் உறங்க முடியாதிருக்கும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் பற்றியே சிந்தித்துக் கொண்டிருப்பீர்கள். நீங்கள் பின்னர் அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, உங்கள் வியாபாரம் போன்றவற்றில் ஈடுபடுவீர்கள். கூறப்பட்டுள்ளது: “விடியலின் பிரபு” நீங்கள் அமர்ந்திருந்து எவருக்காவது விளங்கப்படுத்தும்பொழுது, அவர் கூறுவார்: ஓகோ! நீங்கள் அவர்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக்குவதற்கும், பிச்சைக்காரர்களிலிருந்து இளவரசர்களாக்குவதற்கும் வந்துள்ளீர்கள், முதலில் அலெக்சீக்சு சேவையைச் செய்யுங்கள், அதன்பின்னர் பௌதீகமான சேவையைச் செய்யுங்கள். நீங்கள் அந்த ஆர்வத்தைக் கொண்டிருப்பது அவசியமாகும். குறிப்பாக, தாய்மார்களால் மிக நல்ல சேவை செய்ய முடியும். எவருமே தாய்மாரை நிராகரிக்க செய்ய

மாட்டார்கள். நீங்கள் மரக்கறி வியாபாரிகள், சரக்கு வியாபாரிகள், வேலைக்காரர்கள் அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவர்கள் முறைப்பாடு செய்யுமளவுக்கு எவருமே விடுபடக்கூடாது. சேவை செய்வதற்கு இதயத்தில் நேர்மை அவசியமாகும். நீங்கள் தந்தையுடன் முழுமையாக யோகம் செய்ய வேண்டும். அப்பொழுதே உங்களால் இதைக் கிரகிக்க முடியும். நீராவிக்கப்பலை அனைத்துக் கையிருப்புக்களாலும் நிறைத்துக் கொண்டு, பின்னர் துறைமுகத்துக்குச் சென்று, அனைத்தையும் விநியோகியுங்கள். அத்தகைய ஆத்மாக்களால் வீட்டிலே சந்தோஷமாக இருக்க முடியாது; அவர்கள் தொடர்ந்தும் சேவை செய்வதற்குத் ஓடிச் செல்வார்கள். இந்தப் படமும் பெருமளவில் உதவுகின்றது. இது மிகத் தெளிவானது! சிவபாபா பிரம்மாவின் மூலம் விஷ்ணு தாமத்தின் ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். இது கிருஷ்ணரின் ஞான யாகம் அல்லாது, உருத்திரரின் ஞான யாகமாகும், விநாசத்தின் சுவாலைகள் இந்த உருத்திர ஞான யாகத்திலிருந்தே வெளிப்பட்டன. கிருஷ்ணரால் இந்த யாகத்தை உருவாக்க முடியாது. அவரது 84 பிறவிகளில் அவரது பெயரும், ரூபமும் தொடர்ந்தும் மாறுகின்றன. கிருஷ்ணர் வேறு எந்தப் பெயர், ரூபத்திலும் இருக்க முடியாது. அவர் மீண்டும் அந்த ரூபத்தில் இருக்கும்பொழுது மாத்திரமே, கிருஷ்ணருடைய பாகம் மீண்டும் இடம்பெறும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. கடவுளின் உண்மையான உதவியாளர்கள் ஆகுங்கள், அதாவது, இறை மீட்புப் படையினராகி, மாயையிடமிருந்து அனைவரையும் விடுவியுங்கள். இந்த வாழ்க்கையில் சிப்பியிலிருந்து வைரம் போன்றாகி, ஏனையோரையும் அவ்வாறு ஆக்குங்கள்.
2. எவ்வாறு பாபா ஞானக் கடலைக் கடைகின்றாரோ, அதேபோன்று, ஞானத்தைக் கடையுங்கள். நன்மை பயப்பவராகி, ஆன்மீக சேவையில் ஈடுபட்டுபட்டிருங்கள். உங்கள் இதயத்தால் நேர்மையுடன் சேவை செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சிறிய விடயங்களைப் பற்றிய கீழ்ப்படிவின்மையின் சுமை மீ: எதனையும் முடித்து விடுவதால், ஒரு மேன்மையான கதாபாத்திரத்தைக் கொண்டிருந்து, சதா சக்திவாய்ந்தவர் ஆகுவீர்களாக.

அமிர்த வேளையில் விழித்தெழுந்து, தியானத்தில் அமருமாறு உங்களுக்கு வழிகாட்டப்பட்டுள்ளது, எனவே நீங்கள் அதனைச் செய்கின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், இனிய மௌனத்துடன் உறக்கத்தின் மௌனம் கலக்கும்பொழுது, உங்களால் வெற்றியடைய முடியாது. 2. தந்தையின் வழிகாட்டல்: துன்பத்தைக் கொடுக்கவும் வேண்டாம், எந்த ஆத்மாவிடமிருந்தும் துன்பத்தைப் பெறவும் வேண்டாம். எனவே, நீங்கள் துன்பத்தைக் கொடுப்பதில்லை, ஆனால் நீங்கள் அதனை எடுக்கின்றீர்கள். 3. நீங்கள் கோப்படுவதில்லை,

ஆனால் நீங்கள் அதிகாரம் செலுத்துபவர் ஆகுகின்றீர்கள். அத்தகைய சிறிய விடயங்களில் உள்ள கீழ்ப்படிவினமையானது உங்களைச் சுமையாக்குகின்றது. இப்பொழுது, அதனை முடித்து விட்டு, உங்கள் கதாபாத்திரத்தைக் கீழ்ப்படிவைக் கொண்டிருக்கின்ற ஒரு ரூபமாக்குங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் சதா சக்திவாய்ந்த கதாபாத்திரத்தைக் கொண்டிருக்கின்ற ஆத்மாக்கள் என்றழைக்கப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: மரியாதையைக் கேட்பதற்குப் பதிலாக, அனைவருக்கும் மரியாதையைக் கொடுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் தொடர்ந்தும் அனைவரினதும் மரியாதையைப் பெறுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, பக்தர்கள் கஷ்டங்களையும், அனர்த்தங்களையும் அனுபவம் செய்யும் போதே ஞானத்தைக் கொடுத்து, அவர்களுக்கு சற்கதியையும் முக்தியையும் அருள்வதற்காகத் தந்தை வருகின்றார்.

கேள்வி: யாரால் பாவச் செயல்களை வெற்றி கொள்பவர்கள் ஆக முடியும்? பாவச் செயல்களை வெற்றி கொண்டவர்களின் அடையாளங்கள் என்ன?

பதில்: கர்ம தத்துவத்தை அதாவது செயல்கள், நடுநிலைச் செயல்கள், பாவச் செயல்களைப் புரிந்து கொண்டவர்களும், மேன்மையான செயல்களைச் செய்பவர்களும் பாவச் செயல்களை வெற்றி கொண்டவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பாவச் செயல்களை வெற்றி கொண்டவர்கள் தமது சொந்தச் செயல்களுக்காக என்றுமே வருந்த வேண்டியதில்லை. அவர்களின் செயல்கள் பாவச் செயல்கள் ஆகுவதில்லை.

கேள்வி: இந்த நேரத்தில் தந்தை செய்கின்ற இரட்டைச் சேவை என்ன?

பதில்: தந்தை ஆத்மாக்கள், சரீரங்கள் ஆகிய இரண்டையும் தூய்மையாக்குகின்றார். அவர் ஆத்மாக்களாகிய உங்களை வீட்டிற்கும் அழைத்துச் செல்கின்றார். இந்தத் தெய்வீகச் செயற்பாடு மனிதர்களால் அன்றி தந்தையால் மாத்திரமே மேற்கொள்ளப்படுகின்றது.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடல்களைக் கேட்டீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அனைவரும் அத்தகைய பாடல்களைப் பாடுகின்றார்கள். அவர்கள் காரிருளில் இருந்து ஒளிக்குச் செல்ல விரும்புவதால், அவர்கள் துன்பத்தை நீக்குபவரைக் கூவியழைக்கின்றார்கள். நீங்கள் பிரம்மாகுமார் பிரம்மாகுமாரிகளாகிய சிவனின் குலத்தினர் ஆவீர்கள். இது புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாவத்தினுடாகப் பிறக்க முடியாது. எனவே நிச்சயமாக நீங்கள் வாய்வழித்தோன்றியவர்களே. கிருஷ்ணர் பல இராணிகளைக் கொண்டிருக்கவோ அல்லது பல குழந்தைகளைக் கொண்டிருக்கவோ இல்லை. கீதையின் கடவுள் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார். ஆகையால், நீங்கள் அனைவருமே வாய்வழித்தோன்றல்களே. 'மக்களின் தந்தை' என்ற கூற்று மிகவும் பிரபல்யமானது. தந்தை வந்து, பிராமண தர்மத்தை அவரின் வாயினுடாக ஸ்தாபிக்கின்றார். 'பிரஜாபிதா' என்ற பெயர் தந்தைக்கே (பிரம்மபாபா) பொருத்தமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது நடைமுறை ரீதியாகத் தந்தைக்கு உரியவர்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணர் கடவுள் என்றும் சிவனும் கடவுளே என்றும் கூறுகின்றார்கள். 'உருத்திர கடவுள்' என்று கூறுவதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். அவர்கள் 'சங்கரரும் பார்வதியும்' என்ற கூற்றையும் பயன்படுத்துகின்றார்கள். அவர்கள் 'உருத்திரனும் பார்வதியும்' என்று கூறுவதில்லை. இருப்பினும், 'சிவசங்கரனே, மகாதேவா' என்றே கூறுகின்றார்கள். இப்பொழுது, கிருஷ்ணர் எங்கிருந்து வந்தார்? அவரை 'உருத்திரன்' என்றோ அல்லது 'சங்கரர்' என்றோ அழைக்க

முடியாது. பக்தர்கள் கடவுளின் பெயரைப் போற்றிய போதிலும் அவரை அவர்களுக்குத் தெரியாது. உண்மையில், பாரதத்திலுள்ள உண்மையான பக்தர்களே பூஜிக்கத்தகுதியானவர்களாக இருந்தார்கள். அவர்கள் இப்பொழுது பூஜிப்பவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். ஆனால் அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றார்கள். உங்கள் மத்தியிலும், நீங்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே இருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் பிராமணர்கள், அவர்களோ சூத்திரர்கள். தேவ தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் அதிகளவு துன்பத்தை அனுபவம் செய்கின்றார்கள், ஏனெனில், அவர்களே அதிகளவு சந்தோஷத்தையும் அனுபவம் செய்துள்ளார்கள். உங்களின் வாசல் தோறும் தேடித்திரிதல் இப்பொழுது அரைக்கல்பத்திற்கு நிறுத்தப்பட்டுள்ளது. பிராமணர்களாகிய நீங்கள் இதன் முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். ஆனால் அதுவும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. முன்னைய கல்பத்தில் நீங்கள் எத்தகைய முயற்சியைச் செய்தீர்களோ அதே முயற்சியையே நீங்கள் மீண்டும் இப்பொழுது செய்கின்றீர்கள். 'நாடகத்தில் உள்ளதைப் போன்றே' என்று எதுவும் இல்லை. ஏனெனில் நீங்கள் எவ்வாறாயினும் முயற்சி செய்யவே வேண்டும். நாடகம் உங்களை முயற்சி செய்யத் தூண்டும். உங்கள் முயற்சி எதுவோ அதற்கேற்ற அந்தஸ்தையே நீங்கள் பெறுவீர்கள். நாங்கள் முன்னைய கல்பத்திலும் அத்தகைய முயற்சியைச் செய்தோம் என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றோம். அத்தகைய வன்முறை இடம்பெற்றது, யகஞ்சுத்திற்கும் தடைகள் உருவாக்கப்பட்டன. பாபா மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். முன்னைய கல்பத்திலும் அவர் பிரித்தானியரின் ஆட்சியின் போதே வந்தார். காங்கிரஸ் கட்சி அரசாங்கத்தை அவர்களிடமிருந்து ஏற்ற போது பாக்கிஸ்தான் உருவானது. இது ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் இடம்பெற்றது. இவ்விடயங்கள் கீதையில் குறிப்பிடப்படவில்லை. இது அதே காலம் என்பதை அவர்கள் நாளடைவில் புரிந்து கொள்ளும் காலம் வரும். கடவுள் வந்துவிட்டார் என்பதைச் சிலர் ஏற்கனவே புரிந்து கொண்டுள்ளார்கள். மகாபாரத யுத்தம் இடம்பெற்ற போதே கடவுள் வந்தார். அவர்கள் மிகச்சரியாகப் பேசுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்கள் பெயரையே மாற்றியுள்ளார்கள். அவர்கள் உருத்திரனின் பெயரைப் பயன்படுத்துவதாயின், அது சரியானது என்று புரிந்து கொள்ளப்படும். உருத்திரன் ஞானயாகத்தை உருவாக்குகின்றார் அதனுடாகவே உலகக் கஷ்டங்கள் அனைத்தும் அகற்றப்பட்டது. உங்கள் மூலமாக அவர்கள் இதனைப் படிப்படியாகப் புரிந்து கொள்வார்கள். கிருஷ்ணர் கடவுள் அல்ல என்பதையும் அவர்கள் கூறுவார்கள். ஆனால் அதற்கு இன்னமும் சிறிது காலம் உள்ளது. இல்லாவிடின், நீங்கள் கற்க முடியாத அளவில் பெருமளவு கூட்டம் இங்கே கூடிவிடும். இங்கே கூட்டம் கூட வேண்டும் என்பது நியதி அல்ல. மறைமுகமாகவே பணி தொடர்ந்தும் மேற்கொள்ளப்படும். இங்கே ஒரு முக்கியஸ்தர் வருவாராயின், அவருக்குப் பித்து பிடித்துள்ளது என்று மக்கள் கூறுவார்கள். இங்கே தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். கடவுள் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கவே வருகின்றார். அவர் இப்பொழுது பக்தர்களின் கஷ்டங்களை அகற்றி, புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கவே வந்துள்ளார். விநாசத்தின் பின்னர் இங்கே எக்கஷ்டங்களும் இருக்க மாட்டாது. சத்தியயுகத்தில் பக்தர்களோ துன்பத்தை விளைவிக்கக் கூடிய எந்த செயல்களுமோ இருக்க மாட்டாது. (பம்பாயிலிருந்து ரமேஷ்பாய் தொலைபேசியில் அழைத்தார்) பாப்தாதா சென்ற பின்னர், குழந்தைகள்

கவலையடைகின்றார்கள். வெளிநாட்டுக்குச் சென்ற கணவனின் மனைவி அவரை நினைவு செய்து அழுவதுண்டு. அது பெளதீக உறவுமுறையாகும். ஆனால் பாபாவுடன் கொண்டிருக்கும் இந்த உறவுமுறை ஆன்மீகமானதாகும். நீங்கள் பாபாவிடமிருந்து பிரியும் போது அன்புக்கண்ணீர் சிந்தப்படுகின்றது. சேவை செய்கின்ற குழந்தைகள் பாபாவை அதிகளவு பாராட்டுகின்றார்கள். தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகளும் பாபாவை அதிகளவு மதிக்கின்றார்கள். சிவபாபாவுடன் கொண்டிருக்கும் உறவுமுறையே அனைத்திலும் அதிமேலானது. அதனைவிட மேலான ஓர் உறவுமுறையும் இல்லை. சிவபாபா உங்களைத் தன்னைவிட உயர்வடையச் செய்கின்றார். நீங்கள் தூய்மையாகிய போதிலும், உங்களால் தந்தையைப் போன்று என்றென்றும் தூய்மையாக இருக்க முடியாது. ஆம், நீங்கள் தூய தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். தந்தை ஞானக்கடல் ஆவார். நீங்கள் எவ்வளவு செவிமடுத்தாலும், உங்களால் ஞானக்கடல் ஆக முடியாது. பாபாவே ஞானக்கடலும், பேரானந்தக்கடலும் ஆவார். அத்துடன் அவர் குழந்தைகளையும் பேரானந்தமிக்கவர் ஆக்குகின்றார். ஏனையோர் பெயரளவிற்கே அப்பெயரைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். இந்த நேரத்தில், உலகில் பக்தர்களின் மிகவும் பெரியதொரு மாலை உள்ளது. உங்களுடையது 16,108 எண்ணிக்கையினரைக் கொண்டதாகும். மில்லியன் எண்ணிக்கையான பக்தர்கள் உள்ளனர். இங்கே, பக்திக்கான கேள்விக்கு இடமில்லை. நீங்கள் ஞானத்தினூடாகச் சற்கதியைப் பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பக்தி என்ற சங்கிலியிலிருந்து இருந்து விடுதலையடைந்துள்ளீர்கள். பாபா கூறுகின்றார்: பக்தர்கள் அனைவரும் கஷ்டத்தை அனுபவம் செய்யும் பொழுது, நான் அவர்களுக்குச் சற்கதியையும் முக்தியையும் அருள்வதற்காக வரவேண்டும். நிச்சயமாக, சுவர்க்கத்தின் தேவர்கள் தாம் உயர்வான அந்தஸ்தைக் கோருமளவிற்கு அத்தகைய செயல்களைச் செய்திருக்க வேண்டும். அங்கிருக்கும் மக்களும் தொடர்ந்தும் செயல்களைச் செய்த போதிலும், தாம் வருத்தப்பட வேண்டிய அவசியம் இருக்க மாட்டாது. இங்கே மாயை இருப்பதால், செயல்கள் பாவம் நிறைந்துள்ளன. அங்கே மாயை இருப்பதில்லை. நீங்கள் பாவச் செயல்களை வெற்றி கொண்டவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். செயல்கள், நடுநிலைச் செயல்கள், பாவச் செயல்களின் ஆழமான தத்துவத்தை இப்பொழுது புரிந்து கொண்டுள்ளவர்களே பாவச் செயல்களை வெற்றி கொள்கின்றார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு முன்னைய கல்பத்திலும் இராஜயோகம் கற்பிக்கப்பட்டது. நான் இப்பொழுது மீண்டும் உங்களுக்கு இதனைக் கற்பிக்கின்றேன். காங்கிரஸ் கட்சி வெளிநாட்டவரை வெளியேற்றி, அரசர்களிடமிருந்து இராச்சியத்தைக் கைப்பற்றியது. அவர்கள் 'அரசர்' என்ற பெயரை மறையச் செய்தனர். 5000 வருடங்களின் முன்னரும், பாரதம் பேரரசர்களின் இராச்சியமாக இருந்தது. அது இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. அது தேவர்களின் இராச்சியமாக இருந்த போது, அது தேவதைகளின் உலகமாக இருந்தது. நிச்சயமாக, கடவுளே அவர்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்திருக்க வேண்டும். ஆகையாலேயே அவர்கள் இறைவன், இறைவிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். இப்பொழுது எங்களிடம் ஞானம் இருப்பதால், எங்களை இறைவன் இறைவிகள் என்று நாங்கள் அழைக்க முடியாது. இல்லாவிடின், அரசன், அரசி, பிரஜைகள் அனைவருமே இறைவன், இறைவிகள் என்று அழைக்கப்பட வேண்டும். எனினும் அது சாத்தியமில்லை. 'இலக்ஷ்மி நாராயணன்' என்ற பெயர் எந்தப் பிரஜைகளுக்கும் வழங்கப்பட மாட்டாது. அது

நியதி அல்ல. வெளிநாடுகளிலும் தனக்குத் தமது அரசரின் பெயரை இடுவதற்கு அனுமதிக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் தமது அரசருக்கு அதிகளவு மதிப்பளிக்கின்றார்கள். ஆகையால், தந்தை 5000 வருடங்களின் முன்னர் வந்தார் என்பதையும், தெய்வீக உலகை ஸ்தாபிப்பதற்காக மீண்டும் ஒருமுறை வந்துள்ளார் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். சிவபாபா இந்த நேரத்தில் வந்துள்ளார். அவரே பாண்டவர்களின் வழிகாட்டி, ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அல்ல. உங்களை வீட்டிற்கு அழைத்துச் சென்று, புதிய உலகான சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கவே தந்தை வழிகாட்டியாக வந்துள்ளார். ஆகையால், பிராமணர்கள் நிச்சயமாக பிரம்மாவினூடாகவே உருவாக்கப்பட வேண்டும். இதனை கிருஷ்ணரின் ஊடாகச் செய்ய முடியாது. அவர்கள் கீதையைச் சீர்கெடச் செய்ததே பிரதான விடயமாகும். தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் கிருஷ்ணர் அல்ல. நான் உருத்திரன் என்றோ சோமநாதர் என்றோ அழைக்கப்படலாம். நான் ஞானாமிர்தத்தைப் பருகக் கொடுக்கின்றேன். ஆனால் யுத்தம் போன்ற எக் கேள்விக்கும் இடமில்லை. நீங்கள் யோகசக்தியினூடாக இராச்சியம் என்ற வெண்ணெயைப் பெறுகின்றீர்கள். கிருஷ்ணர் நிச்சயமாக வெண்ணெயைப் பெறுகின்றார். இந்தக் கிருஷ்ணரின் ஆத்மா அவரின் இறுதிப்பிறவியில் உள்ளார். இந்த பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் தமது எதிர்காலத்தில் இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆகுவதற்குத் தகுதியான செயல்களைத் தந்தை அவர்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர்களின் குழந்தைப் பருவத்தில், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் இராதையும் கிருஷ்ணருமாக இருந்தார்கள். ஆகையாலேயே இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படத்துடன் இராதை கிருஷ்ணரின் படங்களும் காட்டப்படுகின்றன. எவ்வாறாயினும், ஒருவர் மற்றவரை விட சிறந்தவர் அல்ல. கீதையின் ஒரேயொரு கடவுளின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகளே புகழப்படுகின்றன. சிவபாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குப் பலவகையான காட்சிகளைக் காட்டுகின்றார். மனிதர்களின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகள் என எதுவும் இல்லை. கிறிஸ்து போன்றோர் வந்து ஒரு சமயத்தை ஸ்தாபித்தார்கள். அவர்கள் வந்து தமது பாகங்களை நடிக்கின்றார்கள். ஆகையால் அவர்கள் தெய்வீகச் செயல்களைச் செய்கின்றார்கள் என்ற கேள்விக்கே இடமில்லை. அவர்களால் எவருக்கும் சற்கதியை அருள முடியாது. எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இரட்டைச் சேவை செய்ய வந்திருக்கின்றேன். அதனால் உங்கள் சரீரம், ஆத்மா இரண்டுமே தூய்மையாகுகின்றன. நான் அனைவரையும் முக்திதாமமான வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றேன். அதன்பின்னர் நீங்கள் அங்கிருந்து கீழே இறங்கி வந்து உங்கள் பாகங்களை நடிக்கின்றீர்கள். பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்! இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படத்தை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவாகும். திரிமூர்த்தி மற்றும் சிவபாபாவின் படங்களும் உள்ளன. கிருஷ்ணரின் படத்தில் 84 பிறவிச் சக்கரத்தின் கதை இருக்கக் கூடாது என்று கூறுவதைப் போன்று, சிலர் திரிமூர்த்தி இருக்கக் கூடாது என்றும் கூறுகின்றார்கள். கிருஷ்ணரும் 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றார் என்றும், அவரும் தூய்மையற்றவர் ஆகுகின்றார் என்றும் கூறும் போது அவர்கள் பயப்படுகின்றார்கள். முதலாவதாக பிறவி எடுக்கின்ற ஸ்ரீகிருஷ்ணரே அதிகபட்ச பிறவிகளை எடுக்க வேண்டும் என்று நாங்கள் அவர்களுக்கு நிரூபிக்கின்றோம். நாளுக்குநாள் புதிய கருத்துக்கள் வெளிப்படுகின்றன. ஆனால் அவை கிரகிக்கப்பட வேண்டும். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் படம்

விளங்கப்படுத்துவதற்கு மிகவும் இலகுவான ஒன்றாகும். மனிதர்கள் எப்படங்களினது அர்த்தமும் புரியாதுள்ளார்கள். அவர்கள் அர்த்தமற்ற படங்களையே உருவாக்குகின்றார்கள். அவர்கள் நாராயணனை இரு கரங்களுடனும், இலக்ஷ்மியை நான்கு கரங்களுடனும் காட்டுகின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் அவர்களுக்கு அத்தனை கரங்கள் இருப்பதில்லை. சூட்சும உலகில், பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும் சங்கரரும் மாத்திரமே உள்ளனர். அவர்களுமே அத்தனை கரங்களைக் கொண்டிருப்பதில்லை. ஆத்ம உலகில், அசரீரியான ஆத்மாக்கள் மாத்திரமே உள்ளனர். அவ்வாறாயின், எட்டு, பத்து கரங்களுடன் இம்மனிதர்கள் எங்கு வசிக்கின்றார்கள்? இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே மனித உலகில் வாழ்கின்ற முதலாமவர்கள், அவர்களுக்கு இரு கரங்களே உள்ளன, ஆனால் மக்கள் அவர்களை நான்கு கரங்களுடன் சித்தரித்துள்ளார்கள். அவர்கள் நாராயணனைக் கருநீலநிறத்திலும், இலக்ஷ்மியை வெள்ளை நிறமாகவும் காட்டியுள்ளார்கள். அவர்களின் குழந்தைகள் எவ்வாறிருப்பார்கள், அவர்களுக்கு எத்தனை கரங்கள் இருக்கும்? அவர்களுடைய மகனுக்கு நான்கு கரங்களும், மகளுக்கு இரண்டு கரங்களும் உள்ளது என்பதா அதன் அர்த்தம்? நீங்கள் அவர்களிடம் அத்தகைய கேள்விகளைக் கேட்கலாம். சிவபாபா மாத்திரமே உங்களுக்கு முரளி வாசிக்கின்றார் என்றே நீங்கள் எப்பொழுதும் கருத வேண்டும் என்று உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. சிலவேளைகளில் இந்த பிரம்மாவும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். சிவபாபா கூறுகின்றார்: நான் வழிகாட்டியாக வந்துள்ளேன். இந்த பிரம்மா எனது மூத்த மகனாவார். அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: திரிமூர்த்தி பிரம்மா. திரிமூர்த்தி சங்கரர் என்றோ, திரிமூர்த்தி விஷ்ணு என்றோ கூறமுடியாது. சங்கரர் மகாதேவன் எனப்படுகின்றார். அவ்வாறாயின், அவர்கள் ஏன் 'திரிமூர்த்தி பிரம்மா' என்று கூறுகின்றார்கள்? பாபா மக்களை உருவாக்கினார். எனவே இவர் அவருடைய மனைவி ஆகுகின்றார். சங்கரரையோ விஷ்ணுவையோ மனைவி என்று அழைக்க முடியாது. இவை புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய மிகவும் அற்புதமான விடயங்கள் ஆகும். இங்கே, தந்தையும் ஆஸ்தியுமே நினைவு செய்யப்பட வேண்டியவையாகும். இதற்கே முயற்சி தேவையாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் விவேகமானவர் ஆகியுள்ளீர்கள். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையினூடாக எல்லையற்றவற்றிற்கு அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். வானம், பூமி அனைத்துமே உங்களுக்கு உரியதாகும். பிரம்மாந்தமும் உங்களுக்கே உரியதாகும். அதன்பின்னர் சர்வசக்திவானின் இராச்சியம் நிலவும். ஒரேயொரு அரசாங்கமே உள்ளது. சூரிய வம்ச அரசாங்கம் இருக்கும் போது, சந்திரவம்சம் இருக்கவில்லை. பின்னர், சந்திரவம்சம் இருக்கும் போது, சூரியவம்ச இராச்சியம் இருக்க மாட்டாது. அப்பொழுது அது கடந்து சென்றிருக்கும். நாடகம் மாற்றமடைகின்றது. இவை மிகவும் அற்புதமான விடயங்களாகும். ஆகையால், குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய சந்தோஷ பாதரசம் உயர்வடைய வேண்டும். எங்கள் எல்லையற்ற ஆஸ்தியை நாங்கள் நிச்சயமாக எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறுவோம். ஒரு மனைவி தனது கணவனை அதிகளவு நினைவு செய்கின்றார், ஆனால் அவரோ (சிவபாபா) உங்களுக்கு எல்லையற்ற இராச்சியத்தைக் கொடுக்கின்றார். ஆகையால் கணவர்களுக்கெல்லாம் கணவரான அவரை நீங்கள் எவ்வளவு நினைவு செய்ய வேண்டும்? இது மிகவும் பெரிய பேறாகும்! அங்கே, நீங்கள் எவரிடமும் தானம் கேட்க மாட்டீர்கள். அங்கே எவருமே ஏழைகளாக இருக்க மாட்டார்கள். எல்லையற்ற தந்தை பாரதத்தின்

புத்தியை நிரப்புகின்றார். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் சத்தியயுகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது, இது கலியுகமாகும். எனவே வேறுபாட்டைப் பாருங்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். நீங்கள் தேவர்களாக இருந்தீர்கள், அதன்பின்னர் நீங்கள் சத்திரியர்களாகவும், வைசியர்களாகவும், சூத்திரர்களாகவும் ஆகினீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இப்பொழுது பிராமணர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள், இப்பொழுது, நீங்கள் தேவர்கள் ஆகவுள்ளீர்கள். எனவே, இந்த 84 பிறவிச்சக்கரத்தை நினைவு செய்யுங்கள். படங்களை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவாகும். தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்த போது, வேறு எவரும் எந்த இராச்சியத்தையும் கொண்டிருக்கவில்லை. ஒரேயொரு இராச்சியம் மாத்திரமே இருந்தது. அங்கே மிகச்சிலரே வாழ்ந்தனர். அது சுவர்க்கம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது. அங்கே தூய்மையும், அமைதியும், சந்தோஷமும் இருந்தன. ஆத்மாக்கள் மறுபிறவிகள் எடுத்து, தொடர்ந்தும் கீழ் இறங்குகின்றார்கள். அந்த ஆத்மாக்கள் 84 பிறவிகளை எடுத்து, தமோபிரதான் ஆகியுள்ளார்கள், அவர்களே மீண்டும் சதோபிரதான் ஆக வேண்டும். தந்தை அன்றி, வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இதனைக் கற்பிக்க முடியாது. இவரின் பல பிறவிகளில் இறுதிப் பிறவியின் போது இவருக்குள் சிவபாபா பிரவேசித்தார் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர் மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஒரேயொரு தந்தையுடன் மாத்திரம் அனைத்து ஆன்மீக உறவுமுறைகளையும்; கொண்டிருங்கள். சேவை செய்கின்ற குழந்தைகளைப் பாராட்டுங்கள். பிறரை உங்களுக்குச் சமமாக ஆக்குகின்ற சேவையைச் செய்யுங்கள்.
2. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து, எல்லையற்ற உலக இராச்சியம் என்ற பாக்கியத்தை நீங்கள் பெறுகிறீர்கள். பூமி, வானம், அனைத்திற்கான உரிமையையும் நீங்கள் கொண்டிருப்பீர்கள் என்ற சந்தோஷத்தையும் போதையையும் பேணுங்கள். தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத ஒரு குழந்தையும் அதிபதியும் என்பதன் சமநிலையை மீ: கொண்டிருப்பதன் மூலம், உங்கள் முயற்சியிலும் நீங்கள் செய்கின்ற சேவையிலும் சதா வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்களாக. சதா போதை கொண்டிருங்கள்: நான் எல்லையற்ற தந்தைக்கும் மற்றும் எல்லையற்ற ஆஸ்திக்கும் உரிய குழந்தையும் அதிபதியும் ஆவேன். எவ்வாறாயினும், ஓர் அறிவுரை வழங்க வேண்டிய போதும், எந்த ஒரு பணியை மேற்கொள்ளும் போதும் அதனை ஒரு அதிபதியாக செய்யுங்கள். அதன் பின்னர் பெரும்பான்மையினரால் அல்லது கருவி ஆத்மாக்களினால் அனைத்தும் முடிவெடுக்கப்பட்ட பின்னர், அந்த நேரத்தில் ஒரு குழந்தை ஆகிவிடுங்கள். எப்பொழுது

ஓர் ஆலோசகராக இருக்க வேண்டும், எப்பொழுது ஓர் ஆலோசனையை பின்பற்றுபவராக இருக்க வேண்டும் என்பதன் கலையை கற்றிடுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் உங்கள் முயற்சி, நீங்கள் செய்கின்ற சேவை இரண்டிலும் வெற்றியீட்டுவீர்கள்.

சுலோகம்: ஒரு பணிவான கருவியாக இருக்க வேண்டுமாயின், உங்கள் மனதையும் புத்தியையும் கடவுளிடம் அர்ப்பணியுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, கோபம் அதிகளவு துன்பத்தை விளைவிக்கின்றது. அது உங்களுக்கும் பிறருக்கும் வேதனையை ஏற்படுத்துகின்றது. ஆகையால், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம் இந்தத் தீய ஆவியை வெற்றி கொள்ளுங்கள்.

கேள்வி: ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் எக்குழந்தைகள் தம்மீது கலப்படத்தைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்? அவர்களின் இலக்கு என்ன?

பதில்: தம்மை மிகவும் திறமைசாலிகள் எனக் கருதி ஸ்ரீமத்தை முற்றாகப் பின்பற்றாதவர்கள். ஏதோ ஒரு விகாரம் அவர்களில் மறைமுகமாகவோ அல்லது வெளிப்படையான வடிவிலோ உள்ளது. அதனை அவர்கள் அகற்றுவதில்லை. மாயை தொடர்ந்தும் ஆத்மாவைச் சுற்றி வருகின்றாள். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் அத்தகைய குழந்தைகளில் கலப்படம் உள்ளது. இறுதியில் அவர்கள் அதிகளவு வருந்த வேண்டி ஏற்படும். அவர்கள் பேரிழப்பை ஏற்படுத்துகின்றார்கள்.

பாடல்: இன்றைய மனிதர்கள் காரிருளில் உள்ளார்கள்.....

ஓம் சாந்தி. தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள் என்றும் அழைக்கப்படுகின்ற எல்லையற்ற தந்தையே அனைவரதும் தந்தை ஆவார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்கள் நேர்முன்னிலையிலிருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். தந்தை இக் கண்களால் குழந்தைகள் அனைவரையும் பார்க்கின்றார். குழந்தைகளைப் பார்ப்பதற்கு அவருக்குத் தெய்வீகப் பார்வை தேவையில்லை. தந்தை புரிந்து கொள்கின்றார்: நான் பரந்தாமத்திலிருந்து குழந்தைகளிடம் வந்துள்ளேன். இக் குழந்தைகள் இங்கே சரீர்தாரிகள் ஆகி, தங்கள் பாகங்களை நடிக்கிறார்கள் என்பதால், நான் இக் குழந்தைகளுக்கு நேரடியாகக் கற்பிக்கிறேன். சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவராகிய எல்லையற்ற தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை பக்தி மார்க்கத்தில் தடுமாறித் திரிவதிலிருந்து எங்களை விடுவித்து, எங்கள் ஒளியை ஏற்றுகின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இறை குலத்திற்கு உரியவர்கள் என்பதால், இதுவே பிராமண குலம் என்பதை அனைத்து நிலையங்களில் உள்ள குழந்தைகளும் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றார்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே உலகத்தைப் படைப்பவர் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். உலகம் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றது என்பதைத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். தாயும் தந்தையும் இல்லாது மனித உலகம் உருவாக்கப்படவே முடியாது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தையே உலகத்தைப் படைத்தார் என்று கூற முடியாது. இல்லை. 'நீங்களே தாயும் தந்தையும்' எனக் கூறப்படுகின்றது. இந்தத் தாயும் தந்தையுமே, புதிய உலகைப் படைத்து குழந்தைகளை அதற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆக்குகின்றார். இதுவே அவரது சிறப்பியல்பாகும். கிறிஸ்து மேலிருந்து கீழ் இறங்கி வந்து கிறிஸ்தவ சமயத்தை ஸ்தாபித்ததைப் போன்று, தேவர்கள் தமது தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கு மேலிருந்து கீழ் இறங்குவதில்லை. கிறிஸ்தவர்களும் கிறிஸ்துவைத் தங்கள் தந்தையென்றே அழைக்கின்றார்கள். தந்தை இருப்பாராயின் நிச்சயமாகத் தாயும் தேவையாகும். அவர்கள் மேரியைத்

தாய் என்று அழைக்கின்றார்கள். ஆனால் மேரி யார்? கிறிஸ்து என்ற புதிய ஆத்மா இன்னொருவரின் சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்தார். எனவே அவர் யாருக்குள் பிரவேசித்தாரோ அவரின் வாயினூடாகவே கிறிஸ்தவர்கள் உருவாகினார்கள். அத்துடன் அந்த ஆத்மா எந்தத் துன்பத்தையும் அனுபவிக்கும் வகையில் அவர் எத்தகைய செயல்களையும் செய்யவில்லை என்பதும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அவர் அப்பொழுது வருகின்ற தூய ஆத்மா ஆவார். பரமாத்மாவான பரமதந்தை துன்பத்தை அனுபவம் செய்ய முடியாது. இச்சரீரதாரியே துன்பத்தையும், அவதூறையும் அனுபவம் செய்கின்றார். ஆகையால், கிறிஸ்து சிலுவையில் அறையப்பட்டப் போது, அவர் எவரது சரீரத்தில் பிரவேசித்தாரோ அவரே அந்த வேதனையை அனுபவம் செய்கின்றார். கிறிஸ்துவாகிய தூய ஆத்மா வேதனையை அனுபவம் செய்திருக்க மாட்டார். கிறிஸ்து தந்தையாயின், தாய் எங்கிருந்து வந்திருக்க வேண்டும்? அவர்கள் மேரியைத் தாயாக ஆக்கியுள்ளார்கள். கன்னியான மேரி கிறிஸ்துவைப் பிரசவித்தார் என்று அவர்கள் காட்டுகின்றார்கள். அவை அனைத்தும் சமயநூல்களிலிருந்து இருந்து பெறப்பட்டவையாகும். அவர்கள் குந்திதேவியைக் கன்னியாகவும், கர்ணன் அவருக்குப் பிறந்தவர் என்றும் சித்தரித்துள்ளார்கள். இப்பொழுது, இது தெய்வீகப் பார்வை சம்பந்தமான விடயமாகும். ஆனால் அவர்கள் அதனைப் பிரதி செய்துள்ளார்கள். அவ்வாறே, இந்தப் பிரம்மாவே தாயாவார், அவரின் வாயினூடாகவே குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பிறப்பெடுத்தீர்கள். அதன் பின்னர் அனைவரையும் பராமரிப்பதற்குப் பொறுப்பாக மம்மா நியமிக்கப்பட்டார். கிறிஸ்துவிற்கும் அவ்வாறே நிகழ்கின்றது. கிறிஸ்து வேறொருவருக்குள் பிரவேசித்து அச்சமயத்தை ஸ்தாபித்தார். அவரைப் பின்பற்றுவோர் கிறிஸ்துவின் வாய்வழித்தோன்றல்களான சகோதர சகோதரிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். கிறிஸ்தவர்களின் தந்தை கிறிஸ்து ஆவார். அவர் எவரின் சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்து, குழந்தைகளை உருவாக்குகின்றாரோ, அவரே தாய் ஆவார். பின்னர், அவர்களைப் பராமரிப்பதற்குப் பொறுப்பாக மேரி நியமிக்கப்பட்டார். எனவே அவர்கள் மேரியைத் தாயாகக் கருதுகின்றார்கள். இங்கே, தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இவருக்குள் பிரவேசித்து அவரின் வாயினூடாகக் குழந்தைகளாகிய உங்களைப் படைக்கின்றேன். எனவே இந்த மம்மாவும் வாய்வழித்தோன்றிய ஒரு குழந்தையே. இவை விபரமாகப் புரிந்து கொள்ளப்பட வேண்டிய விடயங்கள் ஆகும். இரண்டாவதாக, தாவர உணவைப் பற்றி போதிப்பதற்காக இன்று அபுவிற்கு ஒரு குழுவின் வருகின்றனர் எனத் தந்தை கூறுகின்றார். ஆகையால், எல்லையற்ற தந்தை சுத்த, சைவ உணவை உண்பவர்களின் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார் என்று அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். வேறு எச்சமயத்தைச் சோந்தவர்களும் அத்தகைய உறுதியான சைவ உணவை உண்பவர்களாக இருக்க முடியாது. அவர்கள் வைஷ்ணவர்கள் ஆகுவதனால் ஏற்படும் நன்மையைப் பற்றி பேசவுள்ளார்கள். எனினும் அனைவராலும் அவ்வாறு ஆக முடியாது, ஏனெனில் அவரவர் தத்தமது உணவு முறையின் வழக்கத்தில் இருப்பதால் அவர்களுக்கு அவற்றைக் கைவிடுதல் சிரமமாகவிருக்கும். எனவே, எல்லையற்ற தந்தையினால் உருவாக்கப்பட்ட சுவர்க்கத்திலுள்ள வைஷ்ணவர்கள் அனைவருமே விஷ்ணுவின் வம்சத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் என்று நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துங்கள். தேவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள். ஆனால் இப்பொழுது சைவ உணவை உண்ணுபவர்களும்

விகாரமுடையவர்கள். கிறிஸ்துவிற்கு 3000 வருடங்களின் முன்னர், பாரதம் சுவர்க்கம் ஆகியது. இவ்வாறாக விளங்கப்படுத்துங்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தவிர வேறு எவருமே சுவர்க்கம் எவ்வாறிருந்தது, அது எப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்பட்டது, அங்கே ஆட்சி செய்பவர்கள் யார் என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருப்பதில்லை. அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆலயத்திற்குச் செல்கின்றார்கள். பாபாவும் அங்கு செல்வதுண்டு, ஆனால் அவர்கள் எவருக்குமே இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் சுவர்க்கத்தில் இருந்தது என்பது தெரியாது. அவர்கள் அவர்களுடைய புகழை மாத்திரமே பாடுகின்றார்கள். ஆனால் அவர்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுத்தது யார்? அவர்களுக்கு முற்றாக எதுவுமே தெரியாது. இப்பொழுதுகூட, இலக்ஷ்மியே தமக்கு செல்வத்தைக் கொடுத்தார் என்று அவர்கள் எண்ணுவதால், தொடர்ந்தும் பல ஆலயங்களைக் கட்டுகின்றார்கள். ஆகையாலேயே தீபாவளியின் போது வியாபாரிகள் இலக்ஷ்மியை வழிபடுகின்றார்கள். இவ் ஆலயங்களைக் கட்டுபவர்களுக்கு நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். அவ்வாறே நீங்கள் வெளிநாட்டவருக்கும் பாரதத்தின் புகழை விளங்கப்படுத்த வேண்டும். கிறிஸ்துவிற்கு 3000 ஆண்டுகளின் முன்னர் பாரதம் சைவ உண்மை உண்ணும் பழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தது. அவ்வாறாக வேறு எங்குமே இருக்க முடியாது. அந்த நேரத்தில், அதிகளவு சக்தி நிறைந்திருந்தது. அது இறைவன், இறைவிகளின் இராச்சியமாகும். இப்பொழுது, மீண்டும் ஒருமுறை அதே இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது அதே காலப்பகுதியே நிலவுகின்றது. சங்கரரின் மூலம் விநாசம் என்பதும் நினைவு கூரப்பட்டுள்ளது. அதன் பின்னர் விஷ்ணுவின் இராச்சியம் மீண்டும் வரும். நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டுமாயின், அதனை நீங்கள் வந்து பெற்றுக் கொள்ளலாம். ரமேஷ், உஷா இருவருமே சேவை செய்வதில் மிகவும் ஆர்வம் கொண்டிருக்கின்றார்கள். அவர்கள் மிகவும் சிறந்த தம்பதியினர். அவர்கள் மிகவும் நன்றாகச் சேவை செய்பவர்கள். புதியவர்கள் வந்து, பழையவர்களை எவ்வாறு முந்திச் செல்கின்றார்கள் என்று பாருங்கள். பாபா பல வழிகளை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். எனினும் உங்களுக்கு எந்த விகாரங்களின் அகங்காரமும் இருக்குமாயின், மாயை உங்களை வளர விட மாட்டாள். சிலருக்குச் சிறிதளவு காமம் உள்ளது, ஆனால் பலருக்கும் கோபம் உள்ளது. இன்னமும் எவருமே முற்றிலும் முழுமை அடையவில்லை. நீங்கள் அவ்வாறு ஆகுகின்றீர்கள். மாயை தொடர்ந்தும் உள்ளிருந்து துன்புறுத்துகின்றாள். இராவண இராச்சியம் ஆரம்பமான பின்னரே இவ் எலிகள் கடிக்க ஆரம்பிக்கின்றன. பாரதம் இப்பொழுது முற்றிலும் ஏழ்மையாகியுள்ளது. மாயை அனைவரது புத்தியையும் கல்லாக்கியுள்ளாள். தாம் எடுக்கின்ற ஒவ்வொரு அடியிலும் தாம் பின்னால் தள்ளப்படுகின்றோம் என்பதை அறியாத வகையில் மாயை நல்ல குழந்தைகளையும் கூடச் சூழ்ந்து விடுகின்றாள். எனினும் அவர்களுக்கு உயிர் காக்கும் மூலிகை கொடுக்கப்பட்டு அவர்கள் நினைவு திரும்பச் செய்யப்படுகின்றார்கள். கோபமும் அதிகளவு துன்பத்தை விளைவிக்கின்றது. அது தம்மையும் சந்தோஷம் இழக்கச் செய்து, பிறரையும் சந்தோஷம் இழக்கச் செய்கின்றது. சிலரிடம் இது மறைமுகமாகவே இருப்பினும் பிறரிடம் அது மிகவும் புலப்படும் வகையில் உள்ளது. அவர்களுக்கு நீங்கள் எவ்வளவு விளங்கப்படுத்தினாலும் அவர்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. அவர்கள் இப்பொழுது தம்மை மிகவும் திறமைசாலிகள் என்று கருதுகின்றார்கள். பின்னர் அவர்கள் வருந்த நேரிடும். அத்துடன் அந்த மாசு

ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அவர்களுக்குள் இருக்கும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதில் அதிகளவு நன்மையுள்ளது. அல்லது அதிகளவு இழப்பிருக்கும். ஸ்ரீமத்தினதும், பிரம்மாவினதும் வழிகாட்டல்கள் மிகவும் பிரபல்யமாகும். பிரம்மாவே மேலிருந்து கீழே இறங்கி வந்தாலும் அவர் கூறுவதை இவர் கேட்கமாட்டார் என ஒருவரைப் பற்றி அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். கிருஷ்ணரின் பெயர் இவ்வாறாகக் குறிப்பிடப்படவில்லை. இப்பொழுது பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கிறார், அவரிடமிருந்தே பிரம்மாவும் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறார். தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்கள் மீது அதிகளவு அன்பு வைத்திருக்கின்றார். அவர் உங்களைத் தனது தோளிலும் பின்னர் தலையின் மீதும் சுமக்கின்றார். தந்தை தனது குழந்தைகள் மிகவும் உயர்வடைந்து, குலத்தின் பெயரை போற்ற வேண்டும் என்ற இலக்கைக் கொண்டிருக்கின்றார். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகள் தந்தை அல்லது தாதா கூறுவதைக் கேட்காத போது, அவர்கள் மூத்த தாய் கூறுவதையும் செவிமடுப்பதில்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். அவர்களின் நிலைமை என்னவாகும் என்று பாருங்கள். கேட்கவும் வேண்டாம்! எவ்வாறாயினும், சேவை செய்யும் குழந்தைகள் பாப்தாதாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் ஏறுகின்றார்கள். பாபாவே அவர்களைப் புகழ்கின்றார், எனவே இதே பாரதமே விஷ்ணுவின் குலமாக இருந்தது என்றும், அது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது என்றும் அவர்கள் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பாபா அதே பாரதத்தை மீண்டும் விஷ்ணு பூமியாக ஆக்குகிறார். எனவே நீங்கள் பெருமளவு போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அம்மக்கள் வெறுமனே தமது பெயர் போற்றப்படுவதற்காக தலையில் அடித்துக் கொள்கிறார்கள். அவர்களின் செலவுகள் அரசாங்கத்தால் செலுத்தப்படுகின்றன. சந்நியாசிகளும் பெருமளவு பணத்தைப் பெறுகிறார்கள். இப்பொழுது கூட, தாம் பாரதத்தின் புராதன யோகத்தைக் கற்பிக்கிறோம் எனக் கூறும் போது, மக்கள் மிக விரைவாக அவர்களுக்குப் பணம் கொடுக்கிறார்கள். பாபாவிற்கு எவருடைய பணமும் தேவையில்லை. பொக்கிஷக் களஞ்சியத்தின் கள்ளங்கபடமற்ற பிரபுவான அவரே முழு உலகிற்கும் உதவுபவர். அவர் குழந்தைகளிடமிருந்தே உதவியைப் பெறுகிறார். குழந்தைகளுக்குத் தைரியம் இருக்கும் போது, தந்தை அவர்களுக்கு உதவி செய்கிறார். வெளியிலிருந்து வரும் மக்கள் ஓர் ஆச்சிரமத்திற்கு ஏதாவது கொடுப்பது வழக்கமாகும். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் இங்கே எதற்காகக் கொடுக்கிறீர்கள், நீங்கள் எந்த ஞானத்தையும் கேட்கவில்லை, உங்களுக்கு எதுவும் தெரியாதே என நீங்கள் அவர்களிடம் வினவ வேண்டும். நாம் சுவர்க்கத்திலே பலனைப் பெறுவதற்காக இங்கே ஒரு விதையை விதைக்கிறோம். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் ஞானத்தைப் புரிந்து கொள்ளும் போது அவர்களே அறிவார்கள். இவ்விதமாக மில்லியன் கணக்கானோர் வருவார்கள். பாபா மறைமுகமாக வந்திருப்பது நல்லதே. அவர் கிருஷ்ணரின் வடிவிலே வந்தால், எல்லோரும் மட்குவியல் போல் குவிந்து, மிக விரைவாக அவரைப் பற்றிக் கொள்வார்கள். எவராலுமே வீட்டிலிருக்க முடியாது. நீங்களே கடவுளின் குழந்தைகள். இதை மறந்துவிடாதீர்கள்! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் எடுக்க வேண்டும் என்பது பாபாவின் இதயத்திலே இருக்கிறது. பலர் சுவர்க்கத்திற்கு வருவார்கள், ஆனால் எவ்வாறாயினும், பல மில்லியன் கணக்கானோரில், ஒரு கைப்பிடி அளவினரே சுவர்க்கத்தில் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்குத் தைரியத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

இரவு வகுப்பு -15:06:1968

கடந்தகாலத்தில் நடந்தவை அனைத்தையும் மீட்டுப் பார்ப்பதனால், பலவீனமான இதயத்தைக் கொண்டிருக்கின்றவர்களின் இதயத்தில் உள்ள பலவீனங்களும் மீட்டல் செய்யப்படுகின்றன. ஆகையாலேயே குழந்தைகள் நாடகத்தின் பாதையில் தம்மை ஸ்திரப்படுத்தும்;படி செய்யப்படுகின்றார்கள். நினைவினுடாகவே பிரதானமான நன்மை பெறப்படுகிறது. நினைவு செய்வதனாலேயே உங்கள் ஆயுள் அதிகரிக்கின்றது. குழந்தைகள் நாடகத்தைப் புரிந்து கொள்வதாயின் அவர்கள் என்றுமே வேறு எதனைப் பற்றிய சிந்தனைகளும் இல்லாதிருப்பார்கள். நாடகத்தில் இந்த நேரத்தில், ஞானத்தைக் கற்றலும் கற்பித்தலுக்குமான பாகமாகும். பின்னர், இப்பாகம் முடிவடையும். தந்தையின் பாகமோ அல்லது எங்கள் பாகமோ எஞ்சியிருக்க மாட்டாது. கொடுக்கின்ற அவரின் பாகமோ அல்லது பெறுகின்ற எங்கள் பாகமோ இருக்க மாட்டாது. எனவே, அனைத்தும் ஒன்றாகி விடும். அதன் பின்னர் எங்கள் பாகம் புதிய உலகிலேயேயாகும். பாபாவின் பாகம் மௌன தாமத்தில் இருக்கும். பாகங்களின் சுருள், பதிவு செய்யப்படுகின்றது: எங்கள் வெகுமதியான எங்கள் பாகங்களும், மௌன தாமத்தில் பாபாவின் பாகமும் ஆகும். கொடுக்கின்ற பாகமும் பெறுகின்ற பாகமும் பதிவு செய்யப்படுகின்றது. அதன் பின்னர் ஆட்சிபுரிய வருகின்ற எங்கள் பாகங்கள் மாற்றமடையும். ஞானம் நிறுத்தப்படும். நாங்கள் அதுவாக ஆகியிருப்போம். பாகம் முடிவடையும் போது, எந்த வேறுபாடும் இருக்க மாட்டாது. குழந்தைகளினதும் தந்தையினதும் பாகங்கள் இருக்க மாட்டாது. இவரும் முழுமையாக ஞானத்தைப் பெற்றிருப்பார். அவரிடமும் எதுவும் எஞ்சியிருக்க மாட்டாது. கொடுப்பவரிடம் எதுவும் எஞ்சியிருக்க மாட்டாது. பெறுபவர்களிடம் எக்ஞைபாடும் இருக்க மாட்டாது. எனவே இருசாராரும் ஒருவருக்கொருவர் சமமாக இருப்பார்கள். இதற்கு, உங்களுக்குக் கடையக்கூடிய புத்தி தேவையாகும். நினைவு யாத்திரையே பிரதான முயற்சியாகும். தந்தை அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். அது கூறப்படும் போது, பொதுவான ஒன்றாகவே உள்ளது, எனினும் அது புத்தியில் உள்ள சூட்சுமமான ஒன்றாகும். சிவபாபாவின் வடிவம் என்னவென்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அது விளங்கப்படுத்தப்படும் போது, பொதுவான ஒன்றாகி விடுகின்றது. பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் பெரிய லிங்க வடிவத்தை உருவாக்கியுள்ளார்கள். ஓர் ஆத்மா சின்னஞ்சிறிய புள்ளி ஆவார். இது இயற்கையின் அற்புதமாகும். எவ்வளவு காலத்திற்கு நீங்கள் இதன் ஆழத்திற்குச் செல்வீர்கள்? எனவே, இறுதியாக அவர்கள் அது முடிவற்றது என்று கூறுகின்றார்கள். முழுப் பாகமுமே ஆத்மாவில் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது என்று பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இது இயற்கையின் அற்புதமாகும். எவராலும் அதன் எல்லையை அடைய முடியாது. உலகச் சக்கரத்தின் எல்லையை உங்களால் அடைய முடியும். உங்களுக்கு மாத்திரமே படைப்பவரினதும் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் தெரியும். பாபா ஞானம் நிறைந்தவர். இருப்பினும், நாங்களும் நிறைவடைகின்றோம். அதனை விட அடைவதற்கு வேறெதுவும் இருக்க மாட்டாது. தந்தை இவருக்குள்

பிரவேசித்து எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். அவர் ஒரு புள்ளியே. ஆத்மாவினதோ பரமாத்மாவினதோ காட்சியைக் காண்பதால் சந்தோஷம் அடைய முடியாது. தந்தையை நினைவு செய்வதற்கு முயற்சி எடுக்க வேண்டும். அப்பொழுது உங்கள் பாவங்கள் அழியும். தந்தை கூறுகின்றார்: என் மூலம் ஞானத்தைக் கொடுப்பது நிறுத்தப்படுவதுடன், அது உங்களிலும் நிறுத்தப்படும். நீங்கள் ஞானத்தைப் பெற்று மேன்மையடைகின்றீர்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் பெற்ற போதிலும், தந்தை தந்தையே. ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் ஆத்மாக்களாகவே இருப்பீர்கள். நீங்கள் தந்தையாக மாட்டீர்கள். இது ஞானம் ஆகும். தந்தை தந்தையாவார், குழந்தைகள் குழந்தைகளாகவே இருப்பார்கள். இவை நீங்கள் ஆழமாகச் சென்று கடைய வேண்டிய விடயங்களாகும். அனைவரும் வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதை நீங்களும் அறிவீர்கள். அனைவரும் வீடு திரும்ப உள்ளனர். ஆத்மாக்கள் மாத்திரமே எஞ்சியிருப்பார்கள். முழு உலகமும் முடிவடைந்திருக்கும். இதில் நீங்கள் பயமற்றவர்களாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் பயமற்றவர்களாக இருக்க முயற்சி செய்ய வேண்டும். சரீர உணர்வு எதுவும் எஞ்சியிருக்க மாட்டாது. அந்த ஸ்திதியுடன் நீங்கள் வீடு திரும்ப வேண்டும். தந்தை உங்களைத் தனக்குச் சமம் ஆக்குகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் பிறரை உங்களுக்குச் சமம் ஆக்குகின்றீர்கள். தந்தையின் நினைவில் மாத்திரம் இருப்பதற்கே நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இதற்கு உங்களுக்கு இன்னமும் காலம் உள்ளது. நீங்கள் தீவிர ஒத்திகைகளைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் பயிற்சி செய்யாதிருந்தால், நீங்கள் ஸ்தம்பிதம் அடைந்து, நின்று விடுவீர்கள். உங்கள் கால்கள் தடுமாறி, உங்களுக்குத் திடீரென இதயவழுவல் ஏற்படும். தமோபிரதான் சரீரத்திற்கு, இதயவழுவல் ஏற்பட அதிகக் காலம் எடுக்க மாட்டாது. நீங்கள் எந்தளவிற்குச்; சரீரமற்றவர்கள் ஆகி, தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்கின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் தொடர்ந்தும் நெருங்கி வருவீர்கள். யோகம் செய்பவர்கள் மாத்திரமே பயமற்றவர்களாக இருப்பார்கள். நீங்கள் யோகத்தினூடாகச் சக்தியையும், ஞானத்தினூடாகச் செல்வத்தையும் பெறுகின்றீர்கள். குழந்தைகளுக்குச் சக்தியே தேவையாகும். சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்வதற்கு, தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்யுங்கள். பாபாவே அநாதியான சத்திரசிகிச்சை நிபுணர். அவர் ஒருபோதும் நோயாளி ஆகுவதில்லை. தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: தொடர்ந்தும் உங்கள் அழியாத மருந்தை எடுங்கள். நாங்கள் எவரும் என்றுமே நோய்வாய்ப்படாத வகையில், உயிர் கொடுக்கும் மூலிகைகளைக் கொடுக்கின்றோம். தூய்மையாக்குகின்ற தந்தையைத் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்து கொண்டிருந்தால், நீங்கள் தூய்மை ஆகுவீர்கள். தேவர்கள் சதா நோயிலிருந்து விடுபட்டிருப்பவர்களும் தூய்மையானவர்களும் ஆவார்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இந்த ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கையைக் குழந்தைகள் கொண்டிருக்கின்றார்கள். தொன்று தொட்டகாலமாக வருவதைப் போன்று தந்தை இப்பொழுதும் வந்துள்ளார். பாபா உங்களுக்குக் கற்பித்து விளங்கப்படுத்துபவை அனைத்தும் இராஜயோகமாகும். கீதை போன்ற அனைத்தும் பக்தி மார்க்கத்தைச் சேர்ந்தவை ஆகும். தந்தை மாத்திரமே ஞான மார்க்கத்தைக் காட்டுகின்றார். தந்தை உங்களைக் கீழிருந்து மேலே தூக்கிவிடுகின்றார். புத்தியில் உறுதியான நம்பிக்கையைக் கொண்டிருப்பவர்கள் மாலையின் மணியாகுகின்றார்கள். பக்தி செய்யும் வேளையில் நீங்கள் கீழ் இறங்குகின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். தந்தை வந்து நீங்கள் உண்மையான

வருமானத்தை ஈட்ட உங்களைத் தூண்டுகின்றார். லௌகீகத் தந்தை பரலோகத் தந்தையைப் போன்று அந்தளவிற்கு வருமானம் ஈட்டத் தூண்டுவதில்லை. நல்லது. குழந்தைகளுக்கு இரவு வந்தனமும், நமஸ்தேயும். அச்சா.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. சேவை செய்பவர்கள் ஆகுவதற்கு, விகாரத்தின் அனைத்து சுவடுகளையும் அகற்றிவிடுங்கள். சேவை செய்வதற்கு அதிகளவு ஆர்வம் கொண்டிருங்கள்.
2. நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில், நாங்கள் பாரதத்தை, விஷ்ணுதாமமாக மாற்றுகின்றோம். அங்கு அனைவரும் உறுதியான வைஷ்ணவர்கள் (சுத்த சைவ உணவு உண்பவர்கள்) ஆவார்கள். இப் போதையைப் பேணுங்கள்.

ஆசீர்வாத சுயதரிசன சக்கரத்தைச் சுழற்றுபவராக இருந்து, எந்த ஒரு துன்பமும்: சுழற்சியிலுமிருந்து (துன்பத்தில் சிக்கிக் கொண்டிருத்தல்) சதா நீங்களும் விடுபட்டு பிறரையும் விடுபடச் செய்வீர்களாக. சில குழந்தைகள் தமது பெளதீகப் புலன்களின் ஆதிக்கத்தில் இருக்கும் போது, 'இன்று, எனது கண்கள், எனது வாய் அல்லது எனது பார்வை என்னை ஏமாற்றிவிட்டது' எனக் கூறுகின்றார்கள். இவ்வாறாக ஏமாற்றப்படுவது என்றால், துன்பத்தை அனுபவம் செய்தல் என்றே அர்த்தமாகும். உலக மக்கள் கூறுகின்றார்கள்: அவ்வாறு நடப்பதை நான் விரும்பவில்லை, நான் அந்த சுழற்சியில் சிக்கிக் கொண்டேன். சுயதரிசன சக்கரத்தை சுழற்றுகின்ற குழந்தைகள் என்றுமே ஏமாற்றமடைதல் என்ற சுழற்சியில் (வலையில்) சிக்க முடியாது. அவர்கள் அனைத்து விதமான துன்ப சுழற்சிகளில் இருந்து தாமும் விடுபட்டு ஏனையோரையும் விடுபடச் செய்பவர்கள். அவர்கள் தமது பெளதீக புலன்கள் அனைத்தையும் தமக்குக் கீழ் பணியாற்ற செய்யும் அதிபதிகள் ஆவார்.

சுலோகம்: உங்கள் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் நிலைத்திருந்து, உங்கள் மேன்மையான கௌரவத்தை பேணி பாதுகாத்துக் கொண்டால், நீங்கள் எப்பொழுதுமே குழப்பம் அடைய மாட்டீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் தந்தையின் செயற்பாட்டின் ஞானத்தையும், நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானத்தையும் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுள்ளீர்கள். இப்பொழுது இந்நாடகம் முடிவுக்கு வருகின்றது என்பதையும், நாங்கள் வீட்டுக்குத் திரும்பவுள்ளோம் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள்.

கேள்வி: உங்களைத் தந்தையுடன் பதிவு செய்வதற்கு, நீங்கள் எந்த விதிகளுக்குக் கீழ்ப்படிய வேண்டும்?

பதில்: உங்களைத் தந்தையுடன் பதிவுசெய்வதற்கு: 1) தந்தையிடம் உங்களை முழுமையாக அர்ப்பணியுங்கள். 2) உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குகின்ற சேவைக்குப் பயன்படுத்துங்கள். 3) முற்றிலும் விகாரமற்றவர் ஆகுவதற்கும், இவ்விதமாக நடைமுறையில் வாழ்ந்து, அதன் அத்தாட்சியைக் கொடுப்பதற்கும் ஒரு சத்தியத்தைச் செய்யுங்கள். அத்தகைய குழந்தைகளின் பெயர்கள் சர்வசக்திவான் அரசாங்கத்தின் பதிவேட்டில் பதிவுசெய்யப்படுகின்றன. தாங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக, அதாவது, அரசர்களின் பூமியாக ஆக்குகிறோம் என்னும் போதையை அவர்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள். பாரதத்தின் சேவைக்காக நாங்கள் எங்களைத் தந்தையிடம் அர்ப்பணிக்கிறோம்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய...

ஓம் சாந்தி. இப்பாடலில் புகழப்படுகின்றவரே, இங்கமர்ந்திருந்து தனது படைப்பின் புகழைப் பாடுகிறார். இது ஓர் அற்புதமான நாடகம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. ஒரு நாடகம் ஒரு விளையாட்டு என அழைக்கப்படுகிறது. தெய்வீகக் குணங்களை உடையவர்களே புகழப்படுகிறார்கள், ஆகவே இவரின் புகழ் தனித்துவமானதாகும். எவ்வாறாயினும், மக்கள் இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே அதிகளவு புகழப்படுபவர் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவருடைய பிறந்த தினம், அதாவது, சிவ ஜெயந்தி விரைவில் வருகிறது என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இப்பாடல் சிவஜெயந்தியில் ஒலிக்கச் செய்வதற்கு மிகவும் சிறந்ததாகும். அவருடைய புகழை அறிந்துகொள்வதுடன், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் நாடகத்தையும் அறிந்துகொள்கிறீர்கள். இது நிச்சயமாக ஒரு நாடகம் ஆகும். அது நாடகம் எனவும், அத்துடன் ஒரு கூத்து எனவும் அழைக்கப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: தேவர்களின் செயற்பாடுகளை விடவும் எனது செயற்பாடுகள் மேலும் தனித்துவமானவை. ஓர் அரசாங்கத்திலுள்ள ஜனாதிபதியின் அந்தஸ்து, ஓர் அமைச்சரின் அந்தஸ்திலிருந்து வேறுபட்டிருப்பதைப் போன்றே, ஒவ்வொருவரின் செயற்பாடும் வேறுபட்டதாகும். கடவுள் சர்வவியாபியாக இருந்தால், அனைவருடைய செயற்பாடும் ஒரேமாதிரியாக இருக்கும். கடவுள் சர்வவியாபி எனக் கூறுவதனால், அவர்கள் தொடர்ந்தும் பட்டினியாக இருந்து வருகிறார்கள். மனிதர்கள் ஒருபொழுதும் தந்தையையோ அல்லது தந்தையின் முடிவற்ற புகழையோ அறியார்கள். அவர்கள் தந்தையை இனங்காணும் வரை, அவர்களால் அவருடைய படைப்பைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய நீங்கள் படைப்பைப் பற்றிப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பிரம்ம

தத்துவமும், சூட்சும உலகமும், மனித உலகச் சக்கரமும் உங்கள் புத்தியில் தொடர்ந்தும் சுழல்கிறது. இது ஒரு நாடகம் ஆகும், அதாவது, படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் ஞானம் ஆகும். இந்நேரத்தில், உலக மக்கள் நாஸ்திகர்கள் ஆகியுள்ளார்கள். அவர்கள் முற்றிலும் எதனையும் புரிந்துகொள்ளாமல், பொய்களைக் கூறுகிறார்கள். புனிதர்கள் கருத்தரங்குகள் போன்றவற்றைத் தொடர்ந்தும் நடாத்துகிறார்கள், ஆனால் இப்பொழுது நாடகம் முடிவடையவுள்ளது என்பதை அப்பாவிகள் அறியார்கள். எவ்வாறாயினும், நாடகம் முடிவடையவுள்ளதனால், அவர்கள் இப்பொழுது ஏதோவொன்றை உணர்கிறார்கள். தாங்கள் இராம இராச்சியத்தை விரும்புவதாக அனைவரும் இப்பொழுது கூறுகிறார்கள். இங்கே கிறிஸ்தவர்கள் ஆட்சிசெய்த பொழுது, புதிய பாரதம் இருக்க வேண்டும் என அவர்கள் கூறவில்லை. இப்பொழுது அதிகளவு துன்பம் உள்ளது. அனைவரும் இப்பொழுது கூவியழைக்கிறார்கள்: ஓ கடவுளே, எங்களைத் துன்பத்திலிருந்து விடுவியுங்கள்! நிச்சயமாக, கலியுகத்தின் இறுதியில் பெருமளவு துன்பம் இருக்கும். நாளுக்கு நாள், தொடர்ந்தும் துன்பம் அதிகரிக்கிறது. அனைவரும் தங்கள் சொந்த இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்ய ஆரம்பிப்பார்கள் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், விநாசம் நடைபெற வேண்டும் என்பதை எவரும் அறியார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெருஞ் சந்தோஷத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தை சுவர்க்கத்தைப் படைக்கிறார் என்பதால், அவருடைய குழந்தைகள் சுவர்க்க இராச்சியத்தைப் பெற வேண்டும் என உங்களால் எவருக்கும் கூற முடியும். விசேடமாகப் பாரத மக்களே இதனை நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்கள் கடவுளைச் சந்திப்பதற்காகப் பக்தி செய்கிறார்கள். அவர்கள் சுவர்க்கம் என அறியப்பட்டுள்ள, கிருஷ்ணரின் பூமிக்குச் செல்ல விரும்புகிறார்கள், ஆனால் சத்தியயுகத்தில் மாத்திரமே கிருஷ்ணரின் பூமி இருக்கிறது என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. கலியுகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகிறது, கிருஷ்ணரின் இராச்சியம் இருக்கின்ற சத்தியயுகம் வரவுள்ளது. அனைவரும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை சிவனின் குழந்தைகள் என்பதை அனைவரும் அறிவார்கள். ஆகவே, கடவுள் புதிய உலகைப் படைத்திருக்க வேண்டும். அவர் அதனை நிச்சயமாகப் பிரம்மாவின் வாயினூடாகப் படைத்திருக்க வேண்டும். வாய்வழித்தோன்றல்கள் நிச்சயமாகப் பிராமண குல இரத்தினங்களாக இருந்திருக்க வேண்டும், அந்தக் காலம் சங்கமயுகமாகவே இருந்திருக்க வேண்டும். சங்கமயுகமே நன்மை அளிக்கும் யுகமாகும், அப்பொழுது கடவுள் அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்திருப்பார். நாங்கள் இப்பொழுது பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களாகிய பிராமணர்கள். அப்படியிருந்தும், நீங்கள் வினவுகிறீர்கள்: கடவுள் பிரம்மாவின் சரீரத்தில் பிரவேசித்து, இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார் என்பதை எவ்வாறு எங்களால் ஏற்றுக் கொள்ள முடியும்? பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்கள் ஆகி, இந்த இராஜயோகத்தைக் கற்றுக் கொள்வதனால், நீங்கள் இயல்பாகவே இதனை அனுபவம் செய்வீர்கள். இதில் நம்பிக்கை கொள்ளச் செய்தல் அல்லது குருட்டு நம்பிக்கை என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. பொதுவாக முழு உலகிலும், குறிப்பாக பொம்மைகளை (சிலைகள்) அதிகளவு வழிபடும் பாரதத்திலும் குருட்டு நம்பிக்கையே உள்ளது. பாரதம் சிலைகளின் இடம் என்று அறியப்பட்டுள்ளது. பிரம்மா பல கரங்களுடன் சித்தரிக்கப்படுகிறார். இப்பொழுது, அது எவ்வாறு சாத்தியமாக முடியும்? ஆம், பிரம்மாவுக்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளார்கள். விஷ்ணு நான்கு கரங்களுடன் சித்தரிக்கப்படுகிறார்:

இலக்ஷ்மியின் இரு கரங்களும், நாராயணனின் இரு கரங்களுமாகும். பிரம்மாவுக்குப் பல குழந்தைகள் இருக்க வேண்டும். அவருக்கு நான்கு மில்லியன் குழந்தைகள் இருப்பார்களாயின், அவருக்கு எட்டு மில்லியன் கரங்கள் உள்ளன என்று அர்த்தமாகும். உண்மையில், அது அவ்வாறு இல்லை, ஆனால் நிச்சயமாக மக்கள் தேவைப்படுகிறார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை வந்து, இவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். இறுதியில் என்ன நடைபெறப் போகிறது என்பதை மக்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் பல்வேறு திட்டங்களைத் தீட்டுகிறார்கள். இங்கே, பாபாவிடம் குழந்தைகளாகிய உங்களையிட்டு, ஒரேயொரு திட்டமே உள்ளது, அந்த இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. நீங்கள் எந்தளவுக்கு ஏனையோரை உங்களுக்குச் சமமாக்குகின்ற சேவையைச் செய்கிறீர்களோ, அந்தளவுக்கு நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். தந்தை ஞானம் நிறைந்தவரும், பேரானந்தம் நிறைந்தவரும், கருணை நிறைந்தவரும் என அழைக்கப்படுகிறார். அவர் கூறுகிறார்: எனக்கும் நாடகத்தில் ஒரு பாகம் உள்ளது. மாயைக்கு எவர்மீதும் கருணை கிடையாது. நான் வந்து, அனைவர் மீதும் கருணை கொள்ள வேண்டும். நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன். நான் உலகச் சக்கரத்தின் இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துகிறேன். ஞானம் நிறைந்தவராகிய நானே, ஞானக்கடல் என அழைக்கப்படுகிறேன். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இதனை அறிவீர்கள், ஆகவே உங்களால் அதனை ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். இங்கே, குருட்டு நம்பிக்கை என்னும் கேள்வியே கிடையாது. நாங்கள் அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையை நம்புகிறோம். முதலில், நீங்கள் அவரைப் புகழ வேண்டும். அவர் வந்து, இராஜயோகத்தினூடாகச் சுவர்க்கத்தைப் படைக்கிறார். அப்பொழுது, நீங்கள் சுவர்க்கவாசிகளைப் புகழ வேண்டும். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தபொழுது, அனைவரும் தெய்வீகக் குணங்கள் நிறைந்தவர்களாகவும், பதினாறு சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்களாகவும் இருந்தார்கள். அது 5000 வருடங்களுக்குரிய கேள்வி ஆகும். பரமாத்மாவின் புகழே அதி தனித்துவமானதாகும். பின்னர், தேவர்களின் புகழ் உள்ளது. இதில் குருட்டு நம்பிக்கை என்னும் கேள்வியே கிடையாது. இங்கே, அனைவரும் குழந்தைகள்; அவர்கள் சிஷ்யர்கள் அல்ல. இது ஒரு குடும்பம் ஆகும். நாங்களே இறை குடும்பத்தினர். ஆதியில், ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் குழந்தைகள், ஆகவே நாங்கள் ஒரு குடும்பம். முதலில், அவர்கள் அசரீரியானவர்களாகவும், பின்னர் பௌதீகமானவர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். இந்நேரத்தில், இதுவே அதி அற்புதமான குடும்பம். இதில் சந்தேகம் என்னும் கேள்வியே கிடையாது. அனைவரும் சிவனின் குழந்தைகள். பிரஜாபிதா பிரம்மாவின் குழந்தைகளும் நினைவுகூரப்படுகிறார்கள். நீங்கள் பிரம்மகுமார்களும் குமாரிகளும் ஆவீர்கள். புதிய உலகம் ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. பழைய உலகம் உங்கள் முன்னால் உள்ளது. முதலில் நீங்கள் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். பிரம்மாவின் சந்ததி ஆகாமல், உங்களால் தந்தையிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற முடியாது. பிரம்மாவிடம் இந்த ஞானம் இருக்கவில்லை. சிவபாபாவே ஞானக்கடல். நாங்கள் அவரிடமிருந்து எங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருகிறோம். நாங்கள் வாய்வழித்தோன்றல்கள். நாங்கள் அனைவரும் இராஜயோகம் கற்கிறோம். சிவபாபாவே எங்கள் அனைவருக்கும் கற்பிப்பவர். அவர் பிரம்மாவின் இச்சரீரத்தில் பிரவேசித்து, எங்களுக்குக் கற்பிக்கிறார்.

பெளதீகமான பிரஜாபிதா பிரம்மா, முழுமையடையும் பொழுது, ஒரு தேவதை ஆகுகிறார். சூட்சும உலகவாசிகளே தேவதைகள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். அங்கே, சதையோ அல்லது எலும்போ கிடையாது. குழந்தைகள் அதன் காட்சிகளைக் காண்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: பக்தி மார்க்கத்தில், நீங்கள் என்னிடமிருந்து தற்காலிகச் சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்கள். நான் மாத்திரமே அருள்பவர், இதனாலேயே அனைவரும் கடவுளின் பெயரில் அர்ப்பணிக்கிறார்கள். கடவுளே தங்கள் பக்தியின் பலனைக் கொடுக்கிறார் என அவர்கள் நம்புகிறார்கள். அவர்கள் ஒருபொழுதும் ஒரு சாது அல்லது புனிதர் போன்றவரின் பெயரைக் குறிப்பிடுவதில்லை. பாபா மாத்திரமே அருள்பவர். அவர் வேறு ஒருவரை எதனையாவது அருள்வதற்கு ஒரு கருவியாக ஆக்கலாம். இவ்விதமாக, அவரின் புகழை அவர் (சிவபாபா) அதிகரிக்கிறார். அவை அனைத்தும் தற்காலிகச் சந்தோஷம் மாத்திரமே ஆகும். இது முடிவற்ற சந்தோஷம் ஆகும். தாங்கள் யாருடைய கட்டளைகளைப் பின்பற்றினார்களோ, அவர்களுக்கு இந்த ஞானத்தை விளங்கப்படுத்த வேண்டும் என்பதைப் புதிய குழந்தைகள் வரும்பொழுது, புரிந்துகொள்கிறார்கள். இந்நேரத்தில், அனைவரும் மாயையின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுகிறார்கள், ஆனால் இங்கோ நீங்கள் கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறீர்கள். இவ்வழிகாட்டல்கள் அரைக் கல்பத்துக்கு நீடிக்கின்றன, ஏனெனில் நீங்கள் பெறுகின்ற வெகுமதி சத்திய, திரேதா யுகங்களினூடாக நீடிக்கிறது. அங்கே, தவறான வழிகாட்டல்கள் கிடையாது, ஏனெனில் அங்கே மாயை இருப்பதில்லை. பின்னரே தவறான வழிகாட்டல்கள் ஆரம்பிக்கின்றன. இப்பொழுது பாபா எங்களைத் தனக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குகிறார்: முக்காலங்களை அறிந்தவர்களாகவும் (திரிகாலதரிசி), மூவுலகங்களின் அதிபதிகளாகவும் (திரிலோகநாத்) ஆக்குகிறார். நாங்கள் ஒளித் தத்துவத்தின் (பிரமாந்தம்) அதிபதிகள் ஆகுகிறோம், பின்னர் நாங்கள் உலக அதிபதிகளாகவும் ஆகுகிறோம். தந்தை தனது சொந்தப் புகழை விடவும் உயர்வான புகழைக் குழந்தைகளுக்குக் கொடுத்துள்ளார். முழு உலகத்தின் குழந்தைகளுக்காகவும் முயற்சி செய்பவரும், அவர்களைத் தன்னை விடவும் திறமைசாலிகளாகவும் ஆக்குபவருமாகிய அத்தகையதொரு தந்தையை நீங்கள் எப்பொழுதாவது சந்தித்துள்ளீர்களா? அவர் கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு உலக இராச்சியத்தைக் கொடுக்கிறேன். நான் அதனை அனுபவம் செய்வதில்லை. எவ்வாறாயினும், நான் எனது கரத்தில் தெய்வீகக் காட்சிக்கான திறவுகோலை வைத்திருக்கிறேன். அது எனக்குப் பக்தி மார்க்கத்திலும் பயனுள்ளதாக ஆகுகிறது. இப்பொழுதும், நான் ஆத்மாக்களுக்குப் பிரம்மாவின் காட்சியைக் கொடுக்கிறேன். இந்த பிரம்மாவிடம் சென்று, இராஜயோகத்தைக் கற்று, ஓர் இளவரசர் ஆகுமாறு நான் அவர்களுக்குக் கூறுகிறேன். பலர் இக்காட்சிகளைப் பெறுகிறார்கள். இளவரசர்கள் அனைவரும் ஒரு கிரீடத்தை அணிகிறார்கள், ஆனால் தாங்கள் சூரியவம்சத்து இளவரசரின் காட்சியைக் கண்டார்களா அல்லது சந்திர வம்சத்து இளவரசரின் காட்சியைக் கண்டார்களா என்பதைக் குழந்தைகள் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தையின் குழந்தைகள் ஆகுபவர்கள் ஆரம்பத்திலோ அல்லது பின்னரோ நிச்சயமாக இளவரசர்களும், இளவரசிகளும் ஆகுவார்கள். உங்கள் முயற்சிகள் சிறந்தவையாக இருந்தால், நீங்கள் சூரிய வம்சத்துக்கு உரியவர்கள் ஆகுவீர்கள், இல்லாவிட்டால், சந்திர வம்சத்துக்கு உரியவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஓர் இளவரசரைப் பார்ப்பதனால் மாத்திரம் சந்தோஷமடையாதீர்கள். இவை அனைத்தும் உங்கள் முயற்சிகளிலேயே

தங்கியுள்ளது. பாபா அனைத்தையும் மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகிறார்; இதில் குருட்டு நம்பிக்கை என்னும் கேள்வியே கிடையாது. இது இறை குடும்பம். எவ்வாறாயினும், இந்த ரீதியில், அனைவரும் கடவுளின் குழந்தைகள், ஆனால் அவர்கள் கலியுகத்தில் இருக்கிறார்கள், நீங்களோ சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் யாரிடம் சென்றாலும் அவர்களுக்குக் கூறுங்கள்: நாங்களே பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களாகிய, சிவனின் குலத்தினர். பிராமணர்களால் மாத்திரமே சுவர்க்க ஆஸ்தியைக் கோர முடியும். நீங்கள் இதனை அனைவருக்கும் மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் 100 முதல் 150 பேருக்கு விளங்கப்படுத்தும் பொழுது, அவர்களிலிருந்து ஒருவர் மாத்திரமே வெளிப்படுவார். பல மில்லியன் கணக்கானோரில் ஒரு சிலருக்கு மாத்திரமே வெளிப்படுகின்ற பாக்கியம் உள்ளது. ஏனையோரை உங்களுக்குச் சமமானவர்கள் ஆக்குவதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. செல்வந்தர்களின் குரல்கள் அதிக சக்தியைக் கொண்டுள்ளன. நீங்கள் அமைச்சர்களிடம் செல்லும்பொழுது, “உங்களிடம் ஏனைய அமைச்சர்களும் வருகிறார்களா?” என அவர்கள் வினவுகிறார்கள், நீங்கள் “ஆம், அவர்கள் வருகிறார்கள்” எனக் கூறும்பொழுது, “சரி, நானும் வருவேன்” என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் முற்றிலும் சாதாரணமானவர், ஆகவே அரிதாகவே செல்வந்தர்கள் எவரேனும் வருகிறார்கள். அவர்கள் நிச்சயமாக வருவார்கள், ஆனால் இறுதியிலேயே வருவார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிகளவு போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நாங்கள் எங்கள் மனம், சரீரங்கள், செல்வத்தின் மூலம் பாரதத்துக்குச் சேவை செய்கிறோம் என நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். பாரதத்துக்குச் சேவை செய்வதற்காக, நீங்கள் உங்களை அர்ப்பணித்துள்ளீர்கள். வேறு எவரும் அத்தகைய தர்மவான் இல்லை. அம்மக்கள் பணத்தைச் சேகரித்து, கட்டடங்களைக் கட்டுகிறார்கள். இறுதியில், அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகி விடும். நீங்கள் பாபாவுக்கு அனைத்தையும் அர்ப்பணிக்க வேண்டும். பாரதத்துக்குச் சேவை செய்வதற்கு, அதனைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்கு நீங்கள் அனைத்தையும் பயன்படுத்த வேண்டும். அப்பொழுது நீங்கள் ஆஸ்தியைக் கோருபவர்கள் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் சர்வசக்திவானின் குழந்தைகள், நீங்கள் அவருடன் உங்களைப் பதிவு செய்துள்ளீர்கள் என்னும் போதை உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். பாபாவுடன் உங்களைப் பதிவு செய்வதற்கு அதிக முயற்சி தேவையாகும். நீங்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக ஆகி, பின்னர் அதனை நிரூபிப்பீர்கள் என்னும் சத்தியத்தைச் செய்யும் பொழுது, பாபா உங்களைப் பதிவு செய்கிறார். நீங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுகிறீர்கள், அதாவது, நீங்கள் அதனை அரசர்களின் பூமி (இராஜஸ்தான்) ஆக்குகிறீர்கள் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் போதையுற்றிருக்க வேண்டும். பின்னர் நீங்கள் அங்கே ஆட்சிசெய்வீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நாங்கள் ஒரேயொரு கடவுளின் குடும்பமாகிய, கடவுளின் குழந்தைகள். நாங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் வழிகாட்டல்களைப் பெறுகிறோம். இந்த ஆன்மீகப் போதையில் நிலைத்திருங்கள். தவறான வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றாதீர்கள்.
2. பாரதத்துக்குச் சேவை செய்வதற்கு, பிரம்ம பாபாவைப் போன்று, உங்களை முழுமையாக அர்ப்பணியுங்கள். பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்கு, உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வத்தை நன்றாகப் பயன்படுத்துங்கள். ஒரு முழுமையான தர்மவான் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாத சதா தந்தையின் அன்பெனும் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ்
ம்: இருப்பதனால், துன்ப அலைகள் அனைத்திலிருந்தும்
விடுபடுவீர்களாக.

ஒரு தாமரை, சேற்று நீரின் மேல் இருந்த போதிலும், அதிலிருந்து விடுபட்டிருக்கின்றது. அது எவ்வளவு அழகாக உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு பற்றற்றும் உள்ளது. அதே போல குழந்தைகளாகிய நீங்களும், துன்ப உலகிலிருந்து விடுபட்டு, தந்தையினால் நேசிக்கப்படுகின்றீர்கள். கடவுளின் இந்த அன்பானது உங்களுடைய பாதுகாப்புக் குடையாகியுள்ளது. கடவுளின் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழிருக்கின்ற ஒருவருக்கு, யாரால் என்ன செய்ய முடியும்? அதனால் கடவுளின் பாதுகாப்புக் குடையின் கீழ் இருக்கின்ற உங்கள் ஆன்மீக போதையை கொண்டிருக்கும் போது, துன்ப அலைகள் உங்களைத் தொடக் கூட முடியாது.

சுலோகம்: தமது மேன்மையான நடத்தையினால், பாப்தாதாவினதும் பிராமண குலத்தினதும் பெயர்களை போற்றச் செய்பவர்களே குல விளக்குகள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

நம்பிக்கை நிறைந்த புத்தியைக் கொண்டவர் ஆகுவீர்களாக! நீங்கள் அமரர் ஆகுவீர்களாக!

(தமது வெள்ளி விழாவைக் கொண்டாட வந்திருக்கும் மூத்த சகோதர, சகோதரிகளின் அன்பு நிறைந்த அழைப்பை ஏற்று, அவ்யக்த பாப்தாதா குழந்தைகளின் ஒன்றுகூடலில் அரைமணிநேரம் வந்தார். எல்லோருக்கும் இனிமையான திருஷ்டியைக் கொடுத்தபின்னர், சில மேன்மையான வாசகங்களைப் பேசினார். இறுதியில், பாபா கை அசைத்து எல்லோரிடமிருந்தும் விடைபெற்றார்)

இன்று, பாப்தாதா அதிகபட்ச அன்பான ஆத்மாக்களை, ஆரம்பத்தில் இருந்து யக்யத்தின் ஸ்தாபனைக்கு ஒத்துழைத்தவர்களை, தமது புத்திகளிலுள்ள நம்பிக்கையின் அடிப்படையில் வெற்றியாளர்களாகி, பல்வகையான பிரச்சனைகளின் பரீட்சைகளில் சித்தி அடைந்திருப்பதுடன், ஆரம்பத்தில் இருந்தே அன்பாகவும் ஒத்துழைப்பவர்களாகவும் ஆட்ட, அசைக்க முடியாதவர்களாகவும் இருந்த ஆத்மாக்களையும் சந்திக்க வந்துள்ளார். நம்பிக்கை என்ற பாடத்தில் சித்தி அடைந்து முன்னேறுகின்ற குழந்தைகளிடம் பாபா வந்துள்ளார். இந்த நம்பிக்கையானது, சதா இந்த வாழ்க்கையிலும் உங்களின் எதிர்கால வாழ்க்கைகளிலும் வெற்றியின் அனுபவத்தைத் தொடர்ந்து கொடுக்கும். நம்பிக்கை மற்றும் அமரத்துவத்தின் ஆசீர்வாதம் சதா உங்களுடன் இருக்கிறது. இன்று, குறிப்பாக பாபா, நீண்ட காலமாக அனுபவம் வாய்ந்த, முதிர்ச்சியான (வயதான பிராமணர்கள்) ஆத்மாக்களின் நினைவிற்காகவும் அன்பு பந்தனத்திற்காகவும் வந்துள்ளார். உங்களின் நம்பிக்கைக்குப் பாராட்டுக்கள்!

ஒருபுறம், பாபாவின் முன்னால், யக்யத்தின் அத்திவார ஆத்மாக்கள், அதாவது, பாண்டவர்களின் கோட்டையைச் சேர்ந்தவர்கள் இருக்கிறார்கள். இன்னொரு புறம், மிக ஆரம்பத்தில் இருந்தே அனுபவசாலி ஆத்மாக்களான, பாண்டவ கோட்டையின் சுவரின் முதல் செங்கற்களாக இருந்த நீங்கள் இருக்கிறீர்கள். அத்திவாரம் பாபாவின் முன்னால் இருக்கிறார்கள். கோட்டை பலம் வாய்ந்தது ஆகுவதற்கு அடிப்படையாகவும் உலகின் பாதுகாப்புக் குடையாகவும் இருக்கும் முதல் செங்கற்களும் பாபாவின் முன்னால் இருக்கிறார்கள். பாபா குழந்தைகளின் மீதுள்ள அன்பினால் 'ஜீ ஹஸ_ர், ஹஜீர்' (ஆமாம், எனது பிரபுவே, நான் உள்ளேன்) என்ற பாகத்தை நடைமுறைப்படுத்தி, குழந்தைகளின் முன்னால் வந்திருப்பதைப் போல், பாப்தாதாவின் ஸ்ரீமத்திற்கும்; வழிகாட்டல்களுக்கும் கருவி ஆத்மாக்களின் வழிகாட்டல்களுக்கும் சதா 'ஜீ ஹஜீர்' (உள்ளேன், எனது பிரபுவே) எனச் சொல்லுங்கள். இதில் வீணான மன்மத்தை அல்லது பரமத்தைக் கலக்காதீர்கள். பிரபு இருப்பதை அறிந்திருப்பதனால், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் அடிப்படையில், தொடர்ந்து பறவுங்கள். சம்ஜா! (புரிந்ததா?) அச்சா.

பாப்தாதா மதுவனவாசிகளுக்கு அவர்களின் சேவைக்கான பாராட்டுக்களைத்

தெரிவித்தவண்ணம் பேசுகிறார்:

அச்சா, குறிப்பாக மதுவனவாசிகளுக்குப் பற்பல பாராட்டுக்கள். முழுப் பருவகாலத்திலும் உங்களின் இனிமையான, களைப்பற்ற சேவையால் எல்லோருக்கும் சேவை செய்வதற்கு நீங்கள் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்கள். எனவே, குறிப்பாக மதுவனவாசிகளுக்கு, அவர்களே பருவகாலம் முழுவதற்கும் முதலில் சேவை செய்வதற்குக் கருவிகளாக இருந்தமைக்காகப் பற்பல பாராட்டுக்கள். மதுவனம் என்பது தேன், அதாவது, இனிமை. இனிமை எல்லோரையும் தந்தையை நேசிக்கச் செய்கிறது. இதனாலேயே, அவர்கள் மண்டபத்தில் அமர்ந்திருந்தாலென்ன அல்லது சென்றிருந்தாலென்ன, பாப்தாதா ஒவ்வொரு துறையினருக்கும் அவர்களின் சேவைக்காக விசேடமான வாழ்த்துக்களையும் 'நீங்கள் களைப்பற்றவராகவும் இனிமையானவராகவும் இருப்பீர்களாக' என்ற ஆசீர்வாதத்துடன் வழங்குகிறார். நீங்கள் தொடர்ந்து முன்னேறுவதுடன் பறவுங்கள்.

அவ்யக்த பாப்தாதாவுடன் தனிப்பட்ட சந்திப்புக்கள்.

1) கவனக்குறைவாக இருத்தல் பலவீனத்தை ஏற்படுத்தும். ஆகவே, எப்போதும் விழிப்புடன் இருங்கள்.

நீங்கள் எல்லோரும் சங்கமயுகத்தின் மேன்மையான ஆத்மாக்கள்தானே? வேறெந்த யுகத்திற்கும் இல்லாமல் சங்கமயுகத்தின் சிறப்பியல்பு என்ன? சங்கமயுகத்தின் சிறப்பியல்பு என்னவென்றால், நீங்கள் உடனடிப் பலனைப் பெறுவதுடன் இந்தப் பிறவியிலேயே ஒன்றுக்குப் பதிலாகப் பலமில்லியன் மடங்கு பலனை அனுபவம் செய்வீர்கள். நீங்கள் உடனடிப் பலனைப் பெறுகின்றீர்கள்தானே? ஒரு விநாடியேனும் உங்களுக்குத் தைரியம் இருக்குமாயின், எவ்வளவு காலத்திற்கு நீங்கள் தொடர்ந்து உதவியைப் பெறுவீர்கள்? நீங்கள் ஒரு நபருக்குச் சேவை செய்தாலும், அதிகளவு சந்தோஷத்தைப் பெறுவீர்கள். எனவே, ஒன்றுக்காகப் பலமில்லியன்மடங்கு பேறுகள் என்றால், சங்கமயுகத்திலேயே நீங்கள் உடனடிப் பலனைப் பெறுகிறீர்கள் என்று அர்த்தம். எனவே, நீங்கள் புதுப் பழத்தை உண்பதை இரசிக்கிறீர்கள்தானே? ஆகவே, நீங்கள் எல்லோரும் உடனடிப் பழத்தை, அதாவது, புதுப்பழத்தை உண்பவர்கள். அதனாலேயே நீங்கள் சக்திசாலிகளாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் பலவீனமாக இல்லையல்லவா? நீங்கள் எல்லோரும் சக்திசாலிகள் ஆவீர்கள். எந்தவொரு பலவீனமும் வர அனுமதிக்காதீர்கள். நீங்கள் ஆரோக்கியமாக இருக்கும்போது, பலவீனம் இயல்பாகவே முடிந்துவிடும். நீங்கள் சதா சர்வசக்திவான் தந்தையிடமிருந்து சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். அப்படியாயின் எப்படி நீங்கள் பலவீனம் ஆகுவீர்கள்? பலவீனம் வரமுடியுமா? தவறுதலாகவேனும் அது வருகிறதா? நீங்கள் கவனக்குறைவாக கும்பகர்ணனைப் போல் தூங்கச் சென்றால், அது வரக்கூடும். இல்லாவிட்டால், அதனால் வரமுடியாது. நீங்கள் எல்லோரும் விழிப்பாக இருக்கிறீர்கள்தானே? நீங்கள் கவனயீனமாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் எல்லோரும் விழிப்பாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் எப்போதும் விழிப்பாக இருக்கிறீர்களா? சங்கமயுகத்தில், நீங்கள் தந்தையைக் கண்டடைந்தபோது, நீங்கள் எல்லாவற்றையும் அடைந்துள்ளீர்கள். எனவே, நீங்கள் விழிப்பாக இருப்பீர்கள்தானே? தொடர்ந்து பல பேறுகளைப் பெறுபவர்கள், மிகவும் விழிப்பாக இருப்பார்கள்! வர்த்தகர்கள்

தமது வியாபாரத்தில் இலாபத்தைப் பெறும்போது, அவர்கள் கவனயீனமாக இருப்பார்களா அல்லது விழிப்பாக இருப்பார்களா? எனவே, நீங்கள் ஒரு விநாடியில் எவ்வளவைப் பெறுவீர்கள்? ஆகவே, எவ்வாறு உங்களால் கவனயீனமானவர் ஆகமுடியும்? தந்தை உங்களுக்குச் சகல பேறுகளையும் கொடுத்துள்ளார். சகல சக்திகளும் உங்களுடன் இருப்பதனால், கவனயீனம் உங்களிடம் வரமுடியாது. எப்போதும் புத்திசாலிகளாக இருங்கள். எப்போதும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள்!

பாப்தாதா எப்போதும், 'யுகே ஓகேயாக உள்ளது' எனச் சொல்கிறார். எனவே, ஓகே யாக இருப்பவர்கள் ஓகே. ஏனென்றால், அவர்கள் விழிப்பாக இருக்கிறார்கள். அத்திவாரம் சக்திவாய்ந்தது. இதனாலேயே, வெளிப்பட்டுள்ள கிளைகளும் கொப்புகளும் சக்திவாய்ந்தவையாக இருக்கின்றன. பாபாவும் பிரம்மாபாபாவும் குறிப்பாக இலண்டனில் தமது இதயபூர்வமாக முதல் அத்திவாரத்தை நாட்டியுள்ளார்கள். அது குறிப்பாகத் தந்தை பிரம்மாவால் நேசிக்கப்படும் இடமாகும். எனவே, ஆத்மாக்களான நீங்கள் உடனடிப் பலனைப் பெறுவதற்கான உரிமையை எப்போதும் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் எந்தவொரு செயலைச் செய்ய முன்னரும், அதன் பலன் உங்களுக்காகத் தயாராக உள்ளது. அவ்வாறு உணரப்படுகிறதுதானே? அல்லது, அது கஷ்டமான வேலையாக உள்ளதா? ஆடிப் பாடிக் கொண்டே, நீங்கள் தொடர்ந்து பழத்தை உண்கிறீர்கள். எந்தவொரு நிலையிலும், இரட்டை வெளிநாட்டவர்களான நீங்கள் பழத்தை விரும்புகிறீர்கள்தானே? பாப்தாதாவும் யுகே இலுள்ள ஓகே ஆக இருக்கும் குழந்தைகளைப் பார்ப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். எப்போதும் உங்களின் இந்தப் பட்டத்தை நினைவு செய்யுங்கள். இதுவே சிறந்த பட்டமாகும். நீங்கள் எல்லோரும் சதா ஓகேயாக இருப்பதுடன், மற்றவர்களையும் உங்களின் முகங்களாலும் உங்களின் வார்த்தைகளாலும் மனோபாவத்தாலும் ஓகே ஆக்குபவர்கள். இந்தச் சேவையையே நீங்கள் செய்ய வேண்டும், அப்படித்தானே? இது நல்லது. சேவை செய்வதற்கு உங்களுக்கு நல்லதோர் ஆர்வம் உள்ளது. எங்கிருந்து யாரெல்லாம் வந்திருந்தாலும், நீங்கள் எல்லோரும் தீவிர முயற்சியாளர்களே. அத்துடன் நீங்கள் பறக்கும் ஸ்திதியில் இருப்பவர்கள். யார் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள்? 'நான்தான்' எனப் போதையுடன் சொல்லுங்கள். சந்தோஷத்தைத் தவிர, வேறு என்ன உள்ளது? சந்தோஷமே பிராமண வாழ்க்கையின் போஷாக்கு ஆகும். உங்களின் போஷாக்கு இல்லாமல் உங்களால் எவ்வாறு செயல்பட முடியும்? நீங்கள் செயல்படுகிறீர்கள். ஆனால், நீங்கள் போஷாக்கைப் பெறுவதனாலேயே நீங்கள் முன்னேறுகிறீர்கள். இடங்களும் அதிகரிக்கின்றன. பாருங்கள், முன்னரும், மூன்றடி நிலத்தைப் பெறுவது பெரும்பாடாக இருந்தது. இப்போது அது எப்படி இருக்கிறது? அது இலகுவாக இருக்கிறதுதானே? எனவே, இலண்டன் அதிசயங்களைச் செய்துள்ளது. (இப்போது நாம் 50 ஏக்கர் நிலத்தைப் பெற்றுள்ளோம். இது குளோபல் ரிட்ரீட் சென்ருக்காக வாங்கப்பட்டுள்ளது). மற்றவர்களுக்குத் தைரியத்தைக் கொடுப்பவர்கள் நல்லவர்கள். தைரியமாக இருப்பவர்களும் நல்லவர்களே. பாருங்கள், ஒவ்வொருவரின் ஒத்துழைப்பும் இல்லாமல் இது எப்படி நடந்திருக்க முடியும்? எனவே, யுகே ஐச் சேர்ந்த நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் அதிர்ஷ்டசாலிகள். அத்துடன் உங்களின் ஒத்துழைப்பைக் கொடுப்பதிலும் தைரியசாலிகள்.

2) உங்களின் பொறுப்புக்கள் எல்லாவற்றையும் தந்தையிடம் ஒப்படைத்துவிட்டு, கவலையற்ற

சக்கரவர்த்திகள் ஆகுங்கள்.

நீங்கள் உங்களைச் சதா கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகளாகக் கருதுகிறீர்களா? அல்லது, ஒருசில கவலைகள் உள்ளனவா? தந்தை உங்களின் பொறுப்பை எடுத்திருக்கும்போது, நீங்கள் ஏன் பொறுப்பைப் பற்றிக் கவலைப்படுகிறீர்கள்? இப்போது உங்களுக்கிருக்கும் ஒரேயொரு பொறுப்பு, தந்தையுடன் சேர்ந்து செயல்படுவதேயாகும். அதுவும், தந்தையுடன் சேர்ந்து செயல்பட வேண்டும். தனியே அல்ல. எனவே, உங்களுக்கு என்ன கவலை உள்ளது? நாளை என்ன நடக்கும் என நீங்கள் கவலைப்படுகிறீர்களா? உங்களின் தொழிலைப் பற்றிக் கவலைப்படுகிறீர்களா? உலகில் என்ன நடக்கும் எனக் கவலைப்படுகிறீர்களா? என்ன நடக்க இருக்கிறதோ, அது உங்களுக்கு நல்லதாகவே இருக்கும் என்பதை நீங்கள் அறிவிர்கள். உங்களுக்கு இந்த நம்பிக்கை இருக்கிறதுதானே? இது உறுதியான நம்பிக்கையா அல்லது சிலவேளைகளில் அது அசைகிறதா? உங்களுக்கு உறுதியான நம்பிக்கை இருக்கிறதோ, அந்த நம்பிக்கையால் வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் உள்ளது. வெற்றிக்கு உத்தரவாதம் உள்ளது என்ற நம்பிக்கையும் உங்களுக்கு இருக்கிறதுதானே? அல்லது, உங்களுக்கு வெற்றி கிடைக்குமா இல்லையா என நீங்கள் சிலவேளைகளில் நினைக்கிறீர்களா? நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வெற்றியாளர்களே. எப்போதும் வெற்றியாளர்களாகவே இருப்பீர்கள். நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை சென்ற கல்பத்தின் உங்களின் ஞாபகார்த்தத்தைப் பார்க்கிறீர்கள்தானே? நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வெற்றியாளர்கள் என்ற இந்தளவு நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கிறதுதானே? இந்தளவு நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கிறதா? நீங்களே சென்ற கல்பத்திலும் அவ்வாறிருந்தவர்கள், அப்படித்தானே? அல்லது, அது வேறு யாராவதா? ஆகவே, நீங்கள் புத்திகளில் நம்பிக்கை உடைய வெற்றி இரத்தினங்கள் என்பதை எப்போதும் நினைவில் வைத்திருங்கள். பாப்தாதாவே உங்களை நினைவு செய்கின்ற அத்தகைய இரத்தினங்கள் ஆவீர்கள். உங்களுக்கு இந்தச் சந்தோஷம் இருக்கிறதுதானே? நீங்கள் அதிகளவு மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறீர்களா? இந்த அலௌகீக, தெய்வீகமான மேன்மையான பிறப்பிற்கும் உங்களின் வீடான மதுவனத்தை வந்தடைந்ததற்கும் வாழ்த்துக்கள்.

3) தந்தையும் நானும் - யாருமே உங்களைப் பிரிக்க முடியாதபடி ஒன்றிணைந்தவராக இருங்கள்.

நீங்கள் எல்லோரும் சதா தந்தையுடன் ஒன்றிணைந்திருப்பதை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? ஒன்றிணைந்திருப்பவர்களை யாராலும் பிரிக்க முடியாது. நீங்கள் பல தடவைகள் ஒன்றிணைந்திருந்தீர்கள். இப்போதும் ஒன்றிணைந்திருக்கிறீர்கள். எதிர்காலத்திலும் எப்போதும் ஒன்றிணைந்திருப்பீர்கள். இது உறுதியாக உள்ளதுதானே? எனவே, சதா மிக உறுதியாக ஒன்றிணைந்திருங்கள். எனவே, எப்போதும் உணர்வில் வைத்திருங்கள்: நாங்கள் ஒன்றிணைந்திருந்தோம். நாம் ஒன்றிணைந்திருக்கிறோம். நாம் சதா ஒன்றிணைந்திருப்போம். எண்ணற்ற தடவைகள் ஒன்றிணைந்திருந்தவர்களைப் பிரிக்கும் சக்தி எவருக்கும் கிடையாது. அன்பின் அடையாளம் என்ன? (ஒன்றிணைந்திருத்தல்) பெளதீகமாக, கட்டாயத்தின் பேரில், நீங்கள் சிலவேளைகளில் பிரிந்திருக்க வேண்டியுள்ளது. அன்பு இருக்கலாம். ஆனால், குறிப்பிட்ட சூழ்நிலைகளில் நீங்கள் பிரிந்திருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், இங்கே இது சரீரத்தைப்

(பௌதீகம்) பற்றிய கேள்வியே இல்லை. உங்களால் ஒரு விநாடியில் எங்கேயாவது தொலைவிற்குச் செல்ல முடியும். இறைவனுடன் ஆத்மாக்களின் சகவாசம் உள்ளது. இறைவன் தனது சகவாசத்தின் பொறுப்பை எங்கும் நிறைவேற்றுகிறார். அவர் ஒன்றிணைந்த ரூபத்தில் ஒவ்வொருவரின் அன்பின் பொறுப்பையும் நிறைவேற்றுகிறார். ஒவ்வொருவரும் என்ன சொல்கிறார்கள்? 'எனது பாபா'. அல்லது, அவர்கள் உங்களின் பாபா எனச் சொல்வார்களா? ஒவ்வொருவரும் 'எனது பாபா' என்றே சொல்வார்கள். அப்படியாயின், நீங்கள் ஏன் 'எனது' எனச் சொல்கிறீர்கள்? உங்களுக்கு ஓர் உரிமை இருப்பதனாலேயே நீங்கள் இப்படிச் சொல்கிறீர்கள். உங்களுக்கு அன்பும் இருக்கிறது. உங்களுக்கு ஓர் உரிமையும் இருக்கிறது. எங்கு அன்பு உள்ளதோ, அங்கு உரிமையும் இருக்கும். இந்த உரிமை இருப்பதன் போதை உங்களுக்குக்கிருக்கிறதுதானே? நீங்கள் இத்தகைய பெரியதோர் உரிமையைப் பெற்றுள்ளீர்கள். சத்தியயுகத்தில்கூட இத்தகைய பெரியதோர் உரிமையை நீங்கள் பெற மாட்டீர்கள். வேறெந்த யுகத்திலும் உங்களுக்கு இறை உரிமைகள் இருக்காது. இந்தப் பேறு இங்கேயே உங்களுக்கு இருக்கிறது. சத்தியயுகத்திலேயே வெகுமதி உள்ளது. ஆனால், அதைப் பெறுகின்ற நேரம் இதுவேயாகும். எனவே, நீங்கள் எதையாவது அடையும்போது அதிகளவு சந்தோஷம் ஏற்படுகிறது. நீங்கள் ஒரு தடவை எதையாவது அடைந்தபின்னர், அது பொதுவானது ஆகிவிடுகிறது. ஆனால், எதையாவது நீங்கள் அடையும்போது, அந்த நேரத்திற்கான போதையும் சந்தோஷமும் அலௌகீகமானது. எனவே, உங்களிடம் அதிகளவு சந்தோஷமும் போதையும் உள்ளன. ஏனென்றால், வழங்குகின்ற ஒரேயொருவருவம் எல்லையற்றவரே ஆவார். ஆகவே, அருள்பவர் எல்லையற்றவர். நீங்கள் பெறுவதும் எல்லையற்றதே. எனவே, நீங்கள் எதன் அதிபதி ஆவீர்கள்? எல்லைக்குட்பட்டதற்கா அல்லது எல்லையற்றதற்கா? நீங்கள் மூவுலகங்களையும் உங்களுக்குச் சொந்தமாக்கினீர்கள். அசரீரி உலகமும் சூட்சும வதனங்களும் உங்களின் வீடாகும். உங்களின் இராச்சியம் பௌதீக உலகில் வரப்போகிறது. எனவே, உங்களுக்கு மூவுலகங்களுக்குமான உரிமை உள்ளது. எனவே, நீங்கள் யார்? உரிமையுள்ள ஆத்மாக்கள். உங்களுக்கு ஏதாவது குறையுள்ளதா? நீங்கள் என்ன பாடலைப் பாடுகிறீர்கள்? (நான் எதை அடைய வேண்டுமோ, அதை அடைந்துவிட்டேன்). நான் விரும்பியதை அடைந்துவிட்டேன். இப்போது அடைவதற்கு எதுவுமேயில்லை. எனவே, நீங்கள் இந்தப் பாடலைப் பாடுகிறீர்களா? அல்லது, உங்களிடம் ஏதாவது குறைகிறதா? 'எனக்குப் பணம் வேண்டும். எனக்கு வீடு வேண்டும். எனக்கு அரசியல்வாதியின் ஆசனம் வேண்டும்'. உங்களுக்கு எதுவுமே தேவையில்லை. ஏனென்றால், உங்களிடம் ஏதாவது பதவியின் ஆசனம் இருந்தால், ஒரு பிறவிக்கேனும் எந்தவிதமான உத்தரவாதமும் இருக்காது. ஆனால் உங்களுக்கு எவ்வளவு உத்தரவாதம் உள்ளது? உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான உத்தரவாதம் உள்ளது. மாயை உங்களின் உத்தரவாத அட்டையைத் திருடவில்லைத்தானே? நீங்கள் உங்களின் பாஸ்போர்ட்டைத் தொலைத்துவிட்டால், எல்லாமே மிகவும் கஷ்டமாகிவிடும்தானே? எனவே, மாயை உங்களின் உத்தரவாத அட்டையை எடுக்கவில்லையல்லவா? அவள் ஒளித்துப் பிடிக்கும் விளையாட்டை விளையாடுகிறாள். அப்போது நீங்கள் என்ன செய்கிறீர்கள்? மாயைக்கு எந்தவிதமான தைரியமும் இல்லாதபடி மிகவும் சக்திசாலி ஆகுங்கள்.

4) ஒவ்வொரு செயலையும் திரிகாலதரிசியாகச் செய்யுங்கள்.

நீங்கள் எல்லோரும் உங்களை உங்களின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஆத்மாக்களாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் எப்படிச் சொல்வீர்கள்: இப்போது உங்களின் சிம்மாசனத்தைப் பெற்றுள்ளீர்களா? அல்லது எதிர்காலத்தில் நீங்கள் அதைப் பெறுவீர்களா? எல்லோரும் சிம்மாசனத்தில் அமர்வார்களா? (இதய சிம்மாசனம் மிகப் பெரியது). இதய சிம்மாசனம் பெரியது. ஆனால், ஒரே நேரத்தில் சத்திய யுக சிம்மாசனத்தில் எத்தனை பேரால் அமர முடியும்? யாராலும் சிம்மாசனத்தில் அமர முடியும். ஆனால் சிம்மாசனத்தின் உரிமையைக் கொண்ட இராஜ குடும்பத்தில் ஒருவராக நீங்கள் இருப்பீர்கள்தானே? ஒன்றாக உங்களால் சிம்மாசனத்தில் அமர முடியாதல்லவா? இந்த வேளையில், நீங்கள் எல்லோரும் ஒரு சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இதனாலேயே, இந்தப் பிறவியின் முக்கியத்துவம் உள்ளது. எத்தனை பேர் வேண்டுமென்றாலும், யார் வேண்டுமென்றாலும் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர முடியும். இந்த வேளையில் வேறு ஏதாவது சிம்மாசனம் உள்ளதா? எந்த சிம்மாசனம்? (அகால் தக் - அமரத்துவ சிம்மாசனம்). அழியாத ஆத்மாக்களான உங்களின் சிம்மாசனம் நெற்றியாகும். எனவே, நீங்கள் நெற்றியின் சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அத்துடன் இதய சிம்மாசனத்திலும் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். உங்களிடம் இரட்டைச் சிம்மாசனங்கள் உள்ளன, அல்லவா? நெற்றி எனும் அமரத்துவ சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஓர் ஆத்மா என்ற போதை உங்களுக்கு இருக்கிறதா? சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருக்கும் ஓர் ஆத்மா சுயத்தின் மீது அதிகாரத்தைக் கொண்டிருப்பார். இதனாலேயே, இத்தகையதோர் ஆத்மா சுய அதிபதி ஆவார். சுய இராச்சியத்தின் விழிப்புணர்வானது உங்களுக்கு இருக்கும்போது, அது உங்களைத் தந்தையிடமிருந்து இலகுவாக சகல பேறுகளையும் அனுபவம் அடையச் செய்கிறது. எனவே, மூன்று சிம்மாசனங்களின் ஞானமும் உங்களுக்கு உள்ளது. நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள்தானே? நீங்கள் சக்திசாலிகளா? அல்லது ஞானம் நிறைந்தவர்கள் மட்டும்தானா? நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்களாக இருக்கும் அளவிற்குச் சக்திசாலிகளாகவும் இருக்கிறீர்களா? அல்லது, நீங்கள் அதிகம் ஞானம்நிறைந்தவர்களாகவும் குறைந்தளவு சக்திசாலிகளாகவும் இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் ஞானத்தில் கெட்டிக்காரர்கள். நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்களும் சக்திசாலிகளும் இரண்டும் ஆவீர்கள். எனவே, மூன்று சிம்மாசனங்களின் உணர்வில் சதா இருங்கள்.

ஞானத்தில், மூன்றின் முக்கியத்துவம் உள்ளது. நீங்கள் முக்காலங்களைப் பற்றியும் அறிவீர்கள். அல்லது, உங்களுக்கு நிகழ்காலத்தைப் பற்றி மட்டுமே தெரியுமா? நீங்கள் எப்பொழுதெல்லாம் எந்தவொரு செயலைச் செய்கிறீர்களோ, அதை ஒரு திரிகாலதரிசியாக இருந்து செய்கிறீர்களா? அல்லது, அதன் ஒரு விடயத்தை மட்டும் அறிந்தவண்ணம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் யார் - ஒரு காலத்தை அறிந்தவர்களா அல்லது முக்காலங்களையும் அறிந்தவர்களா? நாளை என்ன நடக்கும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களா? நாளை என்ன நடக்க இருக்கிறதோ, அது மிகவும் நல்லதாகவே இருக்கும் என்பதை நாங்கள் அறிவோம் என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். இந்தளவை நீங்கள் அறிவீர்கள்தானே? எனவே, அது உங்களைத் திரிகாலதரிசி ஆக்குகிறதல்லவா? ஏற்கனவே என்ன நடந்ததோ, அது நல்லதே. இப்பொழுது என்ன நடக்கிறதோ, அது மிகவும் நல்லது. என்ன நடக்க இருக்கிறதோ, அது மிகச் சிறப்பாக இருக்கும். என்ன நடக்க இருக்கிறதோ, அது சிறந்ததாகவே இருக்கும், எந்தவொரு தீமையும் நடக்க

முடியாது என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருக்கிறதல்லவா? ஏன்? நீங்கள் தந்தையர் எல்லோரிலும் மிகச் சிறந்த தந்தையைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் எல்லோரிலும் சிறந்தவர்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். அத்துடன் நீங்கள் சகல செயல்களிலும் சிறந்ததையே செய்கிறீர்கள். எனவே, எல்லாம் நன்றாக இருக்கிறதுதானே? அல்லது, சிறிது தீமையும் சிறிது நன்மையும் உள்ளனவா? நீங்கள் மேன்மையான ஆத்மாக்கள் என்பதை நீங்கள் அறிந்திருப்பதனால், மேன்மையான ஆத்மாக்களின் எண்ணங்களும் வார்த்தைகளும் செயல்களும் எல்லாவற்றிலும் மிகவும் சிறப்பானதாக இருக்கும்தானே? எனவே, நீங்கள் நன்மை செய்யும் தந்தையைக் கண்டடைந்திருப்பதனால், எப்போதும் நன்மையே இருக்கும், மேலும் நன்மையே ஏற்படும் என்பதை சதா உணர்ந்தவராக இருங்கள். தந்தை உலக உபகாரி என்று அழைக்கப்படுகிறார். நீங்கள் மாஸ்ரர் உலக உபகாரிகள் ஆவீர்கள். நீங்கள் உலகிற்கே நன்மை செய்வதனால், உங்களுக்கு நன்மை செய்யாத எதுவும் இருக்க முடியாது. இதனாலேயே, ஒவ்வொரு கணமும் ஒவ்வொரு பணியும் ஒவ்வொரு எண்ணமும் நன்மை செய்வதே என்ற நம்பிக்கையை நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். சங்கமயுகம் நன்மை தரும் யுகம் என்று அழைக்கப்படுகிறது. எனவே, பேறுகள் இல்லாத எதுவும் இருக்க முடியாது. ஆகவே, நீங்கள் எதை நினைவு செய்வீர்கள்? என்ன நடக்கிறதோ, என்ன நடக்க இருக்கிறதோ, எல்லாமே அனைத்திலும் சிறந்ததாகும். இந்த விழிப்புணர்வானது சதா உங்களைத் தொடர்ந்து முன்னேறச் செய்யும். அச்சா. நீங்கள் உலகில் எல்லா இடங்களிலும் தந்தையின் கொடியை ஏற்றுகிறீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் தைரியமாகவும் தீவிர முயற்சியுடனும் முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள். நீங்கள் தொடர்ந்து முன்னேறுவீர்கள். உங்களால் எதிர்காலத்தைப் பார்க்க முடிகிறதுதானே? உங்களின் எதிர்காலம் என்னவென்று யாராவது உங்களைக் கேட்டால், அது எல்லாவற்றிலும் சிறப்பானது என்பதை நாம் அறிவோம் என அவர்களிடம் கூறுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு கவலையற்ற சக்கரவர்த்தியாகி, உங்களின் நெற்றியில் ம்: உங்களின் மேன்மையான பாக்கிய ரேகையைப் பார்ப்பதன் மூலம் எல்லாக் கவலைகளில் இருந்தும் விடுபட்டவர் ஆகுவீர்களாக. கவலையற்றவராக இருக்கும் இராச்சியமே, எல்லாவற்றிலும் அதியுயர்ந்த இராச்சியமாகும். ஒருவர் கிரீடத்தை அணிந்து, சிம்மாசனத்தில் இருந்தவண்ணம் தொடர்ந்தும் கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருந்தால், அது சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்திருப்பதா? அல்லது கவலைப்படுவதா? பாக்கியத்தை அருள்பவரான இறைவன், உங்களின் நெற்றியில் உங்களின் மேன்மையான பாக்கிய ரேகையை வரைந்துள்ளார். எனவே, நீங்கள் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள் ஆகவேண்டும். எனவே, எப்போதும் உங்களின் நெற்றியில் உங்களின் மேன்மையான பாக்கிய ரேகையைத் தொடர்ந்து பாருங்கள். 'ஆஹா எனது மேன்மையான இறை பாக்கியமே!' இந்த ஆன்மீக போதையைப் பேணுங்கள். எல்லாக் கவலைகளும் முடிந்துவிடும்.

சுலோகம்: ஒருமுகப்படுத்தும் சக்தியாலும் ஆன்மீக சேவை செய்வதனாலும் ஆத்மாக்களை வரவழைப்பதே உண்மையான சேவையாகும்.

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் உயிருடன் மரணித்து வாழ்வதால், அனைத்தையும் மறந்து விட வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தை விளங்கப்படுத்துவதை மாத்திரம் செவிமடுப்பதுடன், தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள்: “நான் உங்களுடன் மாத்திரமே அமர்வேன்...”

கேள்வி: சற்கதியை அருள்பவரான தந்தையால் குழந்தைகளாகிய உங்களின் சற்கதிக்காக, கொடுக்கப்பட்டுள்ள கற்பித்தல்கள் யாவை?

பதில்: பாபா கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, சற்கதியடைவதற்கு, சரீரமற்றவராகி, தந்தையையும், சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இந்த யோகத்தின் மூலம் நீங்கள் என்றும் ஆரோக்கியமானவர்களாகவும், நோயற்றவர்களாகவும் ஆகுவதுடன், உங்களின் செயல்கள் எதற்காகவும் வருந்தவும் வேண்டியதில்லை.

கேள்வி: சுவர்க்க சந்தோஷத்திற்கான பாக்கியத்தைக் கொண்டிராதவர்களின் அடையாளம் என்ன?

பதில்: ஞானத்தைச் செவிமடுத்தல் என்று வரும்பொழுது, அவர்கள் தங்களுக்கு நேரமில்லை எனக் கூறுகின்றனர். அவர்கள் ஒருபொழுதும் பிராமணக் குலத்தின் அங்கத்தவர்களாக மாட்டார்கள். கடவுள் ஒரு குறித்த ரூபத்தில் வருகிறார் என்பதையேனும் அவர்கள் ஒருபொழுதும் அறிந்துகொள்ள மாட்டார்கள்.

பாடல்: இதயம் உங்களை அழைக்க விரும்புகிறது.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் அமர்ந்திருந்து, பக்தர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். பக்தர்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். அனைவரும் பக்தர்களே, ஆனால் ஒரேயொருவரே தந்தையாவார். எனவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அவரது சகவாசத்தில் இந்த ஒரு பிறவியை அனுபவம் செய்ய விரும்புகிறீர்கள். பல பிறவிகள் தேவர்களுடன் செலவிடப்பட்டுள்ளன. பல பிறவிகள் அசுர சமுதாயத்துடனும் செலவிடப்பட்டுள்ளன. கடவுளுக்குரியவராகி, இந்த ஒரு பிறவியைக் கடவுளுடன் அனுபவம் செய்து, அவருடனேயே வாழ்வதே இப்பொழுது பக்தர்களின் இதயங்களின் ஆசையாகும். இப்பொழுது நீங்கள் கடவுளுக்குரியவர்களாகி விட்டதால், உயிருடன் மரணித்து வாழ்கிறீர்கள், எனவே நீங்கள் கடவுளுடனேயே வாழ்கின்றீர்கள். உங்களின் இந்த இறுதியான, பெறுமதிமிக்க வாழ்க்கையில் நீங்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தையுடனேயே இருக்கின்றீர்கள். பாடப்படுகிறது: நான் உங்களுடன் மாத்திரமே உண்பேன், நான் உங்களுடன் மாத்திரமே அமர்வேன், நான் உங்களை மாத்திரமே செவிமடுப்பேன். மரணித்து வாழ்பவர்களால் அவரது சகவாசத்தில் தங்களுடைய இவ்வாழ்க்கையை வாழ முடியும். இதுவே அனைத்திலும் அதிமேன்மையான, ஒரேயொரு பிறப்பாகும். தந்தை ஒருமுறையே வருகின்றார்; அவர் மீண்டும் வர மாட்டார். குழந்தைகளின் ஆசைகள் அனைத்தையும் பூர்த்தி செய்வதற்காக அவர் ஒருமுறை மாத்திரமே வருகின்றார். பக்தி மார்க்கத்திலே மக்கள் பல விடயங்களை வேண்டுகின்றனர். அரைக் கல்பத்திற்கு, அவர்கள் சாதுக்கள், புனிதர்கள், மகாத்மாக்கள், தேவர்களின் விக்கிரகங்களிடம் இரக்கின்றனர். பிறவிபிறவியாக, அவர்கள் செபிப்பதுடன், விரதமிருந்து, தான தர்மங்களையும் செய்கின்றனர்; அவர்கள் பல சமயநூல்களையும் வாசிக்கின்றனர். அவர்கள் பல்வேறு சமயநூல்களையும்,

சஞ்சிகைகளையும் உருவாக்குகின்றனர், அதில் அவர்கள் களைப்படைவதேயில்லை. அவற்றின் மூலம் தாங்கள் கடவுளைக் காண்பார்கள் என அவர்கள் எண்ணுகின்றனர், எவ்வாறாயினும், தந்தையே இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார்: பிறவிபிறவியாக, நீங்கள் கற்றவற்றினாலோ அல்லது இப்பொழுது நீங்கள் கற்கின்ற சமயநூல்கள் மூலமாகவோ என்னை அடைய முடியாது. பல புத்தகங்கள் உள்ளன. கிறிஸ்தவர்களும் அதிகளவில் கற்கின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் பலவேறு மொழிகளில் ஏதோவொன்றை எழுதுகின்றனர், மக்களும் தொடர்ந்தும் அவற்றைக் கற்கின்றனர், இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் கற்றவை அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள். அவை அனைத்தையும் மறந்து விடுங்கள், அதாவது, புத்தியிலிருந்து அவற்றை அழித்து விடுங்கள். பல புத்தகங்கள் வாசிக்கப்பட்டுள்ளன. புத்தகங்களில் எழுதப்பட்டுள்ளது: இன்ன இன்னார் கடவுள், இன்ன இன்னார் அவதாரங்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகின்றார்: நான் வருகின்றபொழுது, எனக்கு உரியவர்கள் ஆகுபவர்களுக்கு, அவ்விடயங்கள் அனைத்தையும் மறந்து விடுமாறு நான் நேரடியாகவே கூறுகின்றேன். நான் இப்பொழுது உங்கள் புத்தியிலோ அல்லது முழு உலகிலுமுள்ள வேறு எவரது புத்தியிலோ இருக்காத விடயங்களையே பேசுகின்றேன். பாபா விளங்கப்படுத்துகின்ற விடயங்கள் எந்தச் சமயநூல்களிலும் இல்லை என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். தந்தை மிகவும் ஆழமான, களிப்பூட்டும் விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் உங்களுக்குப் படைப்பவரினதும், படைப்பினதும், நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினதும் செய்தியைக் கூறுகின்றார். எனவே, பாபா கூறுகின்றார்: உங்களால் பெருமளவில் நினைவுசெய்ய முடியவில்லையானால், இரண்டு விடயங்களை நினைவுசெய்யுங்கள்: “மன்மனாபவ, மத்தியாஜிபவ”. இவ்வார்த்தைகள் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரிய கீதையிலிருந்தே வருகின்றன, ஆனால் தந்தை அவற்றின் அர்த்தத்தை மிகத் தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார். கடவுள் இலகு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், நீங்கள் என்னைப் பெருமளவு நினைவுசெய்தீர்கள். துன்ப நேரத்திலேயே அனைவரும் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றனர் என அவர்கள் பாடுகின்றனர், ஆனால் அவர்கள் எதையுமே புரிந்துகொள்வதில்லை. சத்திய, திரேதா, யுகங்களிலேயே நிச்சயமாகச் சந்தோஷ உலகம் இருக்கிறது, எனவே அங்கே அவர்கள் ஏன் அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும்? இப்பொழுது மாயையின் பூமியில் துன்பம் உள்ளதாலேயே, நீங்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தின் சந்தோஷமும் நினைவுசெய்யப்படுகின்றது. சந்தோஷ உலகில் இருந்தவர்களே, சங்கம யுகத்தில் தந்தையிடமிருந்து இராஜயோகத்தையும், ஞானத்தையும் கற்பவர்கள். குழந்தைகளைப் பாருங்கள்; பலர் கல்வியறிவு அற்றவர்கள். அது அவர்களுக்கு மேலும் நல்லதாகும். ஏனெனில் அவர்களுடைய புத்தி வேறு எங்கேயும் ஈர்க்கப்பட மாட்டாது. இங்கே நீங்கள் மௌனமாக இருக்க வேண்டும். உங்கள் உதடுகளினால் எதையுமே கூறவேண்டிய அவசியம் இல்லை. தொடர்ந்தும் பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். பின்னர் நான் உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்வேன். இவ்விடயங்களில் சில கீதையிலே எழுதப்பட்டுள்ளன. புராதன பாரதத்திற்கு ஒரு சமயநூல் மாத்திரமே உள்ளது. புதியதாக இருந்த இந்தப் பாரதமே, இப்பொழுது பழையதாகி விட்டது. கிறிஸ்தவ சமயம்

ஸ்தாபிக்கப்பட்டதிலிருந்து ஒரு பைபிளே இருந்ததைப் போன்று, ஒரு சமயநூலே உள்ளது, இறுதிவரைக்கும் அந்த ஒரு சமயநூலையே அவர்கள் கொண்டிருப்பார்கள். கிறிஸ்துவும் பெருமளவில் புகழப்பட்டுள்ளார். அவர் அமைதியை ஸ்தாபித்ததாக அவர்கள் கூறுகின்றனர். அவர் வந்து, கிறிஸ்தவ மதத்தை ஸ்தாபித்தார். எவ்வாறாயினும், அமைதி என்ற கேள்வியில்லை. அவர்கள் யார் வந்தாலும் தொடர்ந்தும் புகழ்கின்றனர், ஏனெனில் அவர்கள் தங்களின் சொந்தப் புகழை மறந்து விட்டனர். பௌத்தர்களும், கிறிஸ்தவர்கள் போன்றவர்களும் தங்களுடைய மதத்தை நீங்கிச் சென்று, ஏனையோரைப் புகழ்வதில்லை. பாரத மக்கள் இப்பொழுது தங்களுடைய சொந்தத் தர்மத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. மக்கள் முழுமையான ஆஸ்திகர்கள் ஆகுகின்றபொழுதே, தந்தை வருகின்றார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: குழந்தைகளே, பாடசாலைகள் போன்றவற்றில் பயன்படுத்துகின்ற புத்தகங்கள் குறைந்தபட்சம் ஓர் இலக்கையும், இலட்சியத்தையுமாவது கொண்டுள்ளன. அவற்றில் நன்மை உள்ளது. ஏனெனில் நீங்கள் வாழ்வுக்காகச் சம்பாதிப்பதுடன், ஓர் அந்தஸ்தையும் பெறுகின்றீர்கள். ஆயினும், சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்பது குருட்டு நம்பிக்கை என அழைக்கப்படுகின்றது. ஒரு கல்வி ஒருபொழுதும் குருட்டு நம்பிக்கை என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்கள் குருட்டு நம்பிக்கையுடன் கற்கின்றார்கள் என்றில்லை. நீங்கள் கற்பதனால், ஒரு சட்டநிபுணராகவோ அல்லது ஒரு பொறியியலாளராகவோ ஆகலாம், எனவே எவ்வாறு அது குருட்டு நம்பிக்கை என அழைக்கப்பட முடியும்? இது கற்குமிடம் (பாடசாலை), சற்சங்கமல்ல. எழுதப்பட்டுள்ளது: கடவுளின் உலகப் பல்கலைக்கழகம். ஆகவே, இது கடவுளின் மகத்தான பல்கலைக்கழகம் என்பது புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டும்; இது முழுப் பிரபஞ்சத்திற்கும் உரியது. அனைவருக்கும் இந்தச் செய்தியைக் கொடுங்கள்: உங்கள் சரீரங்களையும், சரீரங்களிற்கான மதங்கள் அனைத்தையும் துறந்து, சுய தர்மத்தில் நிலைத்திருந்து, தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். எந்தளவு நேரம் நீங்கள் யோகத்தில் நிலைத்திருந்தீர்கள் என்ற அட்டவணையை எழுதுங்கள். அனைவரும் தங்களுடைய அட்டவணையை ஒழுங்காக எழுதுகின்றார்கள் என்றில்லை, இல்லை; அவர்கள் களைப்படைந்து விடுகின்றனர். உண்மையில் நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் என்ன செய்ய வேண்டும் என்றால், ஒவ்வொரு நாளும் உங்களுடைய முகத்தைக் கண்ணாடியில் பாருங்கள், நீங்கள் இலக்ஷ்மி அல்லது சீதையைத் திருமணம் செய்யத் தகுதிவாய்ந்தவரா அல்லது நீங்கள் ஒரு பிரஜை ஆகுவீர்களா என்பதைத் தெரிந்து கொள்வீர்கள். உங்களின் முயற்சிகளை விரைவாக்குவதற்கும், எந்தளவு நேரம் நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவுசெய்தீர்கள் எனப் பார்ப்பதற்கும் ஓர் அட்டவணையை வைத்திருக்குமாறு உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. நாள் முழுவதினதும் செயற்பாடுகள், உங்களின் முன்னால் தோன்ற வேண்டும். இளமைப் பருவத்திலிருந்து உங்களின் முழு வாழ்க்கையையும் உங்களால் நினைவுசெய்ய முடிகிறது; எனவே அப்பொழுது உங்களால் உங்களுடைய ஒரு நாள் செயற்பாடுகளை நினைவுசெய்ய முடியாதா? எந்தளவு நேரம் நீங்கள் பாபாவையும், சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்தீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். இதைப் பயிற்சி செய்வதனால், உங்களால் மிக, மிக விரைவாக ஓட முடிவதுடன், உருத்திரரின் மாலையிலும் கோர்க்கப்படுவீர்கள். இதுவே யோக யாத்திரையாகும். இது பற்றி எவருமே அறியாதிருப்பதால், எவ்வாறு இதை

வேறு எவராலும் கற்பிக்க முடியும்? நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவுடன் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும் என்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இராச்சியமே பாபாவின் ஆஸ்தியாகும். இதனாலேயே ‘இராஜயோகம்’ என்ற பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் அனைவரும் இராஜரிஷிகள். ஏனையோர் ஹத்தயோக ரிஷிகளாவர். அவர்களும் தூய்மையாகவே உள்ளனர். ஓர் இராச்சியத்திற்கு அரசர், அரசி, பிரஜைகள் அனைவருமே தேவைப்படுகின்றனர். சந்நியாசிகளிடையே அரசர்களோ அல்லது அரசிகளோ இருப்பதில்லை. அவர்கள் எல்லைக்குட்பட்ட ஆர்வமின்மையைக் கொண்டுள்ளனர், ஆனால் நீங்களோ எல்லையற்ற ஆர்வமின்மையைக் கொண்டுள்ளீர்கள். அவர்கள் தங்களது வீடு, வாசல்களைத் துறந்தபொழுதிலும் அவர்கள் இன்னமும் இவ்விதமாக உலகிலேயே வாழ வேண்டும். உங்களுக்கு இவ்வுலகின் பின்னர் சுவர்க்கம் உள்ளது. தெய்வீகப் பூந்தோட்டம் நினைவுகூரப்படுகின்றது. குழந்தைகளான உங்களால் மாத்திரமே உங்கள் புத்தியில் இந்த விடயங்களை வைத்திருக்க முடியும். அட்டவணையை எழுதக் கூட முடியாத பலர் உள்ளனர். முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, அவர்கள் களைப்படைகின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, நீங்கள் நினைவுசெய்வதால், உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரிக் கொள்கின்ற, அதியன்பிற்கினிய பாபாவை, எந்தளவு நேரம் நினைவுசெய்தீர்கள் என உங்களுக்காக ஒரு குறிப்பை உருவாக்கிக் கொள்ளுங்கள். உங்களின் ஆஸ்தியான இராச்சியத்தைக் கோர விரும்பினால், நீங்கள் பிரஜைகளை உருவாக்க வேண்டும். பாபாவே சுவர்க்கத்தை படைப்பவராதலால், நீங்கள் ஏன் அவரிடமிருந்து ஆஸ்தியைப் பெறக்கூடாது? பலர் சுவர்க்கம் எனும் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றனர், ஏனையோர் அமைதியைப் பெறுகின்றனர். தந்தை அனைவருக்கும் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்கள் சரீரங்களையும், உங்கள் சரீர உறவினர்கள் அனைவரையும் மறவுங்கள். நீங்கள் சரீரமற்றவர்களாக வந்து, 84 பிறவிகளைக் கடந்து சென்றீர்கள். இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை சரீரமற்றவர்களாகுங்கள். கிறிஸ்தவ மதத்தைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும் கிறிஸ்து கீழிறங்கி வந்த பின்னரே, அவர்கள் கீழே வந்ததாகக் கூறப்பட முடியும். நீங்களும் சரீரமற்றவர்களாகவே வந்து, சரீரங்களை எடுத்து, உங்கள் பாகங்களை நடித்தீர்கள். இப்பொழுது உங்களது பாகங்களும் முடிவிற்கு வருகின்றன. இப்பொழுது கலியுக இறுதி வந்து விட்டதால், தந்தையை நினைவுசெய்யுங்கள். முக்தி தாமத்திற்கு உரியவர்கள் மிகவும் சந்தோஷம் அடைவார்கள். அவர்கள் முக்தியையே விரும்புகின்றனர். ஜீவன்முக்தியடைந்த பின்னர், அவர்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்ய வேண்டும் என்பதால், முக்தி அதனிலும் பார்க்க சிறந்தது என அவர்கள் நம்புகின்றனர், அங்கே பெருமளவு சந்தோஷம் உள்ளது என அவர்கள் உணர்ந்து கொள்வதில்லை. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பரமாத்மாவுடன் ஆத்ம உலகில் வசிக்கின்றோம். எவ்வாறாயினும் அவர்கள் இப்பொழுது ஆத்ம உலகை மறந்து விட்டார்கள். அவர்கள் கூறுகின்றனர், தந்தை வருகின்றபொழுது, அவர் தனது தூதுவர்கள் அனைவரையும் அனுப்புகின்றார். உண்மையில், எவருமே அனுப்பப்படவில்லை. இவை அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நாங்கள் முழு நாடகத்தையும் அறிந்து கொண்டுள்ளோம். குழந்தைகளான நீங்கள் தந்தையையும், சக்கரத்தையும் உங்கள் புத்தியில் வைத்திருந்தால், நிச்சயமாகப் பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்கள் ஆகுவீர்கள். இங்கே பெருமளவு துன்பம் உள்ளதாக மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள், இதனாலேயே அவர்கள் முக்தியை வேண்டுகின்றனர். “முக்தி”, “ஜீவன்முக்தி” ஆகிய இரு

வார்த்தைகளும் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன, ஆனால் எவருமே அவற்றின் அர்த்தத்தை அறியார்கள். அனைவருக்கும் சற்கதி அருள்பவர் ஒரேயொரு தந்தையே என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். ஏனைய அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள். முழு உலகமுமே தூய்மையற்றது. இவ்வார்த்தைகளைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, சிலர் எதிர்ப்பைக் காட்டுகின்றார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: உங்கள் சரீரங்களை மறவுங்கள். நான் உங்களைச் சரீரமற்றவராகவே அனுப்பினேன். நீங்கள் இப்பொழுது சரீரமற்றவர்களாகி, என்னுடன் வீட்டுக்குத் திரும்ப வேண்டும். இது ஞானம் அல்லது கல்வி என அழைக்கப்படுகின்றது. இதைக் கற்பதாலேயே சற்கதி உள்ளது. நீங்கள் யோகத்தின் மூலம் என்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தீர்கள். அங்கே எதுவும் குறைவாக இருக்கவில்லை. அங்கே துன்பம் கொடுப்பதற்கு, விகாரம் எதுவும் இருக்கவில்லை. பற்றை வென்ற அரசனின் கதையை மக்கள் கூறுகின்றனர். பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் செய்கின்ற செயல்களால் ஒருபொழுதும் வருந்த வேண்டியிருக்காத, அவ்வாறான செயல்களை நான் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். அங்கே குளிரான காலநிலை இருக்க மாட்டாது. இப்பொழுது பஞ்ச தத்துவங்களும் தமோபிரதானாக உள்ளன. சிலநேரங்களில் மிகவும் வெப்பமாகவும், சிலநேரங்களில் அதிகக் குளிராகவும் உள்ளது. அங்கே அவ்வாறான அனர்த்தங்கள் எதுவும் இருக்க மாட்டாது; அங்கே எப்பொழுதும் வசந்த காலமே உள்ளது. இயற்கையும் சதோபிரதானாக இருக்கின்றது. இப்பொழுது இயற்கையும் தமோபிரதானாக உள்ளதால், எவ்வாறு நல்லவர்கள் இருக்க முடியும்? பாரதத்தின் பிரபல்யமான தலைவர்கள், சூழ் உள்ள சந்நியாசிகளைப் பின்பற்றுகின்றனர்! ஆயினும் குழந்தைகளான நீங்கள் அவர்களிடம் செல்கின்றபொழுது, தங்களுக்கு நேரமில்லை எனக் கூறுகின்றனர். இதிலிருந்து சுவர்க்கத்தின் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வது அவர்களது பாக்கியத்தில் இல்லை என்பதை நீங்கள் அறிந்து கொள்ளலாம். அவர்கள் பிராமணக் குலத்தின் அங்கத்தவர்கள் ஆகுவதில்லை. கடவுள் எவ்வாறு அல்லது எப்பொழுது இங்கு வருகின்றார் என்பதையும் அவர்கள் அறியார்கள். அவர்கள் சிவனின் பிறந்ததினத்தைக் கொண்டாடினாலும், அனைவருமே சிவனைக் கடவுளாகக் கருதுவதில்லை. அவர்கள் அவரைப் பரமாத்மாவான, பரமதந்தையாகக் கருதி மதிப்பளித்திருந்தால், சிவனடியந்தியைப் பொது விடுமுறை தினமாகக் கொண்டாடியிருப்பார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: எனது பிறப்பு பாரதத்தில் மாத்திரமே இடம்பெறுகின்றது. ஆலயங்களும் இங்கேயே உள்ளன. அவர் நிச்சயமாக இன்னுமொருவரின் சரீரத்தில் பிரவேசித்திருக்க வேண்டும். தட்ச பிரஜாபதி ஒரு யாகத்தை உருவாக்கியதாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளது. கடவுள் அவரினுள் பிரவேசித்திருப்பாரா? அவர்கள் இதைக் கூறவில்லை. சத்திய யுகத்திலேயே கிருஷ்ணர் இருக்கிறார். தந்தையே கூறுகின்றார்: நான் பிரம்மாவின் மூலம் வாய்வழித் தோன்றல்களான பிராமணர்களை உருவாக்க வேண்டும். நீங்கள் இதை ஏனையோருக்கும் விளங்கப்படுத்தலாம். பாபா உங்களுக்கு மிக இலகுவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்; என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். எவ்வாறாயினும், மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள், அவள் உங்களை நினைவில் இருக்க அனுமதிப்பதில்லை. அரைக் கல்பமாக அவள் ஓர் எதிரியாக இருக்கின்றாள். நீங்கள் இந்த எதிரியை வெற்றி கொள்ள வேண்டும். பக்தி மார்க்கத்தில், மக்கள் குளிரில் நீராடச் செல்கின்றனர். அவர்கள் பெருமளவில்

தடுமாறுகின்றனர். அவர்கள் அதிகளவில் வலியைச் சகித்துக் கொள்கின்றனர். இது நீங்கள் கற்கின்ற பாடசாலையாகும். இங்கே குருட்டு நம்பிக்கையால் அலைந்து திரிவது என்ற கேள்வியில்லை. மனிதர்கள் அத்தகைய குருட்டு நம்பிக்கையில் சிக்குண்டுள்ளனர்! அவர்கள் பல குருமார்கள் போன்றோரை ஏற்கின்றனர், எவ்வாறாயினும், எந்த மனிதராலும் இன்னுமொருவருக்குச் சற்கதியருள முடியாது. மனிதர்களை உங்கள் குருவாக ஏற்பது குருட்டு நம்பிக்கையாகும். இந்நாட்களில், சிறு குழந்தைகளும் ஒரு குருவை ஏற்குமாறு செய்யப்படுகின்றனர். இல்லையெனில், உங்கள் ஓய்வுக் காலத்தில் ஒரு குருவை ஏற்றுக்கொள்வதே வழக்கமாகும். அச்சா

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் முயற்சிகளைத் தீவிரமாக்குவதற்கு, நினைவு அட்டவணையை வைத்திருப்பது முக்கியமாகும். ஒவ்வொரு நாளும் உங்கள் முகத்தைக் கண்ணாடியில் பார்த்துச் சோதியுங்கள்: நான் எந்தளவு நேரம் அதியன்பிற்கினிய தந்தையை நினைவு செய்கிறேன்?
2. நீங்கள் கற்றவை அனைத்தையும் மறந்து விட்டு, மௌனமாக இருங்கள். எதையும் கூற வேண்டிய அவசியம் இல்லை. தந்தையின் நினைவின் மூலம் உங்கள் பாவங்களை அழியுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய உதடுகளின் மூலமும், உங்கள் மனதிலும் ம்: “பாபா, பாபா” என்று கூறுவதால், “நான்” என்ற உணர்வு எதனையும் முடித்து, ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்களாக.

ஏனைய ஆத்மாக்களின் ஊக்கத்தையும், உற்சாகத்தையும் அதிகரிக்கின்ற, கருவிக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் என்றுமே “நான்” எனும் உணர்வைக் கொண்டிருக்கக்கூடாது. “நான் இதனைச் செய்தேன்” என்றிருக்கக்கூடாது, ஆனால் பாபா என்னை ஒரு கருவியாக்கினார். “நான்” என்பதற்குப் பதிலாக, “என்னுடைய பாபா” என்று கூறுங்கள். “நான் இதனைச் செய்தேன், நான் இதனைக் கூறினேன்” என்றிருக்கக்கூடாது, ஆனால் “பாபா என்னை அதனைச் செய்ய வைத்தார், பாபா அதனைச் செய்தார்”. அப்பொழுது நீங்கள் ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்கள். உங்கள் உதடுகளின் மூலம் எந்தளவிற்கு அதிகமாக “பாபா, பாபா” என்பது வெளிப்படுகின்றதோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்களால் ஏனைய பலரையும் பாபாவிற்கு உரியவர்களாக்க முடியும். அனைவரினதும் உதடுகளிலிருந்து வெளிப்படட்டும்: ஒவ்வொரு சூழ்நிலையிலும் இவரது அக்கறை பாபா என்பதாகவே உள்ளது.

சுலோகம்: சங்கம யுகத்தில் உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வத்தை ஒரு தகுதிவாய்ந்த முறையில் பயன்படுத்துவதும், உங்கள் பொக்கிஷங்களை அதிகரிப்பதுமே உண்மையான பகுத்தறிவு ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இதுவே நீங்கள் உயிருடன் மரணித்து வாழும் பிறவி ஆகும். நீங்கள் தந்தையாகிய கடவுளிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் மிகப்பெரிய அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டை வென்று விட்டீர்கள். ஆகவே, எல்லையற்ற சந்தோஷத்திலே நிலைத்திருங்கள்.

கேள்வி: உங்கள் கவலைகள் அனைத்திற்கும் முடிவு கட்டவும், உங்கள் கோபத்தை நிறுத்துவதற்கும் உங்களுக்கு நீங்களே என்ன கூற வேண்டும்?

பதில்: 'நான் கடவுளின் ஒரு குழந்தை'. நான் தந்தையைப் போல் இனிமையானவராக வேண்டும். பாபா இனிமையான முறையில் கோபமடையாமல், விளங்கப்படுத்துவதைப் போல், நானும் உவர்நீர் போல் ஆகாமல், மற்றவர்களுடன் மிகவும் இனிமையானவராக இருக்க வேண்டும், ஏனெனில் கடந்து செல்லும் ஒவ்வொரு விநாடியும் நாடகத்தின் பாகமே என்பதை நான் புரிந்துகொள்கிறேன். ஆகவே, கவலைப்படுவதற்கு என்ன உள்ளது?" இவ்வாறு உங்களுடன்; பேசினால், நீங்கள் கவலைப்படுவது முடிவடைவதுடன், உங்கள் கோபமும் மறைந்து விடும்.

பாடல்: இந்த வசந்த காலமே நீங்கள் களிப்படைவதற்கும், உலகை மறப்பதற்குமான காலம்.

ஓம் சாந்தி. இப்பாடல் கடவுளின் குழந்தைகளினது சந்தோஷத்தைப் பற்றியதாகும். சத்திய யுகத்திலே நீங்கள் இத்தகைய சந்தோஷத்திற்கான பாடல்களைப் பாட மாட்டீர்கள். இப்பொழுதே நீங்கள் பொக்கிஷங்களைப் பெறுகிறீர்கள். இந்த அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டே அனைத்திலும் அதிமகத்தானது. மக்கள் ஓர் அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டை வெல்லும்பொழுது, மிகுந்த சந்தோஷம் அடைகிறார்கள். இவ் அதிர்ஷ்ட இலாபச்சீட்டை வெல்வதனால், பிறவிபிறவியாக நீங்கள் சுவர்க்கச் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். இதுவே நீங்கள் உயிருடன் மரணித்து வாழும் பிறவி ஆகும். நீங்கள் உயிருடன் மரணித்து வாழாது விட்டால், இது உங்களுடைய மரணித்து வாழும் பிறவியாக இருக்க முடியாது. நீங்கள் உயிருடன் மரணித்து வாழும்வரை, அதாவது, நீங்கள் தந்தையை உங்களுக்குரியவர் ஆக்கும்வரை, உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் உயர மாட்டாது, ஆகவே நீங்கள் அவ்வாறு ஆகும்வரை, உங்களால் உங்கள் முழு ஆஸ்தியையும் பெற முடியாது. தந்தைக்குரியவர்களும், அவரை நினைவுசெய்பவர்களும் தந்தையினால் நினைவுசெய்யப்படுகிறார்கள். நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள். பக்தி மார்க்கத்தில், பக்தர்கள் யாருக்காக அலைந்து திரிகிறார்களோ, அந்தத் தந்தையாகிய கடவுளிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியையும், ஆசீர்வாதங்களையும் நீங்கள் பெறுகிறீர்கள் என்ற போதையைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள். அவர்கள் தந்தையைச் சந்திக்க முயற்சி செய்வதற்கு, பல வழிமுறைகளையும் கையாள்கிறார்கள். அவர்கள் வேதங்கள், சமயநூல்கள், சஞ்சிகைகள் முதலிய பலவற்றையும் கற்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நாளுக்கு நாள், உலகம் தொடர்ந்தும் மேலும் துன்பம் மிக்கதாக ஆகுகின்றது; அது தமோபிரதானாக வேண்டும். இதுவே முட்களின் விருட்சம் ஆகும். முட்களின் பிரபு வந்து, முட்களை மலர்களாக மாற்றுகிறார்.

முட்கள் மிகவும் பெரிதாக வளர்ந்து விட்டதால், அவை மிகவும் விசையுடன் குத்துகின்றன. அவற்றிற்குப் பல பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவை சத்திய யுகத்தில் இருப்பதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இது முட்களின் உலகம்; அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவரையொருவர் துன்பப்படுத்துகிறார்கள். இல்லறத்தில் அத்தகைய தகுதியற்ற குழந்தைகளும் இருக்கிறார்கள், கேட்கவும் வேண்டாம்! அவர்கள் தங்களுடைய தாய்க்கும், தந்தைக்கும் பெருமளவு துன்பத்தைக் கொடுக்கிறார்கள். அனைவரும் ஒரேமாதிரியானவர்கள் அல்ல. யார் அதிகளவு துன்பத்தைக் கொடுக்கிறார் என்பது மனிதர்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: குருமார்கள் கடவுளின் புகழை அழித்து விட்டார்கள். நாங்களோ அவரைப் பெருமளவு புகழ்கிறோம். அவரே உச்சளவு தகுதிவாய்ந்த, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஆவார். சிவனின் படம் மிகவும் சிறந்தது, ஆனாலும், சிவன் ஒரு புள்ளி வடிவானவர் என்பதை ஏற்றுக் கொள்ளாதவர்கள் பலர் இருக்கிறார்கள், ஏனெனில் அவர்கள் ஆத்மாக்களும், பரமாத்மாவும் ஒன்றே எனக் கூறுகிறார்கள். ஓர் ஆத்மா மிகவும் சூட்சுமமானவர். அவர் நெற்றியின் மத்தியிலே அமர்ந்திருக்கிறார், ஆகவே கடவுளின் உருவம் எவ்வாறு அதை விடப் பெரியதாக இருக்க முடியும்? கல்விமான்கள் பலரும் கடவுளின் உருவம் இதுவல்ல என்றும், அவர் அநாதியாகவே எரிகின்ற ஒளி என்றும், ஆயிரம் சூரியன்களை விடவும் பிரகாசமானவர் என்றும் கூறி, பிரம்மகுமாரிகளை எள்ளி நகையாடுகிறார்கள். உண்மையில், அது தவறானது. தந்தையால் மாத்திரமே உங்களுக்குத் தனது மிகச்சரியான புகழைக் கூற முடியும். அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் விதை ஆவார். இவ்வுலகம் தலைகீழான ஒரு விருட்சத்தைப் போன்றது. அவரைச் சத்திய, திரேதா யுகங்களில் உள்ள எவருமே நினைவுசெய்வதில்லை. மனிதர்கள் சந்தோஷமற்றிருக்கும்பொழுதே, கடவுளை நினைவுசெய்கிறார்கள். 'ஓ கடவுளே! ஓ பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையே, கருணை காட்டுங்கள்!' என அவர்கள் கூறுகிறார்கள். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் உள்ள எவருமே கருணை காட்டும்படி வேண்டுவதில்லை. அவர்கள் படைப்பவராகிய, தந்தையின் புதிய படைப்புக்கள். அத்தந்தையின் புகழோ எல்லையற்றது. அவரே தூய்மையாக்குபவரான, ஞானக் கடல். அவர் ஞானக் கடலாக இருப்பதனால், நிச்சயமாக ஞானத்தைக் கொடுத்திருக்க வேண்டும். அவரே சத்தியமும், உயிருள்ளவரும், பேரானந்த சொரூபமும் ஆவார். அவர் உயிருள்ள ஆத்மா (பரமாத்மா) ஆவார். உயிருள்ள ஆத்மாக்களே ஞானத்தைக் கிரகிக்கிறார்கள். உதாரணமாக, ஓர் ஆத்மா தனது சரீரத்தை நீங்கிச் செல்லும்பொழுது, ஞான சம்ஸ்காரங்களைத் தன்னுடன் எடுத்துச் செல்கிறார். அவர் ஒரு குழந்தையாகும்பொழுது, அந்தச் சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டிருப்பார், ஆனால் வாய் முதலிய அங்கங்கள் சிறிதாக இருப்பதனால், அவரால் பேச முடியாதிருக்கும். அவரது அங்கங்கள் வளர்ச்சியடையும்பொழுது, ஆத்மா நினைப்பதற்குத் தூண்டப்பட்டு, ஞாபகம் மீண்டும் வருகிறது. சிறு குழந்தைகளும் சமயநூல்கள் முதலியவற்றை மனப்பாடம் செய்கிறார்கள். அது அவர்களின் முன்னைய பிறவியின் சம்ஸ்காரங்கள் என்பதே இதற்கான காரணம் ஆகும். தந்தை இப்பொழுது எங்களுடைய ஆஸ்தியான ஞானத்தை எங்களுக்குக் கொடுக்கிறார். அவரிடமே முழு உலகினதும் ஞானம்; இருக்கிறது. ஏனெனில் அவரே விதை ஆவார். நாங்கள் எங்களை விதை என அழைக்க முடியாது. விருட்சம் ஒன்றின் விதையானது அந்த விருட்சத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி ஆகியவற்றின் ஞானத்தை நிச்சயமாகத் தன்னுள்

கொண்டிருக்கிறது. தந்தையே கூறுகிறார்: நானே உலகின் விதை. இந்த விருட்சத்தின் விதை மேலேயே உள்ளார். அந்தத் தந்தையே சத்தியமும், உயிருள்ளவரும், பேரானந்த சொரூபமும், ஞானக் கடலும் ஆவார். அவர் உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி ஆகியவற்றின் ஞானத்தையும் கொண்டிருக்கிறார். அவரிடம் வேறு என்ன ஞானம் இருக்கும்? அது சமயநூல்களின் ஞானமாக இருக்க முடியுமா? அது பலரிடமும் உள்ளது. கல்விமான்கள் போன்ற எவருமே அறியாத புதிதான ஏதோவொன்று நிச்சயமாகக் கடவுளிடம் இருக்கும். எவரிடமும் வினவுங்கள்: உலக விருட்சம் எவ்வாறு வெளிப்படுகிறது? அது எவ்வாறு பராமரிக்கப்படுகிறது? அதன் ஆயுட்காலம் என்ன? அது எவ்வாறு அழிக்கப்படுகிறது? அது எவ்வாறு வளர்கிறது? எவராலுமே இவ்விடயங்களை விளங்கப்படுத்த இயலாதிருக்கும். கீதையே அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் ஒரேயொரு இரத்தினமாகும்; ஏனைய அனைத்தும் அதன் குழந்தைகளே. கீதையை வாசித்த பின்னரும் மக்கள் எதையும் புரிந்துகொள்ளாது விடின், வேறு சமயநூல்களைக் கற்பதனால் என்ன நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்வார்கள்? கீதையின் மூலமே ஆஸ்தி பெறப்படுகிறது. தந்தை இப்பொழுது முழு நாடகத்தினதும் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். தந்தை உங்களின் கல்லுப் புத்தியைத் தெய்வீகமானதாக மாற்றுவதுடன், உங்களைத் தெய்வீகப் பிரபுக்களாகவும் ஆக்குகிறார். இப்பொழுது அனைவருமே கற்களின் பிரபுக்களாக இருக்கும்வகையில், அத்தகைய கல்லுப்புத்தியைக் கொண்டிருக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் தங்களுக்குப் பெரிய பட்டங்களைக் கொடுத்து, தங்களைத் தெய்வீகப் புத்தி உடையவர்களாகக் கருதுகிறார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: எனது புகழே மிகவும் தனித்துவமானது; நான் ஞானக் கடலும், பேரானந்தக் கடலும், சந்தோஷக் கடலும் ஆவேன். தேவர்கள் இவ்வாறு புகழப்பட மாட்டார்கள். பக்தர்கள் தேவர்களின் சிலைகளின் முன்னால் சென்று கூறுகின்றார்கள்: நீங்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள், 16 சுவர்க்கக் கலைகளையும் உடைய, முற்றிலும் தூய்மையானவர்கள். புகழானது ஒரேயொரு தந்தையினதே என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள், நாங்கள் மாத்திரமே அவரது புகழை அறிவோம். ஆலயங்களில் சித்தரிக்கப்பட்டிருப்பவர்கள் எவ்வாறு தங்கள் 84 பிறவிகள் முழுவதையும் எடுத்துள்ளார்கள் என்ற ஞானம் முழுவதையும் இப்பொழுது உங்கள் புத்தி கொண்டிருக்கிறது. ஆகவே, இப்பொழுது நீங்கள் எவ்வளவு சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்கள்? முன்னர், நீங்கள் இவ்வாறு சிந்திக்கவில்லை. நீங்கள் அவர்களைப் போலாக வேண்டும் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்கள் புத்தியிலே பெருமளவு மாற்றம் இருக்கிறது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: ஒருவரோடொருவர் மிகவும் இனிமையானவர்கள் ஆகுங்கள். உவர்நீர் போல் ஆகாதீர்கள். பாபா எவருடனாயினும் எப்பொழுதாவது கோபப்படுகின்றாரா? அவர் மிகவும் இனிமையான முறையில் விளங்கப்படுத்துகிறார். கடந்து செல்கின்ற ஒரு விநாடி கூட நாடகத்தின் பாகமே என்று கூறப்பட முடியும். இதில் கவலைப்படுவதற்கு என்ன இருக்கிறது? உங்களுக்கு நீங்களே இவ்வாறு விளங்கப்படுத்துங்கள். கடவுளின் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் குறைந்தவர்களல்ல. கடவுளின் குழந்தைகள் நிச்சயமாகவே கடவுளுடன் வசிக்கின்றார்கள் என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும். கடவுள் அசரீரியானவர், ஆகவே, அவரின் குழந்தைகளும் அசரீரியானவர்களே. அதே குழந்தைகளே இங்கு வந்து, தமது

பாகங்களை நடிப்பதற்காக ஆடைகளை எடுத்துக் கொள்கிறார்கள். சுவர்க்கத்தில் உள்ள மனிதர்கள் தேவ தர்மத்திற்குரியவர்கள். ஒவ்வொருவரும் எத்தனை பிறவிகள் எடுக்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் கணக்கிட வேண்டுமாயின், அதற்கு நீங்கள் அதிகளவு பிரயத்தனம் செய்ய நேரிடும்! எவ்வாறாயினும், பிறவிகளின் எண்ணிக்கை அவர்கள் வருகின்ற காலத்திற்கு ஏற்ப குறைவடைகிறது என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. மனிதர்கள் பூனைகளாகவும் நாய்களாகவும் ஆகினார்கள் என முன்னர் நீங்கள் நம்பினீர்கள். அப்பொழுதிருந்த உங்கள் புத்திக்கும், இப்பொழுதுள்ள உங்கள் புத்திக்கும் இடையில் இரவிற்கும், பகலிற்குமான வேறுபாடு இருக்கிறது. இந்த விடயங்கள் அனைத்தும் கிரகிக்கப்பட வேண்டும். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் இப்பொழுது முடிவடைகின்றது என்பது சுருக்கமாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது உங்கள் அழுக்கான சரீரங்களைத் துறக்க வேண்டும். உங்கள் அனைவரது சரீரங்களும் பழையவையாகவும், சீரழிந்தவையாகவும், தமோபிரதானாகவும் இருக்கின்றன. அதிலுள்ள உங்கள் பற்றை அகற்றி விடுங்கள். நீங்கள் ஏன் உங்கள் பழைய சரீரங்களை நினைவுசெய்ய வேண்டும்? இப்பொழுது நீங்கள் சத்திய யுகத்திலே பெறப் போகின்ற புதிய சரீரங்களை நினைவுசெய்யுங்கள். முக்தி தாமத்தின் ஊடாக நீங்கள் சத்திய யுகத்திற்குச் செல்வீர்கள். நாங்கள் ஜீவன்முக்தி தாமத்திற்குச்; செல்லும்பொழுது, ஏனைய அனைவரும் முக்தி தாமத்திற்குச் செல்கிறார்கள். இதுவே வெற்றி முழக்கம் எனப்படுகிறது. துன்ப ஓலத்தின் பின்னர், வெற்றி முழக்கம் இருக்கும். பலர் மரணிப்பார்கள், ஆகவே அதற்குக் கருவியாக ஏதாவது இருக்க வேண்டும். இயற்கை அனர்த்தங்கள் ஏற்படும். கடல் மாத்திரமே அனைத்துத் தேசங்களையும் அழிக்கும் என்பதல்ல. அனைத்தும் முடிவடைய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அழியாத தேசமாகிய பாரதமே மீதமாக இருக்கும். ஏனெனில் இதுவே சிவபாபாவின் பிறப்பிடம். இந்தத் தேசமே அனைத்திலும் அதிசிறந்த யாத்திரைத் தலமாகுகின்றது. தந்தை அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்கிறார், ஆனால் மனிதர்களுக்கு இது தெரியாது. அவர்களுக்கு இது தெரியாதிருப்பதும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, முன்னர் உங்களுக்கும் எதுவும் தெரியாது. நானே படைப்பவரதும், அவரின் படைப்பினதும்; அதாவது, மனித உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினது இரகசியம் முழுவதையும் விளங்கப்படுத்துகிறேன். அதற்கு முடிவு இல்லை என ரிஷிகளும், முனிவர்களும் கூறி உள்ளார்கள். ஐந்து விகாரங்களே முழு உலகினதும் மாபெரும் எதிரிகள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. பாரத மக்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் தொடர்ந்தும் இராவணனின் கொடும்பாவியை எரிக்கிறார்கள், ஆனால் அவன் பௌதீகமானவனும் அல்ல, ஆன்மீகமானவனும் அல்ல என்பதால், அவர்களுக்கு அவனைத் தெரியாது. விகாரங்களுக்கும் உருவம் இல்லை. ஒருவர் செயற்பட ஆரம்பிக்கும்பொழுதே, அவர் காமம் அல்லது கோபம் எனும் தீய ஆவியைக் கொண்டிருக்கிறாரா என்பது புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. விகாரங்களிலும் அதிமேலான, நடுத்தரமான, கீழ்த்தரமான நிலைகள் இருக்கின்றன. சிலர் காமத்தின் தமோபிரதான் போதையையும், சிலரோ ரஜோ ஸ்திதியின் போதையையும், சிலர் சதோ ஸ்திதியின் போதையையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். சிலர் பிறப்பிலிருந்தே பிரம்மச்சாரிகளாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் இல்லறத்தில் வசிப்பதை மிகவும் தர்மசங்கடமாக நினைக்கிறார்கள். அத்தகையவர்களே மிகவும் சிறந்தவர்களாக அறியப்பட்டுள்ளார்கள். சந்நியாசிகளிலும், பிறப்பிலிருந்தே பிரம்மச்சாரிகளாக

இருப்பவர்கள் சிறந்தவர்களாகக் கருதப்படுகிறார்கள். இது அரசாங்கத்திற்கு மிகவும் உகந்ததாக இருக்கிறது. ஏனெனில் சனத்தொகை அதிகரிப்பதில்லை. அவர்கள் தூய்மையின் சக்தியைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள். இது மிகவும் மறைமுகமானது. சந்நியாசிகள் தூய்மையானவர்களாக இருக்கிறார்கள், சிறு குழந்தைகளும் தூய்மையானவர்களாக இருக்கிறார்கள், தங்களுடைய ஓய்வு ஸ்திதியில் இருப்பவர்களும் தூய்மையாகவே இருக்கிறார்கள். ஆகவே, தொடர்ந்தும் தூய்மையின் சக்தி பெறப்படுகின்றது. அவர்களும் ஒரு குழந்தை ஒரு குறித்த வயதுவரை தூய்மையாக இருக்க வேண்டும் என்ற நியதியையே கொண்டிருக்கிறார்கள். அவர்கள் அதிலிருந்து சக்தியையும் பெறுகிறார்கள். நீங்கள் சதோபிரதான் வழியிலே தூய்மையாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இந்த இறுதிப் பிறவியில் தந்தைக்கு ஒரு சத்தியம் செய்கிறீர்கள். சத்திய யுகத்தை ஸ்தாபிப்பவர்களும் நீங்களே. தூய்மையாக இருப்பவர்களே, தமது முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள். இது கடவுளின் குடும்பம். ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் நீங்கள் கடவுளுடன் வாழ்ந்து, பின்னர் தேவ குலத்தில் பல பிறவிகள் எடுக்கிறீர்கள். இந்த ஒரு பிறவி மிகப் பெறுமதியானது. இந்தக் கடவுளின் குலமே அனைத்திலும் அதிமேலானது. பிராமணக் குலமே உச்சிக்குடுமியான, அதியுயர்ந்தது. அதிதாழ்ந்த குலத்திலிருந்து நாங்கள் அதியுயர்ந்த பிராமணக் குலத்திற்கு உரியவர்களாகி விட்டோம். சிவபாபா, பிரம்மாவைப் படைக்கும்பொழுதே, அவரால் பிராமணர்களை உருவாக்க முடியும். பாபாவின் சேவையில் இருப்பவர்களால், பெருமளவு சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்ய முடியும். நாங்கள் கடவுளின் குழந்தைகளாகி, கடவுளின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறோம். நீங்கள் உங்களுடைய நடத்தையின் மூலம் அவரின் பெயரைப் புகழ்மையச் செய்கிறீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: மற்றவர்கள் அசுர குணங்களை உடையவர்கள், நீங்களோ தெய்வீகக் குணங்கள் உடையவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் முழுமை அடைந்ததும், உங்கள் நடத்தையும் நன்றாகி விடும். பாபா கூறுவார்: நீங்கள் உங்களுடைய முயற்சிகளுக்கு ஏற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, தெய்வீகக் குணங்கள் உடையவர்களாக இருக்கிறீர்கள். அசுர குணங்களைக் கொண்டவர்களும் வரிசைக்கிரமமானவர்களே. பிறப்பிலிருந்தே பிரம்மச்சாரிகளாக உள்ளவர்களும் இருக்கிறார்கள். சந்நியாசிகள் தூய்மையாக இருப்பது நல்லதே, ஆனால்; அவர்களால் எவருக்கும் சற்கதியை அருள முடியாது. குருமார்களால் ஆத்மாக்களுக்குச் சற்கதியை அருள முடிந்தால், அவர்களும் அந்த ஆத்மாக்களைத் தம்முடன் அழைத்துச் செல்வார்கள். எவ்வாறாயினும், குருமார்கள் (சரீரங்களை) நீங்கும்பொழுது, அவர்களை விட்டுச் சென்று விடுகின்றார்கள். இங்கு தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்வேன். நான் உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்வதற்கே வந்திருக்கிறேன். அவர்களால் உங்களை அழைத்துச் செல்ல முடியாது. அவர்கள் தாமே இல்லறத்தவர்களிடம் மறுபிறவி எடுக்கிறார்கள். பின்னர், அவர்களுடைய சம்ஸ்காரங்களின் காரணமாக அவர்கள் மீண்டும் சென்று, சந்நியாசிகளின் கூட்டத்திலேயே வாழ்கிறார்கள். அவர்களின் பெயர்களும், உருவங்களும் ஒவ்வொரு பிறவியிலும் தொடர்ந்தும் மாறிக் கொண்டே இருக்கும். நீங்கள் இப்பொழுது செய்கின்ற முயற்சிகளுக்கு ஏற்பவே, சத்திய யுகத்தில் ஓர் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொள்வீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அங்கு, நீங்கள் எவ்வாறு உங்கள் அந்தஸ்தைப் பெற்றுக் கொண்டீர்கள் என்பது உங்களுக்கு தெரியாது.

முன்னைய கல்பத்தில் நீங்கள் என்ன முயற்சியைச் செய்தீர்களோ, அதையே இப்பொழுதும் செய்வீர்கள் என்பதை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அங்கு எவ்வாறு திருமணங்கள் நடைபெறுகின்றன என்பதைப் பற்றிய காட்சிகளும் சில குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டன. அங்கே, மிகப்பெரிய பூங்காக்களும், பூந்தோட்டங்களும் இருக்கும். பாரதத்தில் இப்பொழுது மில்லியன் கணக்கான மக்கள் இருக்கிறார்கள். அங்கே, ஒரு சில நூறாயிரக் கணக்கானவர்கள் மாத்திரமே இருப்பார்கள். அங்கே பல மாடிகளைக் கொண்ட உயர்ந்த கட்டடங்கள் எதுவும் இருக்காது. இங்கே இடமில்லாதபடியாலேயே, அவை (மாடிக் கட்டடங்கள்) இருக்கின்றன. அங்கே அதிகக் குளிர் இருக்காது. அங்கு துன்பத்தின் சுவடே இருப்பதில்லை. மக்கள் மலைகளுக்குச் செல்லுமளவிற்குப் பெருமளவு வெப்பமும் இருப்பதில்லை. அதன் பெயரே சுவர்க்கம். இந்நேரத்திலே மக்கள் முட்காட்டிலே வசிக்கிறார்கள். அவர்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாகச் சந்தோஷத்தை விரும்புகிறார்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக அவர்களின் துன்பம் அதிகரிக்கிறது. இப்பொழுது பெருமளவு துன்பம் வரப் போகின்றது. யுத்தம் ஆரம்பித்ததும், இரத்த ஆறு பாயும். அச்சா. இந்த முரளி குழந்தைகளான உங்கள் அனைவர் முன்னிலையிலும் பேசப்பட்டுள்ளது. (முரளியை) நேரடியாகச்; செவிமடுத்தல் முதந்தரமானது; (முரளியை) ஒலிப்பதிவு நாடாவில் (டேப்) செவிமடுத்தல் இரண்டாந்தரமானது, முரளியை வாசித்தல் மூன்றாந்தரமானது. ஆகவே, இது சதோபிரதான், சதோ, ரஜோ ஆகும். இதில் தமோ ஸ்திதி இருக்க முடியாது. இது ஒலிப்பதிவு நாடாவில் முற்றிலும் மிகச்சரியாக இருக்கிறது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையின் பெயரை உங்கள் நடத்தை மூலமும், தெய்வீகக் குணங்கள் மூலமும்; புகழ்மையச் செய்யுங்கள். அசுர குறைபாடுகளை அகற்றுங்கள்.
2. உங்களுடைய பழைய, உக்கிய சரீரத்தில் பற்று வைக்காதீர்கள். உங்கள் சத்திய யுகத்துப் புதிய சரீரத்தை நினைவுசெய்து, தூய்மையாக இருப்பதால், மறைமுகமான உதவியைச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவானாக இருந்து, உங்கள் ஆன்மீகச் சக்தி மூலம் தொலைவில் இருக்கின்ற ஆத்மாக்களுக்கு அண்மையில் இருக்கின்ற அனுபவத்தைக் கொடுப்பீர்களாக.

விஞ்ஞானத்தின் வசதிகளின் மூலம் தொலைவில் உள்ள விடயங்களை உங்களால் அண்மையில் அனுபவம் செய்ய இயலும். அதேபோன்று, உங்கள் தெய்வீகப் புத்தி மூலம், தொலைவிலுள்ள ஒன்றை உங்களுக்கு அண்மையில் இருப்பதாக அனுபவம் செய்ய முடியும். உங்களுடன் இருப்பவர்களுடன் உங்களால் பார்க்க, பேச முடிவதுடன், ஒத்துழைப்பையும் கொடுத்து, பெற முடிவதைப் போல், உங்கள் ஆன்மீகச் சக்தி மூலம் தொலைவில் உள்ள ஆத்மாக்களுக்கு அண்மையில் இருக்கின்ற அனுபவத்தைக் கொடுக்க முடியும். இதற்கு, நீங்கள் ஒரு மாஸ்டர்; சர்வசக்திவான் என்ற ஸ்திதியில்

ஸ்திரமாக இருப்பதுடன், முழுமையான. சம்பூரணமான ஸ்திதியைக் கொண்டிருந்து, உங்களுடைய எண்ணச் சக்தியைச் சுத்தமாக்குவதும் அவசியமாகும்,

சுலோகம்: தங்கள் ஒவ்வோர் எண்ணம், வார்த்தை, செயல் மூலம் பிறரைத் தூண்டுபவர்கள் மாத்திரமே தூண்டுதலைக் கொடுக்கின்ற ரூபங்கள் ஆகுகின்றார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் தொடர்ந்தும் தந்தையுடன் இணைத்திருந்தால், நீங்கள் நீண்ட பயணத்தை இலகுவாகப் பூர்த்தி செய்வீர்கள்.

கேள்வி: உங்களைத் தந்தையிடம் அர்ப்பணிப்பதற்கு, எந்தவொரு விடயத்தை நீங்கள் துறக்க வேண்டும்?

பதில்: சரீர உணர்வை ஆகும். நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர்கள் ஆகியவுடன், மரணித்து, கலப்படமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். இதனாலேயே பாபாவிடம் தம்மை அர்ப்பணிக்கின்ற எண்ணத்தினால் சில குழந்தைகளின் இதயங்கள் சுருங்குகின்றன. நீங்கள் பாபாவிடம் உங்களை அர்ப்பணித்திருப்பதால், அந்த ஒரேயொருவரின் நினைவு மாத்திரமே இருக்க வேண்டும். உங்களை அவரிடம் நீங்கள் அர்ப்பணித்து, அவரின் ஸ்ரீமத்தை மாத்திரமே பின்பற்ற வேண்டும்.

பாடல்: ஓ இரவுப் பயணியே, களைப்படையாதீர்;! விடியலின் இலக்கு தொலைவில் இல்லை.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகின்றார். கடவுள் தனது குழந்தைகளுக்கு இராஜயோகத்தையும், ஞானத்தையும் கற்பிக்கின்றார். அவர் ஒரு மனிதரல்ல. கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார் என்று கீதையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இப்பொழுது, முழு உலகையும் மாயையிடமிருந்து விடுவிப்பது கிருஷ்ணருக்குச் சாத்தியமில்லை. தந்தையால் மாத்திரமே வந்து, குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். தந்தையைத் தமக்குரியவராக ஆக்கிக் கொண்டிருப்பவர்களே தந்தையுடன் நேருக்கு நேர் அமர்ந்திருக்கின்றார்கள். கிருஷ்ணரைத் தந்தை என அழைக்க முடியாது. தந்தை பரந்தாமத்தில் வசிப்பவரான, பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகின்றார். ஆத்மா இச்சரீரத்தின் மூலம் கடவுளை நினைவுசெய்கின்றார். தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் பரந்தாமத்தில் வசிப்பவரான, உங்கள் தந்தை. நானே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தை ஆவேன். உங்கள் பரமதந்தையான என்னுடன் எவ்வாறு உங்கள் புத்தியின் யோகத்தை இணைப்பது என்று நான் ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் வந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பித்தேன். அவர் ஆத்மாக்களுடன் உரையாடுகின்றார். ஓர் ஆத்மா சரீரம் ஒன்றில் பிரவேசிக்கும் வரையில், அவரால் கண்களால் பார்க்கவோ அல்லது காதுகளினால் கேட்கவோ முடியாது. ஓர் ஆத்மா இல்லாத சரீரம் உயிரற்றதாகும்; ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் உயிருள்ளவர். கருப்பையில் ஒரு குழந்தை உள்ளபொழுது, ஓர் ஆத்மா அதில் பிரவேசிக்கும் வரை, அதனால்; அசைய முடியாது. ஆகவே, தந்தை அத்தகைய உயிருள்ள ஆத்மாக்களுடனேயே பேசுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் இச்சரீரத்தைக் கடனாகப் பெற்றுள்ளேன். நான் வந்து, ஆத்மாக்கள் அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்கின்றேன். என் முன்னால் உள்ள ஆத்மாக்களுக்கு நான் இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். முழு உலகமும் இராஜயோகத்தைக் கற்க மாட்டாது; முன்னைய கல்பத்தைச் சேர்ந்தவர்களே இராஜயோகம் கற்கின்றார்கள். பாபா இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இறுதி வரையில் உங்கள் புத்தியின் யோகத்தைத் தந்தையுடன் தொடர்ந்தும் இணைத்திருங்கள்; இதனை நிறுத்தாதீர்கள். ஒரு கணவனும் மனைவியும் திருமணம் செய்யும்

முன்னர் ஒருவரையொருவர் அறிய மாட்டார்கள். எவ்வாறாயினும், தங்கள் நிச்சயதார்த்தத்தின் பின்னர், சிலர் 60 அல்லது 70 வயது வரை சேர்ந்து வாழ்கின்றார்கள், அவர்களுடைய வாழ்க்கை முழுவதும் அவர்கள் ஒருவர் மற்றவரின் சரீரத்தையே நினைவுசெய்கின்றார்கள். 'இவர் எனது கணவன்' என மனைவி கூறலாம், 'இவர் எனது மனைவி' என்று கணவர் கூறுவார். நீங்கள் இப்பொழுது அசரீரியானவருடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்துள்ளீர்கள். அசரீரியான தந்தையே வந்து, இந்த நிச்சயதார்த்தத்தை ஏற்பாடு செய்கின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: முன்னைய கல்பத்தைப் போன்றே, நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை என்னுடன் நிச்சயதார்த்தம் செய்கின்றேன். அசரீரியான நான் மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவேன். தந்தையான கடவுளே இம் மனித உலகைப் படைத்தார் என அனைவரும் கூறுகின்றார்கள். உங்கள் தந்தை எப்பொழுதும் பரந்தாமத்திலேயே வசிக்கின்றார். அவர் இப்பொழுது கூறுகின்றார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். இப் பயணம் மிகவும் நீண்டதென்பதால், பல குழந்தைகள் களைப்படைந்து, யோகத்தில் தமது புத்தியை முழுமையாக ஈடுபடுத்திக் கொள்ள முடியாதுள்ளனர். மாயை அவர்களைத் தடுமாறச் செய்வதால், அவர்கள் களைப்படைகின்றார்கள். சிலர் பாபாவின் கரங்களை விட்டுச் சென்று, மரணிக்கின்றார்கள். ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் அதேவிடயமே நடைபெற்றது. இங்கே, நீங்கள் வாழும்வரை, தொடர்ந்தும் நினைவில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். ஓர் ஆண் மரணிக்கும்பொழுது, அவரின் விதவை மனைவி அவரையே நினைவுசெய்து கொண்டிருக்கின்றார். இந்தத் தந்தையும், கணவருமானவர் அவ்வாறு உங்களைக் கைவிட மாட்டார். அவர் கூறுகின்றார்: நான் மணவாட்டிகளாகிய உங்களைத் திரும்பவும் என்னுடன் அழைத்துச் செல்வேன். எனினும், இதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது, எனவே களைப்படையாதீர்கள். உங்கள் தலை மீது பெரும் பாவச் சுமை உள்ளது, அது யோகத்தின் மூலமாக மாத்திரமே அகற்றப்படும். இறுதியில் வேறு எவரையும் அன்றி, மணவாளான தந்தையை மாத்திரமே நீங்கள் நினைவுசெய்யும் வகையில் உங்கள் யோகம் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் வேறு எவரையும் நினைவுசெய்தால், கலப்படமானவராகி, அப்பாவத்திற்கான தண்டனையை அனுபவம் செய்ய நேரிடும். இந்தத் தந்தை கூறுகின்றார்: பரந்தாமத்திற்கான பயணிகளே, களைப்படையாதீர்கள். நான் பிரம்மாவினூடாக ஆதிசனாதன தேவதேவியர் தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றேன் என்பதையும், சங்கரரின் ஊடாகச் சகல சமயங்களினதும் விநாசத்தைத் தூண்டுகின்றேன் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இப்பொழுது அவர்கள் சமயங்கள் அனைத்தையும் ஒன்றிணைப்பதற்காகத் தொடர்ந்தும் மாநாடுகளை நடாத்துகின்றார்கள்; ஒன்றாகி, அமைதியாக ஒற்றுமையோடு வாழ்வதற்காக அவர்கள் வழிகளைக் காண முயற்சிக்கின்றார்கள். பல சமயங்களும் ஒரே வழிகாட்டலைக் கொண்டிருப்பது சாத்தியமில்லை. ஒரே வழிகாட்டலின் மூலமே ஒரேயொரு தர்மம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. அனைத்துச் சமயங்களும் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்களும்; முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களும் ஆகுமாயின், அவர்களால் பாலும் தேனும் போல ஒன்றிணைந்து வாழ முடியும். இராம இராச்சியத்தில், அவர்கள் அனைவருமே பாலும் தேனும் போல் உள்ளார்கள். மிருகங்களும் சண்டையிடுவதில்லை. இங்கே, ஒவ்வொரு வீட்டிலுமே சண்டை உள்ளது. அவர்கள் பிரபுவிற்கும் அதிபதியுமானவருக்கு உரியவர்களாக இருக்காதபொழுது, சண்டையிடுகின்றார்கள். அவர்கள் தமது தாயும் தந்தையுமானவரை அறியாதுள்ளார்கள். மேலும் அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்:

நீங்களே தாயும் தந்தையும், நாங்கள் உங்கள் குழந்தைகள். உங்கள் கருணையினால், நாங்கள் சந்தோஷப் பொக்கிஷங்களைப் பெறுகின்றோம். இப்பொழுது சந்தோஷப் பொக்கிஷங்கள் இல்லாதிருப்பதால், அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: தாயும் தந்தையுமானவரிடமிருந்து நாங்கள் கருணையைப் பெறுவதில்லை. அவர்களுக்குத் தந்தையைத் தெரியாததால், அவர்கள் மீது தந்தையால் எவ்வாறு கருணை கொள்ள முடியும்? அவர்கள் ஆசிரியரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றும்பொழுதே, கருணை இருக்க முடியும். கடவுள் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவ்வாறாயின், கருணையைக் கொடுப்பது யார், கருணையைப் பெறுவது யார்? இருசாராரும் தேவை - கருணை காட்டுபவரும், கருணைக்கான தேவையைக் கொண்டிருப்பவரும். மாணவர்கள் முதலில் ஆசிரியரிடம் வந்து, கற்க வேண்டும். முதலில், ஒருவர் தன் மீது இந்தக் கருணையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். பின்னர் அவர் ஆசிரியரின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். முயற்சி செய்வதற்கு உங்களைத் தூண்டுவதற்கு ஒருவர் தேவைப்படுகின்றார். அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். அவர் பரமதந்தையும், பரம ஆசிரியரும், பரம சற்குருவும் ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார்: ஒவ்வொரு கல்பத்திலும், நான் ஸ்தாபனை என்ற இப்பணியை மேற்கொண்டு, தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குகின்றேன். பாபா உலக சர்வசக்திவான். ஆகவே, உலக அதிகாரியின் இராச்சியம் சதா ஆட்சிசெய்யப்படும். முழு உலகிலும் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் ஒரே இராச்சியம் நிலவும். அவர்களும் சர்வசக்திவான்கள். அங்கே எவரும் சண்டை அல்லது சச்சரவுகளில் ஈடுபடுவதில்லை; அங்கே மாயை இருப்பதில்லை. அது சத்திய யுகமும், திரேதா யுகமும் ஆகும். சத்திய, திரேதா யுகங்கள் இரண்டுமே வைகுந்தமான சுவர்க்கம் என்றே அழைக்கப்படுகின்றன. அனைவரும் பாடுகின்றார்கள்: இராதையையும் கிருஷ்ணரையும் நினைவுசெய்து, சுவர்க்கமான பிருந்தாவனத்திற்குச் செல்லுங்கள். எவ்வாறாயினும், அவர்களில் எவரும் செல்வதில்லை. அவர்கள் அவர்களை நினைவுசெய்கின்றார்கள். இப்பொழுது, இது மாயையின் இராச்சியமாகும், அனைவரும் இராவணனின் கட்டளைகளையே பின்பற்றுகின்றார்கள். முக்கியஸ்தர்கள் மிகவும் சிறப்பாகத் தோற்றமளிப்பார்கள், அவர்கள் பெரிய பட்டங்களையும் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் சற்று பெளதீகத் தைரியத்தைக் காட்டினாலோ அல்லது ஒரு நல்ல செயலைச் செய்தாலோ, அவர்களுக்குப் பட்டம் வழங்கப்படுகின்றது. சிலர் 'தத்துவ கலாநிதி' என்ற பட்டத்தைப் பெறுகின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஏதோ ஒரு பட்டத்தைக் கொடுத்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகப் பாரதத்திற்குச் சேவை செய்கின்றீர்கள். நீங்கள் தெய்வீக இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். ஸ்தாபனை நிறைவேறியதும், தூரிய வம்ச அரசன் அல்லது அரசி, சந்திர வம்ச அரசன் அல்லது அரசி என்ற உங்களுக்கான பட்டங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். அதன்பின்னர் உங்கள் இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகின்றது. அங்கே, எவருக்கும் ஒரு பட்டம் வழங்கப்பட மாட்டாது. அங்கே துன்பம் கொடுக்கின்ற எதுவுமே இருக்க மாட்டாது, எனவே எவருமே துன்பத்தை அகற்றியோ அல்லது தைரியத்தைக் காட்டியோ பட்டத்தைப் பெற வேண்டியதில்லை. இங்கேயுள்ள சம்பிரதாயங்கள் அங்கு இருக்கவோ அல்லது இலக்ஷ்மி நாராயணன் தூய்மையற்ற உலகிற்கு வரவோ முடியாது. இந்நேரத்தில், தூய தேவர்கள் இல்லை. இது தூய்மையற்ற, அசுர உலகமாகும். பல்வேறு வழிகாட்டல்களினாலும், அபிப்பிராயங்களினாலும் மக்கள் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். இங்கே,

ஒரேயொரு மேன்மையான வழிகாட்டல் மாத்திரமே உள்ளது, அதனுடாக ஒரே இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. எனினும், முன்னேறிச் செல்கின்றபொழுது. சிலர் மாயையின் முட்களால் குத்தப்பட்டு, அந்த ஆத்மாக்கள் முடமாக ஆகுகின்றார்கள். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: சதா ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். உங்கள் சொந்த மனக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதால், நீங்கள் ஏமாற்றப்படுகின்றீர்கள். உண்மையான தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவதால், நீங்கள் ஓர் உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டுகின்றீர்கள். உங்கள் சொந்த வழிகாட்டல்களைப்; பின்பற்றுவதால், உங்கள் படகு மூழ்குகின்றது. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாததால், பல மகாவீரர்கள் சீரழிந்தார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது சற்கதியை அடைய வேண்டும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாது விட்டால், சீரழிந்தவர்கள் பெருமளவு வருந்த நேரிடும். அதன்பின்னர் இச்சரீரத்தில் தர்மராஜஜின் பாகத்தில் சிவபாபா அமர்ந்து கூறுவார்: நான் இந்தப் பிரம்மாவின் சரீரத்தினுடாக உங்களுக்கு அதிகளவு விளங்கப்படுத்தினேன். நான் உங்களுக்குக் கற்பித்து, உங்களுக்காக அதிகளவு முயற்சி செய்தேன். சிலர் தமது நம்பிக்கையை வெளிப்படுத்திக் கடிதமும் எழுதிக் கூறினார்கள்: நான் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவேன், ஆனால் அவர்கள் அதனைப் பின்பற்றவில்லை. நீங்கள் என்ன நடந்தாலும், ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதை மாத்திரம் என்றுமே நிறுத்தக்கூடாது. நீங்கள் அனைத்தைப் பற்றியும் தந்தையிடம் கூறினால், எச்சரிக்கை செய்யப்படுவீர்கள். நீங்கள் தந்தையை மறக்கும்பொழுதே, முட்கள் உங்களைக் குத்துகின்றன. அதன்பின்னர் சற்கதியை அருள்கின்ற தந்தையிடமிருந்து குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அதிக மைல்களுக்கு அப்பால் ஓடுகின்றீர்கள். அவர்கள் பாடுகின்றார்கள்: நான் என்னை அர்ப்பணிப்பேன், நான் சரணடைவேன். எவ்வாறாயினும், யாரிடம் அவர்கள் இதனைச் செய்வார்கள்? 'நான் ஒரு சந்நியாசியிடம் சரணடைவேன்' என்றோ, 'பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரிடம் அர்ப்பணிப்பேன்' என்றோ எழுதப்படவில்லை. அல்லது 'நான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரிடம் சரணடைவேன்' என்றோ எழுதப்படவில்லை. நீங்கள் பரமாத்மாவான, பரமதந்தையிடமே உங்களை அர்ப்பணிக்கின்றீர்கள், ஒரு மனிதரிடம் அல்ல. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தந்தையும் குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் தன்னை அர்ப்பணிக்கின்றார். அந்த எல்லையற்ற தந்தை கூறுகின்றார்: நான் உங்களிடம் என்னை அர்ப்பணிக்கவே இங்கே வந்துள்ளேன். எனினும், தந்தையிடம் தம்மை அர்ப்பணித்தல் என்ற எண்ணத்தினால், சில குழந்தைகளின் இதயங்கள் சுருங்குகின்றன. நீங்கள் சரீர உணர்வு உடையவர்களாகினால், மரணித்து, கலப்படமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அவரின் நினைவு இருக்க வேண்டும். அவரிடம் உங்களை அர்ப்பணியுங்கள். நாடகம் முடிவடையவுள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். உங்கள் நண்பர்கள், உறவினர்கள் போன்ற அனைவரும் இடுகாட்டில் புதைக்கப்பட உள்ளார்கள், ஆகவே அவர்களை நினைவுசெய்வதில் என்ன அர்த்தம் உள்ளது? இதற்குப் பெருமளவு பயிற்சி தேவையாகும். கூறப்படுகின்றது: ஓர் ஆத்மா மேலேறும்பொழுது, அமிர்தத்தைச் சுவைக்கின்றார், ஆனால் ஓர் ஆத்மா மிகவும் கீழே வீழும்பொழுது, தனது அந்தஸ்தை இழக்கின்றார். இதற்கு அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல மாட்டார் என்று அர்த்தமல்ல. ஆனால், ஓர் அரசர், அரசியாக இருப்பதற்கும், பிரஜையாக இருப்பதற்கும் இடையில், ஒரு வேறுபாடு உள்ளது. இங்கே உள்ள சுதேசிகளையும், ஓர் அமைச்சரையும் பாருங்கள்;; ஒரு வேறுபாடு உள்ளது.

ஆகவே முழு முயற்சி செய்யுங்கள். ஒருவர் வீழ்ந்தால், முற்றிலும் தூய்மையற்றவர் ஆகுகின்றார். ஓர் ஆத்மாவினால் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற முடியாதிருந்தால், மாயை அந்த ஆத்மாவை மூக்கால் பிடித்து, அவரைச் சாக்கடைக்குள் வீசி எறிகின்றாள். பாப்தாதாவிற்கு உரியவர்களாகிய பின்னர், அவரை எதிர்ப்பது என்றால், ஒரு துரோகியாக ஆகுவது என்று அர்த்தமாகும். இதனாலேயே தந்தை கூறுகின்றார்: ஒவ்வோர் அடியிலும் எச்சரிக்கையாக இருங்கள். மாயையின் நேரம் இப்பொழுது முடிவடையும் தறுவாயில் உள்ளது, எனவே அவள் உங்களில் பலரை வீழ்த்துவாள். எனவே, குழந்தைகளே, மிகவும் உஷாராக இருங்கள். பாதை சற்று நீண்டதாயினும், அந்தஸ்து மிகவும் மகத்தானது. நீங்கள் ஒரு துரோகி ஆகினால், தீவிரமான தண்டனை உள்ளது. தர்மராஜ் பாபா ஆத்மாக்களைத் தண்டிக்கும்பொழுது, அவர்கள் விரக்தியில் கதறி அழுகின்றார்கள். அதன்பின்னர் அது ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நிச்சயிக்கப்பட்டதாக ஆகுகின்றது. மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். தந்தையைப் பற்றிய சிறிதளவு அவமரியாதை இருந்தாலும், நீங்கள் மரணிக்கின்றீர்கள். சற்குருவை அவதூறு செய்பவரால், இலக்கை அடைய முடியாது என்று கூறப்படுகின்றது. சிலர் காமத்தின் அல்லது கோபத்தின் ஆதிக்கத்தினால் பிழையான செயல்களைச் செய்து, தந்தைக்கு அவதூறை ஏற்படுத்துவதால், தண்டனையை அனுபவம் செய்கின்றார்கள். ஒவ்வோர் அடியிலும் பல மில்லியன் மடங்கு வருமானம் இருப்பதைப் போன்றே, பல மில்லியன் மடங்கு இழப்பும் உள்ளது. சேவை செய்வதால், உங்கள் கணக்கு அதிகரித்தால், பின்னர் பிழையான, பாவகரமான செயல்களைச் செய்தால், அது இழப்பினுள்ளும் செல்கின்றது. பாபாவிடம் முழுக் கணக்கும் உள்ளது. இப்பொழுது, பாபா உங்களுக்கு நேரடியாகக் கற்பிப்பதால், முழுக் கணக்கும் அவரின் உள்ளங்கையில் இருப்பதைப் போல் உள்ளது. எந்தக் குழந்தையும் சிவபாபாவை அவமரியாதை செய்யாதிருப்பதையே தான் விருமபுவதாகத் தந்தை கூறுகின்றார், ஏனெனில், அவ்வாறு செய்வதால், பெருமளவு பாவங்கள் செய்யப்படுகின்றன. யக்ஞத்திற்குச் சேவை செய்வதில் நீங்கள் உங்களுடைய எலும்புகளையும் கொடுக்க வேண்டும். தாதிஷி ரிஷியின் உதாரணமும் உள்ளது. இதுவும் ஓர் அந்தஸ்தை உருவாக்குகின்றது. இல்லாதுவிடின், பிரஜைகள் மத்தியில் பல்வேறு தரங்களில்; அந்தஸ்துக்கள் உள்ளன. பிரஜைகளுக்கும் கூட பணிப்பெண்களும், வேலையாட்களும் தேவைப்படுகின்றார்கள். அங்கே துன்பம் இருக்க மாட்டாது, ஆனால் அந்தஸ்து வரிசைக்கிரமமாக உள்ளது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நினைவு யாத்திரையில் களைப்படையாதீர்கள். இறுதியில், வேறு எவரையும் அன்றி தந்தையை நினைவுசெய்யும் வகையில், உண்மையான நினைவைக் கொண்டிருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள்.
2. உண்மையான தந்தையின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றி, உண்மையான வருமானத்தை ஈட்டுங்கள். உங்கள் சொந்த மனக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றாதீர்கள். சற்குருவிற்கு அவதூறு விளைவிக்காதீர்கள். காமத்தின் அல்லது கோபத்தின் ஆதிக்கத்தினால், பிழையான செயல்களைச்

செய்யாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களுடைய எண்ணத்தின் சக்தி மூலம் ஒரு வெற்றி
ம்: சொருபமாகி, உங்கள் அனைத்துப் பணியிலும் வெற்றிகரமாக
இருப்பதற்கான ஓர் உரிமையைக் கொண்டிருப்பீர்களாக.
நீங்கள் உங்களுடைய எண்ணத்தின் சக்தி மூலம் பல பணிகளிலும்
இலகு வெற்றியை அனுபவம் செய்வீர்கள். பௌதீகமான ஆகாயத்தில்
பல்வேறு நட்சத்திரங்களை நீங்கள் பார்ப்பதைப் போன்று, உலகின்
சூழல் எனும் ஆகாயத்தில் உங்கள் எண்ணங்கள்
மேன்மையானவையாகவும், சக்திவாய்ந்தவையாகவும்
இருக்கும்பொழுது, உங்களால் வெற்றி நட்சத்திரங்கள் பிரகாசிப்பதைப்
பார்க்க இயலும், அத்துடன் நீங்கள் ஒரேயொரு தந்தையின் ஆழத்தில்
சதா உங்களை இழந்திருக்கின்றீர்கள். உங்களுடைய ஆன்மீகக்
கண்களும், ஆன்மீக உருவமும் ஒரு தெய்வீகக் கண்ணாடியாக ஆகும்.
இந்தத் தெய்வீகக் கண்ணாடியானது பல ஆத்மாக்களையும்
தங்களுடைய ஆத்ம உணர்வு ரூபத்தை அனுபவம் செய்ய
வைக்கின்ற, ஒரு வெற்றி சொருபம் ஆகுகின்றது.

சுலோகம்: சதா இறை சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்பவர்களே, கவலையற்ற
சக்கரவர்த்திகள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஆசிரியராகிய பாபா உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுகின்ற கலையை உங்களுக்குக் கற்பித்துள்ளார். ஆகவே, ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில், ஏனையோருக்குச் சேவை செய்யுங்கள், அதனால் அவர்களும் தேவர்களாக மாற முடியும்.

கேள்வி: பக்தி மார்க்கத்துச் சம்பிரதாயமாக ஆகுகின்ற எந்த மேன்மையான செயலைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது செய்கிறீர்கள்?

பதில்: நீங்கள் பாரதத்துக்கு நன்மை அளிப்பதற்காக மாத்திரமன்றி, முழு உலகத்துக்கும் நன்மையளிப்பதற்காகவே ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில், உங்கள் மனம், சரீரம், செல்வத்தை, அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் மனிதர்கள் கடவுளின் பெயரால் தானமளிக்கின்ற சம்பிரதாயத்தைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அதன் பிரதிபலனாக, அவர்கள் தங்களுடைய அடுத்த பிறவியை ஓர் அரச குடும்பத்தில் எடுக்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் தந்தையின் உதவியாளர்கள் ஆகுவதுடன், மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாகவும் மாறுகிறீர்கள்.

பாடல்: நீங்கள் இரவை உறங்குவதிலும், பகலை உண்பதிலும் கழித்தீர்கள். ஓம் சாந்தி. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொள்ளும் பொழுது, உங்களால் ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்த இயலும். நீங்கள் புரிந்துகொள்ளாவிட்டால், உங்களால் ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்த இயலாது. நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள், ஆனால் உங்களால் ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்த இயலாதுள்ளது என நீங்கள் கூறினால், நீங்கள் முற்றிலுமே எதனையும் புரிந்துகொள்ளவில்லை என்பது அதன் அர்த்தமாகும். மக்கள் ஏதோவொரு கலையைக் கற்கும் பொழுது, அவர்களால் ஏனையோருக்கு அதனைக் கற்பிக்க இயலும். மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுகின்ற இக்கலையை அதிபதியான தந்தை மாத்திரமே கற்பிக்கிறார். தேவர்களின் உருவங்கள் உள்ளன. கடவுள், மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுகிறார். அவ்வாறாயின், அவர்கள் இந்நேரத்தில் இல்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். தேவர்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் எனப் புகழப்படுகிறார்கள். இங்கே எம்மனிதரும் அவ்வாறு புகழப்பட முடியாது. மக்கள் ஆலயங்களுக்குச் சென்று, தேவர்களின் புகழைப் பாடுகிறார்கள். சந்நியாசிகள் தூய்மையாக இருந்தாலும், மக்கள் அமர்ந்திருந்து, அவ்விதமாக அவர்களின் புகழைப் பாடுவதில்லை. அந்தச் சந்நியாசிகள் போன்றோரும் சமயநூல்களை உரைக்கிறார்கள். தேவர்கள் அவ்விதமாக எதனையும் கூறுவதில்லை. அவர்கள் வெகுமதியை அனுபவம் செய்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய முன்னைய பிறவியில் முயற்சி செய்து, மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறினார்கள். தேவர்களுக்கு இருக்கின்ற தெய்வீக்குணங்கள் சந்நியாசிகளிடம் இருப்பதில்லை. தெய்வீக்குணங்கள் இல்லாதபொழுது, நிச்சயமாகக் குறைபாடுகள் இருக்கும். சத்தியயுகத்தில், அதே பாரதத்தில், அரசர், அரசி, பிரஜைகள் அனைவரும் தெய்வீக்குணங்கள் நிறைந்தவர்களாக இருந்தார்கள். அவர்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் அனைத்தையும் கொண்டிருந்தார்கள். அந்தத்

தேவர்களின் தெய்வீகக் குணங்கள் புகழப்படுகின்றன. அந்நேரத்தில், வேறெந்தச் சமயமும் இருக்கவில்லை. சத்தியயுகத்தில் தெய்வீகக்குணங்களை உடைய தேவர்கள் இருந்தார்கள். ஆனால் கலியுகத்திலோ குறைபாடுகளையுடைய மனிதர்களே இருக்கிறார்கள். இப்பொழுது, அத்தகைய குறைபாடுகளையுடைய மனிதர்களை யாரால் தேவர்களாக மாற்ற முடியும்? கடவுளுக்கு மனிதர்களைத் தேவர்களாக்குவதற்கு நீண்டகாலம் எடுக்கவில்லை என்பது நினைவுகூரப்படுகிறது. பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்கு மாத்திரமே இப்புகழ் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தேவர்களும் மனிதர்களாக இருந்தாலும், அவர்கள் தெய்வீகக் குணங்களை உடையவர்கள், ஆனால் இங்கே உள்ள மனிதர்களோ குறைபாடுகள் உடையவர்கள். சற்குரு என அறியப்பட்ட, ஒரேயொரு தந்தையிடமிருந்தே தெய்வீகக் குணங்கள் பெறப்படுகின்றன. மாயையாகிய இராவணனிடமிருந்து குறைபாடுகள் பெறப்படுகின்றன. அவர்கள் அதிகளவு தெய்வீகக் குணங்களுடையவர்களாக இருந்து, பின்னர், எவ்வாறு குறைபாடுகளை வளர்த்துக் கொண்டார்கள்? தெய்வீகக்குணங்கள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் எவ்வாறு குறைபாடுகள் அனைத்தும் நிறைந்தவர்கள் ஆகினார்கள்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதனை அறிவீர்கள். மக்கள் பாடுகிறார்கள்: நாங்கள் தெய்வீகக் குணங்கள் அற்றவர்கள், எங்களிடம் தெய்வீகக் குணங்கள் கிடையாது. அவர்கள் தேவர்களின் புகழைப் பாடுகிறார்கள். இந்நேரத்தில், எவரிடமும் அத்தகைய குணங்கள் இல்லை. அவர்களுடைய உணவு, பானம் போன்றவை தூய்மையற்றவை. தேவர்கள் வைஷ்ணவ சமுதாயத்துக்கு (முற்றிலும் தூய்மையானவர்களும், சைவ போசனம் உண்பவர்களும்) உரியவர்கள், ஆனால் இந்நேரத்தில் மனிதர்கள் இராவண சமுதாயத்துக்கு உரியவர்கள். அவர்களுடைய உணவு, பானம் போன்றவை அதிகளவு மாற்றமடைந்துள்ளன. அவர்கள் ஆடையணியும் விதம் மாத்திரமே கருதப்பட வேண்டும் என்பதில்லை. அவர்களுடைய உணவும், அவர்களுடைய அசுரத்தனமும் கருத்தில் கொள்ளப்பட வேண்டும். தந்தையே கூறுகிறார்: பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களாகிய பிராமணர்களினூடாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்வதற்கே, நான் பாரதத்துக்கு வர வேண்டும். இது பிராமணர்களின் யாகம் (யக்யா) ஆகும். அப்பிராமணக் குருமார்கள் பாவத்தினூடாகப் பிறக்கிறார்கள், ஆனால் நீங்களோ ஒரு வாய்வழித்தோன்றல். அதிகளவு வேறுபாடு உள்ளது. செல்வந்தர்கள் யாகங்களை வளர்த்து, பிராமணக் குருமார்களை வரவழைக்கிறார்கள். இவர் செல்வந்தர்களுக்கெல்லாம் செல்வந்தரான, அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசரான, எல்லையற்ற தந்தையாவார். அவர் செல்வந்தர்களுக்கெல்லாம் செல்வந்தர் என ஏன் அழைக்கப்படுகிறார்? ஏனெனில் கடவுளே தங்களுக்குச் செல்வத்தைக் கொடுத்தார் எனச் செல்வந்தர்களும்; கூறுகிறார்கள். அவர்கள் கடவுளின் பெயரால் தானம் செய்கிறார்கள், அதனால் தங்களுடைய அடுத்த பிறவியில் அவர்கள் செல்வந்தர்கள் ஆகுகிறார்கள். இந்நேரத்தில், நீங்கள் உங்களுடைய சரீரம், மனம், செல்வம் அனைத்தையும் சிவபாபாவுக்கு அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். ஆகவே பின்னர் நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருகிறீர்கள். ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில், நீங்கள் மேன்மையான செயல்களைச் செய்வதற்குக் கற்றுக் கொள்கிறீர்கள், ஆகவே நீங்கள் நிச்சயமாக அதன் பலனைப் பெற வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் மனம், சரீரம், செல்வத்தை அர்ப்பணிக்கிறீர்கள். அம்மக்களும் கடவுளின் பெயரால் எவரினூடாகவும் கொடுக்கிறார்கள். பாரதத்தில் மாத்திரமே இச்சம்பிரதாயம் இருக்கிறது. ஆகவே தந்தை உங்களுக்கு மிகச்சிறந்த

செயல்களைக் கற்பிக்கிறார். பாரதத்துக்கு மாத்திரமன்றி, முழு உலகத்துக்கும் நன்மையளிப்பதற்காக நீங்கள் இச்செயலைச் செய்கிறீர்கள். பின்னர் நீங்கள் மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாறுவதனால், அதன் பலனைப் பெறுகிறீர்கள். ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் நீங்கள் செய்யும் செயல்கள் அனைத்துக்கும் ஏற்ப, அவற்றின் பலனைப் பெறுகிறீர்கள். ஸ்ரீமத்தின் அடிப்படையில் மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்குச் சேவை செய்பவர்களையும், அவர்கள் எந்தளவுக்கு தங்கள் வாழ்க்கையை மாற்றமடையச் செய்துள்ளார்கள் எனவும் பாபா ஒரு பார்வையாளராக ஆகி, அவதானிக்கிறார். பிராமணர்களே ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் பிராமணர்களாகிய உங்களினூடாக, சூத்திரர்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். இது 5000 வருடங்களுக்குரிய கேள்வியாகும். பாரதத்திலேயே தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. நீங்கள் மக்களுக்கு இப்படங்களைக் காட்ட வேண்டும். அவர்கள் படங்களைப் பார்க்கும் வரை, இது என்ன புதிய தர்மம் என அதிசயிப்பதுடன், ஒருவேளை நீங்கள் வெளிநாட்டிலிருந்து வந்திருக்கக்கூடும் எனவும் எண்ணுவார்கள். படங்களைக் காண்பிப்பதால், நீங்களும் தேவர்களை நம்புகிறீர்கள் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். ஆகவே, ஸ்ரீ நாராயணனின் இறுதிப்பிறவியாகிய, 84 வது பிறவியின் பொழுது, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இவரில் பிரவேசித்து, இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்த வேண்டும். இவ்விதமாக, கிருஷ்ணரின் பெயர் மறைந்துவிடும். இதுவே அவருடைய 84 பிறவிகளின் இறுதிப்பிறவி ஆகும். சூரிய வம்சத்துத்துக்குரிய தேவர்கள், மீண்டும் ஒருமுறை வந்து, இராஜயோகத்தைக் கற்க வேண்டும். நாடகத்துக்கேற்ப, அவர்கள் நிச்சயமாக முயற்சி செய்வார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது நேரடியாகச் செவிமடுக்கிறீர்கள். சில குழந்தைகள் ஒலிநாடாவிலும் செவிமடுக்கிறார்கள்; அந்நேரத்தில் தாய், தந்தையுடன் தாங்களும் மீண்டும் ஒருமுறை தேவர்களாக மாறுகிறோம் என்னும் உணர்வை அவர்கள் கொண்டிருக்கிறார்கள். இந்நேரத்தில் உங்கள் 84 வது பிறவியின் பொழுது, நீங்கள் ஒரு முழுமையான யாசகனாக ஆகவேண்டும். ஆத்மா அனைத்தையும் தந்தையிடம் அர்ப்பணிக்கிறார். இச்சரீரம் அர்ப்பணிக்கப்பட்ட, ஒரு குதிரை போன்றதாகும். ஆத்மாவே கூறுகிறார்: நான் வேறு எவருக்குமன்றி, தந்தைக்கே உரியவன். ஆத்மாவாகிய நான், பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் வழிகாட்டல்களுக்கேற்ப, இச்சரீரத்தினூடாகச் சேவை செய்கிறேன். தந்தை கூறுகிறார்: யோகத்தைக் கற்பிப்பதுடன், எவ்வாறு உலகச் சக்கரம் சுழலுகிறது என்பதையும் விளங்கப்படுத்துங்கள். முழுச் சக்கரத்தையும் சுற்றி வந்தவர்களே இவ்விடயங்களை மிக விரைவாகப் புரிந்து கொள்வார்கள். முழுச் சக்கரத்தையும் சுற்றி வராதவர்கள் இங்கே நிலைத்திருக்க மாட்டார்கள். முழு உலகமும் வரும் என்றில்லை. பல பிரஜைகள் வருவார்கள், ஆனால் ஒரேயொரு அரசரும், அரசியும் மாத்திரமே இருப்பார்கள். ஒரு இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் மாத்திரமே இருப்பார்கள். ஒரு இராமரும் சீதையும் மாத்திரமே இருப்பார்கள். ஏனைய இளவரசர்களும் இளவரசிகளும் இருப்பார்கள், ஆனால் இவர்களே பிரதானமானவர்களாக இருப்பார்கள். ஆகவே, அத்தகைய அரசர்களும் அரசிகளும் ஆகுவதற்கு, நீங்கள் பெருமளவு முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். ஒரு பார்வையாளர் ஆகும் பொழுது, ஒருவர் ஒரு செல்வந்தக் குடும்பத்திற்கு உரியவரா அல்லது ஓர் அரச குடும்பத்துக்கு உரியவரா அல்லது ஓர் ஏழைக் குடும்பத்துக்கு உரியவரா என்பதை உங்களால் புரிந்துகொள்ள

முடியும். சிலர் மாயையினால் தோற்கடிக்கப்பட்டு, ஓடி விடுகிறார்கள். மாயை அவர்களைப் பச்சையாகவே விழுங்கி விடுகிறாள். இதனாலேயே பாபா தொடர்ந்தும் வினவுகிறார்: நீங்கள் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் திருப்தியாக இருக்கிறீர்களா? நீங்கள் மாயையினால் அறையப்பட்டு, உணர்வற்றவர்களாகவோ அல்லது நோய்வாய்ப்பட்டவராகவோ ஆகவில்லை, இல்லையா? குழந்தைகளே, எவரேனும் நோய்வாய்ப்படும் பொழுது, சென்று, அவருக்கு ஞானமும் யோகமும் என்னும் சஞ்சீவி மூலிகையைக் கொடுத்து, அவர்களை உயிர்ப்பியுங்கள். ஆத்மாக்களுக்கு ஞானமும் யோகமும் இல்லாத பொழுது, மாயை அனைத்தையும் அழித்து விடுகிறாள். அவர்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதை நிறுத்தி, தங்கள் சொந்த மனதின் கட்டளைகளைப் பின்பற்ற ஆரம்பிக்கிறார்கள். மாயை அவர்களை முற்றிலும் உணர்வற்றவர்கள் ஆக்குகிறாள். உண்மையில், ஞானமே சஞ்சீவி மூலிகையாகும். இது மாயையின் உணர்வற்ற நிலையை அகற்றுகிறது. இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் இந்நேரத்துக்கே பொருந்துகின்றன. நீங்களே சீதைகள். சிந்தி மக்கள் விடுவிக்கப்பட்டதைப் போன்று, இராமர் வந்து, உங்களை இராவணனின் சிறையிலிருந்து விடுவிக்கிறார். பின்னர் இராவணனின் மக்கள் அவர்களை மீண்டும் கடத்திச் செல்கிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அனைவரையும் மாயையின் பிடியிலிருந்து விடுவிக்க வேண்டும். தந்தை கருணை உடையவர். மாயை ஓர் ஆத்மாவை அறைந்து, புத்தியை முற்றாகவே மறு திசைக்குத் திருப்புகிறாள் என்பது காணப்படுகிறது. அவள் இராமரிடமிருந்து புத்தியை அப்பால் திருப்பி, அதனை இராவணனை நோக்கித் திருப்புகிறாள். இராவணன் ஒருபுறமும், இராமர் மறுபக்கமும் உள்ள ஒரு பொம்மை உள்ளது. இந்த ஆத்மாக்கள் வியப்படைந்து, தந்தைக்குரியவர்களாகி, பின்னர் மீண்டும் இராவணனுக்கு உரியவர்களாக ஆகுகிறார்கள் என அறியப்படுகிறது. மாயை மிகவும் சக்தி வாய்ந்தவள். அவள் ஓர் எலியைப் போன்று உங்களைக் கடித்து, உங்கள் வருமானம் அனைத்தையும் அழிக்கிறாள். இதனாலேயே நீங்கள் ஒருபொழுதும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதை நிறுத்தக்கூடாது. ஏற்றம் மிகவும் செங்குத்தானது. உங்கள் சொந்தக் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவது என்றால், இராவணனின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றுவதாகும். நீங்கள் அவற்றைப் பின்பற்றும் பொழுது, அதிகளவு மூச்சுத் திணறுவீர்கள், இது அவதூறை ஏற்படுத்துகிறது. அனைத்து நிலையங்களிலும் தங்களுக்குத் தீங்கை ஏற்படுத்துகின்ற அத்தகைய ஆத்மாக்கள் இருக்கிறார்கள். சேவை செய்பவர்களாலும், ரூப்பும் பசாண்டுமாக (ஞானத்தைப் பொழிகின்ற யோக சொரூபம்) இருப்பவர்களாலும் மறைந்திருக்க முடியாது. தெய்வீக இராச்சியம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது, அதில் அனைவரும் நிச்சயமாகத் தங்கள் தனிப்பட்ட பாகங்களை நடிப்பார்கள். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது, உங்களுக்கு நன்மை செய்கிறீர்கள். ஒருவருக்கு நன்மை அளிப்பதென்றால், சுவர்க்கத்தின் அதிபதி ஆகுவதாகும். தாயும் தந்தையும் சிம்மாசனத்தில் அமர்வதைப் போன்று, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அவ்வாறு ஆகவேண்டும். தந்தையைப் பின்பற்றுங்கள், இல்லாவிட்டால் உங்கள் அந்தஸ்து குறைக்கப்படும். பாபா இப்படங்களைக் களஞ்சியப்படுத்தி வைத்திருப்பதற்காக உருவாக்கி வைத்திருக்கவில்லை. நீங்கள் அவர்களுடன் பெருமளவு சேவையைச் செய்ய வேண்டும். பல செல்வந்தர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனுக்கு ஆலயங்களைக் கட்டுகிறார்கள், ஆனால் அவர்கள் எப்பொழுது வந்தார்கள் என்பதையோ அல்லது அவர்கள் எவ்வாறு பாரதத்தைச்

சந்தோஷமானதாக்கினார்கள் என்பதையோ, எதற்காக அனைவரும் அவர்களை நினைவு செய்கிறார்கள் என்பதையோ அவர்களில் எவரும் அறியார்கள். தில்வாலா ஆலயம் (உங்கள் இதயங்களை வெற்றி கொள்பவர்;) இருக்க வேண்டும் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இந்த ஓர் ஆலயம் போதுமானது. இலக்ஷ்மி நாராயணன் ஆலயத்தினூடாக என்ன நிகழும்? அவர்கள் உபகாரிகள் அல்ல. மக்கள் சிவனுக்கு ஆலயங்களைக் கட்டும் பொழுதும், அர்த்தமின்றியே கட்டுகிறார்கள். எவருமே அவருடைய தொழிலை அறியார். ஒருவருடைய தொழிலை அறியாது அவருக்கு ஓர் ஆலயத்தை நீங்கள் கட்டினால், என்ன கூறப்படும்? தேவர்கள் சுவர்க்கத்தில் இருக்கும்பொழுது, அங்கே ஆலயங்கள் கிடையாது. ஆலயங்களைக் கட்டுபவர்களிடம் நீங்கள் வினவ வேண்டும்: இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எப்பொழுது வந்தார்கள்? அவர்கள் உங்களுக்கு என்ன சந்தோஷத்தைக் கொடுத்தார்கள்? அவர்களால் எதனையும் விளங்கப்படுத்த இயலாதிருக்கும். இதனால், தெய்வீகக் குணங்கள் அற்றவர்கள், தெய்வீகக் குணங்களை உடையவர்களுக்கு ஆலயங்களைக் கட்டுகிறார்கள் என்பதையே நிரூபிக்கிறது. ஆகவே, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சேவை செய்வதில் பெருமளவு ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். பாபா சேவையில் பெருமளவு ஆர்வத்தைக் கொண்டிருக்கிறார், இதனாலேயே அவர் அத்தகைய படங்களை உருவாக்குகிறார். சிவபாபாவே இப்படங்களை உருவாக்கியிருந்தாலும், இருவரின் புத்திகளும் வேலை செய்கின்றன. அச்சா.

இரவு வகுப்பு: 28.06.1968

நீங்கள் ஆத்மாக்கள் என்பதையும், தந்தை இங்கமர்ந்திருக்கிறார் என்பதையும் இங்கே அமர்ந்திருக்கும் நீங்கள் அனைவரும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இது ஆத்ம உணர்வில் அமர்ந்திருப்பது என்பதாகும். நாங்கள் ஆத்மாக்கள், நாங்கள் பாபாவின் முன்னிலையில் அமர்ந்திருக்கிறோம் என்னும் விழிப்புணர்வில் அனைவருமே அமர்ந்திருப்பதில்லை. பாபா இப்பொழுது உங்களுக்கு நினைவூட்டுகிறார், ஆகவே நீங்கள் அந்த விழிப்புணர்வில் இருந்து, கவனம் செலுத்துவீர்கள். வெளியே அலைந்து திரிகின்ற புத்தியையுடைய பலர் இருக்கிறார்கள். அது இங்கே அமர்ந்திருக்கும் பொழுது, அவர்களின் செவிகள் மூடியுள்ளதைப் போன்றுள்ளது. அவர்களின் புத்தி வெளியே, எங்கேயோ ஓரிடத்தில் அலைந்து திரிகிறது. தந்தையின் நினைவில் அமர்ந்திருக்கின்ற குழந்தைகள், ஒரு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கிறார்கள். பலரின் புத்தியின் யோகம் வெளியே இருக்கிறது. அது அவர்கள் யாத்திரையில் இல்லாததைப் போன்று உள்ளது. நேரம் வீணாக்கப்படுகிறது. நீங்கள் தந்தையைப் (பிரம்மா) பார்க்கும் பொழுது, பாபாவை நினைவு செய்கிறீர்கள். நிச்சயமாக, அது உங்கள் முயற்சிக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமானதாகும். சிலர் ஓர் உறுதியான பழக்கத்தை விருத்தி செய்து கொள்கிறார்கள்: நான் ஓர் ஆத்மா, ஒரு சரீரமல்ல. தந்தை ஞானம்-நிறைந்தவர், ஆதலால் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அந்த ஞானத்தை விருத்தி செய்கிறீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். சக்கரம் முடிவுக்கு வருகிறது, நாங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்ய வேண்டும். பெருமளவு நேரம் கடந்து விட்டது, சொற்ப நேரம் மாத்திரமே எஞ்சியுள்ளது. பலர் தங்கள் பரீட்சை நாட்களில் அதிகளவு கற்கிறார்கள். இல்லாவிட்டால் தாம் சித்தியடையமாட்டோம் என்றும் ஒரு குறைந்த அந்தஸ்தையே பெறுவோம் எனவும் அவர்கள் உணர்கிறார்கள். குழந்தைகளே, தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்யுங்கள். சரீர உணர்வின் காரணமாக,

பாவச்செயல்கள் செய்யப்படுகின்றன. இது நூறுமடங்கு தண்டனையை ஏற்படுத்தும், ஏனெனில் நீங்கள் என்னை அவதூறு செய்கிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையின் பெயரை அவதூறு செய்யக்கூடிய எச்செயல்களையும் செய்யக்கூடாது, இதனாலேயே பாடப்பட்டுள்ளது: சற்குருவை அவதூறு செய்பவர்களால் சற்கதியைப் பெற முடியாது. சற்கதி என்றால் ஆட்சியுரிமை ஆகும். தந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர். ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் எந்த இலக்கோ அல்லது இலட்சியமோ இருப்பதில்லை. இது எங்களுடைய இராஜயோகம் ஆகும். எங்களுக்குத் தாங்கள் இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார்கள் என வேறு எவராலும் கூற முடியாது. அமைதியில் சந்தோஷம் இருக்கிறது என அவர்கள் உணர்கிறார்கள். அங்கே துன்பம் அல்லது சந்தோஷம் என்னும் கேள்வியே கிடையாது. அங்கே அமைதி, அமைதி மாத்திரமே உள்ளது. அவருடைய பாக்கியத்தில் குறைந்தளவே உள்ளது என்பது பின்னர் புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. அதியுயர்ந்த பாக்கியமானது, ஆரம்பத்திலிருந்து தங்கள் பாகங்களை நடிப்பவர்களுடையதாகும். அங்கே அவர்களுக்கு இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. அங்கே எந்த எண்ணங்களும் இருக்க மாட்டாது. நீங்கள் அனைவரும் அவதரிக்கிறீர்கள் என்பதையும், நீங்கள் வேறுபட்ட பெயர்களையும் ரூபங்களையும் ஏற்றுக் கொள்கிறீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இதுவே நாடகமாகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சரீரங்களை ஏற்று, அவற்றினூடாக எங்கள் பாகங்களை நடிக்கிறோம். தந்தை அமர்ந்திருந்து, இந்த இரகசியங்கள் அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகிறார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உள்ளூர அதீந்திரிய சுகத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். உங்களுக்கு உள்ளார்ந்த சந்தோஷம் இருக்கிறது. இவர் ஆத்ம உணர்வுடையவர் எனக் கூறப்படும். நீங்கள் மாணவர்கள் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் சுவர்க்க அதிபதிகளாகிய தேவர்களாகப் போகின்றீர்கள், வெறும் தேவர்களாக மாத்திரமன்றி, உலக அதிபதிகளாகவும் ஆகப் போகின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையும்பொழுது, இந்த ஸ்திதி நிரந்தரமாக இருக்கும். நாடகத் திட்டத்துக்கேற்ப, அது நிச்சயமாக நடைபெறும். நீங்கள் இறை குடும்பத்தில் இருக்கிறீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் நிச்சயமாகச் சுவர்க்க ஆட்சியுரிமையைப் பெற போகின்றீர்கள். பெருமளவு சேவை செய்து, பலருக்கும் நன்மையை ஏற்படுத்துபவர்கள் நிச்சயமாக ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள். உங்களால் இங்கே யோகத்தில் அமர்ந்திருக்க முடியும் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அதைப் போன்று வெளியே இருக்கும் நிலையங்களில் அவ்வாறிருப்பது சாத்தியமல்ல. அதிகாலை 4.00 மணிக்கு வந்து, பின்னர் தியானத்தில் அமர்ந்திருப்பது, அங்கே எவ்வாறு சாத்தியமாக இருக்க முடியும்? இல்லை. நிலையங்களில் இருப்பவர்களால் தியானத்தில் அமர்ந்திருக்க முடியும். நீங்கள் இதனைத் தவறுதலாகவேனும் வெளியே உள்ள மக்களுக்குக் கூறக்கூடாது. இது அதற்கான காலமல்ல. நீங்கள் இங்கே நன்றாக இருக்கிறீர்கள். நீங்கள் வீட்டில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். அங்கே, நீங்கள் வெளியிலிருந்து வர வேண்டும். இது இங்கேயிருப்பவர்களுக்கு மாத்திரமே ஆகும். நீங்கள் உங்கள் புத்தியில் இந்த ஞானத்தைக் கிரகிக்க வேண்டும். நாங்கள் ஆத்மாக்கள். இது அவருடைய அமரத்துவ சிம்மாசனம். நீங்கள் இப்பழக்கத்தை விருத்தி செய்ய வேண்டும். நாங்கள் சகோதரர்கள்: நாங்கள் எங்கள் சகோதரர்களுடன் பேசுகிறோம். உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதித் தந்தையை

நினைவு செய்யுங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு ஆன்மீகத் தந்தை இரவு வணக்கத்தையும், அன்பையும், நினைவையும், நமஸ்தேயையும் சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. ஞானமும் யோகமும் என்னும் உயிர் கொடுக்கும் (சஞ்சீவி) மூலிகையின் மூலம் மாயையின், உணர்வற்ற நிலையிலிருந்து உங்களை பாதுகாத்துக் கொள்ளுங்கள். உங்கள் சொந்த மனதின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றாதீர்கள்.
 2. ரூபும் பசான்ட்டும் ஆகி, சேவை செய்யுங்கள். தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்றி, சிம்மாசனத்தில் அமர்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுவீர்கள்.
- ஆசீர்வாத உங்களுடைய சக்திமிக்க ஸ்திதியினால், தான தர்மம் செய்வதன் மூலம் பூஜிக்கத்தகுதியானவராகவும், போற்றத்தக்கவராகவும் ஆகுவீர்களாக.
- இறுதி கணத்தில், பலவீனமான ஆத்மாக்கள், சம்பூர்ணமான ஆத்மாக்களான உங்கள் ஊடாக பேறுகளின் சிறிதளவு அனுபவத்தைப் பெற்றாலுமே, அவர்கள் அந்த இறுதி அனுபவத்தின் சம்ஸ்காரங்களை தம்முடன் எடுத்துச் சென்று, அரைக்கல்பத்திற்கு தமது வீட்டில் ஓய்வெடுப்பார்கள். அதன் பின்னர் துவாபரயுகத்தில் அவர்கள் உங்கள் பக்தர்கள் ஆகி உங்களை வழிபட்டு, போற்றுவார்கள். ஆகையால், அத்தகைய பலவீனமான ஆத்மாக்களுக்கு மகா அருள்பவர்களாகவும் ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவர்களாகவும் ஆகி, அவர்களுக்கு அனுபவத்தை தான தர்மமாக வழங்குங்கள். இவ்வாறாக சக்திமிக்க ஸ்திதியில் வழங்கப்படுகின்ற இந்த ஒரு விநாடிக்கான தானமும் தர்மமும், உங்களை அரைக்கல்பத்திற்கு வழிபாட்டிற்கு தகுதியானவர்களாகவும் போற்றத்தகுதியானவர்களாகவும் ஆக்குகின்றது.
- சுலோகம்: பாதகமான சூழ்நிலையின் போது, பயப்படுவதற்குப் பதிலாக பற்றற்ற பார்வையாளர் ஆகினால் நீங்கள் வெற்றியாளர் ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இங்கே சந்தோஷத்தையும் துன்பத்தையும், மரியாதையையும் அவமரியாதையையும் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். இப்பழைய உலகின் சந்தோஷத்தை உங்கள் புத்தியிலிருந்து அகற்றுங்கள். உங்கள் சொந்த மனதினுடைய கட்டளைகளைப் பின்பற்றாதீர்கள்.

கேள்வி: ஏன் இப்பிறவியானது தேவர்களின் பிறவியை விட மேலானது?

பதில்: இந்நேரத்தில் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் சிவபாபாவின் பண்டாராவிலிருந்து உண்கிறீர்கள். இங்கே நீங்கள் அதிக வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கிறீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடம் தஞ்சம் அடைகிறீர்கள். இப்பிறவியிலேயே நீங்கள் உங்களை இவ்வுலகிலும், அப்பாலுள்ள உலகிலும் (பரலோகம்) சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குகிறீர்கள். நீங்கள் சுதாமாவைப் (குசேலர்) போல், இரு கைப்பிடி அவலைக் கொடுத்து, 21 பிறவிகளுக்கான ஆட்சியுரிமையைப் பெறுகிறீர்கள்.

பாடல்: நீங்கள் அருகில் இருந்தாலும், தொலைவில் இருந்தாலும் நீங்களே என்னுடைய கனவு ரூபம்.

ஓம் சாந்தி. இப்பாடலின் கருத்து மிகவும் சிறந்தது. நீங்கள் இச்சரீரத்துக்கு அருகில் அமர்ந்திருந்தாலென்ன அல்லது தொலைவில் அமர்ந்திருந்தாலென்ன, அவர் நேரடியாகவே உங்களுக்கு யோகக் கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கிறார் எனத் தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் அதனைத் தூண்டுதலின் மூலம் கொடுப்பதில்லை. நான் அருகில் இருந்தாலும், தொலைவில் இருந்தாலும் நீங்கள் என்னை நினைவு செய்யவே வேண்டும். மக்கள் கடவுளிடம் செல்வதற்காகப் பக்தி செய்கிறார்கள். “ஓ அச்சரீரங்களில் வசிக்கின்ற உயிர் வாழ்பவர்களாகிய ஆத்மாக்களே!” எனத் தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து கூறுகிறார். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து ஆத்மாக்களுடன் பேசுகிறார். கடவுள் நிச்சயமாக ஆத்மாக்களைச் சந்திக்க வேண்டும். அவர்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாக இருப்பதால், ஆத்மாக்கள் கடவுளை நினைவு செய்கிறார்கள். சத்தியயுகத்தில், அவரை எவருமே நினைவு செய்வதில்லை. நீங்களே பழைய பக்தர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். மாயை உங்களைப் பற்றிப் பிடித்த காலம் முதல் நீங்கள் கடவுள் சிவனை நினைவு செய்ய ஆரம்பித்தீர்கள். ஏனெனில் சிவபாபா உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்கியிருந்தார். எனவே மக்கள் அவருடைய ஞாபகார்த்தத்தை உருவாக்கி, பக்தி செய்கிறார்கள். தந்தை உங்களைத் திருப்பி அழைத்துச் செல்வதற்காக இப்பொழுது நேரடியாக வந்துள்ளார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையுடன் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் இங்கே இருக்கும்பொழுது, உங்களுடைய பழைய சரீரத்தையும், பழைய உலகத்தையும் உங்கள் புத்தியிலிருந்து அகற்றி, யோகத்தில் இருக்க வேண்டும். இந்த யோக அக்கினியாலேயே உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். இதற்கு முயற்சி தேவை. உங்களுக்குக் கிடைக்கும் அந்தஸ்து மிகவும் மகத்தானது. நீங்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகவேண்டும். சிவபாபாவே உலகின் அதிபதி என மக்கள் கூறுகிறார்கள். ஆனால், இல்லை.

மனிதர்களே உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றனர். தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து குழந்தைகளாகிய உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகிறார். அவர் கூறுகிறார்: நீங்கள் உலக அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள். பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுத்ததனால், நீங்கள் இப்பொழுது சிப்பிகளுக்கேனும் அதிபதிகளாக இல்லை. உங்களுடைய முதற் பிறவிக்கும் இந்த இறுதிப் பிறவிக்கும் இடையில் பகலுக்கும் இரவுக்கும் இடையிலான பெரும் வித்தியாசம் உள்ளது. தந்தை வந்து, உங்களுக்கு ஒரு காட்சியைக் கொடுக்கும் வரையில், இதனை எவராலும் நினைவு செய்ய முடியாதுள்ளது. நீங்களும் ஒரு காட்சியை ஞானப் புத்தியால் (கியான் புத்தி) காண முடியும். விவேகிகளாகவும், நாள் முழுவதும் தந்தையை நினைவு செய்பவர்களாகவும் உள்ள குழந்தைகள் அதிகளவு களிப்படைபவர்களாக இருப்பார்கள். நீங்கள் இங்கே செவிமடுக்கின்ற அனைத்தும் புதியவை ஆகும். மக்கள் எதனையும் சற்றேனும் அறியாதவர்களாக இருக்கின்றனர். அவர்கள் தொடர்ந்தும் பொய்களைக் கூறியவாறு வாயில் தோறும் அலைந்து திரிகிறார்கள். நீங்கள் அலைந்து திரிவதிலிருந்து விடுதலை செய்யப்பட்டுள்ளீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்ய வேண்டும். நீங்கள் பாபாவிடம் செல்ல வேண்டும் என்னும் எண்ணம் ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்கட்டும். உங்களுக்கு இவ்வுலகம் இல்லாததைப் போன்றுள்ளது. இப்பழைய உலகம் முடிவடையவுள்ளது. பின்னர் நாங்கள் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்று, புதிய மாளிகைகளைக் கட்டுவோம். இது உங்கள் புத்தியில் இரவுபகலாகத் தொடர்ந்தும் சுழல வேண்டும். தந்தை தன்னுடைய சொந்த அனுபவத்தைக் கூறுகிறார். நான் இரவில் உறங்கச் செல்லும்பொழுது, இந்த எண்ணங்களையே கொண்டுள்ளேன்: இந்த நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகிறது. நான் இப்பழைய சரீரத்தைத் துறக்க வேண்டும். ஆம், பாவத்தின் அதிகச் சுமை உள்ளது. இதனாலேயே நான் பாபாவைச் சதா நினைவு செய்ய வேண்டும். உங்களுடைய ஸ்திதியைக் கண்ணாடியில் பரிசோதியுங்கள்: எனது புத்தி அனைவரிடமிருந்தும் அகற்றப்பட்டு விட்டதா? உங்கள் தொழில் முதலியவற்றைச் செய்யும்பொழுது, நீங்கள் உங்களுடைய புத்தியை இந்த வியாபாரத்துக்காகவும் பயன்படுத்தலாம். பாபாவுக்கு எத்தனையோ பல அக்கறைகள் உள்ளன. அவருக்கு ஏராளமான குழந்தைகள் உள்ளனர். அவர் அவர்களைப் பற்றிச் சிந்திக்க வேண்டும். அவர் குழந்தைகளுக்குத் தஞ்சம் அளிக்க வேண்டும். சந்தோஷமற்றவர்களாக இருக்கின்ற பலர் உள்ளனர். ஒரு குழப்பம் ஏற்படும் பொழுது, ஏராளமானோர் துன்பத்தை அனுபவித்து, மரணிக்கிறார்கள். இக் காலம் மிகவும் தீயது. ஆதலால் குழந்தைகளுக்குத் தஞ்சம் அளிப்பதற்காக இக்கட்டம் கட்டப்படுகிறது. இது இங்கே தங்கப் போகின்ற என்னுடைய குழந்தைகள் அனைவருக்குமானதாகும். இதில் எப்பயமும் இல்லை. அத்துடன் நீங்கள் யோக சக்தியையும் கொண்டுள்ளீர்கள். குழந்தைகள் காட்சிகளைப் பெற்றனர். தன்னை நன்றாக நினைவு செய்பவர்களைத் தந்தை பாதுகாக்கிறார். எதிரிகளுக்கு ஒரு பயங்கர ரூபத்தைக் காட்டி, அவர்களை ஓடச் செய்கிறார். நீங்கள் சரீரத்தைக் கொண்டிருக்கும் வரையில், யோகத்தில் நிலைத்திருக்க வேண்டும். இல்லாவிட்டால், தண்டனை கிடைக்கும். ஒரு முக்கிய பிரமுகரின் குழந்தை தண்டிக்கப்படும் பொழுது, அவர் தலைகுனிய நேரிடுகிறது. நீங்களும் தலைகுனிய நேரிடும். குழந்தைகளுக்குத் தண்டனை இன்னமும் கடுமையானதாக இருக்கும். இவ்வாறு கூறுகின்ற குழந்தைகளும் உள்ளனர்: சரி, மாயை தருகின்ற சந்தோஷத்தை இந்நேரத்தில்

பெறுவோம். நடப்பதைப் பின்னர் கண்டுகொள்வோம். இப்பழைய உலகின் சந்தோஷத்தைப் பலர் மிகவும் இனிமையானதாகக் காண்கிறார்கள். இங்கே நீங்கள் சந்தோஷத்தையும் துன்பத்தையும், மரியாதையையும், அவமரியாதையையும் சகித்துக் கொள்ள வேண்டும். மேன்மையான பேறுகளை அடைவதற்கு நீங்கள் தாயையும் தந்தையையும் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் தாயினுடையதும், தந்தையினுடையதும் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்ற வேண்டும். உங்களுடைய சொந்தக் கட்டளைகள் என்றால் இராவணனின் கட்டளைகள் எனப் பொருள்படும். அவை உங்களுடைய பாக்கியத்தை இழக்கச் செய்கின்றவையாக மாத்திரமே இருக்கும். நீங்கள் தந்தையிடம் வினவினால், பாபா விரைவாக உங்களுக்குக் கூறுவார்: அவை அசுர வழிகாட்டல்கள். அது ஸ்ரீமத் அல்ல. உங்களுக்கு ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத் தேவை. நீங்கள் பிழையான செயல்களைச் செய்து, தந்தையை அவதூறு செய்யவில்லை என்பதைப் பரிசோதித்துக் கொள்ள வேண்டும். நீங்கள் அத்தகைய தகுதிகளைக் கொண்டிருக்கும்பொழுது, தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் அங்கே செல்லும் பொழுது, இயல்பாகவே இத்தகுதிகளைக் கொண்டிருப்பீர்கள் என்பதல்ல. இங்கே உங்களுடைய நடத்தை மிகவும் இனிமையானதாக வேண்டும். சிவபாபா அன்றி, பிரம்மபாபா எதனையாவது கூறினாலும் இவரே (சிவபாபா) பொறுப்பு ஆவார். ஏதாவது இழப்பு ஏற்பட்டாலும், அது பரவாயில்லை. அது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டிருந்தது. அதனால் உங்களைக் குற்றஞ்சாட்ட முடியாது. ஒரு மிகச்சிறந்த ஸ்திதி தேவைப்படுகிறது. நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருந்தாலும், நீங்கள் பிரமாந்தத்தின் அதிபதிகள் என்பதும், அந்த இடத்துவாசிகள் என்பதும் உங்கள் புத்தியில் இருக்கட்டும். வீட்டில் இருந்து, இவ்விதமாகத் தொடர்ந்தும் உங்கள் கருமங்களைச் செய்யுங்கள். நீங்கள் தொடர்ந்தும் அப்பாற்பட்டவராக இருப்பீர்கள். சந்நியாசிகள் இல்லறத்துக்கு அப்பாற்பட்டவர்களாகச் செல்வதைப் போன்று, நீங்களும் பழைய உலகம் முழுவதற்கும் அப்பாற்பட்டவர்களாக இருக்கிறீர்கள். ஹத்தயோக துறவறத்துக்கும், இந்தத் துறவறத்துக்கும் இடையில் இரவுக்கும் பகலுக்குமான வேறுபாடு உள்ளது. தந்தை இந்த இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். சந்நியாசிகளினால் அதனைக் கற்பிக்க முடியாது. ஏனெனில் ஒரேயொருவரே முக்தியையும் ஜீவன்முக்தியையும் அருள்பவர். அனைவரும் இப்பொழுது முக்தியை அடையவுள்ளார்கள். ஏனெனில் நீங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். சாதுக்கள் திரும்பிச் செல்வதற்கு ஆன்மீக முயற்சியைச் செய்கிறார்கள். நீங்கள் இங்கே சந்தோஷமற்றவர்களாக இருக்கிறீர்கள். அப்பொழுது சிலர்; தாங்கள் ஒளியில் இரண்டறக் கலந்துவிட விரும்புவதாகக் கூறுகிறார்கள். எண்ணற்ற அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. இன்னமும் தங்கள் உறவினர்களை நினைவு செய்கின்ற சில குழந்தைகள் உள்ளார்கள் என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நீங்கள் இவ்வுலகின் சந்தோஷத்தை விரும்பும்பொழுது, மரணிக்கிறீர்கள். அத்தருணத்தில் அவர்களுடைய பாதங்களால் இங்கே நிலைத்திருக்க முடியாது. மாயை பல தூண்டுதல்களைக் கொடுக்கிறாள். ஒரு கூற்று உள்ளது: “கடவுளை நினைவு செய்யுங்கள், இல்லாவிட்டால், பருந்து வரும்”. மாயையும் உங்களை ஒரு பருந்தைப்; போன்று தாக்குவாள். இப்பொழுது தந்தை வந்துள்ளதால் நீங்கள் முயற்சி செய்து, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டும். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் கல்பம் கல்பமாக அதனைப் பெறமாட்டீர்கள். இங்கே, நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து எந்தத் துன்பத்தையும் பெறுவதில்லை. ஆகவே, நீங்கள் பழைய துன்ப உலகை மறந்திட வேண்டும். நீங்கள் நாள்

முழுவதற்குமான உங்கள் அட்டவணையைச் சோதிக்க வேண்டும்: நான் எவ்வளவு நேரம்; தந்தையை நினைவு செய்தேன்? நான் எவருக்கேனும் வாழ்க்கைத் தானம் செய்தேனா? தந்தை உங்களுக்கு வாழ்க்கைத் தானத்தையும் கொடுத்தார், இல்லையா? நீங்கள் சத்திய, திரேதாயுகங்களில் அமரத்துவமானவர்களாக இருக்கிறீர்கள். இங்கே ஒருவர் மரணிக்கும்பொழுது, மக்கள் அதிகளவுக்கு அழுது புலம்புகிறார்கள்! சுவர்க்கத்தில் துன்பம் என்ற வார்த்தையே கிடையாது. தாங்கள் தங்களுடைய பழைய தோலை நீக்கி, புதியதொன்றை எடுக்கிறார்கள் என அவர்கள் எண்ணுவார்கள். இந்த உதாரணம் உங்களுக்குப் பொருந்துகிறது. வேறு எவராலும் இந்த உதாரணத்தைக் கொடுக்க முடியாது. அவர்கள் தங்களுடைய பழைய தோலை மறப்பதில்லை. அவர்கள் தொடர்ந்தும் பணத்தைச் சேமிக்கிறார்கள். இங்கே நீங்கள் தந்தைக்கு எதனைக் கொடுத்தாலும், அவர் அதனைப் தனக்கெனப் பயன்படுத்துவதோ அல்லது வைத்திருப்பதோ இல்லை. அவர் அதன் மூலம் குழந்தைகளைப் பராமரிக்கிறார். ஆகவே, இது சிவபாபாவின் உண்மையான பண்டாரா ஆகும். இந்த பண்டாராவிலிருந்து உண்பவர்கள், சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள், அவர்கள் பிறவிபிறவியாகச் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். உங்களுடைய இப்பிறவி விலைமதிப்பிட முடியாது ஆகும். இங்கே, நீங்கள் உங்களுடைய தேவ பிறவியிலும் பார்க்க சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள், ஏனெனில் இங்கே, நீங்கள் தந்தையிடம் தஞ்சம் அடைந்துள்ளீர்கள். இங்கே நீங்கள் அதிகளவு வருமானத்தைச் சம்பாதிக்கிறீர்கள், நீங்கள் அவ்வருமானத்தைப் பிறவிபிறவியாகப் பயன்படுத்துவீர்கள். சுதாமா இரு கைப்பிடி அவலுக்குப் பிரதிபலனாக 21 பிறவிகளுக்கு மாளிகையைப் பெற்றார். அவர் இங்கேயும், பரலோகத்திலும் பிறவிபிறவியாகச் சந்தோஷமாக இருந்தார். இதனாலேயே இப்பிறவி மிகவும் சிறந்ததாகும். விநாசம் விரைவில் இடம்பெற்றால், நாங்கள் சுவர்க்கத்துக்குச் செல்ல முடியும் எனச் சிலர் கூறுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள்; தந்தையிடமிருந்து இன்னமும் பல பொக்கிஷங்களைப் பெறவேண்டியுள்ளது. இராச்சியம் இன்னமும் உருவாக்கப்படவில்லை. ஆகவே எவ்வாறு விநாசத்தை விரைவில் இடம்பெறச் செய்ய முடியும்? குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இன்னமும் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகவில்லை. தந்தை உங்களுக்குக் கற்பிப்பதற்கு இன்னமும் தொடர்ந்து வருகிறார். பாபாவின் சேவை எல்லைகளுக்கு அப்பாற்பட்டதாகும். தந்தையின் புகழும் எல்லையற்றதாகும். நான் எந்தளவுக்கு மேலானவராக இருக்கிறேனோ அந்தளவுக்கு நான் செய்யும் சேவையும் மேலானதாக இருக்கிறது. இதனாலேயே எனது ஞாபகார்த்தம் உள்ளது. பாபாவின் கதி (ஆசனம்) அதிமேலானதாகும். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் செய்யும் முயற்சிகளுக்கேற்பவே, உங்கள் சொந்தப் பாக்கியத்தை உருவாக்குகிறீர்கள். அழிவற்ற ஞான இரத்தினங்களே இந்த வருமானம் ஆகும். இவை (ஞான இரத்தினங்கள்) அங்கே எல்லையற்ற செல்வம் ஆகுகின்றன. ஆகவே, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகச்சிறந்த முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். தந்தையை இங்கேயும் அத்துடன் அங்கேயும் நினைவு செய்யுங்கள். இந்த ஏணி உள்ளது. உங்கள் இதயக் கண்ணாடியில் பாருங்கள்: நான் எந்தளவுக்குத் தந்தையின் தகுதிவாய்ந்த குழந்தையாக இருக்கிறேன்? நான் குருடர்களுக்குப் பாதையைக் காட்டுகிறேனா? உங்களுக்குள் நீங்களே பேசும் பொழுது, சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். பாபா தனது சொந்த அனுபவத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்- நான் உறங்கும்பொழுதும், பாபாவுடன் பேசுகிறேன்: பாபா, இது உங்களுடைய

அற்புதம். பின்னர், பக்தி மார்க்கத்தில் நாங்கள் உங்களை மறந்து விடுவோம். நாங்கள் உங்களிடமிருந்து அத்தகையதோர் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறோம், பின்னர் சத்தியயுகத்தில் நாங்கள் உங்களை மறந்து விடுவோம். அதன்பின்னர் பக்தி மார்க்கத்தில் நாங்கள் உங்களுக்கு ஞாபகார்த்தங்களைக் கட்டுவோம். எவ்வாறாயினும், அந்நேரத்தில், நாங்கள் உங்களுடைய பணியை முற்றிலும் மறந்து விடுகிறோம். அது நாங்கள் அறிவற்ற புத்துக்கள் ஆகுவதைப் போன்றுள்ளது. இப்பொழுது தந்தை உங்களை ஞானம் நிறைந்தவர்களாக ஆக்கியுள்ளார். இரவுக்கும் பகலுக்குமான வித்தியாசம் உள்ளது. கடவுளைச் சர்வவியாபி எனக்கூறுவது ஞானமல்ல. உங்களுக்கு உலகச் சக்கரத்தின் ஞானம் தேவை. நாங்கள் இப்பொழுது 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைப் பூர்த்தி செய்து, வீடு திரும்புகிறோம், பின்னர் நாங்கள் ஜீவன்முக்திக்குள் செல்ல வேண்டும். நாங்கள் நாடகத்திலிருந்து வெளியேற முடியாது. நாங்கள் ஜீவன்முக்திக்குள் செல்லும் பயணிகள். அச்சா.

இரவு வகுப்பு: 16:12:1968

பாபா சில குழந்தைகளைப் புதல்விகள் எனவும், சிலரைத் தாய்மார்கள் எனவும் அழைக்கிறார், எனவே நிச்சயமாக ஏதோ வேறுபாடு இருக்க வேண்டும். சிலருடைய சேவையில் நறுமணம் வீசுகின்ற அதேவேளையில் ஏனையோர் 'அக்'; மலரைப் போல் உள்ளனர். தந்தை விளங்கப்படுத்தியுள்ளார்: நீங்கள் என்னுடன் இருப்பதைப் போன்று உள்ளது. தந்தை உலகைத் தூய்மையாக்குவதற்காக, மேலேயிருந்து வந்துள்ளார். இது உங்களுடைய பணியுமாகும். அங்கேயிருந்து வருபவர்கள் முதலில் தூய்மையாக இருக்கிறார்கள். வருகின்ற புதியவர்கள் நிச்சயமாகத் தங்களுடைய நறுமணத்தைக் கொடுப்பவர்களாக இருப்பார்கள். ஒரு பூந்தோட்டத்துடன் ஒப்பீடும் செய்யப்படுகின்றது. சேவை எத்தகையோ மலர்களின் நறுமணமும் அத்தகையதே ஆகும். மனச்சாட்சி கூறுகிறது: சிவபாபாவின் குழந்தை என நீங்கள் அழைக்கப்பட்டவுடனேயே ஆஸ்திக்கான ஓர் உரிமையைக் கோருகிறீர்கள். ஆகவே, அந்த நறுமணம் இருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு ஓர் உரிமை இருப்பதாலேயே பாபா அனைவருக்கும் நமஸ்தே கூறுகிறார். நீங்கள் நிச்சயமாக உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள், ஆனால் நீங்கள் எவ்வாறு கற்கிறீர்கள் என்பதில் பெருமளவு வித்தியாசம் உள்ளது. இவற்றில் இரு வகைகள் உள்ளன. இவர் பாபா என்ற நம்பிக்கையைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருப்பதுடன் சக்கரமும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. எனவே தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு இன்னும் என்ன கூற முடியும்? தந்தையைத் தவிர வேறு எவராலும் உங்களைச் சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள் ஆக்க முடியாது. நீங்கள் ஒரு சமிக்ஞையுடன் அவ்வாறு ஆகுகிறீர்கள். முன்னைய கல்பத்தில் இவ்வாறு ஆகியவர்கள் மீண்டும் இவ்வாறு ஆகுவார்கள். ஏராளமான குழந்தைகள் இங்கே வருகிறார்கள். தூய்மையின் காரணமாகப் பெருமளவு துன்புறுத்தல்கள் இடம்பெறுகின்றன. தந்தை யார் மூலமாகக் கீதையைப் பேசுகிறாரோ, அவர் அதிகளவு அவதூறு செய்யப்படுகிறார். சிவபாபாவும் அதிகளவு அவதூறு செய்யப்படுகிறார். அவர் மீனிலும் முதலையிலும் அவதரிப்பதாகக் கூறுவதும், அவரை அவதூறு செய்வதாகும், இல்லையா? ஞானம் இல்லாததால், அவர்கள் உங்களைப் பெருமளவு குற்றஞ் சாட்டுகிறார்கள். குழந்தைகள் பெரும் பிரயத்தனம் செய்கிறார்கள். சிலர் கற்பதால், பெருஞ் செல்வந்தர்கள் ஆகுகின்றனர்; அவர்கள் பெருமளவு சம்பாதிக்கிறார்கள்; அவர்கள் இரண்டு

முதல் நான்கு ஆயிரங்களை ஓர் அறுவைச்சிகிச்சையில் பெறுகிறார்கள். அதேவேளையில் ஏனையோரால் தங்கள் சொந்தக் குடும்பத்தைக் கூடப் பராமரிக்க இயலுவதில்லை. இது கவலைப்பட வேண்டிய ஒரு விடயமாகும். சிலர் பிறவிபிறவியாக இராச்சிய உரிமையைப் பெறுகின்ற அதேவேளையில் ஏனையோர் பிறவிபிறவியாக ஏழைகளாக இருக்கின்றனர். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை விவேகிகள் ஆக்குகிறேன். இப்பொழுது, நீங்கள் அனைத்துக்கும், “நாடகம்!” எனக் கூறுவீர்கள்: இது ஒவ்வொருவரினதும் பாகம் ஆகும். கடந்த காலத்தில் நிகழ்ந்த அனைத்தும் நாடகமே ஆகும். நாடகத்திலுள்ளவை மாத்திரமே நிகழ்கின்றன. நாடகத்துக்கேற்ப நிகழ்பவை அனைத்தும் சாலச் சிறந்ததேயாகும். நாங்கள் எவ்வளவுதான் விளங்கப்படுத்தினாலும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. இதற்கு மிக நல்ல பண்புகள் தேவைப்படுகின்றன. ஒவ்வொருவரும் தங்களினுள் பரிசோதிக்க வேண்டும்: என்னிடம் குறைபாடுகள் ஏதேனும் உள்ளனவா? மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள். மாயை எவ்வாறேனும் அகற்றப்பட வேண்டும். சகல குறைபாடுகளும் அகற்றப்பட வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: பந்தனத்தில் இருப்பவர்களே என்னை அதிகமாக நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்களே சிறந்த அந்தஸ்தைப் பெறுபவர்கள். அவர்கள் எவ்வளவுக்கு அடிக்கப்படுகிறார்களோ, அவ்வளவுக்கு நினைவில் அமர்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்களிடமிருந்து, “ஓ சிவபாபா!” என்பது வெளிப்படுகிறது. அவர்கள் ஞானத்தால் சிவபாபாவை நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்களுடைய அட்டவணைகளும் சிறந்து விளங்குகின்றன. அடிக்கப்பட்டு, இங்கே வருபவர்கள் சிறந்த சேவையையும் செய்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய வாழ்க்கைகளைச் சிறந்ததாக மாற்றுவதற்கு, மிகச்சிறப்பாகச் சேவை செய்கிறார்கள். அவர்கள் சேவை செய்யாவிட்டால், அவர்களுடைய மனச்சாட்சி உறுத்துகிறது. தாங்கள் சேவையில் செல்ல வேண்டும் என அவர்களுடைய இதயம் விரும்புகிறது. கண்காட்சிகளில் அதிகளவு சேவை உள்ளதால் தாங்கள் நிலையத்தை விட்டுச் சேவைக்குச் செல்ல வேண்டும் என அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். எனவே நீங்கள் உங்கள் நிலையத்தைப் பற்றி அக்கறைப்படாமல் சேவை செய்வதற்கு ஓடிச் செல்ல வேண்டும். நாங்கள் எவ்வளவுக்குத் தானம் செய்கிறோமோ அவ்வளவுக்கு எங்களைச் சக்தியால் நிரப்பிக் கொள்கிறோம். நீங்கள் நிச்சயமாகத் தானம் செய்ய வேண்டும். இவை அழியாத ஞான இரத்தினங்கள் ஆகும். அவற்றை வைத்திருப்பவர்கள், அவற்றைத் தானம் செய்வார்கள். முழு உலகினதும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியினுடைய ஞானத்தைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது நினைவில் வைத்திருக்கக்கூடியதாக இருக்க வேண்டும். முழுச் சக்கரமும் உங்கள் புத்தியில் சுழல வேண்டும். இவ்வுலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியைத் தந்தையும் அறிவார். அவர் நிச்சயமாக ஞானக்கடல் ஆவார். இந்த ஞானம் உலகிற்கு முற்றிலும் புதியதாக இருப்பதுடன் அது ஒருபொழுதும் பழைமை அடைவதில்லை. இது அற்புதமான ஞானமாகும். இதைத் தந்தை மாத்திரமே எங்களுக்குக் கூறுகிறார். ஒருவர் எவ்வளவுதான் ஒரு சாதுவாக அல்லது மகாத்மாவாக இருந்தாலும், அவர்களால் இந்த ஏணியில் ஏற முடியாதுள்ளது. எந்த மனிதருமன்றி, தந்தையால் மாத்திரமே முக்தியை அல்லது ஜீவன்முக்தியை அருள முடியும். இதை மனிதர்களாலோ அல்லது தேவர்களாலோ கொடுக்க முடியாது. இதை ஒரேயொரு தந்தையால் மாத்திரமே கொடுக்க முடியும். நாளுக்கு நாள், விரிவாக்கம் ஏற்பட வேண்டும். பாபா கூறியுள்ளார்: நடமாடும் கண்காட்சியில் நீங்கள் இலக்சுமி நாராயணனினதும்,

ஏணியினதும் படங்களைத் திரான்ஸ் லைட் ரூபத்தில் கொண்டிருக்க வேண்டும். எப்பொழுதுமே அதனுடாக ஒளிவீசுகின்ற வகையில் மின் வேலைப்பாடு ஏதேனும் இருக்க வேண்டும். அத்துடன் தொடர்ந்தும் சுலோகங்களைப் பேசுங்கள். பரமாத்மாவான பரமதந்தை மாத்திரமே பாக்கிய இரத்தினுடாகக் கற்பிக்கின்றார். நீங்கள் அத்தகைய ஓசைகளை கேட்பீர்கள் அச்சா. இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளுக்கு இரவு வணக்கம்.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. இந்த நாடகம் இப்பொழுது முடிவுக்கு வருகிறது, எனவே இப்பழைய உலகிற்கு அப்பாற்பட்டவராக இருங்கள். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையானதாக்குங்கள். ஒருபொழுதும் பிழையான செயல்களைச் செய்யாதீர்கள்.
2. அழியாத ஞான இரத்தினங்கள் என்னும் வருமானத்தைச் சம்பாதித்து, மற்றவர்களையும் சம்பாதிப்பதற்குத் தூண்டுங்கள். ஒரேயொரு தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருந்து, தகுதிவாய்ந்ததொரு குழந்தையாகி, மேலும் பலருக்குப் பாதையைக் காட்டுங்கள்.

ஆசீர்வாத உண்மையான சேவகராக இருந்து, தடைகளை அழித்து, துறவறமும் தபஸ்யாவும் நிறைந்த சூழலை உருவாக்குவீர்களாக. தந்தையின் மிகப் பெரிய பட்டம்: உலக சேவையாளர். அவ்வாறாகவே குழந்தைகளும் உலகப் பணியாளார்கள், அதாவது சேவையாளர்கள் ஆவார்கள். ஒரு சேவையாளர் என்றால் ஒரு துறவியும் தபஸ்வியும் ஆவார். ஒருவர் துறவறத்தையும் தபஸ்யாவையும் கொண்டிருக்கும் போது, பாக்கியம் அந்நபரின் முன்னிலையில்,; ஒரு பணியாளனைப் போல் முன்வந்து நிற்கும். சேவையாளர்கள் கொடுப்பவர்களே அன்றி, எடுப்பவர்கள் அல்ல, ஆகையால் அவர்கள் சதா தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்கிறார்கள். உங்களை ஒரு சேவையாளர் எனக் கருதி, துறவறமும் தபஸ்யாவும் நிறைந்த சூழலை உருவாக்குவதால், நீங்கள் சதா தடைகளை அழிப்பவராக இருப்பீர்கள்.

சுலோகம்: எந்த ஒரு சூழ்நிலையையும் எதிர்கொள்வதற்கு, உங்கள் சொந்த ஸ்திதியின் சக்தியை பயன்படுத்துவதே வழியாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சரீரங்கள் இப்பொழுது முற்றிலும் பழையன ஆகிவிட்டன. உங்கள் சரீரங்களை கல்ப விருட்சத்தைப் போன்று அமரத்துவமானவை ஆக்குவதற்காகவே தந்தை வந்துள்ளார். நீங்கள் அரைக் கல்பத்திற்கு அமரத்துவமானவர்கள் ஆகுவீர்கள்.

கேள்வி: இந்த அற்புதமான நாடகத்தின் எவ்விடயம் புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் பயனுள்ளது?

பதில்: இந்நேரத்தில், ஒரு தடவை மாத்திரமே இந்நாடகத்தின் நடிகர்கள் அனைவரினதும் முகங்களை உங்களால் பார்க்க முடியும். அதே முகங்களை 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னரே நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். 84 பிறவிகளிலும் 84 முகங்கள் இருக்கும். அவை ஒவ்வொன்றும் வேறுபட்டதாக இருக்கும். ஒருவரின் செயற்பாடுகள் இன்னொருவருடையதைப் போன்று இருக்கவும் முடியாது. என்ன செயல்கள் செய்யப்பட்டாலும், அச்செயல்கள் 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் இடம்பெறும். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு உண்மையிலேயே பயனுள்ளவையாகும். இப்பொழுது குழந்தைகளாகிய உங்களின் புத்தி திறந்துள்ளது. உங்களால் இந்த இரகசியங்களை அனைவருக்கும் விளங்கப்படுத்த முடியும்.

பாடல்: கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு தனித்துவமானவர்.

ஓம் சாந்தி. சிவபாபா மாத்திரமே கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என அழைக்கப்படுகிறார். சங்கரரை அவ்வாறு அழைக்க முடியாது. அவர் அழிக்கின்றார், சிவபாபாவோ உருவாக்குகிறார். நிச்சயமாக சுவர்க்கமே உருவாக்கப்படுகிறது, நரகம் அழிக்கப்படுகிறது. எனவே, சிவபாபாவை மாத்திரமே கள்ளங்கபடமற்ற பிரபு என்றும், ஞானக்கடல் என்றும் அழைக்கமுடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அனுபவசாலிகள். நிச்சயமாக சிவபாபா முன்னைய கல்பத்தில் வந்திருக்கவேண்டும். அவர் இப்பொழுது நிச்சயமாக வந்துள்ளார். அவர் மனித உலகைப் புதியதாக்க வேண்டுமென்பதால், நிச்சயமாக அவர் வந்தாக வேண்டும். அவர் உங்களுக்கு நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய இரகசியங்களைக் கூறவேண்டியுள்ளதால், அவர் இங்கே வந்தாக வேண்டும். அவரால் சூட்சுமலோகத்தில் உங்களுக்குக் கூறமுடியாது. சூட்சுமலோகத்தின் மொழி வேறுபட்டது, அசரீரி உலகில் எந்த மொழியும் கிடையாது. இங்கே, இது பேசும் உலகமாகும். சிவபாபாவே சீரழிந்தவற்றைச் சீர்ப்படுத்துபவர் ஆவார். அனைவருக்கும் சற்கதியருள்கின்ற கடவுள் கூறுகிறார்: உலகம் தமோபிரதான் ஆகும்போது நான் வரவேண்டும். அவரின் ஞாபகார்த்தங்களும் இங்கே உள்ளன. இந்நாடகத்திலுள்ள ஒவ்வொரு மனிதனின் முகத்தையும் ஒரு தடவை மாத்திரமே பார்க்க முடியும். இலக்சுமி நாராயணனின் முகங்களையேனும் சத்திய யுகத்திற்கு வெளியில் வேறெங்கும் பார்க்க முடியாது. அவர்கள் மறுபிறவி எடுக்கும்போது, அவர்களின் பெயர்களும் ரூபங்களும் வேறுபட்டவையாக இருக்கும். காந்தியின் அதே முகத்தை நீங்கள் 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னரே பார்ப்பீர்கள், அதேபோன்று, இலக்சுமி நாராயணனின் உருவங்களையும் நீங்கள் ஒரு தடவை பார்த்துவிட்டால், அதே

உருவங்களை இன்னுமோர் 5000 வருடங்களுக்கு நீங்கள் பார்க்கமாட்டீர்கள். எண்ணற்ற மனிதர்கள் உள்ளனர். நீங்கள் இப்பொழுது பார்க்கின்ற மனிதர்களின் முகங்களை 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னரே மீண்டும் பார்ப்பீர்கள். 84 பிறவிகளிலும் 84 முகங்கள் இருக்கும். அவை ஒவ்வொன்றும் வேறுபட்டதாக இருக்கும். ஒருவரின் செயல்களை இன்னொருவருடையதுடன் ஒப்பிட முடியாது. ஒருவர் என்ன செயல்களைச் செய்கின்றாரோ, அதே செயல்களே 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் இடம்பெறும். இவ்விடயங்கள் புரிந்துகொள்வதற்கு மிகவும் பயனுள்ளவையாகும். பாபாவின் உருவம் உள்ளது. உலகைப் படைப்பதற்காக அவரே நிச்சயமாக முதலில் வந்திருக்க வேண்டும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இப்பொழுது உங்கள் புத்தியின் பூட்டு திறந்துள்ளதால், நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இவ்விதமாகவே நீங்கள் இப்பொழுது மற்றவர்களின் பூட்டுக்களையும் திறக்கவேண்டும். அசரீரியான தந்தை நிச்சயமாக பரந்தாமத்திலேயே வசிக்கிறார். நீங்களும் என்னுடன் அங்கேயே வசிக்கிறீர்கள். நான் முதலில் வரும்போது, பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும் என்னுடனேயே உள்ளனர். மனித உலகம் ஏற்கனவே உள்ளது. எனவே, எவ்வாறு அது சுழன்று, மீண்டும் மீண்டும் இருக்கிறது? சூட்சுமலோகமே முதலில் உருவாக்கப்பட வேண்டும், பின்னர் அவர் பௌதீக உலகிற்கு வரவேண்டும். தேவர்கள் ஆகவேண்டிய மனிதர்கள் இப்பொழுது சூத்திரர்கள் ஆகிவிட்டதால், அவர்கள் முதலில் பிராமணர்களாகி, பின்னர் தேவர்கள் ஆக்கப்பட வேண்டும். எனவே, நான் முன்னைய சக்கரத்தில் கொடுத்த ஞானத்தையே மீண்டும் கொடுக்கின்றேன். இந்நேரத்திலேயே நான் அமர்ந்திருந்து இராஜ யோகம் கற்பிக்கின்றேன். பின்னர், அரைக்கல்பத்திற்குப் பின்னர் பக்தி ஆரம்பமாகிறது. எவ்வாறு பழைய உலகம் புதியதாகிறது, எவ்வாறு இறுதியில் மீண்டும் ஆரம்பநிலை ஆரம்பிக்கிறது எனத் தந்தையே அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். பரமாத்மா வந்தார் என மக்கள் புரிந்துகொள்கின்றனர், எனினும் எப்பொழுது அல்லது எவ்வாறு வந்தார் என அவர்களுக்குத் தெரியாது. ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி பற்றிய இரகசியங்களை அவர் எவ்வாறு வெளிப்படுத்தினார் என அவர்களுக்குத் தெரியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களுக்கு சற்கதியருள்வதற்காக தனிப்பட்ட முறையில் வந்துள்ளேன். இராவணனாகிய மாயை அனைவரதும் பாக்கியத்தைச் சீரழித்துவிட்டாள். எனவே, சீரழிந்தவற்றைச் சீர்ப்படுத்துவதற்கு நிச்சயமாக ஒருவர் தேவைப்படுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: நான் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் பிரம்மாவின் சரீரத்தில் வந்தேன். மனித உலகம் இங்கேயே உருவாக்கப்படுகிறது. நான் உலகை மாற்றி, கல்ப விருட்சத்தைப் போன்று உங்கள் சரீரங்களை அமரத்துவமானமானவை ஆக்குவதற்காகவே இங்கே வருகிறேன். உங்கள் சரீரங்கள் இப்பொழுது முற்றிலும் பழையன ஆகிவிட்டன. பாபா அரைக்கல்பத்திற்கு அவற்றை அமரத்துவமானவை ஆக்குகிறார். அங்கே நீங்கள் உங்களது சரீரங்களை மாற்றுகிறீர்கள், ஆனால் அதைச் சந்தோஷமாகவே செய்கிறீர்கள். ஏனெனில், நீங்கள் ஒரு பழைய ஆடையை நீக்கிவிட்டு, புதியதொன்றை எடுக்கின்றீர்கள். இன்ன இன்னார் மரணித்துவிட்டார் என அங்கே நீங்கள் கூறமாட்டீர்கள். அங்கே அது மரணம் என அழைக்கப்படுவதில்லை. அதேபோன்று, நீங்கள் இங்கே மரணித்து வாழ்கின்றீர்கள். நீங்கள் உண்மையிலேயே மரணித்துவிட்டீர்கள் என்றில்லை, நீங்கள் உங்களைச் சிவபாபாவிற்குரியவர்கள் ஆக்கியுள்ளீர்கள். பாபா கூறுகிறார்: நீங்களே எனது கண்ணின் ஒளியும், நீண்ட காலம் தொலைந்திருந்து

இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குழந்தைகளும் ஆவீர்கள். சிவபாபா இவ்வாறு கூறுகிறார், பிரம்ம பாபாவும் இவ்வாறே கூறுகிறார். அவர் அசரீரியான தந்தை, இவரோ பௌதீகமான தந்தை ஆவார். நீங்களும் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, நீங்களே அந்த ஒருவர், நாங்கள் உங்களை மீண்டும் சந்திக்க வந்துள்ள அதே குழந்தைகள் ஆவோம். தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்து சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கிறேன். உங்களுக்கு நிச்சயமாக ஓர் இராச்சியம் தேவை. எனவே, நான் உங்களுக்கு இராஜ யோகம் கற்பிக்கிறேன். இறுதியிலேயே நீங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுவீர்கள். பின்னர் அங்கே இந்த ஞானத்திற்கான தேவை இருக்காது. அந்தச் சமயநூல்கள் யாவும் பக்தி மார்க்கத்தில் பயனுள்ளவையாக இருக்கும். முக்கியஸ்தர் ஒருவர் ஓரிடத்தின் வரலாறையும், புவியியலையும் பற்றி எழுதும்போது, மற்றவர்கள் அதைத் தொடர்ந்தும் வாசிப்பது போன்றே மக்களும் தொடர்ந்தும் அவற்றைக் கற்கின்றனர். எண்ணற்ற நூல்கள் உள்ளன. மக்கள் தொடர்ந்தும் அவற்றை வாசிக்கின்றனர். சுவர்க்கத்தில் அதுபோன்ற எதுவும் கிடையாது. அங்கே, ஒரு மொழி மாத்திரமே இருக்கும். எனவே, பாபா கூறுகிறார்: நான் உலகைப் புதுப்பிப்பதற்காக வந்துள்ளேன். முன்னர், அது புதியதாக இருந்தது. இப்பொழுது பழையதாகிவிட்டது. எனது புத்திரர்கள் யாவரையும் மாயை எரித்துச் சாம்பலாக்கிவிட்டாள். அவர்களைக் கடலின் குழந்தைகளாகக் காண்பித்துள்ளனர். அது சரியானதே. ஏனில், நீங்கள் ஞானக்கடலின் குழந்தைகள். அவர் உண்மையிலேயே ஞானக்கடல் ஆவார். உண்மையில், அனைவரும் எனது குழந்தைகளே, ஆனால் நீங்களே நடைமுறை ரூபத்தில் நினைவுகூரப்படுகிறீர்கள். உங்களுக்காகவே தந்தை வருகிறார். அவர் கூறுகிறார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களை மீண்டும் உணர்வுடையவர்கள் ஆக்குவதற்காகவே வந்துள்ளேன். முற்றிலும் அவலட்சணமாகவும், கல்லுப் புத்தியுடனும் இருப்பவர்களை தெய்வீகப் புத்தியுடையவர்கள் ஆக்குவதற்காக நான் மீண்டும் ஒரு தடவை வருகிறேன். இந்த ஞானத்தின் மூலமாக உங்கள் புத்தி எவ்வாறு தெய்வீகமானதாகிறது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்கள் புத்தி தெய்வீகமானதாகும்போது, இந்த உலகமும் கற்பூமியில் இருந்து தெய்வீக பூமியாக மாறும். இதற்காக முயற்சி செய்வதற்கு பாபா உங்களைத் தொடர்ந்தும் தூண்டுகிறார். எனவே, மனித உலகை உருவாக்குவதற்காக பாபா நிச்சயமாக இங்கே வந்தாக வேண்டும். அவர் யாரின் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறாரோ, அவரின் வாய் மூலமாகப் படைப்புகளை உருவாக்குகிறார். எனவே, இவர் தாயாகின்றார். இது அத்தகையதோர் ஆழமான விடயமாகும்! அவர் ஓர் ஆணாக இருப்பதால், பாபா அவரினுள் பிரவேசிக்கும்போது அவர் தாயாகின்ற கருத்து நிச்சயமாக மக்களைக் குழப்பும். தாய் தந்தையரான இந்த பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் கல்ப விருட்சத்தின் அடியில் அமர்ந்திருந்து இராஜ யோகம் கற்பதைக் காண்பிப்பதன் மூலம் நீங்கள் அதை நிரூபிக்கின்றீர்கள். எனவே, அவர்களுக்கு நிச்சயமாக ஒரு குரு தேவைப்படுகிறார். பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும், அனைத்துக் குழந்தைகளும் இராஜ ரிஷிகள் எனப்படுகின்றனர். நீங்கள் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்காக யோகம் செய்கின்றீர்கள். வேறு எவராலுமே கற்பிக்க முடியாத இராஜ யோகத்தையும், ஞானத்தையும் தந்தை வந்து கற்பிக்கிறார். வேறு எவருமே இராஜ யோகத்தைப் பயிற்சி செய்வதில்லை. அவர்கள் வெறுமனே கூறுகின்றனர்: யோகத்தைக் கற்றிடுங்கள்! பல வகையான ஹத்த யோகங்கள் உள்ளன. சந்நியாசிகள் போன்ற எவராலும் இராஜ யோகம் கற்பிக்க முடியாது. கடவுள் வந்து இராஜ யோகம் கற்பித்தார். அவர் கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு சக்கரத்திலும் மனித

உலகைப் புதியதாக்க வேண்டிய காலம் வரும்போது நான் வந்தாக வேண்டும். பிரளயம் ஒருபோதும் இடம்பெறுவதில்லை. பிரளயம் ஏற்பட்டிருந்தால், நான் யாரில் பிரவேசிப்பேன்? அசரீரியானவர் வந்து என்ன செய்வார்? தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: உலகம் ஏற்கனவே உள்ளது. பக்தர்களும் உள்ளனர். அவர்கள் கடவுளைக் கூவியழைக்கின்றனர். பக்தர்களும் இருப்பதையே இது நிரூபிக்கிறது. கலியுகத்தின் இறுதியில், பக்தர்கள் யாவரும் மிகவும் சந்தோஷமற்றுள்ளபோது கடவுள் வந்தாக வேண்டும். இராவண இராச்சியம் முடிவடையும் தறுவாயிலேயே நான் வரவேண்டும். அனைவரும் இந்நேரத்தில் நிச்சயமாக சந்தோஷமற்றே உள்ளனர். மகாபாரத யுத்தம் முன்னாலேயே உள்ளது. இது ஒரு பாடசாலை ஆகும். இங்கே, ஓர் இலக்கும், குறிக்கோளும் உள்ளது. சத்திய யுகத்தில் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். பின்னர் ஒற்றைக் கிரீடம் கொண்டவர்களின் இராச்சியம் வந்தது. பின்னர் ஏனைய மதங்கள் விரிவாக்கமடைந்தன. அதன் பின்னர் இராச்சியங்களை அதிகரிப்பதற்கு, யுத்தங்கள் போன்றவை இடம்பெற்றன. கடந்தவை யாவும் மீண்டும் மீண்டும் இடம்பெறும் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியம் இப்பொழுது ஆரம்பமாகவுள்ளது. உலகின் வரலாறினதும், புவியியலினதும் இரகசியங்கள் அனைத்தையும் பாபா விளங்கப்படுத்துகிறார். விபரத்திற்குச் செல்லவேண்டிய தேவையில்லை. சூரிய வம்சத்தைச் சேர்ந்த நீங்கள் நிச்சயமாக சூரிய வம்சத்திலேயே மறுபிறவி எடுப்பீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். உங்கள் பெயர்களும், ரூபங்களும் மாறுவதுடன், நீங்கள் வெவ்வேறு தாய், தந்தையரையும் கொண்டிருப்பீர்கள். இந்த முழு நாடகத்தையும் நீங்கள் உங்களது புத்தியில் வைத்திருக்க வேண்டும். எவ்வாறு தந்தை வருகிறார் என்பதை நீங்கள் அறிந்துள்ளீர்கள். பழைய கீதையின் ஞானம் மக்களின் புத்தியில் உள்ளது. முன்னர் எங்களின் புத்தியிலும் அப்பழைய கீதையின் ஞானம் இருந்தது. இப்பொழுது அத்தகைய ஆழமான விடயங்களைச் செவிமடுத்த பின்னர், அனைத்தினதும் முழுமையான அர்த்தத்தை நாங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளோம். முன்னர் உங்கள் ஞானம் வேறுபட்டது என்றும், இப்பொழுது அது நல்லது என்றும் மக்களும் கூறுகின்றனர். உங்கள் இல்லறத்தில் வாழும்போதும் ஒரு தாமரை போன்று எவ்வாறு தூய்மையாக வாழ்வதென இப்பொழுது நீங்கள் புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். இது அனைவரதும் இறுதிப் பிறவியாகும், அனைவரும் மரணித்தாக வேண்டும். எல்லையற்ற தந்தையே கூறுகிறார்: நீங்கள் தூய்மையாக இருப்பீர்கள் என்றும், 21 பிறவிகளுக்குச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள் என்றும் சத்தியம் செய்யுங்கள். இங்கே, ஒருவர் ஒரு கோடீஸ்வரராக இருந்தாலும், அவர் சந்தோஷமற்றவராகவே இருப்பார், சரீரம் தூய்மையற்றது. உங்கள் சரீரங்கள் தூய்மையாகின்றன. நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கு மரணிப்பதில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: இங்கே வருபவர்களே சூரிய, சந்திர வம்சங்களைச் சேர்ந்தவர்கள். அவர்கள் காமச்சிதையில் அமர்ந்ததால் அவலட்சணமாகினர். அதனாலேயே இராதையும், கிருஷ்ணரும், நாராயணனும் அவலட்சணமானவர்களாகச் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளனர். இப்பொழுது, அனைவரும் அவலட்சணமாகிவிட்டனர். அவர்கள் காமச்சிதையில் அமர்ந்ததாலேயே அவலட்சணமாகினர். இப்பொழுது நீங்கள் காமச்சிதையில் இருந்து கீழிறங்கி, ஞானச்சிதையில் அமரவேண்டும். நச்சுப் பிணைப்பை அறுத்து, ஞானமிர்தப் பிணைப்பை ஏற்படுத்திக்கொள்ளுங்கள். நீங்கள் ஒரு மேன்மையான பணியை

மேற்கொள்கிறீர்கள் என மக்கள் கூறும் வகையில் விளங்கப்படுத்துங்கள். ஒரு குமாரி அல்லது குமாரைத் தூய்மையற்றவர் என அழைக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: நீங்கள் ஒருபோதும் அசுத்தமானவர்கள் ஆகக்கூடாது! காலம் கடந்துசெல்லும்போது, எண்ணற்ற மக்கள் வருவார்கள். இது மிக நல்லது என அவர்கள் கூறுவார்கள். ஞானச்சிதையில் அமர்வதால் நீங்கள் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகிறீர்கள். அதிகமாக, பிராமணப் புரோகிதர்களே திருமண ஏற்பாடுகளைச் செய்கின்றனர். அரசர்களும் பிராமணப் புரோகிதர்களை வைத்திருக்கின்றனர். அவர்கள் இராஜ குருக்கள் (இராச்சியத்தின் குருக்கள்) என அழைக்கப்படுகின்றனர். தற்போது, சந்நியாசிகள்கூட பந்தனங்களை ஏற்படுத்துகின்றனர். நீங்கள் இத்தகைய ஞான விடயங்களை மக்களுக்குக் கூறும்போது, அவர்கள் மிகவும் சந்தோஷமடைகின்றனர். அவர்கள் உடனடியாகவே ராக்கியைக் கட்டுகின்றனர். பின்னர், வீட்டில் சண்டையும் ஏற்படுகிறது. நீங்கள் நிச்சயமாக சிறிது சகித்துக்கொள்ளவே வேண்டும். நீங்கள் மறைமுகமான சக்தி சேனையினர், நீங்கள் எந்த ஆயுதங்களையுமே வைத்திருப்பதில்லை. தேவியர் பல்வேறு ஆயுதங்களுடன் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளனர். எவ்வாறாயினும், அவை யாவும் ஞான விடயங்களாகும். இங்கே, இவை யோக சக்தி பற்றிய விடயம் ஆகும். நீங்கள் யோக சக்தியால் உலக இராச்சியத்தைக் கோருகின்றீர்கள். எல்லைக்குட்பட்ட இராச்சியங்களே பௌதீக சக்தியால் பெறப்படுகின்றன. எல்லையற்ற அதிபதியால் மாத்திரமே எல்லையற்ற இராச்சியத்தை வழங்கமுடியும். இதில் யுத்தம் என்ற கேள்வியில்லை. தந்தை கூறுகிறார்: எவ்வாறு நான் ஒரு யுத்தத்தை ஏற்படுத்த முடியும்? சண்டை சச்சரவுகளின் சுவடேனும் எஞ்சாத வகையில் அவற்றை முடிவிற்குக் கொண்டுவருவதற்காகவே நான் வந்துள்ளேன். இதனாலேயே அனைவரும் பரமாத்மாவை நினைவு செய்கின்றனர். அவர் கூறுகிறார்: எனது கௌரவத்தைப் பேணுங்கள்! ஒரேயொருவரில் நம்பிக்கை இல்லாதபோதே அவர்கள் மற்றவர்களைப் பிடித்துக்கொள்கின்றனர். கடவுள் தங்களிலும் இருப்பதாக அவர்கள் கூறுகின்றபோதிலும், அவர்களுக்குத் தங்களிலேயே அந்தளவு நம்பிக்கை இல்லை. அதனாலேயே அவர்கள் குருமாரை ஏற்கின்றனர். கடவுள் உங்களில் இருக்கின்றாராயின், நீங்கள் ஏன் ஒரு குருவை ஏற்கவேண்டும்? இங்கே, இது தனித்துவமானது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது வந்திருப்பது போன்றே முன்னைய கல்பத்திலும் வந்தேன். படைப்பவரான தந்தை எவ்வாறு அமர்ந்திருந்து படைக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். இதுவும் நாடகமேயாகும். நீங்கள் இச்சக்கரத்தைப் புரிந்துகொள்ளவில்லையாயின், எதிர்காலத்தில் என்ன நிகழப்போகிறது என்பதை எவ்வாறு உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடியும்? இது கர்மஷேத்திரம் எனக் கூறப்படுகிறது. நாங்கள் எமது பாகங்களை நடிப்பதற்காக அசரீரி உலகிலிருந்து வந்துள்ளோம். எனவே, நாங்கள் முழு நாடகத்தினதும் தயாரிப்பாளரையும், இயக்குனரையும் அறிந்திருக்க வேண்டும். இந்நாடகம் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகிறது, இவ்வுலகின் விரிவாக்கம் எவ்வாறு இடம்பெறுகிறது போன்றவற்றை நடிகர்களாகிய நாங்கள் அறிந்துகொண்டோம். இப்பொழுது இது கலியுகத்தின் இறுதிக்காலம் என்பதால், சத்திய யுகம் நிச்சயமாக உருவாக்கப்பட வேண்டும். சக்கரத்தின் விளக்கம் முற்றிலும் சரியானது. பிராமண குலத்திற்குரியவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள். இவர் பிரஜாபிதா ஆவார். எனவே, எங்கள் குலம் தொடர்ந்தும் வளரும், அது

வளரவேண்டும். அனைவரும் முன்னைய கல்பத்தில் செய்தது போன்றே தொடர்ந்தும் முயற்சி செய்கின்றனர். நாங்கள் பற்றற்று அவதானிக்கின்றோம். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் சத்திய யுகத்தில் ஓர் இராச்சியத்தைக் கோருவதற்கு எந்தளவிற்குத் தகுதியானவர் ஆகியுள்ளீர்கள் எனக் கண்ணாடியில் உங்கள் முகத்தைச் சோதித்து, உங்களுையே கேட்கவேண்டும். இது ஒவ்வொரு சக்கரத்தினதும் விளையாட்டாகும். ஒவ்வொருவரினதும் சேவைக்கேற்ப, நீங்களே ஆன்மீக, எல்லையற்ற, சமூக சேவையாளர்கள். நீங்கள் பரமாத்மாவின் வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகிறீர்கள். இத்தகைய அழகான கருத்துக்களைத் தொடர்ந்தும் கிரகியுங்கள். தந்தை வந்து, உங்களை மரணத்தின் பிடியிலிருந்து விடுவிக்கிறார். அங்கே மரணம் பற்றி குறிப்பிடப்படுவதில்லை. இதுவே மரணபூமி ஆகும். அது அமரத்துவ பூமி ஆகும். இந்த தேசத்தில், ஆரம்பம் முதல் மத்தியூடாக இறுதி வரைக்கும் துன்பமே உள்ளது. அந்த தேசத்திலோ துன்பத்தின் சுவடே கிடையாது. அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நாங்கள் அசரீரியான, மற்றும் பௌதீகத் தந்தையரின் கண்களின் ஒளியும், நீண்ட காலம் தொலைந்திருந்து இப்பொழுது கண்டுபிடிக்கப்பட்ட குழந்தைகளும் ஆவோம். வாழும்போதே சிவபாபாவின் வாரிசுகளாக இருக்கின்ற போதையைப் பேணுங்கள்.
2. யோக சக்தி மூலம் உலக இராச்சியத்தைக் கோருங்கள். நீங்கள் தூய்மைக்கான ராக்கியைக் கட்டியிருப்பதால், சிறிது சகித்துக்கொள்ளவே வேண்டும். ஒருபோதும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகாதீர்கள்.

ஆசீர்வாத சந்தோஷக் கடலான தந்தையின் விழிப்புணர்வில் இருப்பதன் மூலம் இந்த துன்ப உலகில் வாழும் போதும் சந்தோஷத்தின் சொருபமாக இருப்பீர்களாக.

சதா சந்தோஷக் கடலான தந்தையின் விழிப்புணர்வில் இருங்கள். அதனால் நீங்கள் சந்தோஷத்தின் சொருபமாக ஆகுவீர்கள். உலகில் எவ்வளவு துன்பத்தினதும் அமைதியின்மையினதும் செல்வாக்கு இருந்த போதிலும் நீங்கள் பற்றற்றவராகவும் அன்புடையவராகவும் இருங்கள். நீங்கள் சந்தோஷக்கடலுடன் இருப்பதால் நீங்கள் தொடர்ந்தும் சந்தோஷ ஊஞ்சலில் ஆடிக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். மாஸ்டர் அன்புக் கடலின் குழந்தைகளான நீங்கள் எவ்விதமான துன்ப எண்ணங்களையும் கொண்டிருக்கக் கூடாது. ஏனெனில் நீங்கள் துன்ப உலகிலிருந்து விலகி சங்கம யுகத்திற்குள் வந்துள்ளீர்கள். அனைத்து இழைகளும் துண்டிக்கப்பட்டுவிட்டதால் நீங்கள் தொடர்ந்தும் சந்தோஷக் கடல் அலைகளுடன் முன்னேறிச் செல்லலாம்.

சுலோகம்: ஏகாந்தத்தில் இருத்தல் என்பது மனதினையும் புத்தியினையும் ஒருமித்த சக்தி வாய்ந்த ஸ்திதியில் நிலை நிறுத்துவதாகும்.

சங்கமயுகத்தின் அன்பிற்கினிய இராஜரீக குழந்தைகளே, எதிர்கால இராச்சியத்தின் ஆட்சியாளர்கள்.

இன்று, குழந்தைகள் அனைவரதும் இதயத்திற்கு சுகமளிப்பவரான தந்தை எங்குமுள்ள தனது அன்பிற்கினிய இராஜரீக குழந்தைகளை பார்க்கின்றார். ஒவ்வொரு குழந்தையும் இதயத்திற்கு சுகமளிப்பவரின் பரிவிற்குத் தகுதியானவர்கள் ஆவார்கள். இந்தத் தெய்வீகமான பரிவை, இந்த உயர்வான பரிவை, பலமில்லியன் எண்ணிக்கையானோரில், வெகுசிலரான, ஒரு கைப்பிடி அளவான ஆத்மாக்களால் மாத்திரமே அடைய முடியும். நீங்கள் பல பிறவிகளாக, ஆத்மாக்களின் பரிவையும் மகாத்மாக்களின் பரிவையுமே அனுபவம் செய்திருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது, இந்த ஓர் அலௌகீக பிறவியில், நீங்கள் உயர்வான அன்பையும் பரிவையும் அனுபவம் செய்கிறீர்கள். இந்த தெய்வீகப் பரிவினுடாக நீங்கள் அன்பிற்கினிய, இராஜரீக குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். இதனாலேயே, இதயத்திற்கு சுகமளிப்பவர், தனது ஒவ்வொரு குழந்தையும் ஓர் அரசர் ஆகப் போகிறவர்கள் என்ற ஆன்மிக போதையை கொண்டிருக்கிறார். நீங்கள் அரசர்கள், அப்படித்தானே? நீங்கள் பிரஜைகள் அல்ல, அப்படித்தானே? இப்பொழுது நீங்கள் அனைவரும் உங்களுக்கான தலைப்பு என்னவென கூறுகிறீர்கள்? இராஜயோகிகள். நீங்கள் அனைவரும் இராஜயோகிகளா அல்லது சிலர் பிரஜாயோகிகளா (பிரஜைகளின் யோகிகளா)? நீங்கள் அனைவரும் இராஜயோகிகளாயின், எங்கிருந்து பிரஜைகள் வருவார்கள்? யாரை நீங்கள் ஆள்வீர்கள்? பிரஜைகள் இருக்க வேண்டும். பிரஜாயோகிகள் எப்பொழுது வருவார்கள்? அன்பிற்கினிய இராஜ (ராஜ டுலாரா) குழந்தைகள் என்றால், இந்நேரத்தினதும் எதிர்காலத்தினதும் இராஜாக்கள் ஆவார்கள். எதிர்கால அரசர்கள் ஆகுவதற்கு முன்னர், நீங்கள் இந்நேரத்தின் சுயராச்சிய உரிமையை கோரிக் கொள்ள வேண்டும். எனவே, உங்களுடைய சுயராச்சிய செயற்பாடுகளை நீங்கள் சோதனை செய்கிறீர்களா? எதிர்கால இராச்சியத்தின் புகழை, அதாவது அது ஒரே இராச்சியம், ஒரேதர்மம், முற்றிலும் அமைதியும், சந்தோஷமும், செல்வமும் நிறைந்தது என நீங்கள் பாடுவதைப் போன்றே, ஓ சுயராச்சிய அரசர்களே, உங்கள் சுயராச்சிய செயற்பாட்டில் இவை சதா நிலவுகின்றனவா?

ஒரே இராச்சியம் என்றால், ஆத்மாவாகிய நான், இராச்சியத்தை இயங்கச் செய்கின்ற பௌதீக புலன்களின் இராச்சியத்தை சதா எனது கட்டுப்பாட்டில் வைத்திருப்பதாகும். அல்லது இடையிடையே, சுயராச்சியமுடையவராக இருப்பதற்குப் பதிலாக, வேறொரு நபர் சிலவேளைகளில் உரிமை கோருகிறாரா, அப்படியா? வேறொரு நபருக்கு உரிய இராச்சியமாயின் அது மாயையின் இராச்சியமாகும். இன்னொரு நபருக்கு உரிய இராச்சியத்தின் அடையாளம், அந்த நபரில் தங்கியிருப்பதாகும். சுயராச்சியமுடையவரின் அடையாளம், நீங்கள் சதா அனைத்து உரிமைகளும் உடைய ஒரு மேன்மையானவர் என உங்களை நீங்கள் அனுபவம் செய்வதாகும். வேறொருவருக்கு உரிய இராச்சியம், உங்களை தங்கியிருப்பவராக்கி, பிறரின் ஆதிக்கத்தின் கீழ்

உங்களை கொண்டு வரச் செய்கின்றது. ஓர் அரசர் இன்னொரு அரசரின் இராச்சிய உரிமையை கோரிக் கொள்ளும் போது, அவர் அந்த அரசரை முதலில் சிறைவாசம் செய்யச் செய்வார். அதாவது அதன் பின்னர் அந்த அரசர் இன்னொருவரில் தங்கியிருப்பவர் ஆகுகிறார். எனவே நீங்கள் ஒரே இராச்சியத்தைக் கொண்டிருக்கிறீர்களா என சோதித்துப் பாருங்கள். அல்லது மாயையின் இராச்சியத்திற்கு உரிமையுடையவர்கள், அல்லது இராச்சியத்தை இயக்கிக் கொண்டிருக்கும் பௌதீக புலன்கள் அவ்வப்பொழுது அரசர்களாகிய, சுயாட்சியாளர்களாகிய உங்களை தமது கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டு வருகின்றனவா? எனவே உங்களிடம் ஒரு இராச்சியம் உள்ளதா அல்லது இரு இராச்சியங்கள் உள்ளனவா? சுயாட்சியாளர்களாகிய உங்களது சட்டமும் கட்டளைகளும் ஆட்சி செய்கின்றனவா, அல்லது மாயையின் கட்டளைகளும் அவ்வப்பொழுது ஆட்சி செய்கின்றனவா?

இத்துடன், ஒரே தர்மமும் உள்ளது. தர்மம் என்றால் தர்மம் ஆகும். எனவே, ஒரே தர்மம் அல்லது சுயராச்சியத்தின் ஒரே தாரணை எது? தூய்மையாகும். 'உங்கள் எண்ணங்களில், வார்த்தைகளில், செயல்களில், உறவுமுறை தொடர்புகள் அனைத்திலும் தூய்மை இருப்பதாகும், இதுவே ஒரே தர்மம் எனப்படுகின்றது, அதாவது ஒரே தாரணையாகும். எந்தத் தூய்மையின்மையும் இல்லாதிருக்கட்டும், அதாவது, உங்கள் கனவுகளிலோ அல்லது உங்கள் எண்ணங்களிலோ வேறெந்த தர்மமும் இல்லாதிருப்பதாகும். ஏனெனில் தூய்மை இருக்கும் இடத்தில் தூய்மையின்மையின் பெயரோ சுவடோ, அதாவது வீணான அல்லது விகாரமான எதுவுமே இருக்க முடியாது. அந்தளவிற்கு நீங்கள் சக்திமிக்கவர்கள் ஆகியுள்ளீர்களா? அல்லது நீங்கள் பலவீனமான அரசர்களா? அல்லது, சிலவேளைகளில் நீங்கள் பலவீனமாகவும், சிலவேளைகளில் சக்திமிக்கவர்களாகவும் இருக்கிறீர்களா? இந்த ஒரு குறுகிய பிறவியில் உங்களால் உங்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்ய முடியாதிருந்தால், 21 பிறவிகளுக்கான இராச்சியத்தின் உரிமையை நீங்கள் எவ்வாறு கோரப் போகிறீர்கள்? நீங்கள் அந்த சம்ஸ்காரங்களை இப்பொழுதே விருத்தி செய்கிறீர்கள். இந்த நேரத்தின் உங்களுடைய மேன்மையான சம்ஸ்காரங்களைக் கொண்டே, எதிர்கால உலகம் உருவாக்கப்படுகின்றது. எனவே, இந்த நேரத்தின் ஒரே இராச்சியத்தின், ஒரே தர்மத்தின் உங்களுடைய சம்ஸ்காரங்களே எதிர்கால உலகின் அத்திவாரமாகும்.

எனவே, சோதியுங்கள்: உங்களுடைய சந்தோஷம், அமைதி, செல்வம் ஆகியன எல்லைக்குட்பட்ட பேறுகளின் அடிப்படையில் உள்ளதா அல்லது அதியுயர்ந்த இறை இராச்சியத்தின் ஆன்மிக அதீந்திரியசுகத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்களா? உங்களுடைய சந்தோஷத்தின் அனுபவம் வசதிகளினதும் புகழ்ச்சியினதும் அடிப்படையில் உள்ளதா அல்லது உங்களுடைய அதீந்திரியசுகத்தின் சந்தோஷம் பரமனை அடிப்படையாகக் கொண்டுள்ளதா? துண்டிக்க முடியாத அமைதியும் அவ்வாறாகவே உள்ளது: அமைதியின்மையின் எந்தச் சூழ்நிலையும் உங்களுடைய துண்டிக்கப்பட முடியாத அமைதியை அழித்துவிடுகின்றதா? சுயராச்சியமுடையவர்களுக்கு, எந்த அமைதியின்மையின் புயலும், சிறிதாயினும் பெரிதாயினும் அவர்களை அனுபவசாலிகளாக ஆக்கவே வந்துள்ளது, எனவே அவை பறக்கின்ற ஸ்திதிக்கான பரிசாகின்றன. அவை உயர்த்திக்கான ஒரு பரிசாகும். இதுவே

நிலையான அமைதி எனப்படுகின்றது. எனவே சோதியுங்கள்: உங்கள் இராச்சியம் துண்டிக்கப்பட முடியாத அமைதியும் சுயராச்சியமும் உடையதா?

செல்வத்திற்கும் அதுவேயாகும்: சுயராச்சியத்தின் செல்வம் ஞானம், தெய்வீகக் குணங்கள், சக்திகளும் ஆகும். நீங்கள் இந்த அனைத்து வகையான செல்வமும் நிறைந்த சுயராச்சியமுடையவரா? நிறைந்திருப்பதன் அடையாளம், எங்கு நிறைந்திருக்கின்றதோ, அங்கே சதா திருப்தி இருக்கும், அத்துடன் எந்த பேறுகளினதும் குறைபாட்டின் பெயரோ சுவடோ இருக்க மாட்டாது. எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகள் என்றால் என்னவென்றே அறியாதிருப்பதே செல்வந்தராக இருப்பது எனப்படுகின்றது. ஓர் அரசர் என்றால் அருள்பவர் என்று அர்த்தமாகும். ஒருவருக்கு எல்லைக்குட்பட்ட ஆசைகள் அல்லது பேறுகளின் ஆசைகள் எதுவும் இருக்குமாயின் அத்தகைய ஓர் ஆத்மா ஓர் அரசராக இருப்பதற்குப் பதிலாக அவர் ஒரு யாசகர் ஆகுகிறார். ஆகையால், உங்கள் சுயராச்சியத்தை மிக நன்றாக சோதியுங்கள். சோதியுங்கள்: எனது சுயராச்சியம் ஒரே இராச்சியமும், ஒரே தர்மமுடைய முழு அமைதியும் சந்தோஷமும் நிறைந்ததா? அல்லது, அது இனிமேலா அவ்வாறு ஆகப் போகின்றது? இனிமேல்தான் நீங்கள் அரசர் ஆகவேண்டும், சுயராச்சிய ஸ்திதியை இன்னமும் அடையவில்லை என்றால் அவ்வாறாயின் அந்த நேரத்தில் நீங்கள் யாராக இருப்பீர்கள்? நீங்கள் பிரஜைகள் ஆகப் போகிறீர்களா? அல்லது நீங்கள் பிரஜைகளோ அரசர்களோ அல்ல இடையில் ஒன்றாக உள்ளீர்களா? இப்பொழுது, இடையில் ஒன்றாக இருக்காதீர்கள். இறுதியில் அவ்வாறு ஆகி விடலாம் என நினைக்காதீர்கள். நீங்கள் நீண்ட காலத்திற்கு இராச்சிய பாக்கியத்தை கட்டாயமாக அடைய வேண்டுமென விரும்பினால், இராச்சியத்தை நீண்டகாலத்திற்கு பெறுவதற்கான பலன், நிச்சயமாக நீண்டகாலத்திற்கு, சுயராச்சியத்தைக் கொண்டிருப்பதாகும். முழு ஆயுட் காலத்திற்கும் ஓர் இராச்சியத்திற்கான உரிமையை கோருவதற்கு அடிப்படை இந்த நேரத்தில் சதா சுயராச்சியமுடையவராக இருப்பதாகும். உங்களுக்குப் புரிகிறதா? 'அது நடக்கும், அது நடக்கும்' என என நினைத்து கவனயீனமாக இருக்காதீர்கள். குழந்தைகள் பல இனிமையான விடயங்களினால் பாபத்தாவை களிப்படையச் செய்கின்றார்கள். அரசர்களாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் மிக நல்ல வழக்கறிஞர்களாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தந்தை சதா புன்னகைக்கும் அளவிற்கு பல சட்டக் கருத்துக்களை முன்வைக்கிறார்கள். ஓர் அரசரை விட வழக்கறிஞர் சிறந்தவரா? நீங்கள் சட்டக்கருத்துக்களுடன் மிகத் திறமையாக விவாதிக்கிறீர்கள். எனவே, இப்பொழுது, சட்டக் கருத்துக்களுடன் விவாதிப்பதை நிறுத்துங்கள். அன்பிற்கினிய, இராஜரீக குழந்தைகள் ஆகுவீர்கள். தந்தை குழந்தைகளின் மீது அன்பு கொண்டிருக்கின்றார். ஆகையாலேயே அவற்றையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டும் கேட்டுக் கொண்டிருக்கும் போதும் அவர் தொடர்ந்தும் புன்னகைக்கின்றார். அக் கணத்தில் அவர் தர்மராஜை பயன்படுத்துவதில்லை.

அன்பு அனைவரையும் முன்னேறச் செய்கின்றது. நீங்கள் அன்பினாலேயே இங்கே வந்திருக்கிறீர்கள். அப்படித்தானே? எனவே, உங்கள் அன்பிற்கு பிரதிபலனாக, பாபத்தாவும் அதற்கு பிரதியுபகாரமாக அன்பை கொடுக்கின்றார். உள்நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் உள்ள குழந்தைகள் மதுவனத்திற்கு அன்பு என்ற வாகனத்தில் பறந்து வந்திருக்கின்றார்கள். பாபத்தா உங்கள்

அனைவரையும் (இங்கே வந்திருப்பதை) சக்கார் வடிவத்தில் பார்க்கின்றார். குழந்தைகள் அனைவரையும் அவர்களுடைய அன்பான வடிவத்தில் பார்க்கின்றார் (எங்கும்) அச்சா.

அன்பில் மூழ்கியிருக்கும் நெருக்கமான குழந்தைகள் அனைவருக்கும், சுய-ராச்சியமுடையவர்கள் என்பதால் உலக இராச்சியத்திற்கு உரிமையுடைய மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும், விசேடமான, மேன்மையான, அனைத்து வகையான முழு பேறுகளையும் பெற்ற செல்வந்த ஆத்மாக்களுக்கும், ஒரே இராச்சியம், ஒரே தர்மம், முழுமையான இராச்சியத்தின் உரிமையை கோரியுள்ள குழந்தைகளுக்கும், தந்தையை போன்றவர்களுக்கும், பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களுக்கும், பாக்கியத்தை அருள்பவரான பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்தேயும்.

பாப்தாதா தாதிகளை சந்தித்தல்:

அனைத்து பணிகளும் சிறப்பாக இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன, அப்படித்தானே? பணிகள் நல்ல ஆர்வத்துடனும் உற்சாகத்துடன் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. கரவன்ஹார் இடம்பெறச் செய்கின்றார், கருவிகள் அதனை மேற்கொள்கின்றார்கள். இதனை நீங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்களா? ஒவ்வொரு பணியும் அனைவரதும் ஒரு விரல் ஒத்தழிப்புடன் இலகுவாகவும் வெற்றிகரமாகவும் இடம்பெறுகின்றது. இவை அனைத்தும் எவ்வாறு இடம்பெறுகின்றது? இது ஒரு வித்தை போல் உள்ளது, இல்லையா? உலக மக்கள் இதனை பார்த்து வியப்படைகின்றார்கள், ஆனால் கருவி ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள், சதா தொடர்ந்தும் முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறீர்கள், ஏனெனில் நீங்கள் அனைவரும் கவலையற்ற அரசர்கள். உலக மக்கள் ஒவ்வொரு அடியிலும் கவலையடையும் போது, நீங்களோ கவலையற்றவராக இருக்கிறீர்கள், ஏனெனில், உங்கள் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் கடவுளின் நினைவைக் கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் கவலையற்றவர்கள், அப்படித்தானே? நல்லது. நீங்கள் அநாதியான உறவுமுறையை கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அச்சா. அனைத்தும் நன்றாக இடம்பெற்றுக் கொண்டிருக்கின்றன. இனியும் நன்றாகவே இடம்பெறும். உங்களுக்கு நம்பிக்கை உள்ளது, நீங்கள் கவலையற்றவர்கள். என்ன நடக்கும் என்றோ எப்படி நடக்கும் என்றோ நீங்கள் கவலைப்பட வேண்டியதில்லை.

ஆசிரியர்களுக்கு ஏதேனும் கவலை உள்ளதா? நிலையங்கள் எவ்வாறு விரிவடையும் என கவலைப்படுகிறீர்களா? சேவை எவ்வாறு வளர்ச்சியடையும் என கவலைப்படுகிறீர்களா? இதனைப் பற்றி நீங்கள் கவலைப்படுவதில்லையா? நீங்கள் கவலையற்றவர்களாக இருக்கிறீர்களா? ஒன்றைப் பற்றி சிந்திப்பது, அதைப் பற்றி கவலைப்படுவதில் இருந்து வேறுபட்டது. நீங்கள் சேவையின் வளர்ச்சியை பற்றி சிந்திக்கலாம் அதாவது சேவைக்கான திட்டங்களை வகுக்கலாம். எவ்வாறாயினும் கவலைப்படுவதனால் என்றுமே வெற்றி கிட்டாது. உங்களை இயக்குபவர், உங்களுடாக அனைத்தையும் இயங்கச் செய்கின்றார், அனைத்தையும் இடம்பெறச் செய்பவர் அவற்றை இடம்பெறச் செய்கின்றார். ஆகையால், அனைத்தும் இலகுவாக இடம்பெறும். நீங்கள் ஒரு கருவியாகவிருந்து, உங்கள் எண்ணங்கள், சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வத்தையும் தகுதியான முறையில் பயன்படுத்துங்கள். எந்த நேரத்தில்

என்ன பணி இடம்பெற்றாலும் - அது எங்களுடைய பணியாகும். ஒரு பணி எங்களுடையதாயின், அது உங்களுடைய சொந்த பணியாக கருதப்படும் போது, 'என்னுடையது' என்ற உணர்வுடன் அனைத்தையும் அதற்காக பயன்படுத்துவீர்கள். எனவே பிராமண குடும்பத்தின் விசேட பணி என்ன? ஆசிரியர்களாகிய நீங்கள் பதிலளிக்க வேண்டும். ஆசிரியர்களே, இந்த நேரத்தில், பிராமண குடும்பத்தின் விசேட பணி என்ன? எதற்காக நீங்கள் அனைத்தையும் தகுதியான முறையில் பயன்படுத்துவீர்கள்? (கியான் சரோவருக்காக) நீங்கள் அனைத்தையும் சரோவரில் (ஏரி) அர்ப்பணிப்பீர்களா? ஒரு குடும்பத்தில் ஏதோ ஒரு விசேட பணி இடம்பெறும் போது, அனைவரது கவனமும் எங்கே செல்லும்? அவர்களின் கவனம் அந்தப் பணியை நோக்கியே இருக்கும். இந்த நேரத்தில், பிராமண குடும்பத்தின் பெரும் பணி இதுவே ஆகும், அப்படித்தானே? ஒவ்வொரு கணமும் அதற்குரிய முக்கியத்துவத்தைக் கொண்டது. பிராமண குடும்பத்தில், உள்நாட்டவர், வெளிநாட்டவர் அனைவரதும் ஒத்துழைப்பு இவ் விசேட பணிக்கானதாகவே உள்ளது, அப்படித்தானே? அல்லது உங்கள் சொந்த நிலையத்திற்காக உள்ளதா? ஒரு பணி எவ்வளவு பெரிதாக உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு உங்கள் இதயமும்; பெரிதாக உள்ளது. உங்கள் இதயம் எவ்வளவு பெரிதாக உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு இயல்பாக பணி நிறைவேறும். நீங்கள் சிறிய இதயத்தைக் கொண்டிருந்தால், எது வரவுள்ளதோ அது நிறுத்தப்படும். என்ன இடம்பெற இருந்ததோ அது நிறுத்தப்படும். ஆனால் பெரிய இதயத்தினால், அசாத்தியமானதும் சாத்தியமாகும். இது மதுவனத்தின் கியான்சரோவரா அல்லது உங்களுடையதா? அது யாருடையது? அது மதுவனத்தினது ஆகும், அப்படித்தானே? அது குஜராத்துடையது அல்ல, அது மதுவனத்தினதா? அது மகாராஷ்டிராவுடையதா? அது வெளிநாட்டிற்கு உரியதா? அது அனைவருடையதும் ஆகும். எல்லையற்ற சேவையின் எல்லையற்ற இடமானது, அனைவருடைய எல்லையற்ற ஆஸ்தியை அவர்களை அடையச் செய்கின்றது. இது சரியா? அச்சா.

அவ்யக்த பாப்தாதாவுடன் தனிப்பட்ட சந்திப்பு:

சுயமாற்றத்தின் அதிர்வலைகள் உலக மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும்.

நீங்கள் அனைவரும் சந்தோஷ பாக்கியத்தையுடைய ஆத்மாக்கள் என உங்களை அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நீங்கள் கனவிலும் கூட காணாத சந்தோஷ பாக்கியத்தை நீங்கள் அடைந்திருக்கிறீர்கள். எனவே, அனைவரது இதயமும் பாடும் பாடல்: எவரேனும் மகாபாக்கியசாலி ஆயின், அது நானே. இதுவே உங்கள் மனதில் உள்ள பாடலாகும். உங்கள் வாயில் நீங்கள் ஒரு பாடல் பாடுவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். ஆனால், உங்கள் மனதினால் பாடலைப் பாடலாம். அனைத்திலும் மிகப் பெரிய பொக்கிஷம் சந்தோஷமாகும். ஏனெனில், பேறுகள் இருந்தாலே சந்தோஷம் இருக்க முடியும். பேறுகளின் குறைபாடு இருக்குமாயின், ஒருவர் எவ்வாறு அவரிடம் சந்தோஷமாக இருக்குமாறு கூறினாலும் அல்லது அவர் போலியாக எவ்வளவு சந்தோஷமாக இருக்க முயற்சித்தாலும், அவர்களால் சந்தோஷமாக இருக்க முடியாது. எனவே, நீங்கள் எப்பொழுதும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்களா அல்லது சிலவேளைகளில் மாத்திரமா? நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள் என்ற சவாலை விடுவதால், கடவுள் இருக்கமிடத்தில் பேறுகளின் குறைபாடு ஏதேனும் இருக்க முடியுமா? நீங்கள் எப்பொழுதும் சந்தோஷமாக இருக்கிறீர்கள், ஏனெனில், நீங்கள் சதா சகல

பேறுகளின் சொருபமாக இருக்கிறீர்கள். தந்தை பிரம்மாவின் பாடல் என்ன? 'நான் விரும்பியதை நான் அடைந்து விட்டேன்'. எனவே, இது தந்தை பிரம்மாவின் பாடல் மட்டுமா அல்லது இது உங்கள் அனைவரதும் பாடலா? சிலவேளைகளில் துன்ப அலை வருகின்றதா? எப்பொழுது வரை அது தொடர்ந்தும் வரும்? இப்பொழுது, சிறிதளவு நேரம் கூட துன்ப அலை வராதிருக்கட்டும். நீங்கள் மாற்றத்திற்கு கருவிகள் ஆகியுள்ளதால், உங்களுக்குள் இந்த மாற்றத்தை ஏற்படுத்த முடியாதா? இப்பொழுதும் உங்களுக்கு நேர அவகாசம் தேவையா? ஒரு முற்றுப் புள்ளி இடுங்கள். நீங்கள் அத்தகைய மேன்மையான நேரத்தையோ, மேன்மையான பேறுகளையோ அல்லது மேன்மையான உறவுமுறையையோ முழு கல்பத்திலும் பெற மாட்டீர்கள். எனவே, அனைத்திற்கும் முதலில், சுய மாற்றம் இருக்கட்டும். சுயமாற்றத்தின் இந்த அதிர்வலைகள் உலக மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும்.

இரட்டை வெளிநாட்டு ஆத்மாக்களின் சிறப்பு, விரைவான வாழ்க்கையாகும். எனவே, உங்கள் மாற்றத்திலும் நீங்கள் விரைவாக இருக்கிறீர்களா? வெளிநாட்டைச் சேர்ந்த எவரேனும் மிக மெதுவாக நடந்தால் அவர்களுக்கு அது பிடிக்காது. எனவே மாற்றத்திற்கு இந்தச் சிறப்பியல்பை பயன்படுத்துங்கள். அது நல்லது. நீங்கள் முன்னேறிச் செல்கிறீர்கள், தொடர்ந்தும் முன்னேறிச் செல்வீர்கள். உங்களுடைய இனங்காணும் பார்வை மிகவும் கூர்மையானது, அதனால் நீங்கள் தந்தையை இனங்கண்டிருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது, உங்கள் முயற்சியில் தீவிரமாக இருங்கள். சேவையில் தீவிரமாக இருங்கள், முழுமையடைவதற்காக நீங்கள் விரைந்தோடி இலக்கை அடைவதில் தீவிரமாக இருங்கள். நீங்கள் முதல் இலக்கத்தை அடைய விரும்புகிறீர்கள், அப்படித்தானே? தந்தை பிரம்மா முதலாவதாக இருந்ததைப் போன்று, தந்தை பிரம்மாவின் சகவாசி ஆகுவீர்கள். அப்போது நீங்கள் முதலாவதாகவும் முதலாமவருடனும் வருவீர்கள். நீங்கள் தந்தை பிரம்மாவின் மீது அன்பு வைத்திருக்கிறீர்கள். அப்படித்தானே? அச்சா. தாய்மார்களே நீங்கள் அற்புதம் புரிவீர்கள், அப்படித்தானே? உலகம் அசாத்தியம் எனக் கருதியதை, நீங்கள் இலகுவானதென செய்து காட்டியிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் அத்தகைய அற்புதத்தை செய்கிறீர்கள். அப்படித்தானே? தாய்மார்கள் பலவீனமானவர்கள், அவர்களால் எதனையும் செய்ய முடியாது என உலக மக்கள் நினைக்கிறார்கள், ஆனால் நீங்களோ அசாத்தியமானதையும் சாத்தியமாக்கி, உலக மாற்றத்தில் நீங்கள் அனைவரையும் முந்திச் செல்கிறீர்கள். பாண்டவர்கள் என்ன செய்கிறார்கள். நீங்கள் அசாத்தியமானதை சாத்தியமாக்குகிறீர்கள், அப்படித்தானே? நீங்கள் தூய்மையின் கொடியை ஏற்றியிருக்கிறீர்கள். ஏற்றியிருக்கிறீர்களா? உங்கள் கரத்தில் அதனை மிக நன்றாக பிடித்திருக்கிறீர்களா அல்லது சிலவேளைகளில் அது தாழ்ந்து விடுகிறதா? தூய்மைக்கான சவாலின் கொடியை சதா தொடர்ந்தும் ஏற்றுங்கள்.

2. அமிர்தவேளையில், இணைந்திருக்கின்ற விழிப்புணர்வின் திலகத்தை இடுங்கள்.

உங்களை நீங்கள் சதா இலகுவோகி என அனுபவம் செய்கிறீர்களா? சந்தர்ப்பதூழ்நிலைகள் உங்களை எவ்வளவு சிரமத்தை அனுபவிக்கச் செய்தாலும், நீங்கள் எந்தச் சிரமத்தையும் இலகுவாக்குகின்ற இலகுவோகிகள். நீங்கள் அவ்வாறானவர்களா அல்லது சிரமமான நேரத்தில் அதனை சிலவேளைகளில் சிரமமாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? எப்பொழுதுமே அது

இலகுவாக உள்ளதா? ஏதாயினும் ஒன்று சிரமமாக இருப்பதற்குக் காரணம் நீங்கள் தந்தையின் சகவாசத்தை கைவிடுவதால் ஆகும். நீங்கள் தனியாகிவிடும் போது, நீங்கள் பலவீனம் அடைகிறீர்கள். பலவீனமானவர்கள் இலகுவான விடயங்களையும் சிரமமானதாகவே கருதுகிறார்கள். ஆகையாலேயே பாப்தாதா முன்னரும் சதா இணைந்திருங்கள் எனக் கூறினார். இணைந்திருப்பவர்களை எவராலுமே பிரிக்க முடியாது. இந்த நேரத்தில் ஆத்மாக்களாகிய நீங்களும் உங்கள் சரீரங்களும் இணைந்திருப்பதைப் போன்று, நீங்களும் தந்தையும் இணைந்திருக்க வேண்டும். தாய்மார்கள் என்ன நினைக்கிறார்கள்? நீங்கள் இணைந்திருக்கிறீர்களா அல்லது சிலவேளைகளில் நீங்கள் பிரிந்திருக்கிறீர்கள் சிலவேளைகளில் மட்டும் இணைந்திருக்கிறீர்களா? அத்தகைய சகவாசத்தை நீங்கள் வேறெந்த நேரத்திலும் பெறுவீர்களா? அவ்வாறாயின், நீங்கள் ஏன் அவரின் சகவாசத்தை விட்டுவிடுகிறீர்கள்? அவர் உங்களுக்குக் கொடுத்துள்ள பணி என்ன? 'எனது பாபா!' வை நினைவு செய்வது மட்டுமே. இதனை விட இலகுவான பணி வேறெதுவும் இருக்க முடியுமா? இது கடினமானதா? (எங்களுக்கு இந்த சம்ஸ்காரங்கள் 63 பிறவிகளாக உள்ளது). இது இப்பொழுது உங்களுடைய புதுப் பிறவியாகும். அப்படித்தானே? புதிய பிறவியும் புதிய சம்ஸ்காரங்களும். நீங்கள் இப்பொழுது உங்களுடைய பழைய பிறவியிலா அல்லது புதுப் பிறவியிலா இருக்கிறீர்கள்? அல்லது அரை அரைவாசியாகவா? புதிய பிறவியில், உங்களுக்கு நினைவு செய்கின்ற சம்ஸ்காரமா அல்லது மறக்கின்ற சம்ஸ்காரமா உள்ளது? அவ்வாறாயின், புதியதை விட்டுவிட்டு ஏன் பழையதற்கு திரும்பிச் செல்கிறீர்கள்? நீங்கள் புதியதையா அல்லது பழையதையா விரும்புகிறீர்கள்? அவ்வாறாயின், நீங்கள் ஏன் பழையதற்கு செல்கிறீர்கள்? ஒவ்வொரு நாளும் அமிர்தவேளையில், பிராமண வாழ்வின் விழிப்புணர்வு என்ற திலகத்தை உங்களுக்கு இட்டுக் கொள்ளுங்கள். பக்தர்கள் நிச்சயமாக தமக்கு திலகம் இட்டுக் கொள்கிறார்கள். எனவே நீங்கள் விழிப்புணர்வு திலகத்தை உங்களுக்கு இட்டுக் கொள்ள வேண்டும். எவ்வாறாயினும் திலகம் இடுகின்ற தாய்மார்கள், நீங்கள் சகவாசத்தின் திலகத்தை இடவேண்டும். எனவே, எப்பொழுதும் உங்களுக்கு இருக்க வேண்டிய விழிப்புணர்வு: நான் இணைந்திருக்கின்றேன். எப்பொழுதும் சகவாசம் என்ற இந்தத் திலகத்தை இட்டுக் கொள்ளுங்கள். யாராயினும் ஒருவருக்கு பங்காளி (கணவன்) இருந்தால், அவர் திலகம் இட்டுக்கொள்கிறார். ஒரு பங்காளி இல்லாதிருந்தால் அவள் திலகம் இடுவதில்லை. இது சகவாசம் என்ற திலகமாகும். எனவே, ஒவ்வொருநாளும் விழிப்புணர்வு என்ற திலகத்தை இடுகிறீர்களா அல்லது மறந்து விடுகிறீர்களா? சிலவேளைகளில், நீங்கள் மறந்து விடுகிறீர்கள், சிலவேளைகளில் அது அழிந்து விடுகின்றது. நீங்கள் ஒருபோதும் உங்கள் பங்காளியை அவரின் சகவாசத்தை மறப்பதில்லை. எனவே, எப்பொழுதும் உங்கள் சகவாசியை (பாபாவை) உங்களுடன் வைத்துக் கொள்ளுங்கள்.

இந்தக் குழு ஓர் அழகான பூங்கொத்தாகும். பல்வேறு பூக்களைக் கொண்ட ஒரு பூங்கொத்து அழகானது. எனவே, நீங்கள் அனைவரும், நீங்கள் யாராக இருந்தாலும், நீங்கள் எங்கிருந்து வந்திருந்தாலும், நீங்கள் ஒவ்வொருவருமே அடுத்தவரைவிட அதிகளவு நேசிக்கப்படுகிறீர்கள். நீங்கள் அனைவருமே திருப்தியாக இருக்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? நீங்கள் சதா சகவாசத்துடன் இருக்கிறீர்கள், நீங்கள் எப்பொழுது திருப்தியாக இருக்கிறீர்கள். அவ்வளவே,

நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டிய ஒரேயொரு வார்த்தை 'நான் இணைந்திருக்கின்றேன்' எப்பொழுதும் நான் இணைந்தே இருப்பேன், ஒரேநேரத்தில் திரும்பிச் செல்வேன். எவ்வாறாயினும், அவருடன் நீங்கள் நிலைத்திருந்தால் மட்டுமே அவருடன் சேர்ந்து உங்களால் திரும்பிச் செல்ல முடியும். நீங்கள் அவருடன் நிலைத்திருக்க வேண்டும், அவருடனேயே திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் நேசிக்கின்ற ஒருவரை விட்டு நீங்கள் பிரிந்திருக்கக்கூடாது. நீங்கள் ஒவ்வொரு கணமும் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் அவருடனேயே இருக்கிறீர்கள்.

ஆசீர்வாத சமநிலையை கொண்டிருக்கின்ற சிறப்பியல்பை கிரகிப்பதன் மூலம் ம்:

ஆசீர்வாதங்களை அனைவருக்கும் வழங்குகின்ற ஓர் சக்திமிக்க சேவையாளர் ஆகுவீர்களாக.

சக்திசாலி ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் செய்ய வேண்டிய சேவை அனைவருக்கும் ஆசீர்வாதங்களை வழங்குவதாகும். உங்கள் கண்களால் அல்லது உங்கள் நெற்றியினூடாக அவற்றை வழங்கலாம். சக்கார் பாபா, தனது இறுதிகணங்களில் எவ்வாறு கர்மாதீத ஸ்திதியில் இருந்தார் என்பதை நீங்கள் பார்த்தீர்கள். அவர் சமநிலையின் சிறப்பியல்பையும் ஆசீர்வாதங்களின் அற்புதத்தையும் கொண்டிருந்தார். எனவே தந்தையை பின்பற்றுங்கள். இது இலகுவான சக்திமிக்க சேவையாகும். இதனை நீங்கள் குறைந்தளவு நேரத்தில், குறைவான முயற்சியில் செய்து, அதிகளவு பெறுபேறை பெறுவீர்கள். எனவே, உங்களுடைய ஆத்ம உணர்வு வடிவத்தினூடாக தொடர்ந்தும் ஆசீர்வாதங்களை கொடுங்கள்.

சுலோகம்: ஒரு விநாடியில் விரிவாக்கத்தை அமிழ்த்திக் கொண்டு, ஞானத்தின் சாராம்சத்தின் அனுபவத்தைக் கொடுப்பதே வெளிச்ச வீடாகவும், சக்திபீடமாகவும் இருப்பதாகும்.

--ஓம் சாந்தி---

அறிவித்தல்: இன்று மாதத்தின் மூன்றாவது ஞாயிற்றுக்கிழமையாகும். இராஜயோகிகளும் தபஸ்வி சகோதரர்களும் மாலை 6.30 முதல் 7.30 வரை விசேட யோகம் செய்கின்ற நாளாகும். இந்த நேரத்தில், நீங்கள் இலேசான, சக்தி நிறைந்த ஸ்திதியில் நிலைத்திருந்து, ஒரு வெளிச்ச வீடாக இருந்து, அமைதியின் சக்காஷையும் சக்தியையும் பூகோளத்தின் மீது பரவச் செய்யுங்கள்.

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக ஞானத்தை ஏனையோருக்குக் கூறுகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக இந்த ஞானம் உங்கள் புத்தியில் தெளிவடையும். ஆகவே நிச்சயமாகச் சேவை செய்யுங்கள்.

கேள்வி: தந்தையின் இரு வகையான குழந்தைகள் யாவர்? அவர்களுக்கு இடையே உள்ள வேறுபாடு என்ன?

பதில்: தந்தைக்கு மாற்றந்தாய்க் குழந்தைகளும், உண்மையான குழந்தைகளும் உள்ளனர். மாற்றந்தாய்க் குழந்தைகள் வெறுமனே “பாபா, மம்மா” எனத் தங்கள் வாயினால் கூறுகின்றார்கள், ஆனால் அவர்களால் ஸ்ரீமத்தை முழுமையாகப் பின்பற்ற இயலாதுள்ளது; அவர்கள் தங்களை முழுமையாக அர்ப்பணிப்பதில்லை. உண்மையான குழந்தைகள் தங்கள் சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வத்தினால் தங்களை முழுமையாக அர்ப்பணிக்கின்றனர், அதாவது, அவர்கள் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர்கள் ஆகுகின்றனர், அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகின்றனர். முன்னேறும் வேளையில், சேவை செய்யாததால், மாற்றந்தாய் குழந்தைகள் வீழ்ந்து விடுகின்றனர்; அவர்கள் சந்தேகங்களை வளர்த்துக் கொள்கின்றனர்; உண்மையான குழந்தைகளின் புத்தி முழுமையான நம்பிக்கையைக் கொண்டுள்ளது.

பாடல்: உங்கள் குழந்தைப் பருவ நாட்களை மறந்து விடாதீர்கள்.

ஓம் சாந்தி. தந்தை, குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். எந்தத் தந்தை? உண்மையில், இருவரும் தந்தையர்கள்: ஒருவர் பாபா என்று அழைக்கப்படுகின்ற, ஆன்மீகத் தந்தையும், மற்றவர் தாதா என்று அழைக்கப்படுகின்ற, லௌகீகத் தந்தையும் ஆவர். தாங்கள் பாப்தாதாவின் குழந்தைகள் என்பதை அனைத்து நிலையங்களிலும் உள்ள குழந்தைகள் அறிவார்கள். சிவன் ஆன்மீகத் தந்தையாவார். அவர் ஆத்மாக்களாகிய உங்கள் அனைவரதும் தந்தை ஆவார், பிரம்ம தாதாவே மனித வம்சாவழி விருட்சத்தின் தலைவர். நீங்கள் வந்து, அவரது குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள். உங்களிற் சிலர் உண்மையான குழந்தைகள், ஆனால் ஏனையோர் இன்னமும் மாற்றந்தாய் குழந்தைகளே. இருவரும் “மம்மா, பாபா” எனக் கூறுகின்றனர், ஆனால் மாற்றந்தாய்க் குழந்தைகளால் தங்களை அர்ப்பணிக்க முடியாதுள்ளது. தங்களை அர்ப்பணிக்காதவர்களால், அந்தளவு சக்தியைப் பெற முடியாது, அதாவது, அவர்களால் தந்தையைத் தங்களது சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வத்திற்கு நம்பிக்கை பொறுப்பாளராக்க முடியாமல் உள்ளது. மேன்மையானவர்கள் ஆகுவதற்கு, அவர்களால் அவரின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற இயலாதுள்ளது. உண்மையான குழந்தைகள் சூட்சுமமான உதவியைப் பெறுகின்றனர், ஆனால் அவர்களில் வெகுசிலரே உள்ளனர். உண்மையான குழந்தைகள் இருந்தபொழுதிலும், இறுதிப் பெறுபேறுகள் அறிவிக்கப்படாதவரை, அவர்களையும் உண்மையில் உறுதியானவர்கள் என அழைக்க முடியாது. அவர்கள் இங்கேயே வசித்து, மிகவும் நல்லவர்களாக இருந்து, சேவை செய்தபொழுதிலும், இன்னமும் வீழ்கின்றனர். இவை அனைத்தும் உங்கள் புத்தியின் யோகத்திற்கான கேள்வியாகும். நீங்கள்

பாபாவை மறக்கக்கூடாது. பாபா குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய உதவியுடனே இந்தப் பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக ஆக்குகின்றார். சிவசக்தி சேனை நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களுடனேயே பேச வேண்டும்: நாங்கள் உண்மையில் சிவபாபாவின் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள். நாங்கள் சுவர்க்கம் எனும் எங்களின் ஆஸ்தியைத் தந்தையிடமிருந்து கோருகின்றோம். துவாபர யுகத்திலிருந்து நாங்கள் லௌகீகத் தந்தையரிடமிருந்து பெற்று வருகின்ற ஆஸ்தி நரகத்திற்கு உரியவையாக மட்டுமே இருந்தன. நாங்கள் தொடர்ந்தும் சந்தோஷமற்றவர்கள் ஆகினோம். பக்தி மார்க்கத்திலே, குருட்டு நம்பிக்கையே உள்ளது, ஆயினும், பக்தி ஆரம்பித்ததிலிருந்து பல வருடங்கள் கடந்து, நாங்கள் தொடர்ந்தும் கீழிறங்கி மட்டுமே வந்துள்ளோம். பக்தியும் ஆரம்பத்தில் கலப்படமற்று இருந்தது. அவர்கள் ஒரேயொருவரையே பூஜித்தனர். இப்பொழுது அதற்குப் பதிலாக, அவர்கள் பலரைப் பூஜிக்கின்றனர், பக்தி எப்பொழுது ஆரம்பித்தது என்று எந்த ரிஷிகளோ, முனிவர்களோ, சாதுக்களோ அல்லது புனிதர்களோ அறியார்கள். பிரம்மாவின் பகலும், இரவும் சமயநூல்களிலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. பிரம்மாவும், சரஸ்வதியும் இலக்ஷ்மியும், நாராயணனுமாக ஆகியபொழுதிலும், அவர்கள் பிரம்மாவின் பெயரையே குறிப்பிட்டுள்ளனர், பிரம்மாவுடன் பல குழந்தைகளும் உள்ளனர், இலக்ஷ்மி, நாராயணனுக்குப் பல குழந்தைகள் இருக்க மாட்டார்கள்; அவர் பிரஜாபிதா எனவும் அழைக்கப்படுவதில்லை. புதியவர்கள் இப்பொழுது படைக்கப்படுகின்றனர். பிராமணர்களே புதிய படைப்பு (மக்கள்) ஆவர். பிராமணர்கள் தங்களைக் கடவுளின் குழந்தைகளாகக் கருதுகின்றார்கள். தேவர்கள் அவ்வாறு தங்களைக் கருத மாட்டார்கள்; அவர்கள் சக்கரம் பற்றியும் அறியார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது சிவபாபாவின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். அவர் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை எங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அவரது உதவியுடன் நாங்கள் பாரதத்தை மீண்டும் ஒருமுறை தூய, தெய்வீக இராஜஸ்தான் (அரசர்களின் பூமி) ஆக்குகின்றோம். இது தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். இதை விளங்கப்படுத்துவதற்கு, ஒருவருக்குத் தைரியம் தேவை. நீங்களே சிவசக்தி பாண்டவ சேனை. நீங்கள் வழிகாட்டிகளும் ஆவீர்கள்: நீங்கள் அனைவருக்கும் பாதையைக் காட்டுகின்றீர்கள். உங்களைத் தவிர, வேறு எவராலும் ஆன்மீக, இனிய வீட்டிற்கான பாதையைக் காட்ட முடியாது. அந்த வழிகாட்டிகள் உங்களை அமர்நாத்துக்கோ அல்லது வேறு யாத்திரைத் தலங்களுக்கோ அழைத்துச் செல்வர். பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளுமாகிய நீங்கள் அனைத்திற்கும் வெகு தொலைக்கு அப்பாலுள்ள பரந்தாமத்திற்கு அனைவரையும் அழைத்துச் செல்கின்றீர்கள். அவர்கள் உங்களைத் தடுமாறி அலையச் செய்கின்ற, பௌதீகமான வழிகாட்டிகள். நீங்கள் அனைவரையும் அமைதி தாமத்திலுள்ள தந்தையிடம் அழைத்துச் செல்கின்றீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் சதா நினைவுசெய்ய வேண்டும்: நாங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை பாரதத்தை, தெய்வீக இராஜஸ்தானாக ஆக்குகின்றோம். எவரும் இதை நம்புவார்கள். பாரத்தில் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இருந்தது. சத்திய யுகத்தில் பாரதம் எல்லையற்ற, தூய, தெய்வீக இராஜஸ்தானாக இருந்தது. அது பின்னர் தூய, சத்திரிய இராஜஸ்தான் ஆகியது. பின்னர் மாயையின் வரவிற்குப் பின்னர், அது அசுர இராஜஸ்தான் ஆகியது. இங்கேயும் ஆரம்பத்தில் அரசர்களும், அரசிகளும் ஆட்சிசெய்தனர். ஆயினும் ஒளிக் கிரீடமற்ற

இராச்சியமே தொடர்ந்தது. தேவர்களின் இராஜஸ்தானுக்குப் பின்னர் அது தூய்மையற்ற அசுர இராஜஸ்தான் ஆகியது. இப்பொழுது இது தூய்மையற்ற மக்களின் தேசமாக உள்ளது; அது மக்களாட்சி நடக்கின்ற இராஜஸ்தானாக உள்ளது. உண்மையில், அதனை இராஜஸ்தான் என அழைக்க முடியாது; அதற்கு, அவர்கள் அந்தப் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். இப்பொழுது இராச்சியங்கள் எதுவும் இல்லை. இந்த நாடகம் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இந்தப் படம் உங்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ளதாக இருக்கும். அதைப் பயன்படுத்தி நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும்:: இது போன்று பாரதம் இரட்டைக் கிரீடமுள்ளதாக இருந்தது. அது இந்த இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியமாக இருந்தது. தங்களுடைய குழந்தைப் பருவத்தில் அவர்கள் இராதையும், கிருஷ்ணருமாக இருந்தார்கள். பின்னர், திரேதா யுகத்தில், அது இராமரின் இராச்சியமாகியது, பின்னர், துவாபர யுகத்தில், மாயை வந்தாள். இது மிக இலகுவானது. பாரதத்தின் வரலாறும், புவியியலும் சுருக்கமாக விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. துவாபர யுகத்திலேயே தூய அரசரான நாராயணனுக்கும், அரசியான இலக்ஷ்மிக்கும் ஆலயங்கள் கட்டப்பட்டன. தேவர்கள் தாங்களாகவே பாவப் பாதைக்குச் சென்றார்கள். அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களாகத் தொடங்கினார்கள். பின்னர் அவர்கள் முன்னர் இருந்த தூய தேவர்களுக்கு ஆலயங்களைக் கட்டி, அவர்களைப் பூஜிக்கத் தொடங்கினார்கள். தூய்மையற்றவர்களே தூய்மையானவர்களுக்குத் தலை வணங்குகின்றனர். பிரித்தானிய அரசாங்கம் வரும்வரை, அரசர்களும், அரசிகளும் இருந்தார்கள். நிலச் சொந்தக்காரர்களும் அரசன், அரசி என்ற பட்டத்தைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள், அதன் மூலம் அவர்கள் அரச சபையில்; மரியாதையைப் பெறுவார்கள். இப்பொழுது அரசர் என்று எவருமே இல்லை. அவர்கள் தங்களுக்குள் சண்டையிட ஆரம்பித்ததும், இஸ்லாமியர்கள் வந்தார்கள். இது இப்பொழுது மீண்டும் ஒருமுறை கலியுக முடிவு என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். விநாசம் முன்னால் உள்ளது. தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். எவ்வாறு ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது என்பதை நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். பின்னர் இந்த வரலாறும், புவியியலும் மறைந்து விடும்:: பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் தங்களது சொந்தக் கீதையை எழுதுகின்றனர், அதில் பெருமளவு வித்தியாசம் உள்ளது. பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்களுக்குத் தங்களுடைய தேவர்களின் சொந்த மதத்துப் புத்தகங்கள் நிச்சயமாகத் தேவை. ஆகவே, நாடகத்துக்கேற்ப, அவர்கள் கீதையை உருவாக்கினார்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், அவர்கள் கீதையின் மூலம் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதோ அல்லது மனிதர்களை நாராயணனாக மாற்றுவதோ இல்லை; முற்றாகவே இல்லை! தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் மறைமுகமான சேனையினர். பாபாவும் மறைமுகமானவர். மறைமுகமான யோக சக்தியே உங்களை இராச்சியத்தைப் பெறச் செய்கின்றது. பௌதீக சக்தியின் மூலம் நீங்கள் எல்லைக்குட்பட்ட இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். யோக சக்தியினால் நீங்கள் எல்லையற்ற இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் பாரதத்தைத் தேவர்களின் அதே இராஜஸ்தான் ஆக்குகின்றீர்கள் என்ற நம்பிக்கை குழந்தைகளான உங்களின் இதயத்தில் உள்ளது. முயற்சி செய்பவர்களின் முயற்சிகள் மறைந்திருக்க முடியாது. விநாசம் இடம்பெற வேண்டும். இதுவும் கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. வினவப்பட்டுள்ளது: இந்நேரத்தின் முயற்சிகளுக்கேற்ப, எதிர்காலத்தில் நான் என்ன அந்தஸ்தைப்

பெறுவேன்? இங்கேயும் ஒருவர் சரீரத்தை விட்டு நீங்குகின்றபொழுது, கேள்வி எழுகின்றது: அவர் என்ன அந்தஸ்தை அடைவார்? தனது சரீரம், மனம் செல்வத்தினால் அவர் எவ்வகையான சேவை செய்தார் என்பதைத் தந்தை மாத்திரமே அறிவார். குழந்தைகளால் இதை அறிய முடியாது. பாப்தாதா இதை அறிவார். எவ்வகையான சேவையை நீங்கள் செய்தீர்கள் என்பதையும், ஞானத்தை எடுத்தீர்களா அல்லது இல்லையா என்பதையும், நீங்கள் பெருமளவில் உதவினீர்களா என்பதையும் உங்களுக்குக் கூற முடியும். உதாரணமாக, மக்கள் நன்கொடை கொடுக்கின்றனர், ஏனெனில், இந்த ஸ்தாபனம் மிகவும் சிறந்தது எனவும், அது நல்ல பணியைச் செய்கின்றது எனவும் அவர்கள் நம்புகின்றனர். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: தூய்மையாக இருப்பதற்கான சக்தி என்னிடம் இல்லை. நான் யஞ்:யத்துக்கு உதவுவேன். ஆகவே அவர்கள் அதன் பிரதிபலனைப் பெறுகின்றனர். மக்கள் ஒரு கல்லூரியையோ அல்லது வைத்தியசாலையையோ கட்டுகின்றபொழுது, அதை ஏனையோருக்காகவே செய்கின்றனர். தாங்கள் சுகயீனமுற்றால், தாங்கள் அங்கே செல்லலாம் என அவர்கள் செய்வதில்லை. அவர்கள் கட்டுகின்றவற்றையெல்லாம், மற்றவர்களுக்காகவே செய்கின்றனர், எனவே, அவர்கள் அதன் பலனைப் பெறுகின்றனர். அதுவே தானமளித்தல் என அழைக்கப்படுகின்றது. இங்கே என்ன நடைபெறுகின்றது? உங்களுக்கு ஆசீர்வாதங்கள் கொடுக்கப்படுகின்றன, நீங்கள் சந்தோஷமாக உள்ளீர்கள். இந்த உலகம், அப்பாலுள்ள உலகம் இரண்டிலும் நீங்கள் சந்தோஷமாக உள்ளீர்கள். நீங்கள் இந்த உலகம் பற்றியும், அப்பாலுள்ள உலகம் (பரலோகம்) பற்றியும் பேசும்பொழுது, அது சங்கம யுகத்துக்கே பொருந்துகின்றது. மரண பூமியின் இந்தப் பிறவி, அமரத்துவ பூமியிலுள்ள பிறவி இரண்டுமே தகுதியானவை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். உண்மையில் உங்களுடைய இந்தப் பிறவி இப்பொழுது தகுதியானதாக ஆக்கப்படுகின்றது. சிலர் தங்களது சரீரங்களாலும், சிலர் தங்களின் மனங்களாலும், ஏனையோர் தங்களது செல்வத்தாலும் சேவை செய்கின்றனர். பலரால் ஞானத்தை எடுக்க முடியாதுள்ளது. அவர்கள் கூறுகின்றனர்: பாபா எனக்குத் தைரியம் இல்லை, ஆனால் என்னால் உதவ முடியும். தந்தை அவருக்குக் கூறுகின்றார்: நீங்கள் மிகவும் செல்வந்தராகலாம். ஏதாவது இருந்தால், நீங்கள் தந்தையை வினவலாம். நீங்கள் தந்தையைப் பின்பற்ற விரும்புகின்றீர்கள், எனவே நீங்கள் அவரை வினவ வேண்டும்: பாபா, இந்தச் சூழ்நிலையில் நான் என்ன செய்ய வேண்டும்? உங்களுக்கு ஸ்ரீமத் கொடுக்கின்ற தந்தை இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றார். நீங்கள் அவரை வினவ வேண்டும்; நீங்கள் அவரிடமிருந்து எதையும் மறைக்கக்கூடாது. இல்லையெனில், நோய்; அதிகரிக்கும். நீங்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றவில்லை எனில், ஏதோவொன்று பிழையாகி விடும். பாபா தொலைவில் இல்லை. நீங்கள் நேரடியாக பாபாவின் முன்னால் வந்து, அவரை வினவ வேண்டும். நீங்கள் அத்தகைய பாப்தாதாவிடம் மீண்டும் மீண்டும் வரவேண்டும். உண்மையில், நீங்கள் அதியன்பிற்கினிய தந்தையுடன் இணைந்தே இருக்க வேண்டும். நீங்கள் மணவாளனைப் பற்றிப் பிடித்துக் கொள்ள வேண்டும். அவர்கள் பௌதீகமானவர்கள், ஆனால் அவரோ ஆன்மீகமானவர். இங்கே அவரைப் பற்றிப் பிடிப்பது என்ற கேள்வியே இல்லை. இங்கே அனைவரும் அமர வைக்கப்பட முடியாது. இது அவ்வாறான விடயமாகும். நீங்கள் தொடர்ந்தும் அவரைச் செவிமடுக்கும்பொழுதும், அவரது வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுகின்றபொழுதும், தந்தை உங்களின் முன்னால்

அமர்ந்திருப்பதை நீங்கள் விரும்புகின்றீர்கள். எவ்வாறாயினும், பாபா கூறுவார்: நீங்கள் இங்கே அமர்ந்திருக்கக்கூடாது. கங்கை ஆறுகளாகி, சென்று சேவை செய்யுங்கள்! அன்பில் போதையுற்றவர்கள் போன்று குழந்தைகளாகிய உங்களின் அன்பு இருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும் நீங்கள் சேவையும் செய்ய வேண்டும். புத்தியில் நம்பிக்கையுள்ளவர்கள், முழுமையாக அவரைப் பற்றிப் பிடிக்கின்றார்கள். சில குழந்தைகள் எழுதுகின்றனர்: இன்னார், இன்னாருக்குப் புத்தியில் மிக நல்ல நம்பிக்கையுள்ளது. நான் பதிலளிப்பேன்: அவர் எதையுமே புரிந்து கொள்ளவில்லை. எங்களைச் சுவர்கத்தின் அதிபதிகள் ஆக்குகின்ற தந்தை வந்துள்ளார் என்ற நம்பிக்கை அவருக்கு இருந்திருந்தால், அத்தகைய தந்தையைச் சந்திக்காமல் அவரால் ஒரு விநாடி கூட இருக்க முடியாது. பல புத்திரிகள் பரிதவிக்கின்றார்கள். அப்பொழுது விட்டில் இருந்தவாறே அவர்கள் பிரம்மாவின் அல்லது கிருஷ்ணரின் காட்சிகளைக் காண்கின்றனர், தந்தை உங்களுக்கு இராச்சியத்தைக் கொடுப்பதற்காக, பரந்தாமத்திலிருந்து வந்திருக்கின்றார் என்ற நம்பிக்கை உங்களுக்கு இருந்தால், நீங்கள் வந்து, பாபாவைச் சந்திப்பீர்கள். அத்தகையவர்கள் வருகின்றபொழுது, ஞான கங்கைகள் ஆகுமாறு அவர்களுக்கு பாபா கூறுகின்றார். பிரஜைகள் பலரும் தேவைப்படுகின்றனர்; ஓர் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இந்தப் படங்களுடன் விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் சிறந்தது. விநாசமும் முன்னால் உள்ளதால், நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள் என எவருக்கும் கூற முடியும். நீங்கள் மரணிப்பதற்கு முன்னர், தந்தையிடமிருந்து உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோருங்கள். ஒரு சர்வசக்திவானின் அரசாங்கம் இருக்க வேண்டுமென அனைவரும் விரும்புகின்றனர், ஆனால் அனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்து, ஒன்றாக முடியாது. நிச்சயமாக நினைவுகூரப்படுகின்ற ஓர் இராச்சியம் இருந்தது. சத்திய யுகத்தின் பெயர் பெருமளவு புகழப்பட்டுள்ளது. அது மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. சிலர் இந்த விடயங்களை மிக விரைவாக நம்புவார்கள், ஆனால் ஏனையோர் நம்ப மாட்டார்கள். 5000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருந்தது, அது பின்னர் இந்த அரசர்களின் இராச்சியமாகியது. இப்பொழுது அரசர்கள் அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகியுள்ளனர். இப்பொழுது தூய இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியம் இருக்க வேண்டும். விளங்கப்படுத்துவதற்கு இது உங்களுக்கு மிகவும் இலகுவானது. நாங்கள் தேவர்களின் இராச்சியத்தை சிவபாபாவின் ஸ்ரீமத்துடனும், அவரது உதவியுடனும் ஸ்தாபிக்கின்றோம். நாங்கள் சிவபாபாவிடமிருந்து சக்தியையும் பெறுகின்றோம். நீங்கள் இந்தப் போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் சத்திரியர்கள். படைப்பவரின் மூலம் சுவர்க்கத்தின் ஸ்தாபனை நிச்சயமாக இடம்பெறும் என்று நீங்கள் ஆலயங்களுக்குச் சென்று, அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். ஒரேயொருவரே எல்லையற்ற தந்தை என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் நேரடியாகவே உங்களை ஞானத்தால் அலங்கரிக்கின்றார். அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றார். கீதையைக் கூறுபவர்களால், ஒருபொழுதும் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. இதன் மூலமே குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில் போதையை அனுபவம் செய்யுமாறு செய்யப்படுகிறது. பாபா சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்க வந்துள்ளார். சுவர்கத்தில் தூய இராஜஸ்தான் இருக்கின்றது. மக்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் இராச்சியத்தை மறந்து விட்டனர். தந்தை இப்பொழுது நேரடியாக உங்கள் முன் அமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் செல்கின்ற கீதைப் பாடசாலைகள்

போன்ற எவற்றிலும் எவராலும் முழு வரலாற்றையும், புவியியலையும் அல்லது 84 பிறவிகளின் தகவலையும் கூற முடியாது. நீங்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் படத்துடன் இராதை, கிருஷ்ணரின் படத்தையும் வைத்திருந்தால், விளங்கப்படுத்துவதற்கு இலகுவாக இருக்கும். இதுவே மிகச்சரியான படமாகும். அது மிகவும் தெளிவாக எழுதப்பட்டும் இருக்க வேண்டும். முழுச் சக்கரமும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளது. உங்களுக்குச் சக்கரத்தை விளங்கப்படுத்துபவரையும் நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். எவ்வாறாயினும், சதா நினைவில் இருக்கின்ற பயிற்சிக்குப் பெருமளவு முயற்சி தேவைப்படுகின்றது. நீங்கள் இறுதியில் எந்தக் குப்பைகளையும் நினைவுசெய்யாதவதற்கு சதா அத்தகைய நினைவு இருக்கட்டும். நீங்கள் தந்தையை ஒருபொழுதும் மறக்கக்கூடாது. சிறிய குழந்தைகள் தங்களது தந்தையைப் பெருமளவில் நினைவுசெய்கின்றனர், அவர்கள் வளர்ந்த பின்னர், செல்வத்தை நினைவுசெய்கின்றனர், நீங்களும் இந்தச் செல்வத்தைப் பெறுகிறீர்கள், நீங்கள் அதனை மிக நன்றாகக் கிரகித்துப் பின்னர் ஏனையோருக்கும் தானம் செய்ய வேண்டும். முழுமையான கொடையாளிகள் ஆகுவார்கள். நான் நேரடியாகவே உங்கள் முன்னால் வந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கின்றேன். நீங்கள் அந்தக் கீதையைப் பிறவிபிறவியாகக் கற்றீர்கள், ஆனால் எந்த விதமான பேறுகளும் இருக்கவில்லை. இங்கே, உங்களைச் சாதாரண மனிதரிலிருந்து நாராயணனாக மாற்றுவதற்காக, இந்தக் கற்பித்தல்களை நான் உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றேன். அது பக்தி மார்க்கமாகும். இங்கே பல மில்லியன் எண்ணிக்கையினரில் ஒரு கைப்பிடியளவினரே உங்கள் தேவ குலத்தில் ஒருவராக வெளிப்படுவார்கள். அவர்கள் பிராமணர்கள் ஆகுவதற்கு, நிச்சயமாக இங்கே வருவார்கள். சிலர் அரசர்களாகவும், ஏனையோர் பிரஜைகளாகவும் ஆகுவார்கள். அவர்களுக்கிடையேயும் சிலர் ஞானத்தை செவிமடுப்பதில் வியப்படைந்து, பின்னர் ஏனையோருக்கு ஞானத்தைக் கூறிய பின்னர் ஓடி விடுகின்றனர். குழந்தைகளாகிய பின்னர், தந்தையை விட்டு விலகிச் செல்பவர்களுக்கு மிகவும் கடுமையான தண்டனை இருக்கும். தண்டனை கடுமையானது. இந்நேரத்தில் நீங்கள் சதா நினைவில் இருப்பதாக உங்களில் எவருமே கூறமுடியாது. நீங்கள் அவ்வாறு கூறுவதாயின், நீங்கள் எழுதிய அட்டவணையை பாபாவுக்கு அனுப்ப வேண்டும். அப்பொழுது பாபா உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வத்தைப் பாரதத்திற்குச் சேவை செய்வதற்காக நீங்கள் பயன்படுத்துகின்றீர்கள் எனப் புரிந்துகொள்வார். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் படம் எப்பொழுதும் உங்கள் சட்டைப் பையில் இருக்கட்டும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பெருமளவு போதையைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் எவ்வாறு பாரதத்திற்குச் சேவை செய்கின்றீர்கள் என்று சமூக சேவையாளர்கள் உங்களைக் கேட்கின்றனர். அவர்களிடம் கூறுங்கள்: நாங்கள் எங்களின் சரீரங்கள், மனங்கள், செல்வத்தினால் பாரதத்தைத் தேவர்களின் இராஜஸ்தான் ஆக்குகின்றோம். வேறு எவராலுமே இவ்வாறான சேவையைச் செய்ய முடியாது. நீங்கள் அதிகளவு சேவை செய்கின்றபொழுது, உங்கள் புத்தியும் அதிகளவு தெளிவடைகிறது. பல குழந்தைகளால் மிக நன்றாக விளங்கப்படுத்த முடியாமல் உள்ளது, எனவே அவர்கள் பெயரை அவதூறு செய்கின்றார்கள். சிலருக்கு இன்னமும் கோபம் எனும் தீய ஆவி உள்ளதால், அதுவும் கூட அழிவை ஏற்படுத்துகின்ற ஒன்றாகும். அவர்களுடைய முகங்களைப் பார்க்குமாறு அவர்களுக்குக் கூறப்படும். நீங்கள் இலக்ஷ்மியை அல்லது

நாராயணனைத் திருமணம் செய்வதற்குத் தகுதியுடையவர்களாகி விட்டீர்களா? கௌரவத்தை இழந்த அத்தகைய குழந்தைகள் என்ன அந்தஸ்தைக் கோருவார்கள்? அவர்கள் காலாட் படையினரின் வரிசையில் வருகின்றனர். நீங்களும் ஒரு சேனை ஆவீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. அழியாத ஞான இரத்தினங்களை தானம் செய்யும் மகாதானி ஆகுங்கள். உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வத்தின் மூலம் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குவதற்குச் சேவை செய்யுங்கள்.
 2. அழிவை ஏற்படுத்தக்கூடிய எச்செயலையும்; செய்யாதீர்கள். சதா நினைவைக் கொண்டிருப்பதற்கான பயிற்சியைச் செய்யுங்கள்.
- ஆசீர்வாத நீங்கள் ஸ்திரமான, நிலையான சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்து, முடிவற்ற பொக்கிஷங்களால் நிறைந்தவர்களாகுவதால், முதல் இலக்கத்தைக் கோருவீர்களாக.
- முதல் இலக்கத்தைக் கோருவதற்கு, தொடர்ந்தும் ஸ்திரமான, நிலையான சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்யுங்கள். எந்தக் குழப்பங்களிலும் (ஜமேலா) சிக்கிக் கொள்ளாதீர்கள். நீங்கள் ஜமேலாக்களுக்குள் செல்லும்பொழுது, சந்தோஷம் எனும் ஊஞ்சல் தளர்வடைகின்றது, அப்பொழுது உங்களால் உயரே ஊஞ்சலாட முடியாது. ஆகவே, சதா தொடர்ந்தும் சந்தோஷம் எனும் ஸ்திரமான ஊஞ்சலில் ஊஞ்சலாடுங்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் பாப்தாதாவிடமிருந்து அழிவற்ற, முடிவற்ற, எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களைப் பெறுகின்றீர்கள். ஆகவே, சதா ஸ்திரமாக இருந்து, அந்தப் பொக்கிஷங்களின் பேறுகளினால் நிறைந்திருங்கள். அனுபவமே சங்கம யுகத்தின் சிறப்பியல்பாகும். ஆகவே, இந்த யுகத்தின் சிறப்பியல்பின் நன்மையைப் பெற்றுக் கொள்ளுங்கள்.
- சுலோகம்: உங்கள் மனத்தின் மூலம் மகாதானியாகுவதற்கு, ஓர் ஆன்மீக ஸ்திதியில் சதா ஸ்திரமாக இருங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்கிக் கொள்வதற்காக இந்தக் கல்வி கற்குமிடத்திற்கு வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அசரீரியான தந்தையுடன் கற்று, அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களாக வேண்டும்.

கேள்வி: பாக்கியசாலிகளாகிய சில குழந்தைகள் எவ்வாறு அபாக்கியசாலிகள் ஆகுகின்றார்கள்?

பதில்: கர்ம பந்தனங்கள் அற்றவர்கள் பாக்கியசாலிகள், அதாவது, அவர்கள் கர்ம பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டுள்ளனர். எவ்வாறாயினும், பின்னர் கற்பதில்; கவனம் செலுத்தாமல், அவர்களின் புத்தி இங்குமங்கும் அலைந்து திரிந்தாலோ, அத்தகைய மிகப்பெரிய ஆஸ்தியைக் கொடுக்கின்ற ஒரேயொரு தந்தையை நினைவுசெய்யாமல் இருந்தாலோ, அவர்கள் பாக்கியசாலிகளாக இருந்தாலும், அபாக்கியசாலிகள் என்றே அழைக்கப்படுவார்கள்.

கேள்வி: ஸ்ரீமத் எந்த இனிமையினால் நிறைந்துள்ளது?

பதில்: ஸ்ரீமத்தில் மாத்திரமே தாய், தந்தை, ஆசிரியர், குரு போன்றோரின் வழிகாட்டல்கள் அடங்கியுள்ளன. ஸ்ரீமத் சக்கரினைப் போன்றது, அதில் இவை அனைத்தினதும் இனிமை நிறைந்துள்ளது.

பாடல்: நான் எனது பாக்கியத்தை விழித்தெழச் செய்து வந்துள்ளேன்.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். மக்கள் கீதையை உரைக்கும்பொழுது, அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் பயன்படுத்தியே கூறுகின்றார்கள். இங்கே அதனைப் பேசுவவர் கூறுகின்றார்: கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார். சிவபாபாவே பேசுவதால், 'கடவுள் சிவன் பேசுகின்றார்' என அவரால் கூறமுடியும். இருவரும் சேர்ந்தும் இதனைக் கூற முடியும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இருவருக்கும் உரியவர்கள். புத்திரர், புத்திரிகள் இருசாராருமே இங்கே அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள். ஆகவே, அவர் கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் யார் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொண்டிருக்கின்றீர்களா? பாப்தாதா உங்களுக்குக் கற்பிப்பதாக நீங்கள் கூறுவீர்கள். மூத்தவர் தந்தை என்று அழைக்கப்படுகிறார், இளையவர் தாதா என்று அழைக்கப்படுகிறார், அதாவது, சகோதரரைத் தாதா என்று அழைக்கின்றார்கள். எனவே, பாபா, தாதா இருவரும் இணைந்தே பாப்தாதா ஆவார்கள். நீங்கள் மாணவர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். மாணவர்கள் தமது பாக்கியத்தை உருவாக்கிக் கொள்ளவும், கற்று, இன்ன இன்ன பரீட்சையில் சித்தியெய்த வேண்டும் என்பதற்காகவும் ஒரு பாடசாலையில் இருக்கின்றார்கள். அந்தப் பௌதீகப் பரீட்சைகள் பல உள்ளன. இங்கே, பரமாத்மாவான பரமதந்தையே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பது குழந்தைகளான உங்கள் இதயங்களில் உள்ளது. இவரை (பிரம்மாவை) நீங்கள் தந்தை என்று அழைப்பதில்லை. அசரீரியான தந்தையே உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். நாங்கள் தந்தையுடன் இராஜயோகம் கற்று, அரசர்க்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அரசர்களும் உள்ளனர், அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களும் உள்ளனர். அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆகுபவர்களை அரசர்கள் வழிபடுகின்றார்கள். பாரத தேசத்தில் மாத்திரமே இவ் வழிமை தொடர்கின்றது. தூய்மையற்ற அரசர்கள் தூய அரசர்களை (விக்கிரகங்களை) வழிபடுகின்றார்கள். பெரும்

சொத்துக்களைக் கொண்டிருப்பவர்கள் சக்கரவர்த்திகள் (மகாராஜாக்கள்) என்று அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அரசர்கள் இளையவர்கள். இக்காலத்தில் சில அரசர்களிடம் மகாராஜாக்களை விட அதிகளவு சொத்துக்கள் உள்ளன. சில செல்வந்தர்களிடம் அரசர்களை விட அதிகளவு சொத்துக்கள் உள்ளன. அங்கே, சட்டத்திற்கு முரணாக எதுவும் இருக்க மாட்டாது; அங்கே அனைத்தும் சட்டத்திற்கேற்பவே நடைபெறுகின்றது. பெரும் சக்கரவர்த்திகள் பெரும் சொத்துக்களைக் கொண்டிருப்பார்கள். எல்லையற்ற தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பரமாத்மா அன்றி, வேறு எவராலும் உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகளான, அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்களாகக் முடியாது. அசரீரியான தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுள் என அவர் நினைவுகூரப்படுகின்றார். தந்தை தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நானே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை சுய இராச்சியத்தைக் கொடுத்து, உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குபவர். நீங்கள் அரசர்க்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவதற்காக, உங்கள் பாக்கியத்தை விழித்தெழுச் செய்து, இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தையிடம் வந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். இது பெருஞ் சந்தோஷத்திற்கான விடயமாகும். இது மிகவும் முக்கியமான பரீட்சையாகும். பாபா கூறுகின்றார்: ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள்! இது தாய், தந்தை, ஆசிரியர், குரு போன்றோரின் வழிகாட்டல்களை உள்ளடக்கியுள்ளது. இது அவர்கள் அனைவரினதும் சக்கரின் ஆகும். இதில் அவர்கள் அனைவரினதும் இனிமை நிறைந்துள்ளது. அவை அனைத்தினதும் இனிமையால் ஒரேயொருவர் நிறைந்துள்ளார். ஒரேயொருவரே அனைவரதும் அன்பிற்கினியவர். தந்தையே தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மை ஆக்குகின்றார். குருநானக்கும் அந்த ஒரேயொருவரைப் புகழ்ந்துள்ளார் என்பதால் நீங்கள் நிச்சயமாக அவரை நினைவுசெய்ய வேண்டும். முதன்முதலில் அவர் உங்களைத் தான் இருக்கும் இடத்திற்கு அழைத்துச் செல்வார், அதன்பின்னர் அவர் உங்களைத் தூய் உலகிற்கு அனுப்புவார். இது இறை கல்லூரி என வருகின்ற எவருக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். கடவுள் பேசுகின்றார். ஏனைய பாடசாலைகளில், 'கடவுள் பேசுகின்றார்' என அவர்கள் கூற மாட்டார்கள். கடவுளே அசரீரியானவரும், ஞானக்கடலும், மனித உலக விருட்சத்தின் விதையும் ஆவார். நான் இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளான உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். இது இறை ஞானமாகும். சரஸ்வதி ஞான தேவி என்று அழைக்கப்படுகின்றார். எனவே, நிச்சயமாக அவர்கள் இறை ஞானத்தினூடாக இறைவர்கள், இறைவிகள் ஆகுகின்றார்கள். 'சட்டநிபுணர்' ஆகுவதற்கான கல்வியில் நீங்கள் சட்டநிபுணர் ஆகுவீர்கள். இது இறை ஞானமாகும். கடவுள் சரஸ்வதிக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்துள்ளார். எனவே, சரஸ்வதி ஞான தேவியாக இருப்பதைப் போன்றே, குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அவ்வாறானவர்களே. சரஸ்வதிக்குப் பல குழந்தைகள் உள்ளனர், ஆனால், ஒவ்வொருவரையும் ஞான தேவி என்று அழைப்பது சாத்தியமில்லை. இந்நேரத்தில் நீங்கள் உங்களை ஞான தேவிகள் என்றழைக்க முடியாது. அங்கே, நீங்கள் தேவர்கள் என்று அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். கடவுள் உண்மையிலேயே உங்களுக்கு ஞானத்தைக் கொடுக்கின்றார். அவர் உங்களை இப்பாடங்களைக் கிரகிக்கச் செய்கின்றார். அந்த ஒரேயொருவரே உங்களுக்கு உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கொடுக்கின்றார், ஆனால் தேவர்களால் இறைவர்களும், இறைவிகளுமாக இருக்க முடியாது. இந்தத் தாயும் தந்தையுமே இறைவன், இறைவி

போன்றவர்கள், ஆனால் அவர்கள் அதுவல்ல. அசரீரியான தந்தையே, தந்தையான கடவுள் என்று அழைக்கப்படுகின்றார். இச்சரீரதாரி கடவுள் என்று அழைக்கப்பட மாட்டார். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள். ஆத்மாக்களின் வடிவமும், பரமாத்மாவுடனான உறவுமுறையும் அத்தகைய ஆழமான விடயமாகும். அந்த லௌகீகமான தாய்வழி, தந்தைவழி உறவுமுறைகளின் உறவினர்கள் பொதுவானவர்கள். இது ஓர் ஆன்மீக உறவுமுறை. விளங்கப்படுத்துவதற்கு உங்களுக்குச் சிறந்த வழிமுறைகள் தேவை. அவர்கள் தாயும் தந்தையுமானவர் எனப் பாடுவதால், நிச்சயமாக அதில் ஓர் அர்த்தமுள்ளது. அவ்வார்த்தைகள் அழிவற்றவை ஆகுகின்றன. அவை பக்தி மார்க்கத்திலும் தொடர்கின்றன. நீங்கள் ஒரு பாடசாலையில் அமர்ந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். உங்களுக்குக் கற்பிப்பவர் ஞானக்கடல் ஆவார். இவரின் ஆத்மாவும் கற்கின்றார். தந்தையான கடவுளே இந்த ஆத்மாவின் தந்தை. அவரே ஆத்மாக்கள் அனைவரதும் தந்தையும், எங்களுக்குக் கற்பிப்பவரும், ஆவார். அவர் ஒரு கருப்பைக்குள் பிரவேசிக்க வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. அவ்வாறாயின், அவர் எவ்வாறு உங்களுக்குக் கற்பிப்பார்? அவர் பிரம்மாவின் சரீரத்திற்குள் பிரவேசிக்கின்றார். அதன்பின்னர், அம்மக்கள் பிரம்மாவிற்குப் பதிலாக, கிருஷ்ணரின் பெயரை இட்டுள்ளார்கள். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒரு தவறு நடக்கும்பொழுதே, தந்தையால் வந்து, அத்தவறைத் திருத்தி, உங்களைத் தவறுகள் செய்வதிலிருந்து விடுவிக்க முடியும். ஏனெனில் அசரீரியானவரை அறியாததாலேயே, மக்கள் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நானே எல்லையற்ற ஆஸ்தியை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற, உங்கள் எல்லையற்ற தந்தை. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் எவ்வாறு சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகின்றார்கள்? எவருக்கும் இது தெரியாது. அத்தகைய செயல்களை எவ்வாறு செய்வது என்று நிச்சயமாக அவர்களுக்கு யாரோ கற்பித்திருக்க வேண்டும், அவ்வாறு அவர்களை உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு நிச்சயமாக மூத்தவரான ஒரேயொருவரே (சிவபாபா) அவர்களுக்கு உதவியிருக்க வேண்டும். மக்களுக்கு எதுவுமே தெரியாது. தந்தை உங்களுக்கு அதிகளவு அன்புடன் விளங்கப்படுத்துகின்றார். அவர் அத்தகைய மகத்தான அதிகாரியாவார். அவர் முழு உலகையும் தூய்மையாக்குகின்ற, அதிபதி. அவர் விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இந்த நாடகம் ஏற்கனவே நிச்சயிக்கப்பட்டது. நீங்கள் சக்கரத்தைச் சுற்றி வரவேண்டும். எவருக்குமே இந்த நாடகத்தைத் தெரியாது. நாங்கள் நாடகத்தில் எவ்வாறு நடிக்காளாக இருக்கிறோம் என்பதும், இந்தச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதும், துன்ப உலகை யார் சந்தோஷ உலகமாக மாற்றுகின்றார் என்பதும் உங்களுக்கு மாத்திரமே தெரியும். நான் சந்தோஷ உலகிற்காகவே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். நீங்கள் மாத்திரமே 21 பிறவிகளுக்குச் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கே வேறு எவராலும் செல்ல முடியாது. சந்தோஷ உலகில் நிச்சயமாக வெகுசிலரே இருப்பார்கள். மிகவும் நல்ல கருத்துக்கள் விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டும். நீங்கள் கூறுகின்றீர்கள்: பாபா, நான் உங்களுக்கு உரியவன். எவ்வாறாயினும், முற்றிலும் அவருக்குரியவர்கள் ஆகுவதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. சிலர் மிக விரைவில் தங்கள் கர்ம பந்தனங்களிலிருந்து விடுபட்டபொழுதிலும், ஏனையோருக்கு அதற்குக் காலம் எடுக்கின்றது. சிலர் மிகவும் பாக்கியசாலிகள், அவர்களின் கர்ம பந்தனங்கள் ஏற்கனவே துண்டிக்கப்பட்டுள்ளன, ஆனால்

அவர்கள் கற்பதில் கவனம் செலுத்தாததால், அபாக்கியசாலிகள் என்றழைக்கப்படுகின்றார்கள். அவர்களின் புத்தி தங்கள் குழந்தைகள், பேரக் குழந்தைகள் போன்றோரிடம் செல்கின்றது. இங்கே நீங்கள் ஒரேயொருவரை மட்டுமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். நீங்கள் மிகப்பெரிய ஆஸ்தியைப் பெறவுள்ளீர்கள். நீங்கள் அரசர்க்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை அறிவீர்கள். எவ்வாறு தூய்மையற்ற அரசர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள், எவ்வாறு தூய்மையான, அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் உருவாக்கப்படுகின்றார்கள் என்பதைத் தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். நானே வந்து, இந்த இராஜயோகத்தின் மூலம், உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக, அரசர்களுக்கு அரசர்களாக ஆக்குகின்றேன். அந்தத் தூய்மையற்ற அரசர்கள் தானம் செய்வதன் மூலம் அவ்வாறு ஆகுகின்றார்கள். நான் அவர்களை உருவாக்குவதற்கு வருவதில்லை. அவர்கள் மகாதானிகள். தானம் செய்வதனால், அவர்கள் ஓர் இராஜ குடும்பத்தில் பிறக்கின்றார்கள். நான் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்கின்றேன். அவர்கள் ஒரு பிறவிக் கே அவ்வாறு ஆகுகின்றார்கள், இருந்தாலும் அவர்கள் தூய்மையற்றவர்களாகவும், சந்தோஷமற்றவர்களாகவும் இருக்கின்றார்கள். நான் வந்து, குழந்தைகளான உங்களைத் தூய்மை ஆக்குகின்றேன். கங்கையில் நீராடுவதனால், தாங்கள் தூய்மையாகி விடலாம் என மக்கள் எண்ணுகின்றார்கள்; அவர்கள் அதிகளவு தடுமாறித் திரிகின்றார்கள்! அவர்கள் கங்கையையும், யமுனையையும் அதிகளவு புகழ்கின்றார்கள்! இங்கே, எவரையும் புகழ வேண்டும் என்ற அவசியமே இல்லை. நீர் கடலிலிருந்து வருகின்றது. அத்தகைய பல ஆறுகள் உள்ளன. வெளிநாடுகளிலும், அவர்கள் குழிதோண்டிப் பல கால்வாய்களைச் செய்கின்றார்கள். அது பெரிய விடயமா? அவர்களுக்கு ஞானக் கடல் யார் என்பதோ அல்லது ஞான கங்கைகள் யார் என்பதோ தெரியாது. சக்திகள் என்ன செய்தார்கள் என்பதைப் பற்றி அவர்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. உண்மையில், இந்த ஜெகதாம்பாள் ஞான சரஸ்வதியான ஞான கங்கை ஆவார். மக்களுக்கு எதுவும் தெரியாது. அவர்கள் கல்வியறிவு அற்றவர்களைப் போலுள்ளார்கள்; அவர்கள் முற்றிலும் விவேகமற்ற புத்துக்கள். தந்தை வந்தே, விவேகமற்றவர்களை மிகவும் விவேகமானவர்கள் ஆக்குகின்றார். அவர்களை அரசர்க்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்கியவர் யார் என்பதை நீங்கள் அம்மக்களிடம் கூறலாம். கீதையிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது: நான் மாத்திரமே உங்களை அரசர்க்கெல்லாம் அரசர் ஆக்குகின்றேன். இதனை மக்கள் முற்றிலும் அறியவில்லை. நாங்களே இதனை அறிந்திருக்கவில்லை. அவ்வாறு ஆகியவரும், இப்பொழுது அவ்வாறு இல்லாதிருப்பவருமே அறியாதிருக்கும்பொழுது, பிறரால் எவ்வாறு அதனை அறிந்திருக்க முடியும்? சர்வவியாபி என்ற எண்ணக் கருத்தில் அர்த்தம் கிடையாது. யாருடன் நீங்கள் யோகம் செய்கின்றீர்கள்? நீங்கள் யாரைக் கூவியழைப்பீர்கள்? நீங்களே கடவுளாக இருந்தால், நீங்கள் யாரை நோக்கிப் பிரார்த்திப்பீர்கள்? இது பெரும் அற்புதம்! பெருமளவு பக்தி செய்பவர்களுக்கு மரியாதை உள்ளது; பக்தர்களின் மாலையும் உள்ளது. உருத்திர மாலையே ஞான மாலை; அது பின்னர் பக்தர்களின் மாலையும் ஆகும். அதுவே அசரீரியான மாலையாகும். ஆத்மாக்கள் அனைவரும் அங்கே வசிக்கின்றார்கள். அவர்கள் அனைவரிலும், முதல் இலக்கத்தைக் கோரப் போகின்ற ஆத்மாக்கள் யார்? சரஸ்வதியினதும், பிரம்மாவினதும் ஆத்மாக்களே முதல் இலக்கத்தைக் கோருகின்றார்கள். இவை

ஆத்மாக்களைப் பற்றிய விடயங்கள். பக்தி மார்க்கத்தில், அனைத்தும் பௌதீகமானவை பற்றியதாகும்: இன்ன இன்ன பக்தர் இவ்வாறிருந்தார். அவர்கள் சரீரத்தின் பெயரைக் குறிப்பிடுவார்கள். நீங்கள் மனிதர்களுையிட்டு இவ்வாறு கூறமாட்டீர்கள். பிரம்மாவின் ஆத்மா யாராக ஆகுகின்றார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர் சரீரத்தை ஏற்று, அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர் ஆகுவார். ஆத்மா சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்து, இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்கின்றார். அவர் இப்பொழுது ஓர் அரசர் அல்ல. ஆத்மாவே ஆட்சி செய்கின்றார். நான் ஓர் அரசன். நான் ஓர் ஆத்மா. நான் இச்சரீரத்தின் அதிபதி. இந்த ஆத்மாவாகிய நான் ஸ்ரீ நாராயணன் எனப் பெரிடப்பட்ட சரீரத்தை ஏற்று, பின்னர் ஆட்சிசெய்கின்றேன். ஆத்மாவே எதையாவது செவிமடுத்து, அதனைக் கிரகிக்கின்றார். ஆத்மாவிலேயே சம்ஸ்காரங்கள் இருக்கின்றன. நாங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதனால், தந்தையிடமிருந்து எங்கள் இராச்சியத்தைப் பெறுகின்றோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். பாபா, தாதா இருவரும் சேர்ந்து கூறுகின்றார்கள்: குழந்தைகளே. இருவருக்கும் 'குழந்தைகளே' என்று கூறுவதற்கான உரிமை உள்ளது. 'அசரீரியான குழந்தைகளே' என அவர்கள் ஆத்மாக்களிடம் கூறுகின்றார்கள். அசரீரியான குழந்தைகளே, தந்தையாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்! 'ஓ அசரீரியான குழந்தைகளே, ஓ ஆத்மாக்களே, தந்தையான என்னை நினைவுசெய்யுங்கள்!' என்று வேறு எவராலும் கூற முடியாது: தந்தையே ஆத்மாக்களாகிய உங்களுடன் உரையாடுகின்றார். அவர் கூறுவதில்லை: கடவுளே, கடவுளாகிய என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். அவர் கூறுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, உங்கள் தந்தையான என்னை நினைவுசெய்தால் இந்த யோக அக்கினியில் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். கங்கையில் நீராடுவதால், எந்தப் பாவாத்மாவாலும் புண்ணியாத்மாவாக முடியாது. அவர்கள் கங்கையில் நீராடி, வீட்டிற்குத் திரும்பிச் சென்ற பின்னர், பாவத்தைச் செய்கின்றார்கள். இந்த விகாரங்களினாலேயே அவர்கள் பாவாத்மாக்கள் ஆகுகின்றார்கள். எவருமே இதனைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இப்பொழுது உங்களைக் கடுமையான இராகு சகுனங்கள் பீடித்துள்ளன. முதலில், சகுனங்களின் தாக்கம் மிகவும் இலேசாக இருக்கும். இப்பொழுது தானம் ஒன்றைச் செய்தால், சகுனங்கள் அகன்று விடும். பேறு மிகவும் மகத்தானது. எனவே, நீங்கள் அந்தளவு முயற்சியையும் செய்ய வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: நான் மாத்திரமே உங்களை அரசர்க்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகிறேன். ஆகவே, என்னையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். உங்கள் 84 பிறவிகளையும் நினைவுசெய்யுங்கள். இதனாலேயே பாபா குழந்தைகளான உங்களுக்கு 'சுயதரிசனச் சக்கரதாரிகள்' எனும் பெயரைக் கொடுத்துள்ளார். எனவே சுய புரிந்துணர்வின் ஞானத்தையும் நீங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. நான் உங்களைப் புதிய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லவுள்ளேன். சந்நியாசிகள் தமது வீட்டையும், குடும்பத்தையும் மறக்கின்றார்கள், ஆனால் நீங்களோ முழு உலகையும் மறக்கின்றீர்கள். தந்தை மட்டுமே கூறுகிறார்: சரீரமற்றவர்கள் ஆகுங்கள்! நான் உங்களைப் புதிய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்லவுள்ளேன், எனவே, உங்களுடைய பழைய உலகின் மீதான பற்றையும், உங்கள் பழைய சரீரங்களின் மீதான பற்றையும் துண்டித்து விடுங்கள். பின்னர் புதிய உலகிலே நீங்கள் புதிய சரீரங்களைப் பெறுவீர்கள். கிருஷ்ணர் சியாம்சுந்தர் என அழைக்கப்படுவதைப் பாருங்கள். அவர் சத்திய யுகத்திலே அழகாக இருந்தார், இப்பொழுது இறுதிப் பிறவியிலே

அவர் அவலட்சணமானவராகி விட்டார். ஆகவே அவலட்சணமானவராகி விட்டவர் அழகானவர் ஆகுகிறார் எனவும், பின்னர் அவர் மீண்டும் அவலட்சணமானவர் ஆகுகிறார் எனவும் கூறப்படும். இதனாலேயே, அவர்கள் அவருக்கு சியாம்சந்தர் எனும் பெயரைக் கொடுத்துள்ளார்கள். உங்களை இராவணனாகிய ஐந்து விகாரங்களே அவலட்சணமானவர்கள் ஆக்குகின்றன. பின்னர் பரமாத்மாவான பரமதந்தை, உங்களை அழகானவர்கள் ஆக்குகிறார். நான் பழைய உலகை உதைத்து, அழகானவர் ஆகுவதாகவும் படத்திலே காட்டப்பட்டுள்ளது. அழகிய ஆத்மாக்கள் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். அவலட்சணமான ஆத்மாக்கள் நரகத்தின் அதிபதிகள் ஆகுகிறார்கள். ஆத்மாக்களே அவலட்சணமானவர்களாகவும், அழகானவர்களாகவும் ஆகுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது நீங்கள் தூய்மையாக வேண்டும். அந்த ஹத்தயோகிகள் தூய்மையாகுவதற்குப் பெருமளவு சக்தியைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், யோகமின்றி உங்களால் தூய்மையாக முடியாது. அல்லது, தண்டனையை அனுபவிக்காது உங்களால் தூய்மையாக முடியாது. எனவே, நீங்கள் ஏன் தந்தையை நினைவுசெய்யக்கூடாது? நீங்கள் ஐந்து விகாரங்களையும் வெல்ல வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: அக்காம விகாரம் உங்களை ஆரம்பத்திலிருந்து, நடுப்பகுதியூடாக, இறுதிவரை உங்களைத் துன்பத்தை அனுபவம் செய்ய வைத்தது. விகாரங்களை வெல்லாதவர்களால், வைகுந்தத்தின் அரசர்களாக முடியாது. இதனாலேயே தந்தை கூறுகிறார்: தந்தை, ஆசிரியர், சற்குரு வடிவத்திலே நான் மிக நல்ல செயல்களைச் செய்வதற்கு உங்களுக்குக் கற்பிப்பதைப் பாருங்கள். நான் உங்களை யோக சக்தியால் உங்கள் பாவங்களை அழிக்கத் தூண்டி, பாவச் செயல்களை வென்ற அரசர்கள் ஆக்குகிறேன். உண்மையில், சத்திய யுகத்திலிருக்கும் தேவர்களே பாவச் செயல்களை வென்ற அரசர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். அங்கே பாவச் செயல்களே இல்லை. பாவங்களை வென்றவர்களின் யுகம், பாவங்கள் செய்பவர்களின் யுகத்திலிருந்து வேறுபட்டது. பாவச் செயல்களை வென்ற அரசர் கடந்த காலத்திலே இருந்தார், பாவச் செயல்களைச் செய்த அரசரும் இருந்து, பின்னர் சென்று விட்டார். இப்பொழுது நாம் பாவங்களை வெல்கிறோம். பின்னர் துவாபர யுகத்திலிருந்து, பாவங்கள் புதிதாக செய்யப்பட ஆரம்பிக்கின்றன. எனவே, அவர்கள் “அரசன் விக்கிரமன்” (பாவச் செயல்களைச் செய்தவர்) என்ற பெயரைக் கொடுத்துள்ளார்கள். தேவர்கள் பாவச் செயல்களை வென்றவர்கள். இப்பொழுது நாங்கள் அவ்வாறு ஆகுகிறோம், பின்னர் நாங்கள் பாவப் பாதையில் செல்லும்பொழுது, பாவக் கணக்கு ஆரம்பமாகும். இங்கே நாம் பாவக் கணக்கை முடித்து, பாவத்தை வென்றவர்கள் ஆகுகிறோம். அங்கே பாவச் செயல்கள் செய்யப்படுவதில்லை. எனவே, குழந்தைகளே, நாங்கள் இங்கே எங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையானதாக்குகிறோம் என்ற போதை உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். இதுவே அதிமேன்மையான பாக்கியத்தை உருவாக்குவதற்கான கற்குமிடமாகும். ஓர் ஆன்மீக ஒன்றுகூடலில் பாக்கியத்தை உருவாக்குவதைப் பற்றிய கேள்விக்கே இடமில்லை. ஒரு கற்குமிடத்திலேயே எப்பொழுதும் ஒரு பாக்கியம் உருவாக்கப்படுகின்றது. நாங்கள் ஒரு சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாக மாறுவோம், அதாவது, அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவோம் என்பது உங்களுக்குத் தெரியும். உண்மையில் தூய்மையற்ற அரசர்கள் தூய்மையான அரசர்களை வழிபடுகிறார்கள். நான் மட்டுமே உங்களைத் தூய்மையாக்குகிறேன். நீங்கள் தூய்மையற்ற உலகில் ஆட்சிசெய்ய

மாட்டீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியிலே சுயதரிசனச் சக்கரத்தின் ஞானத்தை வைத்திருந்தவாறு, இராகுவின் சகுனங்களிலிருந்து விடுபடுங்கள். மேன்மையான செயல்களைச் செய்வதாலும், யோக சக்தியாலும், பாவக் கணக்கைத் தீர்த்து, பாவச் செயல்களை வென்றவர் ஆகுகங்கள்.
2. உங்கள் பாக்கியத்தை மேன்மையாக்குவதற்கு, கற்பதில் முழுக் கவனம் செலுத்துங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் புறநோக்கின் இனிமை எனும் கவர்ச்சியான பந்தனம் மீ: எதிலிருந்தும் விடுபட்டிருந்து, வாழ்வில் ஜீவன்முக்தி அடைந்தவர்கள் ஆகுவீர்களாக.

புறநோக்கு என்றால் ஒரு நபரின் சுபாவம், சம்ஸ்காரங்கள், அவரது எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், உறவுமுறைகள் மற்றும் தொடர்புகளின் அதிர்வலைகள் என்பதாகும். அவை ஏதோவொரு வகையான வீணானவற்றிற்கும், ஏதோவொரு வகையான வீணான சிந்தனையில் எப்பொழுதும் மும்முரமாக இருப்பதற்கும், உள்ளார்த்தமான சந்தோஷம், அமைதி, சக்தியிலிருந்து உங்களைத் தொலைவிற்கும் இட்டுச் செல்கின்றன. இந்தப் புறநோக்கின் இந்த இனிமையானது பெருமளவு வெளிப்புறக் கவர்ச்சியைக் கொண்டுள்ளது. ஆகவே, முதலில், இவற்றைத் துண்டித்து விடுங்கள், ஏனெனில் இந்த இனிமை ஒரு சூட்சும பந்தனமாகி, உங்கள் வெற்றி இலக்கிலிருந்து உங்களைத் தொலைவாக்குகின்றது. இந்தப் பந்தனங்களிலிருந்து விடுபடும்பொழுது, நீங்கள் வாழ்வில் ஜீவன்முக்தி அடைந்தவர்கள் என்று கூறப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: நல்ல, தீய செயல்களின் ஆதிக்கத்திலிருந்து விடுதலையடைந்தவர்களும், பற்றற்றவர்களும், கருணை மிக்கவர்களுமே உண்மையான தபஸ்விகள் ஆவர்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நம்பிக்கைக்குரியவராகி, நீங்கள் எந்தளவிற்கு சம்பூரணம் ஆகியுள்ளீர்கள் என நேர்மையுடன் உங்களை சோதித்துப் பாருங்கள். சம்பூரணமானவர் ஆகுவதற்கு நீங்கள் தொடர்ந்தும் சரீர உணர்வின் பலவினங்களை அகற்றிடுங்கள்.

கேள்வி: எதிர்காலத்திற்காக குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையுடன் செய்து கொண்டிருக்கும் பேரம் என்ன? அந்த பேரத்தினால் சங்கமயுகத்தில் உங்களுக்கான நன்மை என்ன?

பதில்: உங்கள் சரீரம் உட்பட உங்களிடமுள்ள அனைத்தும் வைக்கோற் பெறுமதியானவையே, நீங்கள் அவை அனைத்தையும் அர்ப்பணித்து விட்டு கூறுகிறீர்கள்: பாபா, உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் நாங்கள் அங்கே (எதிர்காலத்தில்) பெற்றுக் கொள்வோம். இதுவே அனைத்திலும் சிறந்த பேரமாகும். இதனைச் செய்வதனால், உங்களுடைய அனைத்தும் பாபாவின் களஞ்சியத்தில் பாதுகாப்பாக இருப்பதால், நீங்கள் இன்னமும் ஒரு குறுகிய காலத்திற்கே இங்கே இருப்பீர்கள் என்றும் அதன் பின்னர் உங்கள் இராச்சியத்தில் இருப்பீர்கள் என்ற அளவற்ற சந்தோஷத்தை நீங்கள் கொண்டிருக்கிறீர்கள். உங்களிடம் எவரும் வினவினால், அவரிடம் கூறுங்கள்: ஆஹா! எங்களுடைய எல்லையற்ற ஆஸ்தியை பெறுகிறோம். நாங்கள் இப்பொழுது என்றென்றும் ஆரோக்கியமாகவும் என்றென்றும் செலவந்தராகவும் ஆகிக் கொண்டிருக்கின்றோம்.

ஓம்சாந்தி. ஆன்மிகத் தந்தை ஆன்மிகக் குழந்தைகளுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இங்கே வந்து அமரும் போது, ஆத்ம உணர்வுடன், தந்தையின் நினைவில் அமர்ந்திருங்கள். நீங்கள் இக் கவனத்தை என்றென்றும் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் உயிருடன் இருக்கும் போது, தொடர்ந்தும் தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்யாத போது, பிறவிப் பாவங்கள் அழிய மாட்டாது. படைப்பவரின் சுய தரிசன சக்கரமும் மற்றும் படைப்பின் ஆரம்பம் மத்தி இறுதி உங்கள் புத்திகளில் சுழன்றுக் கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் வெளிச்ச வீடுகள், அப்படித்தானே? ஒரு கண்ணில், நீங்கள் அமைதி தாமத்தையும் இன்னொரு கண்ணில் சந்தோஷதாமத்தையும் கொண்டிருங்கள். அமர்ந்திருக்கும் போதும், நிற்கும் போதும், நடமாடித் திரியும் போதும், உங்களை ஒரு வெளிச்சவீடாகக் கருதுங்கள். உங்களை ஒரு வெளிச்ச வீடாகக் கருதுவதனால், நீங்கள் உங்களுக்கும் பிறருக்கும் நன்மை செய்கிறீர்கள். பாபா உங்களுக்கு பல வழிமுறைகளை காட்டுகிறார். நீங்கள் வீதியில் ஒரு நபரை சந்தித்தால், அவரிடம் கூறுங்கள்: இது துன்ப உலகம். உங்களுக்கு அமைதிதாமத்திற்கும் சந்தோஷதாமத்திற்கும் செல்ல விருப்பமா? அவருக்கு ஒரு சமிக்ஞையை கொடுங்கள். ஒரு வெளிச்ச வீடும் சமிக்ஞை கொடுக்கும். அது பாதையை காட்டுகிறது. நீங்களும்; சந்தோஷதாமத்திற்கும் அமைதிதாமிக்கும் பாதையை காட்ட வேண்டும். இரவு பகலாக, இந்த ஓர் அக்கறையை மாத்திரமே நீங்கள் கொண்டிருக்க வேண்டும். யோகசக்தியுடன் சிறிதளவு நீங்கள் ஒருவருக்கு விளங்கப்படுத்தினாலும், அம்பு விரைவில் இலக்கைத் தாக்கும். அம்பினால்

தாக்கப்பட்டவர் விரைவில் காயப்படுவார். முதலில், அவர்கள் தாக்கப்பட்டு காயப்படுவார்கள், அதன் பின்னர் பாபாவிற்கு உரியவர்கள் ஆகுவார்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தந்தையை அன்புடன் நினைவுசெய்வதால், தந்தை ஈர்க்கப்படுகிறார். சிலர் அவரை நினைவுசெய்வதே இல்லை என்பதால் தந்தை கருணை கொண்டிருக்கிறார். இருப்பினும் அவர் கூறுகின்றார்: இனிய குழந்தைகளே, தொடர்ந்தும் முன்னேறுங்கள். முயற்சி செய்து முதல் இலக்கத்தைக் கோருங்கள். தூய்மையாக்குபவர், சற்கதி அருள்பவர், ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே, அந்தத் தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும். தந்தையை மாத்திரம் அல்ல, நீங்கள் இனிய வீட்டையும் நினைவுசெய்ய வேண்டும். இனிய வீடு மட்டுமல்ல, உங்களுக்கு சௌபாக்கியமும் தேவை என்பதால் சுவர்க்க பூமியையும் நினைவுசெய்யுங்கள்.

தந்தை இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளாகிய உங்களை சம்பூர்ணமாக ஆக்கவே வந்துள்ளார். எனவே, நம்பிக்கைக்கு உரியவராகி, உங்களை நேர்மையாக சோதியுங்கள்: நான் எந்தளவிற்கு சம்பூர்ணமடைந்துள்ளேன்? தந்தை தொடர்ந்தும் நீங்கள் சம்பூர்ணம் ஆகுவதற்கான வழியை காட்டுகின்றார். பிரதானமான பலவீனம் சரீர உணர்வாகும். சரீர உணர்வு உங்கள் ஸ்திதியில் நீங்கள் முன்னேறுவதற்கு அனுமதிப்பதில்லை என்பதால் உங்கள் சரீரங்களையும் நீங்கள் மறக்க வேண்டும். தந்தைக்கு குழந்தைகள் மீது அதிகளவு அன்பு உள்ளது. தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களைக் காண்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறார். எனவே, நீங்கள் அவ்வாறே மகிழ்ச்சி அடைய வேண்டும். தந்தையை நினைவு செய்வதனால் உங்களுக்கு சந்தோஷம் பொங்கி எழ வேண்டும். ஒவ்வொரு நாளும், உங்களுடைய சந்தோஷ பாதரசம் உயர்வாக இருக்க வேண்டும். நினைவுபாத்திரையினால் பாதரசம் அதிகரிக்கும். அது படிப்படியாக அதிகரிக்கும். வெற்றியும் தோல்வியும் இருப்பதன் மூலம், உங்கள் முயற்சிக்கு ஏற்ப, உங்கள் அந்தஸ்தை முன்னைய கல்பத்திற்கு ஏற்ப நீங்கள் கோருவீர்கள். ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக பாப்தாதா தொடர்ந்தும் குழந்தைகளின் ஸ்திதியை பார்ப்பார். அத்துடன் தொடர்ந்தும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவார். பாப, தாதா இருவருக்குமே உங்கள் மீது அதிகளவு அன்பு உள்ளது, ஏனெனில், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நீங்கள் மிக அழகாக சேவை செய்கிறீர்கள், அதனை நீங்கள் மிகுந்த அன்புடன் செய்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், குழந்தைகள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றாத போது, தந்தையால் என்ன செய்ய முடியும்? தந்தை அதிகளவு கருணை கொள்கிறார். மாயை உங்களை தோற்கடிக்கின்றாள், தந்தை உங்களை மீண்டும் எழச் செய்கின்றார். அனைவரிலும் அதி இனிமையிலும் இனிமையானவர் அந்தத் தந்தை ஆவார். கள்ளங்கபடமற்ற கடவுளான, சிவன் எவ்வளவு இனிமையானவரும் எவ்வளவு அழகானவரும் ஆவார்! கள்ளங்கபடமற்றவர் என்ற பெயர் ஒரேயொரு சிவனுக்கு மட்டுமே ஆகும்.

இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் இப்பொழுது மிக மிக பெறுமதிவாய்ந்த வைரங்கள் ஆகுகிறீர்கள். நகைவியாபாரிகள் எப்பொழுதும் தமது பெறுமதியான வைரங்களை, வங்கியில் தமது பாதுகாப்பு பெட்டகத்தில் வைப்பதுண்டு. பிராமண குழந்தைகளாகிய நீங்களும் பெறுமதியானவர்கள். நீங்கள் சிவபாபாவின் வங்கியில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பாபாவின் பெட்டகத்தில் இருப்பதுடன் அமரத்துவம் ஆகுகிறீர்கள். நீங்கள் மரணத்தை

வென்றவர்களாகவும் ஆகுகிறீர்கள். இப்பொழுது நீங்கள் சிவபாபாவிற்கு உரியவர்கள் என்பதால் நீங்கள் பாதுகாப்பாக இருக்கிறீர்கள், இருப்பினும் நீங்கள் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். உலகிலுள்ள மக்களிடம் எவ்வளவு செல்வம் போன்றன இருந்தாலும், அவை அனைத்தும் முடிவடைய உள்ளன. எதுவும் எஞ்சியிருக்க மாட்டாது. குழந்தைகளாகிய உங்களிடம் இப்பொழுது எதுவும் இல்லை. அந்த சரீரங்கள் கூட இல்லை. அவற்றையும் நீங்கள் தந்தையிடம் கொடுங்கள். ஒன்றுமே இல்லாதவர்களுக்கு, அனைத்தும் உள்ளதைப் போன்றாகும். நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையோடு எதிர்கால புதிய உலகிற்காக ஒரு பேரம் பேசியுள்ளீர்கள். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: பாபா, எங்களிடம் வைக்கோற் பெறுமதியாக உள்ளதையும், அந்தச் சரீரங்களையும், அவை அனைத்தையும் உங்களிடம் கொடுக்கின்றோம், அதன் பின்னர் நாங்கள் அங்கே இருக்கும் போது உங்களிடமிருந்து அனைத்தையும் எடுத்துக் கொள்வோம். எனவே, நீங்கள் பாதுகாப்பாக உள்ளதை போன்றிருக்கின்றது. இப்பொழுது அனைத்தும் பாபாவின் பொக்கிஷ-களஞ்சியத்தில் பாதுகாப்பாக உள்ளன. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இன்னமும் சிறிது காலமே உள்ளது, அதன் பின்னர் நாங்கள் எங்கள் இராச்சியத்திற்குச் செல்வோம்; என்ற சந்தோஷம் உங்களுக்குள் இருக்க வேண்டும். எவராவது உங்களிடம் வினவினால், ஆஹா! நாங்கள் எங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தை எல்லையற்ற தந்தையிடம் இருந்து பெற்றுக் கொள்கிறோம். நாங்கள் என்றென்றும் ஆரோக்கியமாகவும், செல்வந்தராகவும் ஆகுகின்றோம். எங்கள் இதயத்திலுள்ள ஆசைகள் அனைத்தும் நிறைவேற்றப்படுகின்றது. இந்தத் தந்தை மிகவும் அழகானவரும் தூய்மையானவரும் ஆவார். அவர் ஆத்மாக்களை தன்னைப் போன்றே தூய்மையாக்குகிறார். தந்தையை நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகளவு நினைவுசெய்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் அழகானவர் ஆகுவீர்கள். தேவர்கள் மிகவும் அழகானவர்கள், இப்பொழுதும் அவர்களின் உயிரற்ற விக்கிரங்கள் வழிபாடு செய்யப்படுகின்றன. எனவே குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அவ்வாறு அழகாக ஆகவேண்டும். நீங்கள் எந்த சரீரதாரியையோ அல்லது வேறு எதனையுமே இறுதியில் நினைவுசெய்யக் கூடாது. பாபா, நாங்கள் உங்களிடமிருந்து அனைத்தையும் பெற்று விட்டோம்.

இனிய குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களுக்குள் சத்தியம் செய்ய வேண்டும்: எனது மனம் உறுத்தும் வகையில் நான் எந்த பாவகாரியங்களையும் செய்ய மாட்டேன். ஆகையால், இயன்றளவு, தொடர்ந்தும் சீராகுங்கள். உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முயற்சி செய்யுங்கள். ஆம், அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளார்கள். நகைகளும் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளன. சிலவற்றில் அதிகளவு குறைபாடும், சிலவோ முற்றிலும் தூய்மையாகவும் உள்ளன. தந்தையும் ஒரு நகைவியாபாரியே, அப்படித்தானே? ஆகையால், தந்தை ஒவ்வொரு நகையையும் மிகவும் கவனமாக பரீட்சிக்க வேண்டும். இவர் எந்த நகை ஆவார், அவரிடம் என்ன குறைபாடு உள்ளது? தந்தை மிக நல்ல, தூய நகைகளை அதிகளவு அன்புடன் பார்க்கின்றார். மிக நன்று, தூய நகைகள் தங்கப் பெட்டியில் வைக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளுக்கு தாம் என்ன வகையான நகை என்பதும், தம்மிடம் என்ன குறைபாடு உள்ளது என்பதையும் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

நீங்கள் இப்பொழுது கூறுகிறீர்கள்: ஆஹா! சற்குரு, ஆஹா! நீங்கள் இப்பாதையை எங்களுக்குக் காட்டியிருக்கிறீர்கள். ஆஹா பாக்கியமே! ஆஹா நாடகம்! ஆஹா! உங்கள் இதய ஆழத்திலிருந்து நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நன்றி பாபா, எங்களிடமிருந்து நீங்கள் இரு கைப்பிடி அளவு அரிசியை பெற்றுக் கொண்டு பாதுகாத்து, நூறு மடங்காக எதிர்காலத்தில் கொடுக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இதிலும், குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மிகவும் பரந்த, எல்லையற்ற புத்தி தேவையாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தொடர்ந்தும் ஞான செல்வம் என்ற பொக்கிஷத்தை அதிகளவாகப் பெறுகிறீர்கள். ஆகையால் நீங்கள் அளவற்ற சந்தோஷத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். உங்கள் இதயம் எந்தளவிற்கு தூய்மையாக உள்ளதோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் ஏனையோரை தூய்மை ஆக்குவீர்கள். யோக ஸ்திதியின் ஊடாக மாத்திரமே, உங்கள் இதயம் தூய்மை ஆகுகின்றது. குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு நீங்கள் ஒரு யோகி ஆகி, பிறரையும் யோகி ஆக்க வேண்டும் என்ற ஆழமான ஆர்வம் இருக்க வேண்டும். உங்களுக்கு உங்கள் சரீரத்தின் மீதும் சரீர உணர்வின் மீதும் பற்று இருக்குமாயின், உங்கள் ஸ்திதி மிகவும் பலவீனமாக உள்ளது என்பதை புரிந்து கொள்ளுங்கள். ஆத்ம உணர்வுடைய குழந்தைகளே, உண்மையான வைரங்கள் ஆகுகிறார்கள், எனவே இயன்றளவு ஆத்ம உணர்வை பயிற்சி செய்து, தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். 'பாபா' என்ற வார்த்தை அனைத்திலும் அதி இனிமையானதாகும். தந்தை உங்களை மிகவும் அன்பாக தனது கண் இமைகளில் அமர்த்தி, உங்களை தன்னுடன் அழைத்துச் செல்வார். அத்தகைய தந்தையின் நினைவுடன் இருப்பதால், நீங்கள் முற்றிலும் போதை கொண்டிருக்க வேண்டும். தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருப்பதால், நீங்கள் மிகவும் சந்தோஷமாகவும், சாந்தமாகவும் ஆகுவீர்கள். தன்னை அவதூறு செய்பவர்களையும் தந்தை ஈடேற்றுவதைப் போன்று, அவ்வாறே நீங்களும் தந்தையை பின்பற்றுங்கள். சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆகுவீர்கள்.

குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது நாடகத்தின் இரகசியங்களை அறிவீர்கள். தந்தை உங்களுக்கு அசரீர, சூட்சும, பௌதீக உலகங்களின் செய்திகளை கொடுக்கின்றார். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நாங்கள் இப்பொழுது புதிய உலகிற்குச் செல்வதற்கு ஆயத்தம் ஆகுகின்றோம். நாங்கள் நிச்சயமாக சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வதற்கு தகுதியானவர் ஆகுகின்றோம். நாங்கள் எங்களுக்கும் பிறருக்கும் நன்மை செய்வோம். அச்சா, தந்தை இனிய குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: தந்தை துன்பத்தை அகற்றி, சந்தோஷத்தை அருள்பவர் என்பதால், குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை அருள வேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் வலது கரங்கள் ஆக வேண்டும். அத்தகைய குழந்தைகளின் மீது தந்தைக்கு அன்பு உள்ளது. வலது கரம் மங்களகரமான பணிகளை செய்வதற்கு பயன்படுகின்றது. எனவே, தந்தை கூறுகின்றார்: அனைத்திலும் தர்மம் காத்திருங்கள். ஒரேயொரு தந்தையை நினைவு செய்தால், உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். இப் பழைய உலகின் மீதுள்ள பற்றை அகற்றுங்கள். இது ஓர் இடுகாடாகும். உங்கள் வியாபாரம், உங்கள் குழந்தைகளை நினைத்துக் கொண்டு நீங்கள் மரணித்தால், நீங்கள் அனைத்தையும் அநியாயமாக இழப்பீர்கள். சிவபாபாவை நினைவுசெய்வதனால், நீங்கள் அதிகளவு செழிப்படைவீர்கள். நீங்கள் சரீர உணர்வுடையவர் ஆகினால், அனைத்தும் முற்றிலும் பாழாகுகிறது. ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆகுவதனால், நீங்கள் மிகவும் செழிப்படைகிறீர்கள்.

நீங்கள் செல்வத்தின் மீது அதிகளவு பேராசை கொள்ளக்கூடாது. அதனைப் பற்றி கவலைப்படுவதால், நீங்கள் சிவபாபாவையும் மறந்து விடுவீர்கள். நீங்கள் தந்தையிடம் அனைத்தையும் எந்தளவிற்கு அர்ப்பணிக்கிறீர்கள் என்பதையும், எந்தளவிற்கு நீங்கள் அவரின் ஸ்ரீமத்தை பின்பற்றுகிறீர்கள் என்பதையும் பாபா பார்க்கின்றார். ஆரம்பகாலத்தில், தந்தையுமே நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகி, அதனை செய்து காட்டினார். அவர் அனைத்தையும் அர்ப்பணித்து தான் நம்பிக்கைப் பொறுப்பாளர் ஆகினார். 'நான் அனைத்தையும் கடவுளின் பணிக்கே பயன்படுத்த வேண்டும்'. நீங்கள் என்றுமே தடைகளைக் கண்டு பயப்படக்கூடாது. இயன்றளவு உங்களுடைய அனைத்தையும் சேவைக்காக, தகுதிவாய்ந்த முறையில்; பயன்படுத்துங்கள். அனைத்தையும் கடவுளிடம் ஒப்படைத்து விட்டு, ஒரு நம்பிக்கை பொறுப்பாளராக இருங்கள்.

இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு, தந்தையும் தாயுமான பாப்தாதாவிடமிருந்து காலை வந்தனங்கள். ஆன்மிகத் தந்தை ஆன்மிகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே கூறுகின்றார்.

-அவ்யக்த மேன்மையான வாசகங்கள் - 1977

உங்களுடைய சப்தத்திற்கு அப்பாற்பட்ட வடிவத்தில் உங்களால் ஸ்திரமாக நீண்ட நேரத்திற்கு நிலைத்திருக்கின்ற அனுபவத்தைக் கொண்டிருக்க முடிகின்றதா? உங்களால் சப்தத்திற்குள் வருகின்ற அனுபவத்தில் நீண்டநேரத்திற்கு நிலைத்திருக்க முடிகின்றதா அல்லது சப்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள ஸ்திதியின் அனுபவத்தில் நீண்ட நேரத்திற்கு நிலைத்திருக்க முடிகின்றதா? உங்கள் இறுதி ஸ்திதியை அதாவது கர்மாதீத ஸ்திதியை நீங்கள் எந்தளவிற்கு நெருங்கி வருகிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு நீங்கள் அதிகளவு சப்தத்திற்கு அப்பாலுள்ள மௌன ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருக்க விரும்புவீர்கள். இந்த ஸ்திதியில் நிலைத்திருக்கும் போது, உங்களால் சதா அதீந்திரிய சுக அனுபவத்தைப் பெற முடியும். இந்த அதீந்திரிய சுக ஸ்திதியில் உங்களால் ஏனைய ஆத்மாக்களை இலகுவாக வரவழைக்க முடியும். இந்த சக்திமிக்க ஸ்திதியே உலக உபகாரி ஸ்திதியாகும். இக்காலத்தில், அறிவியலின் உதவியுடன் உங்களால் பொருட்களை மிக அருகாமையில் அனுபவம் செய்ய முடிவதைப் போன்றே அதாவது தொலைவில் கேட்கும் சப்தத்தை தொலைபேசியினூடாக அருகாமையில் கேட்கவும், தொலைவில் இடம்பெறுகின்ற ஒரு காட்சியை தொலைகாட்சியினூடாக மிக அருகாமையில் மிகத் தெளிவாகவும் பார்க்க முடிகின்றது. அவ்வாறே, ஆத்மாக்கள் எவ்வளவு தொலைவில் இருந்தாலும், மௌனத்தினூடாக உங்களால், செய்தியை அவர்களிடம் கொண்டு செல்ல முடிகின்றதா? அவர்கள் பௌதிக வடிவில் எவரோ வந்து தமக்கு செய்தியை கொடுத்த அனுபவத்தை பெறட்டும். தொலைவில் அமர்ந்திருக்கும் போதும், அவர்கள் மேன்மையான ஆத்மாக்களான உங்கள் காட்சியையும் கடவுளின் தெய்வீகச் செயற்பாடுகளையும் தமக்கு முன்னால் இடம்பெறுகின்ற அனுபவத்தைப் பெறுவார்கள். நீங்கள் எண்ணங்களினூடாகத் தென்படுவீர்கள், அதாவது எண்ணங்களினூடாக சப்தத்திற்கு அப்பாலிருந்து வெற்றியீட்டுகின்ற பாகத்தை நடிப்பீர்கள். எவ்வாறாயினும், மௌன வடிவத்தில், உங்களால் அதிகபட்ச நேரம்

ஸ்திரமாக இருப்பதே இந்த வெற்றிக்கான வழியாகும். ஆகையாலேயே கூறப்படுகின்றது: மௌனம் பொன்னானது. இதுவே சத்தியயுக ஸ்திதியாகும்.

இந்த ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருப்பதால், உங்களால் குறைந்தளவு செலவில், அதிகளவில் மகிமைப்படுத்த முடியும். உங்கள் பொக்கிஷங்களான நேரம், பௌதீக வளங்கள் ஆகியவற்றை குறைந்தளவு செலவழித்து, அதிகளவு பெறுபேறே கொண்டிருக்க முடியும். இதற்கு நீங்கள் ஒரேயொரு வார்த்தையை நினைவுசெய்தால் போதும், அந்த ஒரு வார்த்தை என்ன? சமநிலை. உங்களுடைய ஒவ்வொரு செயலிலும், எண்ணத்திலும், வார்த்தையிலும் உங்கள் உறவுமுறைகள் தொடர்புகளிலும் சமநிலை இருக்கட்டும். அப்பொழுது சாதாரணமாக இருப்பதற்குப் பதிலாக, உங்கள் வார்த்தைகள், செயல்கள், எண்ணங்கள், உறவுமுறைகள் தொடர்புகள் அலெகீகமாக பார்க்கப்படும். அதாவது, அவை அதிசயமாக பார்க்கப்படும். அனைவரது உதடுகளிலும், மனதிலும் இது அதிசயம் என்ற வார்த்தையே வெளிப்படும். நேரத்திற்கு ஏற்ப, உங்களுடைய முயற்சியின் வேகமும், உலக சேவையின் வேகமும் மிகவும் விரைவாக இருக்க வேண்டும். அப்பொழுதே நீங்கள் உபகாரி என அழைக்கப்படுவீர்கள்.

உலகில் உள்ள அதிகளவு ஆத்மாக்கள் விசேடமாக நேசிக்கப்படுகின்ற ஆத்மாக்களினதும், தந்தையினதும் வெளிப்பாட்டை அழைக்கிறார்கள். அந்தளவிற்கு விசேட ஆத்மாக்கள் அந்த ஆத்மாக்களை வரவழைப்பதில்லை. இதற்கான காரணம் என்ன? நீங்கள் உங்களுடைய சுபாவங்கள், சமஸ்காரங்கள் என்ற உங்கள் சொந்த எல்லைக்குட்பட்ட இல்லறத்திற்காக, நீங்கள் அதிகளவு நேரத்தை எடுக்கிறீர்கள். ஞானமற்ற ஆத்மாக்களுக்கு, ஞானத்தை செவிமடுக்க நேரம் இல்லாததைப் போன்று, பல பிராமணர்களுக்கு இந்த சக்திமிக்க ஸ்திதியில் ஸ்திரமாக நிலைத்திருக்க நேரம் இல்லாதுள்ளது. ஆகையாலேயே நீங்கள் எரிமலையாக ஆகுவதற்கான தேவை உள்ளது.

அனைவரதும் இல்லறத்தைக் காணும் போது, பாப்தாதா புன்னகைக்கின்றார், ஏனெனில், அனைவரும் மிகவும் மும்முரமாக இருக்கிறார்கள். நீங்கள் மிகவும் மும்முரமாக இருக்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? உங்களுடைய ஆதி ஸ்திதியில், நீங்கள் சதா ஓய்வாக இருப்பீர்கள். நீங்கள் வெற்றி ஈட்டுவீர்கள், அத்துடன் ஓய்வாகவும் இருப்பீர்கள். அறிவியல் சாதனங்கள் விண்வெளிக்குச் செல்லும் போது, அதனை பூமியில் இருந்து கட்டுப்படுத்த முடிவதைப் போன்றும், அவ்வாறே விண்வெளி கப்பல்களை தேவையான வகையில் திசைதிருப்ப முடிவதைப் போன்றும், மௌனசக்தியின் சொருபங்களான உங்களால், உங்கள் மேன்மையான எண்ணங்களின் அடிப்படையில், சரீர உலகில் நீங்கள் விரும்புகின்ற எந்த சேவையினாலும் எந்த ஆத்மாக்களுக்கும் சேவை செய்ய முடியாதா? எவ்வாறாயினும், உங்கள் இல்லறத்திற்கு அப்பால் நீங்கள் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் மேலே நிலைத்திருக்க வேண்டும்.

உங்களுக்கு பொக்கிஷங்களைப் பற்றி கூறப்பட்டுள்ளது, அவை அனைத்தையும் பயன்படுத்தி, உங்களுக்காக மட்டுமல்லாது, ஆனால் முழு உலகிற்காகவும் பயன்படுத்துங்கள். நீங்கள் இப்பொழுது என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதை புரிந்து கொண்டீர்களா? பௌதீக சாதனங்களினால் சப்தத்தினூடாக சேவை செய்வதிலும், சூட்சுமமாக சப்தத்திற்கு அப்பால் மகத்துவத்துடன்

மேன்மையான எண்ணங்களின் சக்தியினால் சேவை செய்வதிலும் ஒரு சமநிலையை காட்டுங்கள். அப்பொழுது விநாச முரசு கொட்டும். உங்களுக்குப் புரிகின்றதா? நீங்கள் பல திட்டங்களை வகுக்கிறீர்கள், பாப்தாதாவும் தனது திட்டங்களை பகிர்ந்து கொள்கிறார்;. சரியான சமநிலை இல்லாததால், நீங்கள் கடினமாக உழைக்க வேண்டியுள்ளது. ஒரு விசேட பணியை மேற்கொண்ட பின்னர், நீங்கள் பொதுவாக விசேடமாக ஓய்வெடுக்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இறுதி திட்டத்தில், நீங்கள் களைபற்ற ஸ்திதியை அனுபவம் செய்வீர்கள். அச்சா.

உலக நன்மைக்காக தமது சகல சக்திகளையும் பயன்படுத்துகின்ற ஆத்மாக்களுக்கும், தமது எண்ணங்களினால் வெற்றியின் சொருபமான ஆத்மாக்களுக்கும், தமது இல்லறத்திலிருந்து விடுபட்டிருப்பவர்களுக்கும், சதா தமது மௌன ஸ்திதியில் இருக்கின்ற மேன்மையான ஆத்மாக்களுக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்தேயும்.

ஆசீர்வாத மாஸ்டர் அமைதியை அருள்பவர்களாக இருந்து, மௌனசக்தியினால் ம்:

புதிய உலகை ஸ்தாபிப்பதற்கு கருவிகள் ஆகுவீர்களாக.

மௌனசக்தியை சேமிப்பதற்கு, உங்கள் சரீரத்திற்கு அப்பாலிருந்து சரீரமற்றவர் ஆகுங்கள். இந்த மௌனசக்தி மிகவும் சிறந்த சக்தியாகும் - இதனைக் கொண்டே புது உலகம் உருவாக்கப்படுகின்றது. சப்தத்திற்கு அப்பால், தமது மௌன வடிவத்தில் ஸ்திரமாக இருப்பவர்களால் ஸ்தாபனை பணியை மேற்கொள்ள முடியும். ஆகையால், அமைதியை அருள்பவராக அதாவது அமைதியின் சொருபமாகவிருந்து, அமைதியற்ற ஆத்மாக்களுக்கு அமைதிக் கதிர்களை அருளுங்கள். குறிப்பாக மௌனசக்தியை அதிகரியுங்கள். இதுவே அனைத்திலும் மிகப் பெரிய தானமாகும். இதுவே அதிகளவு விரும்பப்படுகின்ற சக்திமிக்க விடயமாகும்.

சுலோகம்: ஒவ்வொரு ஆத்மாக்களின் மீதும் மற்றும் சடப்பொருட்களின் மீதும் நல்லாசிகள்

---ஓம் சாந்தி---

கொண்டிருப்பதே உலக உபகாரியாக இருப்பதாகும்.

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, ஒரு பெளதீகச் சரீரத்தை நினைவு செய்தல் என்றால் தத்துவ (தீய ஆவியின்) உணர்வில் இருப்பதாகும். ஏனெனில் சரீரங்கள் பஞ்ச தத்துவங்களினால் ஆக்கப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் ஆத்ம உணர்வுடையவர்களாகி, சரீரமற்ற ஒரு தந்தையை மாத்திரமே நினைவு செய்ய வேண்டும்.

கேள்வி: தந்தை மாத்திரமே மேற்கொள்ளும் அதிமேன்மையான பணியாது?
பதில்: தமோபிரதானான முழு உலகையும் சதோபிரதான் ஆக்கி, சதா சந்தோஷம் நிறைந்ததாக ஆக்குவது தந்தையால் மாத்திரமே மேற்கொள்ளப்படும் அதிமேன்மையான பணியாகும். அதிமேன்மையான இப் பணியினாலேயே, அவரின் ஞாபகார்த்தங்கள் மிகவும் மகத்துவமானவையாக அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

கேள்வி: எந்த இரு வார்த்தைகளில் முழு நாடகத்தின் இரகசியங்களும் உள்ளன?

பதில்: பூஜிக்கத் தகுதியுடையவர், பூஜிப்பவர் என்ற இரு வார்த்தைகளிலாகும். நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதி உடையவராக இருக்கும் பொழுது, நீங்களே அதிமேன்மையானவர்களாக இருக்கின்றீர்கள். அதன்பின்னர் நீங்கள் மத்திம தரத்தை அடைந்து, பின்னர் தாழ்ந்தவர் ஆகுகின்றீர்கள். மாயை உங்களைப் பூஜிக்கத் தகுதியுடையவரில் இருந்து பூஜிப்பவர் ஆக்கி விட்டாள்.

பாடல்: விட்டில் பூச்சிகளின் கூட்டத்தின் மத்தியில் சுவாலை ஏற்றப்பட்டுள்ளது.....

ஓம் சாந்தி. மனிதர்களைக் கடவுள் என்று அழைக்க முடியாது எனக் கடவுள் இங்கே அமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரிற்குக் கூட உருவங்கள் உள்ளன. அவர்களையுமே கடவுள் என அழைக்க முடியாது. பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் வசிப்பிடம் அவர்களுடையதை விட உயர்ந்ததாகும். அவர் மாத்திரமே பிரபு, ஈஸ்வர், பகவான் என்றெல்லாம் அழைக்கப்படுகின்றார். மக்கள் கூவியழைக்கும் பொழுது, அவர்களால் சரீர அல்லது சூட்சும உருவத்தை அவர்களின் முன்னால் பார்க்க முடியாது. ஆகையாலேயே அவர்கள் மனித உருவத்தைக் கடவுள் என்று அழைக்கின்றார்கள். ஒரு சந்நியாசியைக் காணும் பொழுதும் அவரைக் கடவுள் என அழைக்கின்றார்கள். எவ்வாறாயினும் கடவுள் தானே விளங்கப்படுத்துகின்றார்: மனிதர்களைக் கடவுள் என அழைக்க முடியாது. பலரும் அசரீரியான கடவுளை அதிகளவு நினைவு செய்கின்றார்கள். எந்த குருமார்களையும் ஏற்றுக் கொள்ளாதவர்களுக்கும் அல்லது குழந்தைகளுக்கும் பரமாத்மாவை நினைவு செய்யவே கற்பிக்கப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும் எப் பரமாத்மாவை நினைவு செய்வது என அவர்களுக்குக் கூறப்படுவதில்லை. அவர்களின் புத்தியில் எந்த உருவமும் இருப்பதில்லை. துன்பம் வரும் பொழுதே, அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ பிரபுவே! எந்த ஒரு குருவினதோ அல்லது ஒரு தேவரினது படமோ அவர்களின் முன்னிலையில் தோன்றுவதில்லை. அவர்கள் பல குருமார்களை ஏற்றிருந்தாலும் அவர்கள் 'ஓ கடவுளே!' என கூறும் பொழுது, அவர்கள் ஒருபொழுதும் தமது குருவை நினைவு செய்வதில்லை. அவர்கள் தமது குருவை நினைவு செய்து, அவரைக்

கடவுள் என அழைத்தாலும், அவர் பிறந்து, மரணிக்கின்ற ஒரு மனிதர் ஆவார். அதாவது, அவர்கள் ஐந்து தீய ஆவிகள் என்று அழைக்கப்படுகின்ற பஞ்ச தத்துவங்களினால் ஆக்கப்பட்ட சரீரத்தையே நினைவு செய்கின்றார்கள் என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். ஓர் ஆத்மா தீய ஆவி என அழைக்கப்படுவதில்லை. ஆகையால் அது தத்துவ வழிபாடாகும். அவர்களின் புத்தியின் யோகம் சரீரத்தை நோக்கித் திசை திருப்பப்படுகின்றது. மனிதர்களை அவர்கள் கடவுள் எனக் கருதுவார்களாயின், அவர்கள் அச்சரீரத்தில் உள்ள ஆத்மாவை நினைவு செய்வதில்லை, இல்லை. ஒவ்வொருவரிலும் ஓர் ஆத்மா உள்ளார். அதாவது நினைவு செய்பவர் நினைவு செய்யப்படுபவர் இருவரிலும் உள்ளார். கடவுள் சர்வவியாபி என அழைக்கப்படுகின்றார். எவ்வாறாயினும் கடவுளை பாவாத்மா என உங்களால் கூறமுடியாது. உண்மையில் அவர்கள் 'பரமாத்மா' என அழைக்கும் பொழுது அவர்களின் புத்தி அசரீரியானவரிடமே செல்லுகின்றது. அசரீரியான ஆத்மாக்கள் அசரீரியான தந்தையை நினைவு செய்கின்றார்கள். அதுவே ஆத்ம உணர்வு என்று அழைக்கப்படுகின்றது. சரீரத்தை நினைவு செய்கின்றவர்கள் தத்துவ (தீய ஆவி) உணர்வில் இருக்கின்றார்கள். தீய ஆவிகள் தீய ஆவிகளை நினைவு செய்கின்றனர். ஏனெனில் அவர்கள் தம்மை ஆத்மாக்கள் எனக் கருதாது, தம்மைப் பஞ்ச தத்துவங்களால்; ஆன சரீரம் எனக் கருதுகின்றார்கள். சரீரத்திற்கே அவர்களின் பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவர்கள் தங்களைப் பஞ்ச தத்துவங்களால் ஆன ஆவிகளாகக் (மனிதர்களாகக்) கருதி, ஏனையவர்களின் சரீரங்களையே நினைவு செய்கிறார்கள். அவர்கள் ஆத்ம உணர்வில் இருப்பதில்லை. அவர்கள் தம்மை அசரீரியான ஆத்மாக்கள் என்று கருதுவார்களாயின், அவர்கள் அசரீரியான கடவுளை நினைவு செய்வார்கள். ஆத்மாக்கள் அனைவரின் உறவுமுறைகளும் முதன்முதலில் கடவுளுடனேயே உள்ளன. ஆத்மாக்கள் துன்பத்தில் இருக்கும் பொழுதே கடவுளை நினைவு செய்கின்றார்கள். அவர்கள் அவருடன் ஓர் உறவுமுறையைக் கொண்டுள்ளார்கள். அவர் ஆத்மாக்களை அனைத்துத் துன்பத்திலும் இருந்து விடுவிக்கின்றார். அவர் சுவாலை என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இதில் ஒளி போன்ற எக் கேள்விக்கும் இடமில்லை. அவர் பரமாத்மாவான பரமதந்தையாவார். அவரை அவர்கள் ஒரு சுவாலை என அழைப்பதால், அவர் ஓர் ஒளி என மக்கள் நினைக்கின்றார்கள். தந்தை தானே விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். நானே பரமாத்மா, நான் சிவன் என்று அழைக்கப்படுகின்றேன். சிவன் உருத்திரன் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். அந்த அசரீரியானவருக்குப் பல பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. வேறு எவருக்கும் அவரைப் போன்று அதிகளவு பெயர்கள் இருப்பதில்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரும் தமக்கென ஒரு பெயரையே கொண்டுள்ளார்கள். சரீரதாரிகள் அனைவருக்கும் ஒரேயொரு பெயரே உள்ளது. ஒரேயொரு கடவுளுக்குப் பல பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவரின் புகழ் வரையறையற்றது. மனிதர்களுக்குக் குறிப்பிட்ட ஒரு பெயரே உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது மரணித்து வாழ்வதால், நீங்கள் கடந்தவை அனைத்தையும் மறக்க வேண்டும் என்பதற்காக உங்களுக்கு வேறு பெயர் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தையின் முன்னிலையில் மரணித்து வாழ்வதால், இதுவே நீங்கள் மரணித்து வாழும் பிறவியாகும். ஆகையால் நீங்கள் நிச்சயமாக ஒரு தாய்க்கும், தந்தைக்கும் பிறக்கின்றீர்கள். தந்தை இங்கே அமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு இந்த ஆழமான விடயங்களை விளங்கப்படுத்துகின்றார். உலகத்தவருக்குச் சிவனைத் தெரியாது. அவர்களுக்கு பிரம்மா, விஷ்ணு

சங்கரரையே தெரியும். அவர்கள் பிரம்மாவின் பகலையும், பிரம்மாவின் இரவையும் பற்றிப் பேசுகின்றார்கள். பிரம்மாவின் மூலம் ஸ்தாபனை இடம்பெறுகின்றது என அவர்கள் கேள்வியுற்றிருந்தாலும், அது எவ்வாறு இடம்பெறுகின்றது என்பது அவர்களுக்குத் தெரியாது. அவர் படைப்பவர் என்பதால், அவர் நிச்சயமாக ஒரு புதிய தர்மத்தையும் புதிய உலகையும் படைப்பார். அவர் பிரம்மாவின் மூலமாக மாத்திரமே பிராமணக் குலத்தைப் படைக்கின்றார். பிராமணர்களாகிய நீங்கள் பிரம்மாவை அன்றி, பரமாத்மாவான பரமதந்தையையே நினைவு செய்கின்றீர்கள். ஏனெனில் நீங்கள் பிரம்மாவின் மூலம் அவருக்கு (பரமாத்மாவிற்கு) உரியவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். வெளியில் உள்ள சரீர உணர்வு கொண்ட பிராமணர்கள் தம்மைச் சிவனின் பேரக் குழந்தைகளான, பிரம்மாவின் குழந்தைகள் என்று அழைக்க மாட்டார்கள். அவர்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடிய போதிலும், அவரை அறியாததால் அவருக்குரிய மதிப்பைக் கொடுக்காதுள்ளார்கள். அவரின் ஆலயத்திற்குச் சென்று, அவர் பிரம்மாவோ, விஷ்ணுவோ, சங்கரரோ, இலக்ஷ்மி நாராயணனோ அல்ல என்பதை அவர்கள் புரிந்து கொள்கின்றார்கள். அவர் நிச்சயமாக அசரீரியான பரமாத்மாவான பரமதந்தையாவார். நடிகர்கள் அனைவரும் தத்தமக்கென ஒரு பாகத்தைக் கொண்டுள்ளனர். அவர்கள் மறுபிறப்பெடுக்கும் பொழுதும், அவர்களுக்கென ஒரு பெயர் கொடுக்கப்படுகின்றது. பரமாத்மாவான பரமதந்தை மாத்திரமே சரீர உருவமோ அல்லது பெயரோ அற்றவர் ஆவார். எவ்வாறாயினும் மந்த புத்தியுள்ள மக்களால் இதனைப் புரிந்து கொள்ள முடிவதில்லை. கடவுளின் ஞாபகார்த்தம் இருப்பதால், அவர் நிச்சயமாக வந்து, சுவர்க்கத்தைப் படைத்திருக்க வேண்டும். இல்லாவிடின், சுவர்க்கத்தைப் படைப்பது யார்? அவர் வந்து, மீண்டும் ஒருமுறை இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தை உருவாக்கி உள்ளார். இது யாகம் என்று அழைக்கப்படுகின்றது, ஏனெனில் இதில் உங்களை நீங்கள் அர்ப்பணிக்க வேண்டும். பலரும் யாகங்களை வளர்க்கின்றார்கள். அவை யாவும் பக்தி மார்க்கத்திற்கான பௌதீக யாகங்கள் ஆகும். பரமாத்மாவான பரமதந்தையும் வந்து, தானே ஒரு யாகத்தை உருவாக்குகின்றார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். ஒரு யாகம் உருவாக்கப்படும் பொழுது, அப் பிராமணர்கள் சமயநூல்கள், சமயக் கதைகள் போன்றவற்றைக் கூறுகின்றார்கள். தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர். கீதை, பாகவதம் போன்ற ஏனைய அனைத்துச் சமயநூல்கள் யாவும் பக்தி மார்க்கத்திற்கு உரியவையாகும். சடப் பொருட்களினால் உருவாக்கப்படும் யாகம் பக்தி மார்க்கத்திற்குரியதாகும். இது பக்தி மார்க்கத்திற்கான நேரமாகும். கலியுக இறுதி வரும் பொழுது, பக்தியும் முடிவடைய வேண்டும். அப்பொழுதே கடவுள் வந்து, உங்களைச் சந்திக்கின்றார். ஏனெனில் அவரே பக்திக்கான பலனைக் கொடுக்கின்றார். அவர் ஞான சூரியன் என அழைக்கப்படுகின்றார். ஞான சூரியன், ஞானச் சந்திரன், அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்கள் போன்றோர் உள்ளனர். நல்லது. தந்தையே ஞான சூரியன், அதன் பின்னர் தாயான ஞானச்சந்திரன் இருக்க வேண்டும். அவர் எவரின் சரீரத்தில் பிரவேசிக்கின்றாரோ, அவரே ஞானச் சந்திரன் ஆவார். ஏனைய அனைவரும் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரங்களான குழந்தைகளாவார்கள். இக் கணக்கிற்கு ஏற்ப, ஜெகதாம்பாளும் ஓர் அதிர்ஷ்ட நட்சத்திரம் ஆவார். ஏனெனில் நீங்கள் குழந்தைகள் ஆவீர்கள். நட்சத்திரங்களின் மத்தியிலும் சில பிரகாசமாகவிருக்கும். இங்கும் அவ்வாறே வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளது. அவை பௌதீகச் சூரியனும், சந்திரனும், நட்சத்திரங்களும் ஆகும். ஆனால்

இவை ஞான விடயங்களாகும். அதே போன்றே அவை நீர் நதிகள். ஆனால் இவர்கள் ஞானக்கடலில் இருந்து தோன்றிய ஞானநதிகள் ஆவார்கள். மக்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். ஆகையால் முழு உலகினரதும் தந்தை நிச்சயமாக வருகின்றார். அவர் நிச்சயமாக வந்து, சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்றார். தந்தை வந்து, மறைந்து போய்விட்ட ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். அரசாங்கம் சமயத்தில் நம்பிக்கை கொண்டிருப்பதில்லை. தமக்குச் சமயம் எதுவும் இல்லை என அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். அவர்கள் கூறுவது சரியே. பாரதத்தின் ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மம் மறைந்து விட்டது எனத் தந்தையும் கூறுகிறார். தர்மமே சக்தியாகும். பாரத மக்கள் தேவ தர்மத்தினராக இருந்த பொழுது மிகவும் சந்தோஷமாக இருந்தார்கள். அப்பொழுது உலக சர்வ சக்திவானின் இராச்சியம் இருந்தது. அதிமேன்மையான மனிதர்களே இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்தார்கள். ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியும் ஸ்ரீ நாராயணனுமே அதி மேன்மையானவர்கள் என அழைக்கப்படுகின்றார்கள். அங்கே அதிமேலான, அதிதாழ்ந்த என்று வரிசைக்கிரமம் உள்ளது. அதி மேன்மையானவர்கள், மேலானவர்கள், மத்திம தரத்தினர், அதன்பின்னர் தாழ்ந்தவர்களும் உள்ளனர். முதன்முதலில் அதி மேன்மையானவர்களாக ஆகுபவர்கள், பின்னர் மத்திம தரத்தினராகவும், பின்னர் அதிதாழ்ந்தவர்களும் ஆகுகின்றார்கள். ஆகையால் இலக்ஷ்மி நாராயணனே அதிமேன்மையானவர்கள். அவர்களே மனிதர்கள் அனைவரிலும் அதி மேன்மையானவர்கள். அதன்பின்னர் அவர்கள் கீழே வரும் போது, அவர்கள் தேவர்களில் இருந்து சத்திரியர்களாகவும், சத்திரியர்களில் இருந்து வைசியர்களாகவும் ஆகி, பின்னர் சூத்திரர்களாகவும் அதன் பின்னர் அதிதாழ்ந்தவர்களும் ஆகுகின்றார்கள். சீதையையும் இராமரையும் அதிமேன்மையானவர்கள் என அழைக்க முடியாது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே அதி மேன்மையான சதோபிரதான் மனிதர்களான, அரசர்களுக்கு எல்லாம் அரசனும் அரசியும் ஆவார்கள். இவை யாவும் உங்கள் புத்தியில் உள்ளன. இவ் உலகச் சக்கரம் எவ்வாறு சுழலுகின்றது? முதன் முதலில், அவர்களே அதிமேலானவர்களாகவும், பின்னர் அவர்கள் மத்திம தரமுடையவர்களாகவும், அதன்பின்னர் தாழ்ந்தவர்களாகவும் ஆகுகின்றார்கள். இந்த நேரத்தில் உலகம் முழுவதும் தமோபிரதான் ஆகவுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது எந்தத் தந்தையின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகிறீர்களோ, அவரே இதனை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார். 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் பரமாத்மாவான, பரமதந்தை சிவன் இங்கே வந்தார் என நீங்கள் மக்களுக்கு விளங்கப்படுத்தலாம். அல்லாவிடின், அவர்கள் ஏன் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாட வேண்டும்? பரமாத்மாவான பரமதந்தை நிச்சயமாகக் குழந்தைகளுக்கென ஒரு பரிசைக் கொண்டு வருவதுடன், அவர் அதிமேலான ஒரு பணியையும் நிச்சயமாக மேற்கொள்வார். அவர் தமோபிரதான் ஆகவுள்ள முழு உலகையும் சதோபிரதான் ஆக்கி, அதனைச் சதா சந்தோஷம் நிறைந்ததாக்குகின்றார். அவர் எந்தளவிற்கு மேன்மையானவரோ, அந்தளவிற்கு அவருக்கான சிறந்த ஞாபகார்த்தமும் உள்ளது. அதனை அவர்கள் கொள்ளை அடித்து விட்டனர். செல்வத்திற்காக மக்கள் பிறரைத் தாக்குகின்றார்கள். செல்வத்திற்காகவே மக்கள் வெளிநாட்டில் இருந்தும் வந்தார்கள். அந்த நேரத்திலும், அதிகளவு செல்வம் இருந்தது. எவ்வாறாயினும், மாயையான இராவணன் பாரதத்தைச் சிப்பியின் பெறுமதியாக்கினான். இப்பொழுது தந்தை அதனை வைரத்தின் பெறுமதியுடையதாக ஆக்குவதற்கு வந்துள்ளார்.

அத்தகைய சிவபாபாவை எவருக்கும் தெரியாது. அவரைச் சர்வவியாபி என்று அவர்கள் கூறுகின்றார்கள். இவ்வாறு கூறுவது தவறாகும். உங்கள் படகைக் கரையேற்றும் சற்குரு ஒரேயொருவரே, ஆனால் உங்களை மூழ்கச் செய்ய பலர் உள்ளனர். அனைவரும் நச்சுக்கடலில் மூழ்கிக் கொண்டிருப்பதாலேயே அவர்கள் கூறுகின்றார்கள்: இந்தச் சுவையற்ற நச்சுக் கடலில் இருந்து எங்களை அக்கரையான பாற்கடலுக்கு அழைத்துச் செல்லுங்கள். விஷ்ணு பாற்கடலில் வாழ்வதாகக் கூறப்படுகின்றது. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ஆட்சி செய்கின்ற சுவர்க்கம் பாற்கடல் என அழைக்கப்படுகின்றது. விஷ்ணு அங்கே பாற்கடல் ஒன்றில் இளைப்பாறுகின்றார் என்றில்லை. அவர்கள் பெரிய ஏரி ஒன்றைச் செய்து, அதன் மத்தியில் விஷ்ணுவை வைக்கின்றார்கள். அவர்கள் விஷ்ணுவின் மிகப்பெரிய உருவத்தைச் செய்கின்றார்கள். இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் அளவில் அவ்வளவு பெரியவர்கள் இல்லை. அதிகபட்சம் அவர்கள் 6 அடி உயரமாக இருக்கலாம். அவர்கள் பாண்டவர்களின் பெரிய சிலைகளையும் செய்கின்றார்கள். அவர்கள் இராவணனின் மிகப்பெரிய கொடும்பாவியையும் செய்கின்றார்கள். அவர்களின் பெயர்கள் மிகவும் முக்கியம் வாய்ந்தவை என்பதால், அவர்களுக்குப் பெரிய சிலைகளைச் செய்கின்றார்கள். பாபாவின் பெயரே அதிமேலானது என்றாலும், அவருக்கென ஒரு சிறிய உருவமே செய்யப்படுகின்றது. விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே அவருக்கு ஒரு பெரிய உருவம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: எனக்கு அத்தனை பெரிய உருவம் இல்லை. ஆத்மாக்கள் எவ்வாறு சிறியதாக இருக்கின்றார்களோ, அவ்வாறே பரமாத்மாவான நானும் நட்சத்திரம் போன்றவரே. அவர் பரமாத்மா என்று அழைக்கப்படுகின்றார். அவரே அனைவரிலும் அதிமேலானவர். அவருக்குள் ஞானம் முழுவதும் அடங்கியுள்ளது. அவரின் புகழ் பாடப்படுகின்றது: அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையாவார். அவரே ஞானக்கடல் ஆவார். அவரே உயிருள்ள ஆத்மாவாவார். எவ்வாறாயினும், அவர் புலன்களைப் பெற்றுக் கொள்ளும் பொழுதே அவரால் பேச முடியும். ஒரு குழந்தையால் தனது பிஞ்சு அவயவங்களைக் கொண்டு பேச முடியாத போதிலும், அக் குழந்தை பெரியவர் ஆகியதும், அவர் சமயநூல்கள் போன்றவற்றைப் பார்க்கும் போது, அவருக்குத் தனது கடந்தகாலச் சமஸ்காரங்கள் நினைவு வருவதைப் போன்றே, தந்தையும் இங்கமர்ந்திருந்து உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார்: 5000 வருடங்களின் பின்னர் நான் உங்களுக்கு அதே இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க வந்துள்ளேன். கிருஷ்ணர் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கவில்லை. அவர்கள் தமது வெகுமதியையே அனுபவித்துள்ளனர். அவர்கள் 8 பிறவிகள் சூரிய வம்சத்திலும், 12 பிறவிகள் சந்திர வம்சத்திலும் அதன் பின்னர் 63 பிறவிகள் வைசிய, சூத்திர வம்சங்களிலும் இருந்தார்கள். இதுவே அனைவரதும் இறுதிப் பிறவியாகும். கிருஷ்ணரின் ஆத்மாவும் இதனைச் செவிமடுக்கின்றார். நீங்களும் இதனைச் செவிமடுக்கின்றீர்கள். இது சங்கமயுகப் பிராமணர்களின் குலமாகும். அதன்பின்னர் நீங்கள் பிராமணர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுவீர்கள். ஒரேயொரு பரமாத்மாவான பரமதந்தையே மூன்று தர்மங்களையும் ஸ்தாபிக்கின்றார், அதாவது பிராமண தர்மம், சூரிய வம்சத் தேவதர்மம், சந்திர வம்ச சத்திரிய தர்மம். ஆகையால் மூன்றினதும் சமயநூல் ஒன்றேயாகும். வெவ்வேறு சமயநூல்கள் இருக்க முடியாது. அதிமகத்துவமான பிரம்மாவே, அனைவரதும் தந்தையான பிரஜாபிதா ஆவார். அவருடைய சமயநூல் என்று எதுவும் இல்லை. 'கடவுள் பேசுகின்றார்' என்பது கீதையில்

மாத்திரமே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ‘கடவுள் பிரம்மா பேசுகின்றார்’ என்று குறிப்பிடப்படவில்லை. பிரம்மாவின் மூலம் சிவனே பேசி, சூத்திரர்களைப் பிராமணர்களாக மாற்றுகின்றார். பிராமணர்களே தேவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். சித்தி அடையாதவர்கள் சத்திரியர்கள் ஆகுகின்றார்கள். அவர்கள் இரு கலைகளினால் குறைவடைந்துள்ளனர். அவர் அனைத்தையும் மிகத்தெளிவாக விளங்கப்படுத்துகின்றார்! அதிமேலானவர் பரமாத்மா பரமதந்தையாவார். அதன்பின்னர் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் உள்ளனர். அவர்களையும் அதிமேன்மையானவர்கள் என அழைக்க முடியாது. அதிமேன்மையானவர்கள் ஆகுபவர்களே அதி தாழ்ந்தவர்களும் ஆகுகின்றார்கள். மனிதர்கள் அனைவரிலும், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனானுமே அதி மேன்மையானவர்கள் என்பதால் அவர்களுக்கு ஆலயம் ஒன்றும் உள்ளது. எவ்வாறாயினும் அவர்களின் புகழ் எவருக்கும் தெரியாது. மக்கள் அவர்களை வழிபடுவதற்காகத் தொடர்ந்தும் பக்தர்களாக இருக்கிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது பூஜிப்பவர்களில் இருந்து பூஜிக்கத்தகுதியுடைவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். மாயை மீண்டும் உங்களைப் பூஜிப்பவர்கள் ஆக்குகிறாள். நாடகம் இவ்வாறாக உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. நாடகம் முடிவடையும் பொழுது, நான் வரவேண்டும். அதன் பின்னர் விரிவாக்கம் இயல்பாகவே நின்றிவிடும். அதன்பின்னர் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்கள் சொந்தப் பாகங்களில் நடிக்க மீண்டும் வரவேண்டும். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே, இங்கே உங்கள் முன்னிலையில் அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். பக்தி மார்க்கத்தில் மக்கள் அவரின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் இதனைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். சுவர்க்கத்தில் அவர்கள் எவரின் பிறந்தநாளையும் கொண்டாடுவதில்லை. அவர்கள் கிருஷ்ணரினதோ, இராமரதோ பிறந்தநாளையேனும் கொண்டாடுவதில்லை. அவர்கள் தாமே நடைமுறை ரீதியாக அங்கே வாழ்கின்றார்கள். அவர்கள் இங்கே வாழ்ந்து, சென்று விட்டதாலேயே மக்கள் அதனைக் கொண்டாடுகின்றார்கள். அங்கே, கிருஷ்ணரின் பிறந்தநாளை அவர்கள் ஒவ்வொரு வருடமும் கொண்டாடுவதில்லை. அங்கே அவர்கள் எப்பொழுதும் சந்தோஷமாகவே இருப்பதால், ஏன் பிறந்தநாளைக் கொண்டாட வேண்டும்? குழந்தைகள் தமது பெற்றோரினால் பெயர் சூட்டப்படுகின்றார்கள். அங்கே எந்தக் குருவும் இருப்பதில்லை. உண்மையில் அவ்விடயங்களுடன் யோகத்திற்கும் ஞானத்திற்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை. எனினும், அங்கே என்ன சம்பிரதாயம் இருந்தது என்று நீங்கள் வினவினால், பாபா உங்களுக்குக் கூறுவார்: அங்கிருந்த சம்பிரதாயங்கள் அனைத்தும் தொடரும். அவற்றைப் பற்றி நீங்கள் வினவத் தேவையில்லை. எல்லாவற்றிற்கும் முதலில் உங்கள் அந்தஸ்தை அடைய முயற்சி செய்யுங்கள். தகுதியுடையவராகிய பின்னர் வினவுங்கள். நாடகத்தில் ஏதோ ஒரு சம்பிரதாயம் இருந்திருக்கும். நல்லது.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்களை அசரீரியான ஆத்மாவாகக் கருதி, எச்சரீரதாரிகளையும் அன்றி, அசரீரியான தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். மரணித்து வாழ்ந்து, உங்கள்

புத்தியிலிருந்து கடந்தவற்றின் பழைய விடயங்களை அகற்றிடுங்கள்.

2. தந்தை உருவாக்கியுள்ள இந்த உருத்திர ஞான யாகத்தில் உங்களை முற்றாக நீங்கள் அர்ப்பணிக்க வேண்டும். சூத்திரர்களைப் பிராமண தர்மத்தினராக மாற்றும் சேவையைச் செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: முறையான நாளாந்த நேர அட்டவணையை நிர்ணயித்து, தந்தையின் சகவாசத்துடன் எங்களுடைய ஒவ்வொரு செயலையும் மிகச்சரியாக

மேற்கொள்கின்ற ஓர் உலக உபகாரி ஆகுவீர்களாக.

உலகில் உள்ள முக்கிய பிரமுகர்கள் தமக்கென ஒரு நாளாந்த நேர அட்டவணையை நிர்ணயித்துக் கொள்வார்கள். நேர அட்டவணைக்கு ஏற்ப முறையாக நிர்ணயிக்கப்படுகின்ற பணி மிகச் சரியானதாகும். முறையாக ஒழுங்குபடுத்தப்படுவதால், உங்களுக்கு நேரமும் சக்தியும் சேமிக்கப்படுவதால், ஒரு நபரால் 10 பணிகளை மேற்கொள்ள முடியும். உலக உபகாரிகளாகிய நீங்கள் பொறுப்பான ஆத்மாக்கள். ஒவ்வொரு பணியிலும் வெற்றி ஈட்டுவதற்கு, உங்கள் நேர அட்டவணையை நிர்ணயித்து, சதா தந்தையுடன் இணைந்திருங்கள். ஆயிரம் கரங்களுடைய தந்தை உங்களுடன் இருக்கும் போது, ஒரு பணிக்குப் பதிலாக உங்களால் ஆயிரம் பணிகளை மிகச்சரியாக மேற்கொள்ள முடியும்.

சுலோகம்: ஆத்மாக்கள் அனைவரது மீதும் தூய எண்ணங்களைக் கொண்டிருப்பது என்றால் ஆசீர்வாதங்களின் சொருபமாக இருப்பதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்களே அமைதியை ஸ்தாபிப்பதற்கான கருவிகள். ஆகவே, நீங்கள் மிக மிக அமைதிநிறைந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும். நீங்கள் தந்தையின் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள், எனவே நீங்கள் சகோதர, சகோதரிகள் என்பது உங்கள் புத்தியில் இருக்கட்டும்.

கேள்வி: முழுமையாக அர்ப்பணித்தவர்கள் என நீங்கள் யாரை அழைப்பீர்கள்? அதனைக் குறிப்பது எது?

பதில்: தாங்கள் இறை தாயும், தந்தையுமானவரினால் பராமரிக்கப்படுகிறார்கள் எனும் அறிவைப் புத்தியில் கொண்டவர்களே “முழுமையாக அர்ப்பணித்தவர்கள்”. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பாபா, இவை அனைத்தும் உங்களுடையவை. நீங்கள் எங்களைப் பராமரிக்கிறீர்கள். சிலருக்குத் தொழில்கள் இருந்தாலும், அனைத்தும் பாபாவுக்கே என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் தந்தைக்கு உதவுகிறார்கள், அதனூடாக அத்தகையதொரு பெரிய யாகம் எனும் முழுச் செயற்பாடும் தொடர்வதுடன், அனைவரும் அதிலிருந்து பராமரிக்கப்படுகிறார்கள். அத்தகைய குழந்தைகளே அர்ப்பணிக்கப்பட்ட புத்தியைக் கொண்டவர்கள். அத்துடன், ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவதற்கு, நீங்கள் கற்று, ஏனையோருக்கும் கற்பிக்க வேண்டும். சரீரத்தின் ஜீவனோபாயத்துக்காக அனைத்தையும் செய்யும்பொழுது, நீங்கள்; எல்லையற்ற தாயும், தந்தையுமானவரை ஒவ்வொரு மூச்சிலும் நினைவுசெய்ய வேண்டும்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. இப்பாடல் புகழுக்குரியதாகும். உண்மையில், எல்லாப் புகழும் அதிமேலான கடவுளுக்குரியதே, அவரைக் குழந்தைகள் அறிவார்கள், அவர் எங்கள் தாயும் தந்தையும் என்பதைக் குழந்தைகளினூடாக முழு உலகிலுள்ள அனைவரும் அறிந்து கொள்கிறார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது தாயும் தந்தையுமானவருடன் குடும்பத்தில் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைத் தாயும் தந்தையுமானவர் என அழைக்க முடியாது. அவருடன் இராதையும் இருந்தாலும், அவர்களைத் தாயும், தந்தையும் என அழைக்க முடியாது, ஏனெனில் அவர்கள் ஓர் இளவரசரும், இளவரசியும் ஆவார்கள். சமயநூல்களில் இந்தத் தவறு உள்ளது. இந்த எல்லையற்ற தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்குச் சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தைக் கூறுகிறார். இந்நேரத்தில், குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே அவர் முன்னிலையில் நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள், சில குழந்தைகள் தொலைவில் இருந்தாலும், அவர்களும் செவிமடுக்கிறார்கள். தாயும் தந்தையுமானவர் தங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்தி, தங்களுக்கு நிலையான சந்தோஷத்துக்கான வழியைக் காட்டுகிறார் என்பதை அவர்கள் அறிவார்கள். இது மிகச்சரியாக ஒரு வீட்டைப் போன்றதாகும். இங்கே சில குழந்தைகளே இருக்கிறார்கள், வெளியே பலர் இருக்கிறார்கள். இது பிரம்மாவின் ஒரு புதிய படைப்பான வாய்வழித்தோன்றலும், அதுவோ ஒரு பழைய படைப்பும் ஆகும். உங்களைச் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குவதற்கு பாபா வந்துவிட்டார்

என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். பௌதீகப் பெற்றோர்களும் ஒரு குழந்தையை வளர்த்து, அவரைப் பாடசாலைக்கு அழைத்துச் செல்கிறார்கள். இங்கே எங்களுக்கு எல்லையற்ற தந்தை கற்பிப்பதுடன், எங்களைப் பராமரிக்கிறார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அந்த ஒரேயொருவரைத் தவிர, வேறு எவரும் கிடையாது. நீங்கள் அவருடைய குழந்தைகள் என்பதைத் தாயும், தந்தையும் புரிந்துகொள்கிறார்கள். ஒரு லௌகீகக் குடும்பத்தில் 10 முதல் 15 குழந்தைகள் இருப்பார்கள், அவர்களில் 2 அல்லது 3 பேர் திருமணம் செய்திருப்பார்கள். இங்கே அமர்ந்திருக்கும் நீங்கள் அனைவரும் பாபாவின் குழந்தைகள். படைக்கப்படவுள்ள குழந்தைகள் அனைவரும் பிரம்மாவின் கமல வாயினூடாகவே படைக்கப்பட உள்ளார்கள். பின்னர், அனைவரும் வீட்டுக்குத் திரும்ப வேண்டுமாதலால், மேலும் குழந்தைகள் உருவாக்கப்பட மாட்டார்கள். இவரே ஒரு கருவியாகிய, தத்தெடுக்கப்பட்ட தாய். இவை மிகவும் அற்புதமான விடயங்கள். தனது தந்தை ஏழை என்பதை ஓர் ஏழையின் குழந்தை அறிந்திருப்பார் என்பதும், தனது தந்தை செல்வந்தர் என்பதை ஒரு செல்வந்தரின் குழந்தை அறிந்திருப்பார் என்பதும் நிச்சயமே. பல தாய்மார்களும், தந்தையர்களும் உள்ளார்கள். இங்கே, அந்த ஒரேயொருவரே முழு உலகினதும் தாயும் தந்தையுமானவர். இவரின் வாயினூடாக நீங்கள் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள் என்பதை நீங்கள் அனைவரும் அறிவீர்கள். அந்த ஒரேயொருவரே எங்கள் அப்பாலுள்ள தாயும் தந்தையுமானவர். மக்கள் மிகவும் சந்தோஷமற்றிருக்கும்பொழுதே, அவர் பழைய உலகினுள் வருகிறார். நீங்கள் அந்த அப்பாலுள்ள தாயும் தந்தையுமானவரினால் தத்தெடுக்கப்பட்டுள்ளீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் அனைவரும் சகோதர, சகோதரிகள். எங்களுக்கு வேறெந்த உறவுமுறையும் கிடையாது. ஆகவே, சகோதரர்களும், சகோதரிகளுமாகிய நீங்கள் மிகவும் இனிமையானவர்களாகவும், இராஜர் கமானவர்களாகவும், ஞானம் நிறைந்தவர்களாகவும், அமைதி நிறைந்தவர்களாகவும், பேரானந்தம் நிறைந்தவர்களாகவும் இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அமைதியை ஸ்தாபிப்பதால், மிகவும் அமைதி நிறைந்தவர்களாக இருக்க வேண்டும். நீங்களே அப்பாலுள்ள தந்தையின் தத்தெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தி அறிந்துள்ளது. நீங்கள் பரந்தாமத்திலிருந்து வந்துள்ளீர்கள். அந்த ஒரேயொருவரே பாட்டனாராகிய தாதா. இந்தத் தாதா (பிரம்மா) என்றால் மூத்த சகோதரர் ஆகும். தாங்கள் இறை பெற்றோரினால் பராமரிக்கப்படுகிறார்கள் என்பதை முழுமையாக அர்ப்பணித்தவர்கள் புரிந்துகொள்வார்கள்: பாபா, இவை அனைத்தும் உங்களுடையவை. நீங்கள் எங்களைப் பராமரிக்கிறீர்கள். தங்களை முழுமையாக அர்ப்பணித்துள்ள குழந்தைகளினால் அனைவரும் பராமரிக்கப்படுகிறார்கள். சிலருக்கு ஒரு தொழில் இருந்தாலும், அனைத்தும் பாபாவுக்கே என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்கிறார்கள், ஆகவே அவர்கள் தொடர்ந்தும் தந்தைக்கு உதவுகிறார்கள். இல்லாவிட்டால், யக்யாவின் பணி எவ்வாறு தொடரும்? ஓர் அரசரையும் அரசியையும் தாயும் தந்தையும் என்றே அழைக்கிறார்கள், ஆனாலும் அவர்கள் பௌதீகப் பெற்றோர்களே. தாயாகிய அரசியும், தந்தையாகிய அரசரும் எனக் கூறப்படுகிறது. அந்த ஒரேயொருவரே எல்லையற்றவர். நீங்கள் தாயுடனும், தந்தையுடனும் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் கற்று, ஏனையோருக்குக் கற்பிக்கும்ளவுக்கேற்ப, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக்

கோருவீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அத்துடன், நீங்கள் உங்கள் சரீரங்களின் ஜீவனோபாயத்துக்கான செயல்களையும் செய்ய வேண்டும். இந்த தாதா மூத்தவர். சிவபாபா ஒருபொழுதுமே இளையவர் என்றோ அல்லது முதியவர் என்றோ அழைக்கப்பட மாட்டார். அவர் அசரீரியானவர். அசரீரியான தந்தை ஆத்மாக்களாகிய எங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார் என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். பின்னர், பௌதீக ரூபத்தில், இந்த பிரம்மா உள்ளார். தந்தை எங்களைத் தனக்குரியவர் ஆக்கியுள்ளார் என ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் கூறுகிறோம். பின்னர், நீங்கள் கீழிறங்கியவுடன், சகோதர, சகோதரிகளாகிய நீங்கள் பிரம்மாவை உங்களுக்குரியவர் ஆக்கியுள்ளீர்கள் எனக் கூறுவீர்கள். சிவபாபா கூறுகிறார்: பிரம்மாவினூடாக, நீங்கள் எனது வாய்வழித்தோன்றல் ஆகியுள்ளீர்கள். பிரம்மாவும் கூறுகிறார்: நீங்கள் எனது குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள். இவர் உங்களுடைய தந்தை என்பதும், அந்த ஒரேயொருவர் உங்கள் பாட்டனார் என்பதும் பிராமணர்களாகிய உங்கள் புத்தி ஒவ்வொரு மூச்சிலும் அறிந்துள்ளது. நீங்கள் உங்கள் தந்தையை விடவும் அதிகமாக உங்கள் பாட்டனாரை நினைவுசெய்கிறீர்கள். அம்மக்கள் தங்கள் பாட்டனாரிடமிருந்து தங்கள் சொத்தைக் கோருவதற்காகத் தங்கள் தந்தையுடன் சண்டையிடுகிறார்கள். நீங்களும் பாட்டனாரிடமிருந்து தந்தை கோருவதை விடவும் பெரும் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு முயற்சி செய்ய வேண்டும். பாபா உங்களிடம் வினவும்பொழுது, நீங்கள் நாராயணனைத் திருமணம் செய்வீர்கள் என நீங்கள் அனைவரும் கூறுகிறீர்கள். வருகின்ற சில புதியவர்களால் தூய்மையாக இருக்க முடியாததால், அவர்கள் தங்கள் கரங்களை உயர்த்த மாட்டார்கள். மாயை மிகவும் சக்திவாய்ந்தவள் என அவர்கள் கூறுவார்கள். தாங்கள் ஸ்ரீ நாராயணனை அல்லது ஸ்ரீ இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்வார்கள் என அவர்களால் கூற முடியாது. பாபா உங்களுடன் நேரடியாகப் பேசும்பொழுது, உங்கள் சந்தோஷப் பாதரசம் மிகவும் உயரே உயர்கிறது. உங்கள் புத்தி புத்துணர்ச்சியூட்டப்படும்பொழுது, நீங்கள் போதையை அனுபவம் செய்கிறீர்கள். அப்பொழுது, உங்களிற் சிலரால் அந்தப் போதையை நிரந்தரமாக வைத்திருக்க இயலுகிறது. ஏனையோரில் அது குறைவடைகிறது. நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையை நினைவுசெய்ய வேண்டும். உங்கள் 84 பிறவிகளையும், பூகோளத்தை ஆட்சிசெய்பவர்களின் இராச்சியத்தையும் நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும். இதனை நம்பாதவர்களால் பாபாவை நினைவுசெய்ய இயலாதிருக்கும். அவர்கள் “பாபா, பாபா” எனக் கூறினாலும், அவர்கள் உண்மையில் அவரை நினைவுசெய்வதில்லை என்பதை அப்பொழுது பாப்தாதா புரிந்துகொள்கிறார். அவர்கள் இலக்ஷ்மியையோ அல்லது நாராயணனையோ திருமணம் செய்வதற்குத் தகுதியானவர்கள் அல்ல. அவர்களுடைய செயற்பாடு அத்தகையது! அனைவரினுள்ளும் என்ன இருக்கிறது என்பதைத் தந்தை அறிவார், அவர் அனைவருடைய புத்தியையும் புரிந்துகொள்கிறார். இங்கே, இது சமயநூல்களுக்கான விடயமல்ல. தந்தை வந்து, இராஜயோகத்தை உங்களுக்குக் கற்பித்தார், அது கீதை என அழைக்கப்படுகின்றது. சிறிய சமயங்களைச் சேர்ந்தவர்கள் தங்களுடைய சொந்தச் சமயநூல்களை உருவாக்குகின்றனர், அவர்கள் தொடர்ந்தும் அவற்றைக் கற்கிறார்கள். பாபா சமயநூல்களைக் கற்கவில்லை. அவர் கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் சுவர்க்கத்துக்கான பாதையை உங்களுக்குக் காட்டுவதற்கு வந்து விட்டேன். நீங்கள் சரீரமற்று வந்ததைப் போன்று, சரீரமற்றே திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் உங்கள் சரீரத்தையும், உங்கள் சரீரத்தின் கர்மக் கணக்குகள்

அனைத்தையும் விட்டு நீங்க வேண்டும், ஏனெனில் சரீரமே துன்பத்தை விளைவிக்கிறது. உங்களுக்கு ஒரு சுகவீனம் ஏற்பட்டு, வகுப்புக்குச் செல்ல இயலாது விட்டால், அது ஒரு சரீர பந்தனமாகும். இதில் உங்களுக்கு ஒரு மிகச்சிறந்த, சக்திவாய்ந்த புத்தி தேவையாகும். எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், உண்மையில் பாபா சுவர்க்கத்தைப் படைக்கிறார், ஆனால் அது இப்பொழுது நரகமாக உள்ளது என்ற நம்பிக்கை இருக்க வேண்டும். ஒரு நபர் மரணிக்கும்பொழுது, அவர் சுவர்க்கத்துக்குச் சென்று விட்டார் என மக்கள் கூறுகிறார்கள். ஆகவே, நிச்சயமாக அவர் நரகத்திலேயே இருந்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் இதனை இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள், ஏனெனில் உங்கள் புத்தியில் சுவர்க்கம் உள்ளது. பாபா தினமும் உங்களுக்குப் புதிய வழிகளில் விளங்கப்படுத்துகிறார். ஆகவே, இது உங்கள் புத்தியில் மிகவும் நன்றாகப் பதிந்துள்ளது. எங்கள் தாயும் தந்தையுமானவர் எல்லையற்றவர். ஆகவே, எல்லாவற்றுக்கும் முதலில், உங்கள் புத்தி முற்றாகவே மேலே செல்ல வேண்டும். பின்னர் நீங்கள் கூறுவீர்கள்: இந்நேரத்தில் பாபா அபுவில் இருக்கிறார். மக்கள் மிகவும் உயரத்திலுள்ள பத்திரிநாதர் ஆலயத்துக்கு (மாற்றமடையச் செய்கின்ற பிரபு) யாத்திரை செல்கிறார்கள். வழிகாட்டிகள் உங்களை அங்கே அழைத்துச் செல்கிறார்கள். அங்கே உங்களை அழைத்துச் செல்வதற்கு, பத்திரிநாதர் வருவதில்லை. மக்களே வழிகாட்டிகள் ஆகுகிறார்கள். இங்கே, சிவபாபாவே பரந்தாமத்திலிருந்து வருகிறார். அவர் கூறுகிறார்: ஓ ஆத்மாக்களே, நீங்கள் அச்சரீரங்களை நீக்கி விட்டு, சிவனின் தாமத்துக்குச் செல்ல வேண்டும். நீங்கள் செல்ல வேண்டிய இலக்கை நீங்கள் நிச்சயமாக நினைவுசெய்ய வேண்டும். அந்தப் பத்திரிநாதர் (விக்கிரகம்) உயிருள்ள ரூபத்தில் வந்து, குழந்தைகளைத் தன்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வது சாத்தியமல்ல. அவர் இவ்விடத்தில் வசிப்பவர். பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை கூறுகிறார்: நான் பரந்தாமவாசி. நான் உங்களைத் திரும்பவும் பரந்தாமத்துக்கு அழைத்துச் செல்வதற்கு வந்து விட்டேன். கிருஷ்ணரால் இதனைக் கூற முடியாது. உருத்திர சிவபாபா கூறுகிறார்: ஞான யாகம் உருவாக்கப்பட்டுள்ளது. கீதையிலும், உருத்திரரின் பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. அந்த ஆன்மீகத் தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். விநாசம் நடைபெறும்பொழுது, ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள், உங்கள் சரீரங்களை நீக்கி விட்டு, தந்தையிடம் நேரடியாகச் செல்லும் வகையில், தந்தை அத்தகையதொரு திறமையான வழியில் உங்களுக்கு யாத்திரையைக் கற்பிக்கிறார். பின்னர் தூய ஆத்மாக்களுக்குத் தூய சரீரங்கள் தேவைப்படும், ஆனால், உலகம் புதிதாக இருக்கும்பொழுதே, அது நடைபெறும். இப்பொழுது, ஆத்மாக்கள் அனைவரும் ஒரு நுளம்புக் கூட்டம் போன்று பாபாவுடன் திரும்பிச் செல்வார்கள், இதனாலேயே அவர் படகோட்டி எனவும் அழைக்கப்படுகிறார். ஏனெனில் அவர் உங்களை இந்த நச்சுக்கடலிலிருந்து அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்கிறார். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் படகோட்டி என அழைக்க முடியாது. தந்தையே உங்களை இத்துன்ப உலகிலிருந்து சந்தோஷ உலகிற்கு அழைத்துச் செல்கிறார். இந்தப் பாரதம் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் இராச்சியமாகிய, விஷ்ணு பூமியாக இருந்தது. அது இப்பொழுது இராவணனின் பூமியாக இருக்கிறது. நீங்கள் இராவணனின் படமொன்றைக் காட்ட வேண்டும். நீங்கள் படங்களைப் பெருமளவு பயன்படுத்த வேண்டும். ஆத்மாக்களாகிய உங்களைப் போன்றே, பாபாவின் ஆத்மாவும் உள்ளார். முன்னர், உங்களுக்கு ஞானம் இருக்கவில்லை. அவரே ஞானக்கடல். படைப்பவரையோ அல்லது

படைப்பையோ அறியாதவர்கள் ஞானமற்றவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். படைப்பவரிடமிருந்து படைப்பவரையும், படைப்பையும் அறிந்து கொள்பவர்களே ஞானம் நிறைந்தவர்கள் எனக் கூறப்படுகிறார்கள். நீங்கள் இங்கேயே இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள், சத்திய யுகத்தில் அல்ல. கடவுளே உலகின் அதிபதி என அம்மக்கள் கூறுகிறார்கள். மக்கள் அந்த அதிபதியை நினைவுசெய்கிறார்கள். எவ்வாறாயினும், உண்மையில், இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே உலக அதிபதிகள் ஆகுபவர்கள். அசரீரியான சிவபாபா உலக அதிபதி ஆகுவதில்லை. ஆகவே, நீங்கள் அவர்களை வினவ வேண்டும்: அந்த அதிபதி அசரீரியானவரா அல்லது பௌதீகமானவரா? அசரீரியானவரால் பௌதீக உலகின் அதிபதியாக முடியாது. அவர் பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதி. அவர் வந்து, தூய்மையற்ற உலகைத் தூய்மையாக்குகிறார். அவர் தூய உலகின் அதிபதி ஆகுவதில்லை. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனுமே அதன் அதிபதி ஆகுபவர்கள், தந்தையே அவர்களை அவ்வாறு ஆக்குபவர். இவை மிகவும் ஆழமான விடயங்கள், இவை புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவை. ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் பிரம்ம தத்துவத்தில் வசிக்கும்பொழுது, நாங்களே பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதிகளாக இருக்கிறோம். தாங்கள் பாரதத்தின் அதிபதிகள் என அரசரும் அரசியும் கூறுவார்கள், ஆகவே தாங்களும் அதிபதிகள் என அவர்களுடைய மக்களும் கூறுவார்கள்; அவர்களும் அங்கே வசிக்கிறார்கள். அவ்விதமாகவே, தந்தை பிரம்மாந்தத்தின் அதிபதி ஆதலால், நாங்களும் அதிபதிகளே. பாபா வந்து, புதிய மனித உலகைப் படைக்கிறார். அவர் கூறுகிறார்: நான் இவ்வுலகை ஆட்சிசெய்வதற்கு விரும்பவில்லை. நான் ஒரு மனிதர் ஆகுவதில்லை. நான் இச்சரீரத்தைக் கடனாகப் பெறுகிறேன். உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காக, நான் உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். நீங்கள் எவ்வளவு முயற்சியைச் செய்கிறீர்கள் என்பதற்கேற்பவே, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். இதில் நீங்கள் எதனையும் தவற விடக்கூடாது. ஓர் ஆசிரியர் அனைவருக்கும் கற்பிப்பார். பல மாணவர்கள் பரீட்சையில் சித்தியெய்தினால், ஆசிரியர் போற்றப்படுவதுடன், அரசாங்கத்திடமிருந்து பதவியுயர்வையும் பெறுகிறார். இங்கும் அதுவே. நீங்கள் நன்றாகக் கற்குமளவுக்கேற்ப, ஒரு சிறந்த அந்தஸ்தைப் பெறுவீர்கள். பெற்றோர்களும் மிகவும் சந்தோஷம் அடைவார்கள். மாணவர்கள் தங்கள் பரீட்சையில் சித்தியெய்தும்பொழுது, அவர்களுடைய பெற்றோர்கள் இனிப்புக்களை விநியோகிக்கிறார்கள். இங்கே, நீங்கள் தினமும் இனிப்புக்களை விநியோகிக்கிறீர்கள். பின்னர், நீங்கள் உங்களுடைய பரீட்சையில் சித்தியெய்தும்பொழுது, உங்கள் மீது தங்க மலர்கள் பொழியப்படும். ஆகாயத்திலிருந்து உங்கள் மீது மலர்கள் வீழும் என்பதல்ல, ஆனால் நீங்கள் தங்க மாளிகைகளின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இங்கே, ஒருவரைப் போற்றுவதற்காக, மக்கள் தங்க மலர்களை உருவாக்கி, அந்த நபரின் மீது அம்மலர்களைப் பொழிகிறார்கள். உதாரணமாக, துர்பங்காவின் அரசர் மிகவும் செல்வந்தராக இருந்தார். அவருடைய மகன் வெளிநாட்டுக்குச் சென்றபொழுது, அவர் (அரசர்) ஒரு விருந்துபசாரத்தை நடத்தி, பெருமளவு பணத்தைச் செலவழித்தார். அவர் தங்க மலர்களைச் செய்து, அவற்றை அனைவர் மீதும் பொழியச் செய்தார். இதற்கு அவருக்குப் பெருமளவு செலவு ஏற்பட்டது, அவருடைய பெயர் போற்றப்பட்டது. அவர்கள் கூறுவது வழக்கம்: பாரத மக்கள் எவ்வாறு தங்கள் பணத்தை வீணாக்குகிறார்கள் எனப் பாருங்கள்! நீங்கள் சென்று, தங்க மாளிகைகளில் வாழ்வீர்கள். உங்களுக்கு அதிகளவு போதை

இருக்க வேண்டும். தந்தை கூறுகிறார்: என்னையும், சக்கரத்தையும் நினைவுசெய்யுங்கள், உங்கள் படகு அக்கரை செல்லும். இது மிகவும் இலகுவானது! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உயிர்வாழும் விட்டிற்பூச்சிகள். பாபாவே உயிருள்ள சுவாலை. இப்பொழுது எங்கள் இராச்சியம் ஸ்தாபிக்கப்படவுள்ளது என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். உங்களுடைய பக்தியின் பலனை உங்களுக்குக் கொடுப்பதற்கு உண்மையான பாபா இப்பொழுது வந்துவிட்டார். அவர் எவ்வாறு வந்து, பிராமணர்களின் புதிய உலகைப் படைக்கிறார் என பாபாவே உங்களுக்குக் கூறியுள்ளார். நான் நிச்சயமாக வர வேண்டும். குழந்தைகளான நீங்கள் பிரம்மாகுமார்களும் குமாரிகளும் என்பதையும், சிவபாபாவின் பேரக் குழந்தைகள் என்பதையும் அறிவீர்கள். இது ஓர் அற்புதமான குடும்பம். எவ்வாறு தேவர்களின் மரக்கன்று நாட்டப்படுகிறது எனப் பாருங்கள்! இது விருட்சத்தின் படத்தில் தெளிவாக உள்ளது. நீங்கள் கீழே அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மிகவும் பாக்கியசாலிகள்! அதியன்பிற்கினிய தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: குழந்தைகளான உங்களை இராவணனின் சங்கிலிகளிலிருந்து விடுவிப்பதற்கு நான் வந்துவிட்டேன். இராவணன் உங்களை நோய்வாய்ப்படச் செய்துள்ளான். தந்தை கூறுகிறார்: இப்பொழுது, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், அதாவது, சிவபாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். இதனூடாக, உங்கள் ஒளி ஏற்றப்படும். அப்பொழுது உங்களால் பறக்க இயலும். மாயை அனைவருடைய சிறகுகளையும் துண்டித்து விட்டாள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. உங்கள் புத்தியைச் சிறந்ததாகவும், சக்திவாய்ந்ததாகவும் ஆக்குவதற்கு, சரீரத்தில் இருக்கும்பொழுதே, சரீர பந்தனத்திலிருந்து பற்றற்றிருங்கள். சரீரமற்றிருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். சுகவீனத்தின் பொழுதும், தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருங்கள்.
2. நீங்கள் அப்பாலுள்ள தாயும் தந்தையுமானவரின் குழந்தைகளாகி விட்டீர்கள், ஆகவே நீங்கள் மிக மிக இனிமையானவராகவும், இராஜரீகமானவராகவும், அமைதி நிறைந்தவர்களாகவும், ஞானம் நிறைந்தவராகவும், பேரானந்தம் நிறைந்தவராகவும் ஆகவேண்டும். நீங்கள் அமைதியில் நிலைத்திருந்து, அமைதியை ஸ்தாபிக்க வேண்டும்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுகின்ற ம்: அதியுயர்வானவராக இருப்பதுடன், ஆன்மீகமானவராகவும், விளையாட்டுத்தனமானவராகவும், களிப்பூட்டுபவராகவும் இருப்பீர்களாக.

சில குழந்தைகள் நகைச்சுவையாகப் பேசி, பிறரைப் பரிகாசம் செய்வதுடன், அதனை விளையாட்டாகவும், களிப்பூட்டுவதாகவும் கருதுகின்றார்கள். பொதுவாக, களிப்பூட்டுவதாகவும், விளையாட்டுத்தனமாகவும் இருக்கின்ற நற்குணம் நல்லது என்று கருதப்படுகின்றது. எவ்வாறாயினும், அது ஒரு நபருக்கும்,

நேரத்திற்கும், ஒன்றுகூடலிற்கும், இடத்திற்கும், தூழலிற்கும் பொருத்தமான வழியில் உள்ள விளையாட்டாக இருந்தால், அது நல்லது. அவை அனைத்திலும் ஏதாவது ஒன்றேனும் சரியில்லாது விட்டால், அப்பொழுது அத்தகைய களிப்பூட்டுகின்ற, விளையாட்டுத்தனம் வீணானது என்றே கருதப்படும். பின்னர் நீங்கள் பிறரைப் பெருமளவில் சிரிக்க வைப்பவராகவும், ஆனால் அதிகளவு பேசுபவராகவும் இருக்கின்ற சான்றிதழையே பெறுவீர்கள். இதனாலேயே ஆன்மீகம் இருக்கும்பொழுதே, சிரித்து, பிறரைக் கேலி செய்வது நல்லது, அதில் மற்றைய ஆதமா நன்மையைப் பெறுவார். உங்கள் வார்த்தைகள் ஓர் எல்லைக்குள், வரையறைக்குள் இருக்கட்டும், அப்பொழுது நீங்கள் அதியுயர்ந்த மரியாதைக் கோட்பாடுகளைப் பின்பற்றுகின்ற அதியுயர்வானவர் என்று கூறப்படுவீர்கள்.

சுலோகம்: சதா ஆரோக்கியமாக இருப்பதற்கு, உங்கள் ஆன்மீகச் சக்தியை அதிகரியுங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைக் கோருவதற்கு, ஒவ்வொரு அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். உங்களுடைய செயற்பாட்டை நன்றாக வைத்திருங்கள்.

கேள்வி: யாரால் சிவபாபாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் ஏறமுடியும்?

பதில்: பிரம்மபாபா குறித்த ஒரு குழந்தை சேவை செய்கிறார் எனவும், அனைவருக்கும் சந்தோஷம் கொடுக்கிறார் எனவும் உத்தரவாதம் அளிக்கும் பொழுது, அதாவது, அவர் தன்னுடைய எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களால் எவருக்கும் துன்பம் கொடுப்பதில்லை என அவரைப் பற்றி பிரம்மபாபா கூறும்பொழுதே, அவரால் சிவபாபாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் அமர முடியும்.

கேள்வி: இந்நேரத்தில் ஆன்மீகச் சேவகர்களாகிய நீங்கள் பாபாவுடன் சேர்ந்து என்ன சேவையைச் செய்கிறீர்கள்?

பதில்: நீங்கள் முழு உலகை மட்டுமன்றி, ஐந்து தத்துவங்களையும் தூய்மையாக்கும் ஆன்மீகச் சேவகர்கள். இதனாலேயே உண்மையான சமூக சேவையாளர்கள் நீங்களே ஆவீர்கள்.

பாடல்: தாய், தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைக் கோருங்கள்.

ஓம்சாந்தி. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் பாடலைச் செவிமடுத்தீர்கள். உண்மையில் குழந்தைகள் தங்களுடைய லௌகீகத் தாய், தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெறுகிறார்கள். குழந்தைகள் தங்களுடைய தாய் தந்தைக்கு முன்னால் மண்டியிடும் பொழுது அவர்கள் தாய் தந்தையினால் ஆசீர்வதிக்கப்படுகிறார்கள். ஒரு லௌகீகத் தாய், தந்தைக்கு முரசங்கள் அடிக்கப்படுவதில்லை. முரசங்களை அடித்தல் என்றால் ஏராளமானோருக்கு இதைச் செவிமடுக்கக்கூடியதாக உள்ளது எனப் பொருள்படும். “நீங்களே தாயும் தந்தையும், நாங்கள் உங்களுடைய குழந்தைகள். உங்களுடைய ஆசீர்வாதங்களினாலும், கருணையாலுமே நாங்கள் எல்லையற்ற சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறோம்” என எல்லையற்ற தந்தைக்குப் பாடப்படுகிறது. பாரதத்திலேயே இப்புகழ் பாடப்படுகிறது. இது நிச்சயமாக பாரதத்திலேயே நிகழ்ந்திருக்க வேண்டும். இதனாலேயே இது பாரதத்தில் பாடப்படுகிறது. நீங்கள் முற்றாகவே எல்லையற்றதினுள் செல்ல வேண்டும். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் எனப் புத்தி கூறுகிறது. சத்தியயுகத்தில் அனைவரும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். அங்கே துன்பத்தின் எச்சுவடும் இருக்க முடியாது. இதனாலேயே அனைவரும் கடவுளைத் துன்ப வேளையிலேயே நினைவு செய்கிறார்கள் எனவும், அவரை எவருமே சந்தோஷக் காலத்தில் நினைவு செய்வதில்லை எனவும் கூறப்படுகிறது. அரைக் கல்பமாகத் துன்பம் இருக்கும் பொழுது அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கிறார்கள். சத்திய யுகத்தில் அளவற்ற சந்தோஷம் இருப்பதால் அங்கே எவருமே அவரை நினைவு செய்வதில்லை. ஏனெனில் மனிதர்கள் இப்பொழுது கல்லுப் புத்தியைக் கொண்டிருப்பதனால், அவர்கள் எதையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. கலியுகத்தில் அளவற்ற துன்பம் உள்ளது. பெருமளவு சண்டை, சச்சரவுகள் உள்ளன. எவ்வளவுதான் படித்த கல்விமான்களாக இருந்தாலும், அவர்களாலும்கூட இப்பாடல்களின் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்ள முடியாதுள்ளது. “நீங்களே தாயும், தந்தையும்” என மக்கள் பாடினாலும், தாங்கள்

எத்தாயையும் தந்தையையும் பகழ்கிறார்கள் என அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. இது பலரையிட்டுக் கூறப்படுகிறது. அவர்கள் கடவுளுடைய குழந்தைகளாக இருந்தபொழுதும், இந்நேரத்தில் அனைவரும் சந்தோஷமற்றவர்களாகவே இருக்கிறார்கள். எவரிடமும் எல்லையற்ற சந்தோஷம் இல்லை. ஒருவர் ஆசீர்வாதங்களிலிருந்தே சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறார். ஆசீர்வாதங்கள் இல்லாதபொழுது துன்பமே உள்ளது. கருணைநிறைந்தவர் எனத் தந்தை புகழப்படுகிறார். சாதுக்களும் புனிதர்களும் கூட கருணை நிறைந்தவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். “நீங்களே தாயும், தந்தையும்” என அவர்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் பாடுகிறார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இது முற்றிலும் மிகச்சரியானதாகும். எவ்வாறாயினும், தந்தையாகிய கடவுள் என பரமாத்மா அழைக்கப்பட்டால், அப்பொழுது அவரை எவ்வாறு தாய் என அழைக்க முடியும் என ஒருவர் திறமைசாலியாக இருந்தால் வினவுவார். அவர்களுடைய புத்தி ஜெகதாம்பாவிடம் (உலகத் தாய்) செல்கிறது, எனவே புத்தி ஜெகத்பிதாவிடமும் (உலகத் தந்தை) செல்ல வேண்டும். பிரம்மாவும் சரஸ்வதியும் இறைவனும் இறைவியும் அல்ல. இப்புகழானது அவர்களுக்கு வழங்கப்பட முடியாது. அவர்களைத் தாயும் தந்தையும் என அழைப்பது பிழையாகும். மக்கள் இப்புகழை பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தைக்குப் பாடினாலும், அவர் எவ்வாறு தாயும் தந்தையும் ஆகுகிறார் என்பதை அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. தாய் தந்தையினுடைய ஆசீர்வாதங்களைக் கோருமாறு, அதாவது, ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுமாறு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறப்பட்டுள்ளது. உங்களுடைய செயற்பாடு நன்றாக இருந்தால், நீங்கள் இயல்பாகவே ஆசீர்வாதங்களைக் கோருகிறீர்கள். உங்களுடைய செயற்பாடு நன்றாக இல்லாவிட்டாலோ, நீங்கள் தொடர்ந்தும் மற்றவர்களுக்குத் துன்பம் விளைத்தாலோ, நீங்கள் தாய், தந்தையரை நினைவு செய்யாவிட்டாலோ, நீங்கள் ஏனையோரையும் நினைவு செய்யத் தூண்டாவிட்டாலோ, உங்களால் ஆசீர்வாதங்களைக் கோரவோ அல்லது அதிகச் சந்தோஷத்தைப் பெறவோ முடியாதிருக்கும். உங்களால் தந்தையினுடைய இதய சிம்மாசனத்திலும் ஏறமுடியாதிருக்கும். நீங்கள் இந்தத் தந்தையினுடைய (பிரம்மபாபா) இதய சிம்மாசனத்தில் ஏறினால், நீங்கள் சிவபாபாவின் இதய சிம்மாசனத்திலும் ஏறிவிட்டீர்கள் எனப் பொருள்படும். இப்புகழ் தாய், தந்தைக்குக் கொடுக்கப்படுகிறது. புத்தியானது எல்லையற்ற தாய் தந்தையை நோக்கி ஈர்க்கப்பட வேண்டும். எவருடைய புத்தியும் பிரம்மாவை நோக்கி ஈர்க்கப்படுவதில்லை. சிலருடைய புத்தி ஜெகதாம்பாவை நோக்கி ஈர்க்கப்பட்டாலும், அவருடைய பெயரில் விழாக்களை நடத்தினாலும் எவருமே அவருடைய தொழிலைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. நியதிப்படி இந்தப் பிரம்மாவே உங்களுடைய உண்மையான தாய் என்பதை நீங்கள் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். அவர் தந்தை பிரம்மாவாகத் திகழ்வதுடன், தாயாகவும் உள்ளார் என்பது புரிந்துகொள்ளப்படவும், நினைவு செய்யப்படவும் வேண்டும். சிவபாபா, பிரம்மா மேற்பார்த்து என நீங்கள் எழுதுகிறீர்கள். எனவே அவர் உங்களுடைய தந்தையாக இருப்பதுடன், தாயாகவும் உள்ளார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இத்தந்தையினுடைய இதய சிம்மாசனத்தில் ஏற வேண்டும், ஏனெனில் சிவபாபா இவரினுள் பிரவேசித்துள்ளார். ஒரு குறித்த குழந்தை மிகவும் நல்லவர் எனவும், சேவை செய்பவர் எனவும், அவர் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தையே கொடுக்கிறார் எனவும், அவர் எவருக்கும் தனது எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களினால் துன்பத்தைக் கொடுப்பதில்லை

எனவும் இவர் பாபாவுக்கு ஓர் உத்தரவாதம் அளிக்கும் பொழுது, அவரால் சிவபாபாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் ஏற முடியும். நீங்கள் உங்களுடைய எண்ணங்கள், வார்த்தைகள் அல்லது செயல்களினால் வெளிப்படுத்தும் அனைத்தும் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். துன்பம் விளைவிக்கின்ற எண்ணமானது முதலில் மனதிலேயே பிரவேசிக்கின்றது. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் அந்த எண்ணத்தைச் செயலில் இடும்பொழுது, அது ஒரு பாவமாகுகிறது. புயல்கள் நிச்சயமாக மனதில் வரும். ஆனால் நீங்கள் அதனைச் செயலில் இடக்கூடாது. எவரேனும் குழப்பம் அடைந்தால், தந்தையிடம் வந்து வினவுங்கள்: இவ்விடயத்தினால் அவர்கள் குழப்பம் அடைந்துள்ளனர். அப்பொழுது பாபா விளங்கப்படுத்துவார்: எதுவாயினும், அது முதலில் மனதிலேயே தோன்றுகிறது. பேசுவதும் ஒரு செயலே ஆகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் தாய் தந்தையிடமிருந்து ஆசீர்வாதங்களைப் பெற விரும்பினால், நீங்கள் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். “தாயும், தந்தையும்” என ஒருவரை அழைப்பது மிகவும் ஆழமான ஒரு விடயமாகும். இந்த பிரம்மா தந்தையாகவும், அத்துடன் சிரேஷ்ட தாயாகவும் உள்ளார். இப்பொழுது இத் தந்தை (பிரம்மா) யாரைத் தாய் என அழைப்பார்? இத்தாய் (பிரம்மா) யாரைத் தாய் என அழைப்பார்? இத் தாய்க்கு(பிரம்மாவுக்கு) ஒரு தாய் இருக்க முடியாது. எவ்வாறு சிவபாபாவுக்குத் தந்தை இல்லையோ, அவ்வாறே இத்தாய் பிரம்மாவுக்கும் ஒரு தாய் இல்லை. நீங்கள் உங்களுடைய எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களினால் எவருக்கேனும் துன்பம் விளைவித்தீர்களாயின், நீங்கள் துன்பத்தைப் பெறுவதுடன், உங்களுடைய அந்தஸ்தும் அழிக்கப்படும் என்பதே குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்படுகின்ற பிரதான விடயமாகும். உண்மையான தந்தையுடன் நேர்மையாக இருங்கள். இவருடனும் நேர்மையாக இருங்கள். “இக் குழந்தை மிகவும் நல்லவரும், தகுதிவாய்ந்தவரும் ஆவார்” எனக் கூறி, இந்த தாதா சான்றிதழைக் கொடுப்பார். நீங்கள் ஒரு சேவாதாரிக் குழந்தை என, அதாவது நீங்கள் உங்களுடைய சரீரம், மனம், செல்வத்தினால் சேவை செய்கின்றீர்கள் எனக் கூறி, பாபா அந்த ஆத்மாவைப் புகழ்வார். நீங்கள் எவருக்கேனும் துன்பம் விளைவிக்காமல் இருக்கும் பொழுது உங்களால் பாப்தாதாவினுடையதும் தாயினதும் (பிரம்மா) இதய சிம்மாசனத்தில் ஏறக்கூடியதாக இருக்கும். இவருடைய (பிரம்மா) இதய சிம்மாசனத்தில் ஏறுவதென்றால், அவருடைய சிம்மாசனத்தில் ஏறுவதாகும். எவ்வாறு தாங்கள் தகுதிவாய்ந்தவர்களாகி, சிம்மாசனத்தில் அமரலாம் என்பதைப் பற்றியே தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகள் எப்பொழுதும் சிந்திக்கிறார்கள். இதுவே அவர்கள் கொண்டிருக்கும் ஆழ்ந்த அக்கறை ஆகும். எட்டு சிம்மாசனங்கள் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளன. பின்னர் 108ம், அதன்பின்னர் 16,108ம் உள்ளன. எவ்வாறாயினும், நீங்கள் ஓர் அந்தஸ்தைக் கோர வேண்டும். இரு கலைகள் குறைந்திருக்கும்பொழுது, சிம்மாசனத்தில் அமர்வதென்பது ஓர் ஆத்மாவுக்குப் பொருத்தமாக இல்லை. தாங்கள் இப்பொழுது தங்களுடைய முழு சூரியவம்ச ஆஸ்தியையும் பாபாவிடமிருந்து பெறாவிட்டால். அதைத் தாங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் பெறமாட்டார்கள் என்பதைத் தகுதிவாய்ந்த குழந்தைகள் உணர்ந்து, அதிகளவு முயற்சி செய்வார்கள். நீங்கள் இப்பொழுது வெற்றிமாலையில் கோர்க்கப்படா விட்டால். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் கோர்க்கப்பட மாட்டீர்கள். இந்த ஓட்டப் பந்தயம் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நடைபெறுகிறது. இப்பொழுது இழப்பு ஏற்பட்டால், ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இழப்பு இருக்கும். ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவரும்,

தாயையும். தந்தையையும் முழுமையாகப் பின்பற்றுபவரும், ஒருபொழுதும் எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காதவருமே ஒரு நல்ல வியாபாரி ஆவார். அதிலும் காம வாளே முதல் இலக்கத் துன்பம் ஆகும். தந்தை கூறுகிறார்: அச்சா, நீங்கள் கடவுள் கிருஷ்ணர் தான் பேசுகிறார் என நினைத்தால், அவரும் முதல் இலக்கத்தவரே ஆவார். நீங்கள் அவர் கூறுவதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அப்பொழுது உங்களால் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகள் ஆகமுடியும். கிருஷ்ணரே கடவுள் எனவும், அவர் கொடுத்த வழிகாட்டல்களே ஸ்ரீமத் எனவும் அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். அவருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுங்கள், ஏனெனில் அவரும் காமமே கொடிய எதிரி, நீங்கள் அதனை வெல்ல வேண்டும் எனக் கூறினார். நீங்கள் அந்த விகாரத்தை வெல்லும்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் கிருஷ்ணரின் பூமிக்குச் செல்ல முடியும். எவ்வாறாயினும், இது எதனையும் கிருஷ்ணர் கூறுவதற்கான கேள்விக்கே இடமில்லை, ஏனெனில் கிருஷ்ணர் ஒரு சிறு குழந்தையாக இருந்தார். அவர் எவ்வாறு வழிகாட்டல்களைக் கொடுத்திருக்க முடியும்? அவர் வளர்ந்து, சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தபொழுதே, வழிகாட்டல்களைக் கொடுத்திருப்பார். அவர் வழிகாட்டல்களைக் கொடுப்பதற்குத் தகுதியானவர் ஆகியபொழுதே, அவரால் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்யக்கூடியதாக இருந்திருக்கும். சிவபாபா இப்பொழுது கூறுகிறார்: என்னை அசரீரியான உலகில் நினைவு செய்யுங்கள். கிருஷ்ணர் கூறுவார்: என்னைச் சுவர்க்கத்தில் நினைவு செய்யுங்கள். அவரும் கூறுகிறார்: நீங்கள் கொடிய எதிரியாகிய காமத்தை வெல்ல வேண்டும். நீங்கள் அங்கே நஞ்சைப் பெற மாட்டீர்கள். ஆதலால், இங்கே நஞ்சைத் துறந்து, தூய்மையாகுங்கள். கிருஷ்ணரின் தந்தையே இங்கிருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். அச்சா, மனிதர்கள் எனது பெயரை நீக்கி, குழந்தையின் பெயரை இட்டு விட்டனர். அவரும் கூட சகல தெய்வீகக் குணங்களும் நிறைந்தவர் ஆவார். காமமே கொடிய எதிரி என அவர் கூறுவதாகக் கீதையிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறாயினும், அவர்கள் அவரை நம்புவதில்லை; அவர்கள் கிருஷ்ணரின் வழிகாட்டல்களையேனும் பின்பற்றுவதில்லை. கிருஷ்ணரே வரும்பொழுதே. தாங்கள் கிருஷ்ணருடைய வழிகாட்டல்களைப் பின்பற்றுவார்கள் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். எவ்வாறாயினும், அதுவரையில் அவர்கள் தொடர்ந்தும் மூழ்கியவாறே உள்ளனர். தாங்கள் இராஜயோகம் கற்பிக்க வந்துள்ளதாக சந்நியாசிகளால் கூற முடியாது. இதை உங்களுக்குத் தந்தை மாத்திரமே கூறுவதுடன், இது சங்கமயுகத்துக்குரிய ஒரு விடயமாகும் எனவும் விளங்கப்படுத்துகிறார். கிருஷ்ணர் சத்தியயுகத்தில் இருந்தார். அவரை அத்தனை தகுதிவாய்ந்தவராக யாரோ ஒருவர் ஆக்கியிருக்க வேண்டும். சிவபாபாவே கூறுகிறார்: நான் இப்பொழுது கிருஷ்ணரையும் அவருடைய முழு வம்சத்தையும் சுவர்க்கம் செல்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆக்குகிறேன். நீங்கள் சுவர்க்கம் சென்று, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோரும் வகையில் பாபா கடுமையாக உழைக்கிறார். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் சென்று, உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருபவர்களுக்குப் பணி புரிய நேரிடும். நீங்கள் உங்களுடைய முழு ஆஸ்தியையும் தந்தையிடமிருந்து கோர வேண்டும். உங்களை வினவுங்கள்: நான் போதியளவு தகுதி உடையவனா? தகுதியானவர்களும் வரிசைக்கிரமமாகவே உள்ளனர். அதியுயர்ந்தவர்களும், நடுத்தரமானவர்களும், தாழ்ந்தவர்களும் உள்ளனர். அதியுயர்ந்தவர்களால் மறைந்திருக்க முடியாது. அவர்கள் பாரதத்துக்குச் சேவை செய்வதற்குத் தங்கள் இதயத்தில் கருணை கொண்டிருப்பார்கள். சமூக சேவையாளர்களும் அதியுயர்ந்தவர்கள், நடுத்தரமானவர்கள், தாழ்ந்தவர்கள்

என வரிசைக்கிரமத்துக்கு உள்ளாகுகின்றனர். சிலர் ஏனையவர்களிடமிருந்து திருடுகிறார்கள்; அவர்கள் ஏனையவர்களின் பொருட்களை விற்று, அதிலிருந்து பணம்; பெறுகிறார்கள். ஆதலால், அவர்களை எவ்வாறு தகுதிவாய்ந்த சமூக சேவையாளர்கள் என அழைக்க முடியும்? தாங்கள் சமுதாயத்துக்குச் சேவை செய்வதனால். தங்களைச் சமூக சேவையாளர்கள் எனப் பலர் அழைக்கிறார்கள். தந்தை மாத்திரமே உண்மையான சேவையைச் செய்கிறார். பாபாவுடன் நீங்களும் ஆன்மீகச் சேவகர்களே என நீங்களும் கூறுகிறீர்கள். நாங்கள் முழு உலகையும் தூய்மையாக்குவது மாத்திரமன்றிப் பஞ்ச தத்துவங்களையும் தூய்மையாக்குகிறோம். தற்பொழுது தத்துவங்கள் தமோபிரதானாக இருக்கின்றன என்பதையும், அவைகூட சதோபிரதானாக வேண்டும் என்பதையும் சந்நியாசிகள் புரிந்துகொள்வதில்லை. தத்துவங்கள் சதோபிரதான் ஆகும்பொழுது. உங்களுடைய சரீரங்களும் சதோபிரதானாக இருக்கும். சந்நியாசிகள் ஒருபொழுதும் சதோபிரதான் சரீரங்களைக் கொண்டிருப்பதில்லை, ரஜோபிரதான் ஸ்திதி இருக்கும்பொழுதே, அவர்கள் வருகிறார்கள். பாபா எவ்வளவோ விளங்கப்படுத்துகிறார். இருப்பினும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மறந்துவிடுகிறார்கள். இதனை ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்துபவர்கள் இதனை நினைவில் வைத்திருப்பார்கள். நீங்கள் தானம் செய்யாவிட்டால். உங்களால் கிரகிக்க முடியாது. நல்ல சேவை செய்பவர்களின் பெயர்களை பாபா புகழ்மையச் செய்கிறார். யார் சேவை செய்வதில் திறமைசாலிகள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். சேவையில் செய்பவர்கள் பாபாவின் இதய சிம்மாசனத்தில் ஏறுகிறார்கள். தாயையும் தந்தையையும் எப்பொழுதும் பின்பற்றுங்கள். அவருடைய இதய சிம்மாசனத்தில் அமர்வதற்குத் தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகுங்கள். மற்றவர்களுக்குச் சேவை செய்வதில் ஈடுபட்டுள்ளவர்கள் மற்றவர்களுக்குச் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பார்கள். உங்களுடைய சொந்த இதயக் கண்ணாடியில் பாருங்கள்: நான் பாபாவினுடைய தகுதிவாய்ந்த ஒரு குழந்தையா? “இதுவே நான் செய்யும் சேவை” என நீங்கள் செய்கின்ற சேவையின் அட்டவணையொன்றையும் எழுதி, உங்களால் அனுப்ப முடியும். நீங்கள் அதியுயர்ந்தவரா, நடுத்தரமானவரா, தாழ்ந்தவரா எனத் தந்தையும் புரிந்துகொள்ளும் வகையில் நீங்களே இப்பொழுது தீர்மானியுங்கள். யார் யானைப் படையினர், யார் குதிரைப் படையினர் எனக் குழந்தைகளாகிய நீங்களும் புரிந்துகொள்கின்றனர். எவராலும் மறைந்திருக்க முடியாது. நீங்கள் உங்களுடைய அட்டவணையைத் தந்தைக்கு அனுப்பினால், பாபாவினால் உங்களை எச்சரிக்கை செய்ய முடியும். நீங்கள் உங்களுடைய அட்டவணையை அனுப்பாவிட்டாலும் தொடர்ந்தும் எச்சரிக்கை செய்யப்பட்டு வருகிறீர்கள். உங்களுக்கு எவ்வளவு ஆஸ்தி வேண்டுமோ அதை இப்பொழுதே கோருங்கள். பின்னர் நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து ஒரு சான்றிதழைப் பெறுவீர்கள். இவரே சிரேஷ்ட தாய். உங்களால் இவரிடமிருந்து ஒரு சான்றிதழைப் பெறமுடியும். தந்தைக்கு ஒரு தந்தை இல்லாதிருப்பதைப் போன்றே, இந்த அற்புதமான தாய்க்கும் ஒரு தாய் இல்லை. எவ்வாறாயினும், பெண்களில் மம்மாவே முதல் இலக்கத்தவர். ஜெகதாம்பா நாடகத்தில் புகழப்படுகிறார். அவர் அதிகளவு சேவை செய்தார். பாபா வெளியே செல்லும்; வழக்கத்தைக் கொண்டிருந்ததைப் போன்றே மம்மாவும் வெளியே செல்லும் வழக்கத்தைக் கொண்டிருந்தார். அவர் சிறிய கிராமங்களுக்குச் சேவை செய்து வந்தார். அவரே அனைவரிலும் அதிதிறமைசாலி. பாபா, சிரேஷ்ட பாபாவைத் தன்னுடன் வைத்துள்ளார்.

ஆதலால், குழந்தைகளும் இவரைக் கவனமாகப் பராமரிக்க வேண்டும். சத்தியயுகத்தில் பிரஜைகளும் மிகவும் சந்தோஷமாக இருக்கிறார்கள். அவர்கள் தங்களுடைய சொந்த மாளிகைகள், பசுக்கள், எருதுகள் போன்ற அனைத்தையும் கொண்டிருக்கிறார்கள். குழந்தைகளே சந்தோஷமானவர்களாகவும், செழிப்பானவர்களாகவும் இருங்கள். நீங்கள் சிவபாபாவை நினைவு செய்ய வேண்டும் என்பதால், நீங்கள் அதை மறக்கவோ அல்லது வேறு எவரையேனும் நினைவு செய்யவோ கூடாது. நீங்கள் உங்களுடைய சொந்தச் சரீரத்தையும் கூட மறந்து விட வேண்டும், எனவே எவ்வாறு உங்களால் வேறு எவரையேனும் நினைவு செய்ய முடியும்? அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. எவரையும் குழப்பம் அடையச் செய்யாதீர்கள். உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களின் மூலம் அனைவரையும் சந்தோஷம் உடையவர்கள் ஆக்கித் தந்தையிடமிருந்தும், குடும்பத்திடமிருந்தும் ஆசீர்வாதங்களைக் கோருங்கள்.
2. தகுதிவாய்ந்தவர்கள் ஆகி. பாரதத்துக்கு ஆன்மீகச் சேவை செய்யுங்கள். கருணை நிறைந்த இதயத்தைக் கொண்டிருந்து, ஓர் ஆன்மீகச் சமூக சேவையாளர் ஆகுங்கள். உங்களுடைய சரீரம், மனம், செல்வத்தினூடாகச் சேவை செய்யுங்கள். உண்மையான பிரபுவுடன் உண்மையாக இருங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் மாஸ்டர் சற்குரு ஆகுவதுடன் உங்களின் வார்த்தைகளின் கீழ் ம்: இரட்டைக் கோடிடுவதன் மூலம் அவற்றினைப் பெறுமதியானதாக மாற்றுங்கள்.

குழந்தைகளாகிய உங்களின் வார்த்தைகளை மற்றவர்கள் கேட்கும் போது நீங்கள் ஏதாவது பேச வேண்டும் என்று அவ்வார்த்தைகளைக் கேட்கும் தாகத்துடன் இருக்க வேண்டும். இதுவே பெறுமதியான மேன்மையான வாசகங்களாகும். மேன்மையான வாசகங்கள் பல வார்த்தைகளைக் கொண்டிருக்காது. யாராவது ஒருவர் தனக்கு வேண்டியபோதெல்லாம் தொடர்ந்து பேசிக் கொண்டிருந்தால் அவ்வார்த்தைகள் மேன்மையான வாசகங்களாகாது. நீங்கள் மாஸ்டர் சற்குரு. அதாவது சற்குருவின் குழந்தைகள். எனவே உங்களுடைய ஒவ்வொரு வார்த்தையும் மேன்மையானவை. எந்நேரத்திலும் எவ்விடத்திலும் உங்களுக்கும் மற்றய ஆத்மாக்களுக்கும் நன்மை பயக்கின்ற தேவையான யுக்தியுத்தான வார்த்தைகளை மட்டுமே பேசுங்கள். உங்கள் வார்த்தைகளின் கீழ் இரட்டைக் கோடிடுங்கள்.

சுலோகம்: தூய்மையான நேர்முகமான எண்ணங்களைக் கொண்டிருக்கும் ஒரு இரத்தினமாகி உங்கள் கதிர்களின் மூலம் தொடர்ந்தும் உலகினைப் பிரகாசமாக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

ஞான சொரூபங்களான ஆத்மாக்களாகி இலகுவான வெற்றியைப் பெறுவதற்கு ஞானத்துடன் பரிசோதனை செய்யுங்கள்.

இன்று, ஆசீர்வாதங்களை அருள்பவரும் ஞானத்தை அருள்பவரும், ஞானி மற்றும் யோகி ஆத்மாக்களாக இருக்கும் தனது குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் எந்தளவிற்கு ஞான சொரூபமாகவும் யோகியுத்தாகவும் ஆகியுள்ளீர்கள்? நீங்கள் ஞானத்தைக் கேட்கவும் பேசவும் மட்டும் கருவிகள் ஆகியுள்ளீர்களா? அல்லது, ஞானத்தின் சொரூபங்கள் ஆகியுள்ளீர்களா? நீங்கள் காலத்திற்கேற்ப யோகம் செய்பவர்கள் ஆகியுள்ளீர்களா? அல்லது சதா நீங்கள் யோகி வாழ்க்கை வாழ்கிறீர்களா? அதாவது, ஒவ்வொரு செயலிலும் நீங்கள் இயல்பாகவும் எப்பொழுதும் யோகியுத்தாகவும் யுக்தியுத்தாகவும் இருக்கிறீர்களா? ஒரு பிராமண ஆத்மாவிடம் யாராவது அவர் ஞானி மற்றும் யோகி ஆத்மாவா எனக் கேட்டால், அவர் என்ன சொல்வார்? நீங்கள் எல்லோரும் ஞானி மற்றும் யோகி ஆத்மாக்கள்தானே? நீங்கள் எல்லோரும் அப்படிப்பட்டவர்களா? ஞான சொரூபமாக இருத்தல் என்றால், ஒவ்வோர் எண்ணமும் வார்த்தையும் செயலும் சக்திவாய்ந்ததாக இருக்கும் என்று அர்த்தம். வீணான எதுவும் முடிந்துவிடும். ஏனென்றால், எங்கெல்லாம் சக்திவாய்ந்த எதுவும் இருக்கிறதோ, அங்கே வீணானவை எவையும் இருக்க முடியாது. எவ்வாறு இருளும் ஒளியும் ஒன்றாக இருக்க முடியாதோ, அவ்வாறே ஞானம் என்பது ஒளி, வீணான எதுவும் இருளாகும். தற்சமயம், நீங்கள் வீணான எதையும் முடிப்பதிலேயே கவனம் செலுத்த வேண்டும். உங்களின் எண்ணங்கள் என்ற விதையைச் சக்திவாய்ந்தவை ஆக்குவதே பிரதானமான விடயமாகும். உங்களின் எண்ணங்கள் என்ற விதை சக்திவாய்ந்தவை ஆகினால், இயல்பாகவே உங்களின் வார்த்தைகள், செயல்கள், உறவுமுறைகள் சக்திவாய்ந்தவை ஆகும். எனவே, ஞான சொரூபமாக இருத்தல் என்றால், ஒவ்வொரு கணமும் ஒவ்வோர் எண்ணமும் ஒவ்வொரு வினாடியும் இலகுவாகச் சக்திவாய்ந்தவை ஆகுதல் என்று அர்த்தம்.

நீங்கள் எல்லோரும் யோகி ஆத்மாக்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆனால், ஒவ்வோர் எண்ணமும் இயல்பாகவே யோகியுத்தாகவும் யுக்தியுத்தாகவும் ஆகுதல் என்று வரும்போது, அது வரிசைக்கிரமம் ஆகுகிறது. ஏன் இவ்வாறு இலக்கம் ஏற்படுகிறது? அருள்பவர் ஒருவராகவும் வழிமுறை ஒன்றாகவும் இருக்கும்போது, ஏன் இலக்கம் ஏற்படுகிறது? நீங்கள் எல்லோரும் யோகிகள் ஆகியிருப்பதை பாப்தாதா கண்டார். ஆனால், நீங்கள் குறைந்தளவே பரிசோதனை செய்கிறீர்கள். நீங்கள் எல்லோரும் யோகம் செய்வதிலும் யோகத்தை முன்னின்று நடத்துவதிலும் கெட்டிக்காரர்கள். எவ்வாறு யோகத்தை முன்னின்று நடத்துவது என உங்களுக்குத் தெரியாது என உங்களில் யாராவது சொல்வீர்களா? எவ்வாறு யோகம் செய்வதும் யோகத்தை முன்னின்று நடத்துவதும் உங்களுக்கு இயலுமானதாக இருக்கிறதோ, அதேபோல், நீங்கள் யோகியாகி, மற்றவர்களையும் யோகத்துடன் பரிசோதனை

செய்வதில் இயலுமானவர்கள் ஆக்க வேண்டும். இது யோகி வாழ்க்கை, ஒரு யோகியுக்கு வாழ்க்கை எனப்படுகிறது. எனவே, இந்தப் பரிசோதனை வாழ்க்கையின் தேவை இப்போதுள்ளது. நீங்கள் உங்களுக்குத் தெரிந்த சிறப்பியல்புகள் எல்லாவற்றுடனும், யோகத்தின் வரைவிலக்கணம் என நீங்கள் பேசுகின்ற எல்லாவற்றுடனும் பரிசோதனை செய்கிறீர்களா? அனைத்திற்கும் முதலில், எந்தளவிற்கு உங்களின் சம்ஸ்காரங்களை மாற்றும் பரிசோதனையைச் செய்கிறீர்கள் என உங்களையே சோதித்துப் பாருங்கள். ஏனென்றால், உங்களின் மேன்மையான சம்ஸ்காரங்களே, மேன்மையான உலகப் படைப்பின் அத்திவாரம் ஆகும். அத்திவாரம் பலமானதாக இருந்தால், ஏனைய அனைத்தும் இயல்பாகவே பலமானதாக இருப்பதற்கான உத்தரவாதம் இருக்கும். எனவே, தேவைப்படும் வேளையில் உங்களின் சம்ஸ்காரங்கள் உங்களை ஏமாற்றாமல் இருப்பதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். எவ்வளவுதான் யாராவது ஒருவர், ஏதாவதொன்று அல்லது ஏதாவதொரு சந்தர்ப்பம் ஓர் ஆத்மாவின் மேன்மையான சம்ஸ்காரங்களை மாற்ற முயற்சி செய்தாலும், யோகத்துடன் பரிசோதனை செய்யும் ஓர் ஆத்மாவை எதுவும் அசைக்க முடியாது. அல்லது மேன்மையானவராக இருப்பதில் இருந்து சாதாரணமானவர் ஆக்க முடியாது. அந்தச் சூழ்நிலை அப்படி இருந்தது, அந்த நபர் அப்படி இருந்தார் அல்லது அந்தச் சூழல் அப்படி இருந்தது, இதனாலேயே நீங்கள் உங்களின் மேன்மையான சம்ஸ்காரங்களை மாற்றி, அவற்றைச் சாதாரணமானவையாகவும் வீணானவையாகவும் மாற்றினீர்கள் என்று இருக்கக்கூடாது. இத்தகையதோர் ஆத்மாவைப் பரிசோதனைகள் செய்பவர் என்று அழைப்பீர்களா? யோக சக்தியை உங்களால் சரியான நேரத்தில் பயன்படுத்த முடியாவிட்டால், இதை நீங்கள் என்னவென்று அழைப்பீர்கள்? எனவே, அனைத்திற்கும் முதலில், உங்களின் அத்திவாரத்தைச் சோதித்துப் பாருங்கள்: எந்தளவிற்கு நீங்கள் சரியான நேரத்தில் யோக பரிசோதனைகளைச் செய்பவர் ஆகியுள்ளீர்கள்? இன்னமும் நீங்கள் உங்களின் சொந்த சம்ஸ்காரங்களை மாற்றுபவர்கள் ஆகாவிட்டால், எப்படி நீங்கள் புதிய உலகை மாற்றுபவர்கள் ஆகுவீர்கள்?

பரிசோதனைகளைச் செய்யும் ஓர் ஆத்மாவின் முதல் அடையாளம், அவர் தனது சம்ஸ்காரங்களுடன் பரிசோதனை செய்வதில் சதா வெற்றியாளராக இருப்பார். யோகத்துடன் பரிசோதனை செய்வதனால் அவர் இயற்கையினுடாக வருகின்ற எந்தவொரு சூழ்நிலையிலும் வெற்றியாளராக இருப்பது இரண்டாவது அடையாளமாகும். அவ்வப்போது, இயற்கையின் குழப்பங்களும் யோகி ஆத்மாக்களை அவற்றை நோக்கி ஈர்க்கின்றன. அத்தகைய வேளையில், நீங்கள் யோக வழிமுறையுடன் பரிசோதனை செய்கிறீர்களா? இயற்கை ஒரு யோகி ஆத்மாவின் மீது, ஒரு மேன்மையான ஆத்மாவின் மீது சிலவேளைகளில் ஆதிக்கம் செலுத்தவில்லையா? நீங்கள் பிராமண ஆத்மாக்கள். அதிமேன்மையான ஆத்மாக்கள். அதனால் அதிமேன்மையான ஆத்மாக்களான உங்களுக்கு இயற்கை ஒரு வேலையாள் ஆகியுள்ளது. அதிபதி ஒரு வேலையாளின் ஆதிக்கத்திற்கு உட்பட்டால் நீங்கள் அதை என்னவென்று சொல்வீர்கள்? தற்காலத்தில், சடப்பொருள் வசதிகளினதும் சத்கதியினதும் வடிவில் அதிமேன்மையான ஆத்மாக்களின் மீது ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன. அவர்களின் யோகி வாழ்க்கை வசதிகளிலும் கருவிகளிலும் தங்கியுள்ளது. அவர்களிடம் பல வசதிகளோ அல்லது அந்தளவு உபகரணங்களோ

இல்லாவிட்டால், அவர்களும் யோகியுக்கு ஆக மாட்டார்கள். இதுவே ஆதிக்கத்திற்கு உள்ளாகுதல் எனப்படுகிறது. வசதிகளும் கருவிகளும் இயல்பாகவே ஆன்மீக முயற்சி செய்யும் ஒரு யோகி ஆத்மாவின் முன்னாலும் பரிசோதனைகளைச் செய்யும் ஓர் ஆத்மாவின் முன்னாலும் தோன்றும். உங்களின் ஆன்மீக முயற்சிக்கு வசதிகள் அடிப்படையாக இருக்கக்கூடாது. ஆனால், உங்களின் ஆன்மீக முயற்சியே இயல்பாக வசதிகளை உங்களின் ஆதாரம் ஆக்க வேண்டும். இதுவே பரிசோதனை செய்யும் ஓர் ஆத்மா எனப்படும். எனவே, எந்தளவிற்கு உங்களின் சம்ஸ்காரங்களை மாற்றுவதில் வெற்றியாளராகவும் இயற்கையின் ஆதிக்கத்தின் மீது வெற்றியாளராகவும் ஆகுகிறீர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். விகாரங்களை வெற்றி கொள்வதே மூன்றாவது அடையாளமாகும். ஐந்து விகாரங்களும் மற்றவர்களுக்கு நச்சுப்பாம்பு போல் இருக்கும். ஆனால், பரிசோதனை செய்யும் யோகி ஆத்மாக்களான உங்களுக்கு, இந்தப் பாம்பும் உங்களின் கழுத்து மாலை ஆகிவிடும். இன்றுகூட, பக்தர்கள் பிராமணர்களான உங்களின் மற்றும் தந்தை பிரம்மாவின் சரீரமற்ற தபஸ்வி ரூபத்தை சங்கரரின் வடிவில் வழிபடுகிறார்கள். நினைவு செய்கிறார்கள். இன்னொரு ஞாபகார்த்தம் என்னவென்றால், இந்தப் பாம்பு உங்களுக்கு அடிமை ஆகுவதனால், நீங்கள் சந்தோஷமாக நடனம் ஆடுவதற்கு அது ஒரு மேடை ஆகுகிறது. நீங்கள் வெற்றியாளர் ஆகும்போது, எதை அனுபவம் செய்கிறீர்கள்? அந்த வேளையில் உங்களின் ஸ்திதி என்ன? நீங்கள் சந்தோஷமாக நடனம் ஆடுகிறீர்கள், அப்படித்தானே? எனவே, இந்த ஸ்திதி நடனம் ஆடுவதற்கான மேடையாகப் புலப்பட வேண்டும். உள்ளக விழிப்புணர்வும் ஒரு ஸ்திதி என்றே அழைக்கப்படுகிறது. இந்த முறையில் விகாரங்களை வெற்றி கொண்டவர், பரிசோதனை செய்பவர் என்று அறியப்படுகிறார். எனவே, நீங்கள் எந்தளவிற்குப் பரிசோதனைகளைச் செய்பவர்கள் எனச் சோதித்துப் பாருங்கள். சரியான வேளையில் நீங்கள் யோகத்துடன் பரிசோதனை செய்யாவிட்டால், சரியான வேளையில் யோகா வழிமுறையால் நீங்கள் வெற்றி பெறாவிட்டால், அதைச் சரியான வழிமுறை என்று அழைக்க முடியுமா? அவ்வப்போது காலம் அதன் துரித கதியைக் காட்டுகிறது. ஒவ்வொரு துறையிலும் பிரிவுகள், அதர்மம், அதிகபட்சம் சீரழிவு என்பவை விரைவாக அதிகரிக்கின்றன. இத்தகைய வேளையில், யோகத்தைப் பயன்படுத்துவதில் வேகமான வளர்ச்சி அத்தியாவசியமானது. சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் வெற்றியைப் பெறுவதும் அதிகரிக்கப்பட வேண்டும். எனவே, முன்னால் ஓர் இலக்கத்தைக் கோருவதற்கான அடிப்படை, பரிசோதனைகளைச் செய்பவராக இருக்கும் இலகுவான வழிமுறையே ஆகும். எனவே, பாப்தாதா எதைக் கண்டார்? யோகத்துடன் பரிசோதனை செய்யும் வேளையில் துரித கதியைக் கொண்டிருப்பதற்குப் பதிலாக, உங்களிடம் சாதாரண வேகமே காணப்படுகிறது. இப்போது, இந்த வேகத்தை அதிகரியுங்கள். அப்போது என்ன நடக்கும்? சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், நீங்கள் உங்களை வெற்றி சொருபங்களாக இருப்பதை அனுபவம் செய்வீர்கள். இன்றும், உங்களின் உயிரற்ற விக்கிரகங்களினூடாக மக்கள் தொடர்ந்து வெற்றியை அனுபவம் செய்கிறார்கள். இது ஏனென்றால், சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் நீங்கள் வெற்றி சொருபங்கள் ஆகியதால், உங்களின் ஞாபகார்த்தங்கள் தொடர்கின்றன. உங்களிடம் மாயாஜால சக்திகள் கிடையாது. ஆனால் சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் வெற்றியைப் பெறுபவர்கள். எனவே,

நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும் எனக் கேட்டீர்களா? உங்களிடம் எல்லாமே உள்ளது. ஆனால், சரியான நேரத்தில் அதனுடன் பரிசோதனை செய்வதும், அந்தப் பரிசோதனையில் வெற்றியாளர் ஆகுவதுமே ஞான சொருபமான ஆத்மாவாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. ஞான சொருபங்களாக இருக்கும் இத்தகைய ஆத்மாக்கள், அதிகபட்சம் நேசிக்கப்படுபவர்களாகவும் அதிகபட்சம் நெருக்கமானவர்களாகவும் இருப்பார்கள். அச்சா.

யோக வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், மேன்மையான வெற்றியை சதா அனுபவம் செய்பவர்களுக்கும், தமது சாதாரணமான சம்ஸ்காரங்களை மேன்மையான சம்ஸ்காரங்களாக மாற்றுவதன் மூலம் உலகை மாற்றும் ஆத்மாக்களுக்கும், சடப்பொருளையும் விகாரங்களையும் வென்றவர்களான வெற்றியாளர் ஆத்மாக்களுக்கும், பரிசோதனை செய்யும் வேகம் துரிதமாக இருப்பதை அனுபவம் செய்யும் ஆத்மாக்களுக்கும், ஞான சொருபங்களாகவும் யோகியுத்தாகவும் இருப்பவர்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

(நவம்பர் 24 ஆம் திகதி, இரண்டு குமாரிகளின் அர்ப்பணிப்பு விழாவின் பின்னர், தாதி ஓல் ரவுண்டர் (சகலகலாவல்லி) இரவு 10 மணியளவில் தனது பழைய சரீரத்தை விட்டு பாப்தாதாவின் மடிக்குச் சென்றார். 25 ஆம் திகதி பிற்பகல், இறுதிக் கிரியைகள் இடம்பெற்றன. மாலையில், முரளியைக் கூறியபின்னர், தாதிகளைச் சந்தித்தபோது, பாப்தாதா இந்த மேன்மையான வாசகங்களைக் கூறினார்.)

நீங்கள் விளையாட்டுக்குள் பல்வகையான விளையாட்டுக்களைத் தொடர்ந்து பார்க்கிறீர்கள். நீங்கள் இந்த விளையாட்டை ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராகப் பார்த்து இரசிக்கிறீர்களானே? அது ஒரு கொண்டாட்டமாகவோ அல்லது ஒருவர் சரீரத்தை விட்டுச் செல்வதாகவோ இருந்தாலும், இரண்டும் எப்படி உள்ளன? விளையாட்டுக்குள் ஒரு விளையாட்டு. இது ஒரு விளையாட்டைப் போன்றே உள்ளது, அப்படித்தானே? ஒரு விளையாட்டு அதற்கேயுரிய நேரத்தில் முடிவடைவதைப் போல், என்ன நிகழ்ந்தாலும் அது இலகுவாக முடிந்துவிடுகிறது. எனவே, அது ஒரு விளையாட்டைப் போன்றே உள்ளது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவிற்கும் அவருக்கேயுரிய பாகம் உள்ளது. எல்லா ஆத்மாக்களிடமிருந்தும் நல்லாசிகளைப் பெறுதல், ஒவ்வோர் ஆத்மாவிடமிருந்தும் நல்லாசிகளைப் பெறுதல் என்பவையே பாக்கியசாலி ஆத்மாக்களின் வெற்றியாகும். எனவே, இங்கு என்ன நடந்ததோ, அதில் நீங்கள் எதைக் கண்டீர்கள்? ஒரு விளையாட்டா அல்லது ஒரு மரணமா? ஒருபுறம், நீங்கள் அலௌகீகத் திருமணத்தைக் கண்டீர்கள். இன்னொரு புறம், ஒருவர் தனது அலௌகீக ஆடையை மாற்றும் விளையாட்டைக் கண்டீர்கள். ஆனால், இவை இரண்டும் எப்படித் தென்பட்டன? விளையாட்டுக்குள் ஒரு விளையாட்டு. ஏதாவது வேறுபாடு இருந்ததா? உங்களின் ஸ்திதியில் ஒரு வேறுபாடு இருந்ததா? அலௌகீகத் திருமணத்தை அவதானிப்பதிலும் அலௌகீக ஆடையை மாற்றுவதிலும் வேறுபாடு இருந்ததா? அலைகளில் மாற்றம் காணப்பட்டதா அல்லது இல்லையா? நீங்கள் இந்த விளையாட்டை ஒரு பற்றற்ற பார்வையாளராக அவதானித்தால், ஒவ்வொருவருக்கும் அவருக்கேயுரிய வழிமுறை உள்ளது. இலகுவாகப் பற்றை வென்றவர்

ஆகுவதே, நீண்ட காலத்திற்கு யோக வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதனால் வெற்றி பெறுவதாகும். எனவே, ஒருவர் எப்படிப் பற்றை வென்றவர் ஆகினார் என்பதை நீங்கள் கண்டீர்கள். இலகுவாக மரணிக்கும் விளையாட்டை நீங்கள் கண்டீர்கள். எனவே, இந்த விளையாட்டின் அர்த்தம் என்ன? உங்களின் சரீரத்தின் உணர்விற்கும் அப்பால் செல்வது. நோயின் காரணமாகவோ அல்லது மிகச்சரியான வழிமுறையாலோ, எதுவாக இருந்தாலும் இறுதியில் எதுவும் உங்களைக் கவரக்கூடாது. இதுவே உங்களின் ஆடையை இலகுவாக மாற்றுதல் எனப்படுகிறது. எனவே, நீங்கள் என்ன செய்ய வேண்டும்? பற்றை வென்றவர்கள் ஆகவேண்டும். நீங்கள் உங்களின் நிலையங்களைக்கூட நினைக்கக்கூடாது. ஆசிரியர்கள் அங்கே அமர்ந்திருக்கிறார்கள். நீங்கள் உங்களின் மாணவர்களில் ஒருவரை அல்லது உங்களின் நிலையங்களுக்குச் சொந்தமான பொருட்களில் ஒன்றை நினைக்கக்கூடாது. அப்பால் ஒதுக்கி வைத்த எதையும் நீங்கள் நினைக்கக்கூடாது. எல்லோரில் இருந்தும் பற்றற்றவராகவும் பாபாவால் நேசிக்கப்படுபவராகவும் இருப்பதற்கு, நீங்கள் முன்கூட்டியே சகல பக்கங்களில் இருந்தும் விடுபட்டிருக்க வேண்டும். இப்படி இருக்கிறதுதானே? அல்லது, நீங்கள் சில பக்கங்களில் இருந்து ஆதாரத்தை எடுக்கிறீர்களா? உங்களின் இலக்கைத் தவிர வேறு எதிலும் எந்தவிதமான பற்றும் இருக்கக்கூடாது. அச்சா.

பாப்தாதா தாதி நிர்மல் சாந்தாவைச் சந்திக்கிறார்:

நீங்கள் இந்த ஒன்றுகூடலை விரும்புகிறீர்களா? ஒன்றுகூடலில் விசேடமான அழகு இருக்கிறது. எல்லோருடைய பார்வையும் உங்கள் எல்லோரிலும் மிகுந்த அன்புடன் வீழ்கிறது. எவ்வளவு சேவை இருந்தாலும், அந்தளவு சேவை உடலினாலும் செய்யப்பட வேண்டும். எந்த வழிமுறையிலாவது, சரீரம் தொடர்ந்து வேலை செய்யும். உங்களின் சரீரத்தால் எப்படி வேலை செய்வது என உங்களுக்குத் தெரியும்தானே? அது நன்றாக வேலை செய்கிறது. ஏனென்றால், உங்களுக்குத் தந்தையின் ஆசீர்வாதங்கள் உள்ளன. அத்துடன் எல்லோருடைய ஆசீர்வாதங்களும் உள்ளன. நீங்கள் சந்தோஷமாக இருந்து, எல்லோருடனும் சந்தோஷத்தைப் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டும். செய்வதற்கு வேறு என்ன உள்ளது? உங்களைப் பார்த்து எல்லோரும் மிகவும் சந்தோஷப்படுகிறார்கள். எனவே, நீங்கள் சந்தோஷத்தைப் பகிர்ந்து கொள்கிறீர்கள்தானே? நீங்கள் உண்கிறீர்கள். அத்துடன் பகிர்ந்து கொள்கிறீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் காட்சிகளை அருளும் ரூபம் ஆவீர்கள். எல்லோருடைய பார்வையும் கருவி ஆத்மாக்களின் மீதே உள்ளது. எனவே, நீங்கள் காட்சிகளை அருளும் ரூபங்கள் ஆகியுள்ளீர்கள். அச்சா.

அவ்யக்த பாப்தாதாவுடன் தனிப்பட்ட சந்திப்பு:

1)நினைவும் சேவையுமே பிராமண வாழ்க்கையின் அடிப்படையாகும்: நாடகத்தின்படி, நீங்கள் எல்லோரும் பிராமண வாழ்க்கையில் சேவை செய்வதற்கான வாய்ப்பைப் பெற்றுள்ளீர்கள்தானே? ஏனென்றால் பிராமண வாழ்க்கையின் அடிப்படை, நினைவும் சேவையும் ஆகும். நினைவும் சேவையும் பலவீனமாக இருந்தால், உங்களின் சரீரம் பலவீனம் அடையும்போது, அதை மருந்தால் இயக்க வேண்டியிருப்பதைப் போன்றே இருக்கும், அப்படியல்லவா? அதேபோல், பிராமண வாழ்க்கையில் நினைவும் சேவையும் என்ற அத்திவாரம் உறுதியாக இல்லாவிட்டால், அது பலவீனமாக இருந்தால், பிராமண

வாழ்க்கையில், நீங்கள் சிலவேளைகளில் வேகமாகச் செல்வீர்கள். சிலவேளைகளில் மெதுவாகச் செல்வீர்கள். சிலவேளைகளில் உங்களைத் தள்ள வேண்டியிருக்கும். உங்களுக்கு ஒத்துழைப்புக் கிடைத்தால், உங்களுக்குச் சகவாசம் கிடைத்தால், சூழ்நிலைகள் இருந்தால், நீங்கள் முன்னேறிச் செல்வீர்கள். இல்லாவிட்டால், பின்தங்கிவிடுவீர்கள். இதனாலேயே, நினைவும் சேவையும் என்ற விசேடமான அத்திவாரம் எப்போதும் சக்திவாய்ந்ததாக இருக்க வேண்டும். இரண்டும் சக்திவாய்ந்தவையாக இருக்க வேண்டும். அதிகளவு சேவை செய்ய வேண்டியுள்ளது. ஆனால், நினைவு செய்வதில் நீங்கள் பலவீனமாக இருந்தால் அல்லது நினைவு செய்வதில் நீங்கள் மிக நன்றாக இருந்து, சேவை செய்வதில் பலவீனமாக இருந்தால், அப்போதும் அங்கே துரித கதி ஏற்பட மாட்டாது. நினைவு சேவை என்ற இரண்டிலும் துரித கதி இருக்க வேண்டும். இரண்டும் சக்திவாய்ந்தவையாக இருக்க வேண்டும். எனவே, இரண்டும் சக்திவாய்ந்தவையா? அல்லது ஒரு வேறுபாடு காணப்படுகிறதா? சிலவேளைகளில் அதிகளவு சேவையும் சிலவேளைகளில் அதிகளவு நினைவும் காணப்படுகின்றதா? இரண்டும் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும். நினைவும் சுயநலமற்ற சேவையும். சுயநலமான சேவை அல்ல. ஆனால், சுயநலமற்ற சேவை இருக்கும்போது, நீங்கள் மாயையை வென்றவர் ஆகுவது மிகவும் இலகுவாக இருக்கும். ஒவ்வொரு செயலிலும், அந்தச் செயல் நிறைவேறுவதற்கு முன்னர், உங்களால் எப்போதும் வெற்றியைப் பார்க்கக்கூடியதாக இருக்கும். இத்தகைய வெற்றிக்கு ஏற்கனவே உத்தரவாதம் உள்ளது என்ற உறுதியான நம்பிக்கையை நீங்கள் அனுபவம் செய்வீர்கள். பிராமண ஆத்மாக்களுக்கு வெற்றி கிடைக்காவிட்டால், யாருக்குக் கிடைக்கும்? அது ஷத்திரியர்களுக்கா கிடைக்கும்? இது பிராமணர்களின் வெற்றி, அப்படித்தானே? எந்தவிதமான கேள்விகளும் இருக்காது. 'நான் அதைச் செய்கிறேன். நான் நன்றாகச் செயல்படுகிறேன். நாம் அதைப் பற்றிப் பார்ப்போம். அது நடக்கும். அது நடக்க வேண்டியுள்ளது.' இத்தகைய வார்த்தைகள் இருக்காது. 'என்ன நடக்கும் என்று எனக்குத் தெரியாது. அது நடக்குமா இல்லையா?' இவை நம்பிக்கையான வார்த்தைகளா? நம்பிக்கையுள்ள புத்தியானது வெற்றிபெறும் என நினைவுகூரப்படுகிறதுதானே? அது நடைமுறையில் இடம்பெற்றதனாலேயே, அது நினைவுகூரப்படுகிறது. நம்பிக்கையுள்ள புத்தியைக் கொண்டிருப்பதன் அடையாளம், உத்தரவாதமான வெற்றியாகும். உதாரணமாக, மக்களிடம் ஏதாவதொரு வகையான பலம் இருக்கும்போது, அது அவர்களின் செல்வமோ, புத்தியோ, உறவுமுறைகளும் தொடர்புகளுமோ என எதுவாக இருந்தாலும், 'இது பெரிய விடயமில்லை, இது எதுவுமே இல்லை' என்ற நம்பிக்கை அவர்களிடம் இருக்கும். உங்களிடம் சகல சக்திகளும் உள்ளன. உங்களிடம் செல்வத்தின் சக்தி உள்ளது. அல்லது, கோடீஸ்வரர்களிடம்தான் செல்வத்தின் சக்தி இருக்குமா? இந்த அழியாத செல்வமே மகத்தான செல்வமாகும். இது எப்போதும் உங்களிடம் உள்ளது. எனவே, உங்களிடம் செல்வத்தின் சக்தி உள்ளது. புத்தியின் சக்தியும் உங்களிடம் உள்ளது. பதவியின் சக்தியும் உள்ளது. உங்களிடம் இருப்பதாக நினைவு செய்யப்படும் சகல சக்திகளும் உங்களிடம் உள்ளன. உங்களிடம் அவை இருக்கிறதா அல்லது சிலவேளைகளில் அவை மறைந்துவிடுகின்றனவா? இவை உங்களில் வெளிப்பட்டு இருப்பதை அனுபவம் செய்யுங்கள். 'ஆமாம், நான் சர்வசக்திவானின் குழந்தை, சகல சக்திகளையும் உடையவன், ஆனால் நான் அதை அனுபவம் செய்வதில்லை' என்பதாக இருக்கக்கூடாது. எனவே,

நீங்கள் எல்லோரும் நிரம்பியுள்ளீர்களா அல்லது சிறிது வெறுமையாக இருக்கிறீர்களா? சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் சரியான நேரத்தில் வெற்றி பெறுங்கள். உங்களிடம் பல சக்திகள் உள்ளன என்ற போதை மட்டும் இருப்பதாகவும் அது உரிய நேரத்தில் நடக்காமல் உள்ளது என்றும் இருக்கக்கூடாது. ஒருபோதும் உங்களின் சக்திகளை மறக்காதீர்கள். தொடர்ந்து அவற்றைப் பயன்படுத்துங்கள். அவற்றை உங்களுக்காக எப்படிப் பயன்படுத்துவது என்பதை நீங்கள் அறிவீர்களாயின், உங்களால் அவற்றை மற்றவர்களுக்கும் பயன்படுத்த முடியும். பாண்டவர்களான உங்களிடம் சக்தி உள்ளதா, அல்லது சிலவேளைகளில் உங்களுக்குக் கோபம் வருகிறதா? உங்களுக்குச் சிறிது கோபம் வருகிறதா? யாராவது ஒருவர் கோபப்படும்போது உங்களுக்கும் கோபம் வருகிறதா? யாராவது உங்களை இகழும்போது உங்களுக்குக் கோபம் வருகிறதா? ஓர் எதிரி வரும்போது, நீங்கள் தோல்வி அடைந்து விட்டீர்கள் எனச் சொல்வதைப் போன்றதாகும். தாய்மார்களுக்குச் சிறிதளவு பற்று உள்ளதா? ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வெற்றியாளர்களாக இருக்கும் சந்தோஷம், பாண்டவர்களில் எப்போதும் வெளிப்பட்டு இருக்க வேண்டும். பாண்டவர்களை எந்த நேரத்தில் நினைவு செய்தாலும், 'பாண்டவ' என்ற வார்த்தையுடன்கூடவே, அவர்களின் முன்னால் வெற்றியும் வரும், அப்படித்தானே? 'பாண்டவ' என்றால் வெற்றி என்று அர்த்தம். பாண்டவர்களின் கதையின் அர்த்தம் என்ன? அது வெற்றி, அப்படித்தானே? எனவே, நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வெற்றியாளர்கள். இந்த போதை வெளிப்பட்டிருக்கட்டும். அமிழ்ந்தல்ல. அச்சா.

2) எல்லோரிடமிருந்தும் மரியாதையைப் பெறுவதற்கு, பணிவானவராக இருங்கள்.

நீங்கள் எல்லோரும் உங்களைப் பல மில்லியன்களில் வெகு சிலராகவும் அந்த வெகு சிலரிலும் கையளவினரான மேன்மையான ஆத்மாக்களாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? அல்லது, மற்றவர்கள்தான் வெகுசிலரில் கையளவினரா? அல்லது, நீங்களே அப்படிப்பட்டவர்களா? எனவே, ஒவ்வொரு ஆத்மாவிற்கும் அதிகளவு முக்கியத்துவம் உள்ளது. அதாவது, ஒவ்வொரு ஆத்மாவும் மிகவும் மகத்தானவர் ஆவார். ஒவ்வொருவரும் எவ்வளவு மகத்தானவராக இருக்கிறாரோ, அந்த மகத்துவத்தின் அடையாளம், அவர்கள் மகத்தானவர்களாக இருக்கும் அளவிற்குப் பணிவானவர்களாகவும் இருப்பார்கள். ஏனென்றால், அவர்கள் சதா நிறைந்திருப்பார்கள். ஒரு மரத்தைப் பற்றிச் சொல்லும்போது, ஒரு மரம் எந்தளவிற்கு அதிகமாகப் பழங்களைக் கொண்டிருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு அது தலைசாய்ந்திருக்கும். அவ்வாறே பணிவானது சேவை செய்யும். மரம் ஒன்று தலைசாய்ந்து இருக்கும்போது, அது சேவை செய்யும். அது சாய்வாக இல்லாவிட்டால் சேவை செய்யாது. எனவே, ஒருபுறம் மகத்துவம் உள்ளது. இன்னொரு புறம், பணிவு உள்ளது. மகத்தானவர்கள் எல்லோருடைய மதிப்பையும் பெறுகிறார்கள். நீங்கள் பணிவாக இருந்தால், மற்றவர்கள் உங்களை மதிப்பார்கள். அகங்காரத்துடன் இருப்பவர்களை யாரும் மதிக்க மாட்டார்கள். இத்தகையதோர் ஆத்மாவிடம் இருந்து அவர்கள் ஓடி விடுவார்கள். எனவே, ஒருவர் மகத்தானவரோ அல்லது பணிவானவரோ என்பதன் அடையாளம் என்னவென்றால், பணிவானவர் எல்லோருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பார். அவர்கள் எங்கே சென்றாலும், எதைச் செய்தாலும், அவர்கள் சந்தோஷத்தையே அருள்வார்கள். இந்த முறையில், நீங்கள் எத்தனை மகத்தானவர்கள் என்பதைச் சோதித்துப்

பாருங்கள்! உங்களுடன் தொடர்பில் அல்லது உறவுமுறையில் வருபவர்களும் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வார்கள். இது இப்படி உள்ளதா அல்லது அவர்களுக்கும் துன்பம் ஏற்படுகிறதா? பணிவு இல்லாமல் இருந்தால், உங்களால் எல்லா வேளையும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க முடியாதிருக்கும். எனவே, நீங்கள் எப்போதும் சந்தோஷத்தைக் கொடுத்து சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறீர்களா? அல்லது, சிலவேளைகளில் துன்பத்தை ஏற்படுத்துகிறீர்களா? துன்பத்தைப் பெற்றுக் கொள்கிறீர்களா? ஒகே, நீங்கள் துன்பத்தை ஏற்படுத்துவதில்லை. ஆனால் அதை எடுத்துக் கொள்கிறீர்களா? உங்களுக்குள் உணர்வுகள் வர ஆரம்பிக்கின்றன. எனவே, நீங்கள் அதை எடுத்துக் கொண்டீர்கள்தானே? உங்களுக்குள் சிறிதளவையேனும் நீங்கள் உணர்ந்தால், அது துன்பத்தை எடுத்துக் கொள்ளுதல், அப்படித்தானே? எவ்வாறாயினும், யாராவது எதையாவது கொடுத்தும் நீங்கள் அதை எடுத்துக் கொள்ளாவிட்டால், அது உங்களில்தான் தங்கியுள்ளது, அப்படித்தானே? துன்பத்தை மட்டும் வைத்திருக்கும் ஒருவர் எதைக் கொடுப்பார்? அவர் துன்பத்தை மட்டுமே கொடுப்பார், அப்படித்தானே? எவ்வாறாயினும், உங்களின் கடமை சந்தோஷத்தை எடுத்து, சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதாகும். யாராவது உங்களுக்குத் துன்பத்தைக் கொடுக்கும்போது, 'நான் என்ன செய்வது? நான் துன்பம் கொடுக்கவில்லை, ஆனால் அவர் எனக்குத் துன்பத்தைக் கொடுத்தார்' எனச் சொல்வதாக இருக்கக்கூடாது. நீங்கள் எதை எடுக்க வேண்டும், எதை எடுக்கக்கூடாது என்பதை நீங்கள் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். நீங்கள் எதை எடுக்க வேண்டும் என்பதில் புத்திசாலிகளாக இருப்பது அவசியம். இதனாலேயே, பிராமண ஆத்மாக்களைப் பற்றி, சந்தோஷக் கடலின் குழந்தைகள், சந்தோஷ சொரூபங்கள், சந்தோஷத்தை அருள்பவர்கள் என நினைவுகூரப்படுகிறது. எனவே, நீங்களே சந்தோஷ சொரூபங்களான, சந்தோஷத்தை அருள்பவர்களான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். நீங்கள் துன்ப உலகை விட்டு வந்துள்ளீர்கள். நீங்கள் அதில் இருந்து விலகி வந்துள்ளீர்களா அல்லது உங்களின் ஒரு பாதம் துன்ப உலகிலும் இன்னொரு பாதம் சங்கமயுகத்திலும் உள்ளதா? உங்களின் புத்தியானது அங்கே சிறிதளவு ஈர்க்கப்படவில்லைத்தானே? பாதம் அங்கே இல்லை. ஆனால் ஒரு கால்விரல் அங்கே உள்ளதா? நீங்கள் துன்ப உலகை விட்டு வந்துள்ளதால், நீங்கள் துன்பத்தை எடுக்கவும் கூடாது அல்லது துன்பத்தைக் கொடுக்கவும் கூடாது. அச்சா.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உலகை ஆள்பவராகி, உங்களின் பறக்கும் ஸ்திதியால் ம்: தந்தையைப் போல் சகலகலாவல்ல பாகத்தை நடிப்பவர் ஆகுவீர்களாக.

தந்தை சகலகலாவல்ல நடிகர் ஆவார். அவரால் நண்பராக இருக்க முடியும். அதேபோல் தந்தையாகவும் இருக்க முடியும். அதேபோல், பறக்கும் ஸ்திதியைக் கொண்டிருப்பவர்களால் எங்கு சேவை இடம்பெற வேண்டிய தேவை உள்ளதோ, அங்கு முழுமையானதொரு பாகத்தை நடிக்கக்கூடியதாக இருக்கும். இது சகலகலாவல்ல பறக்கும் பறவை என்று அழைக்கப்படும். அவர்கள் பந்தனத்தில் இருந்து விடுபட்டிருப்பார்கள். எங்கெல்லாம் சேவை இடம்பெறுவதற்கான தேவை உள்ளதோ, அங்கே அவர்கள் செல்வார்கள். அவர்கள் சகல வகையான சேவைகளிலும் வெற்றி சொரூபங்களாக இருப்பார்கள். இத்தகைய ஆத்மாக்கள் உலகை ஆள்பவர்கள், சகலகலா வல்ல நடிகர்கள் எனப்படுவார்கள்.

சுலோகம்: ஒவ்வொருவரின் சிறப்பியல்புகளையும் உங்களின் விழிப்புணர்வில்
வைத்திருப்பதன் மூலம், நம்பிக்கைநிறைந்தவர் ஆகுங்கள்.
ஒன்றுகூடல் ஒன்றுபடும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் தூய்மையின்றி பாரதம் சுவர்க்கமாக முடியாது. நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதே தூய்மையாகுவதற்கான ஸ்ரீமத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். இரு பக்கங்களிலும் உங்களுக்குள்ள பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுவீர்கள்.

கேள்வி: இங்குள்ள எவ் வழக்கம் ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களிலும், ஆச்சிரமங்களிலும் இருந்து முற்றிலும் வேறுபட்டதாக உள்ளது?

பதில்: மக்கள் சென்று, அந்த ஆச்சிரமங்களில் வாழ்வதுடன், அங்கே தங்களுக்கு நல்ல சகவாசம் கிடைப்பதாகவும், தங்கள் வீட்டினதும் குடும்பத்தினதும் குழப்பங்கள் அங்கே இருக்க மாட்டாது என்றும் நம்புகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அங்கே அவர்களுக்கு எவ்வித இலக்கும், குறிக்கோளும் கிடையாது. இங்கோ நீங்கள் மரணித்து வாழ வேண்டும். உங்களது வீட்டையும், குடும்பத்தையும் விட்டு நீங்குமாறு உங்களுக்குக் கூறப்படவில்லை. வீட்டில் வாழ்ந்தவாறே, நீங்கள் ஞானாமிர்தத்தைப் பருகி, ஆன்மீகச் சேவை செய்கிறீர்கள். ஏனைய ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்களில் அவர்கள் இவ்வழக்கத்தைக் கொண்டிருப்பதில்லை.

ஓம் சாந்தி. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார், ஏனெனில், ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்கு இங்கே விளங்கப்படுத்துகிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இதனாலேயே “கடவுள் சிவன் பேசுகிறார்” என மீண்டும் மீண்டும் கூறுவது சரியானதாகத் தென்படவில்லை. கீதையை உரைப்பவர்கள் கூறுவார்கள்: “கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகிறார்.” எவ்வாறாயினும், அவர் வந்து சென்று விட்டார். கிருஷ்ணரே கீதையைப் பேசியதாகவும், இராஜயோகம் கற்பித்ததாகவும் அவர்கள் கூறுகின்றனர். இங்கே, சிவபாபாவே உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். இராஜயோகம் கற்பிக்கின்ற ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்கள் வேறு எதுவும் இல்லை. தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆக்குகிறேன். அவர்கள் கூறுவார்கள்: கடவுள் கிருஷ்ணர் பேசுகின்றார்: ‘மன்மனாபவ!’ அவர் எப்பொழுது அதைக் கூறினார்? 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அவர் அதைப் பேசியதாக அவர்கள் கூறுவார்கள் அல்லது கிறிஸ்துவுக்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அவர் அதைக் கூறியதாகச் சிலர் கூறுவார்கள். அவர்கள் 2000 வருடங்களைப் பற்றிப் பேசுவதில்லை, ஏனெனில், இடையிலுள்ள 1000 வருடங்களிலேயே இஸ்லாமியரும், பௌத்தர்களும் வந்தனர். எனவே, கிறிஸ்துவுக்கு 3000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அது சத்திய யுகம் ஆகியது என்பதை இது நிரூபிக்கிறது. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் கடவுள் வந்து, கீதையைப் பேசி, தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபித்ததாக நாங்கள் கூறுகிறோம். இப்பொழுது, 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர், அவர் மீண்டும் வர வேண்டும். இச்சக்கரம் 5000 வருடங்களைக் கொண்டது. இத்தந்தை இவர் மூலமாகவே விளங்கப்படுத்துகிறார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். மக்கள் செல்கின்ற, பல்வேறு வகையான ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்கள் உள்ளன. சிலர் சென்று, ஓர் ஆச்சிரமத்தில் வசிக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் சென்று தாயும் தந்தையுமானவருக்குப் பிறந்தனர் என்றோ அல்லது

அவர்களிடமிருந்து ஓர் ஆஸ்தியைப் பெற்றனர் என்றோ அவர்களைப் பற்றிக் கூறப்பட மாட்டாது. இல்லை; அங்கே உள்ள சகவாசம் சிறந்ததென்றும், தங்கள் வீட்டினதோ, குடும்பத்தினதோ குழப்பங்கள் எதுவும் அங்கே இருப்பதில்லை என்றும் அவர்கள் கருதுகின்றனர். எவ்வாறாயினும், அங்கே இலக்கும், குறிக்கோளும் கூட இருப்பதில்லை. இங்கே, நீங்கள் தாயும் தந்தையுமானவரிடம் வந்துள்ளதாகக் கூறுகிறீர்கள். இது உங்களுடைய உயிருடன் மரணித்து வாழ்கின்ற பிறப்பாகும். அவர்கள் குழந்தைகளைத் தத்தெடுக்கும்பொழுது, அக்குழந்தைகள் வந்து, அவர்களின் வீட்டில் வசிக்கின்றனர். இங்கே, உங்களின் பிறந்த வீடு அல்லது புகுந்த வீட்டை விட்டு நீங்கி, இங்கே வந்து தங்குகின்ற வழக்கம் இல்லை. அது சாத்தியமில்லை. இங்கே, நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழும்பொழுதும் ஒரு தாமரை மலர் போலாக வேண்டும். நீங்கள் ஒரு குமாரியாகவோ, அல்லது யாராக இருந்தாலும், வீட்டில் வாழ்ந்து கொண்டே தினமும் ஞானமிர்தத்தைப் பருகுவதற்கு வருமாறு உங்களுக்குக் கூறப்படுகிறது. இந்த ஞானத்தைப் புரிந்துகொண்டு, பின்னர் மற்றவர்களுக்கும் விளங்கப்படுத்துங்கள். இரு பக்கங்களிலும் உங்களுக்குள்ள பொறுப்புக்களை நிறைவேற்றுங்கள். நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழவும் வேண்டும். இரு பக்கங்களிலும் உங்களுக்குள்ள பொறுப்புக்களை நீங்கள் இறுதிவரைக்கும் நிறைவேற்ற வேண்டும். இறுதியில் நீங்கள் இங்கே வாழ்ந்தாலென்ன, அங்கே வாழ்ந்தாலென்ன, மரணம் அனைவருக்கும் வரும். இராமர் சென்றார், இராவணனும் சென்றான் எனக் கூறப்படுகிறது. எனவே, அனைவரும் இங்கே வந்து தங்க வேண்டும் என்றில்லை. அவர்கள் நஞ்சிற்காகத் தொந்தரவு செய்யப்பட்டபொழுதே, தமது வீடுகளை விட்டு வெளியேறினர். குமாரிகளும் வீட்டிலேயே வாழ வேண்டும். நீங்கள் உங்களது நண்பர்களுக்கும், உறவினர்களுக்கும் சேவை செய்ய வேண்டும். பல சமூக சேவையாளர்கள் உள்ளனர். அரசாங்கத்தால் பலரையும் பராமரிக்க முடியாது. அவர்கள் அனைவரும் வீட்டில் தங்கள் குடும்பத்துடன் வாழ்ந்து கொண்டே ஏதோவொரு வகையான சேவையையும் செய்கின்றனர். இங்கே, நீங்கள் ஆன்மீகச் சேவை செய்ய வேண்டும். அத்துடன் நீங்கள் வீட்டில் உங்கள் குடும்பத்துடன் வாழவும் வேண்டும். ஆம், அம்மக்கள் விகாரத்திற்காகப் பெரும் விரக்தியை விளைவிக்கும்பொழுது, நீங்கள் கடவுளிடம் புகலிடம் தேடி வரலாம். புத்திரிகள் விகாரத்திற்காகப் பெருமளவு துன்புறுத்தப்படுகிறார்கள். வேறெங்கும் இவ்வாறு இல்லை. இங்கே, நீங்கள் தூய்மையாக இருக்க வேண்டும். அரசாங்கமும் தூய்மையையே விரும்புகிறது. எவ்வாறாயினும், வீட்டில் வாழும்பொழுதும் உங்களைத் தூய்மையாக இருக்க வைப்பதற்கான சக்தி கடவுளிடம் மாத்திரமே உள்ளது. பெருமளவு வறுமை நிலவுவதால், அதிகக் குழந்தைகள் பிறப்பதை அரசாங்கம் கூட விரும்பாத காலம் இதுவாகும். எனவே, குறைந்தளவு குழந்தைகளே பிறக்கும் வகையில், பாரதத்தில் தூய்மை இருக்க வேண்டும் என்று அவர்கள் விரும்புகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, தூய்மையாகுங்கள், நீங்கள் தூய உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். இது அவர்களின் புத்தியில் இல்லை. பாரதம் தூய்மையாக இருந்தது, அது இப்பொழுது தூய்மையற்றதாக உள்ளது. சகல ஆத்மாக்களும் தூய்மையாகவே விரும்புகிறார்கள். இங்கே பெருமளவு துன்பமே உள்ளது. உங்கள் தூய்மையின்றி பாரதம் சுவர்க்கமாக முடியாது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். நரகத்தில் துன்பம் மாத்திரமே உள்ளது. மனிதர்கள்

நச்சாற்றில் மூச்சுத் திணறுவதாகக் கருட புராணத்தில் அவர்கள் காண்பிப்பது போன்று, நரகம் என்பது வேறொன்று அல்ல. அவர்கள் தண்டனையை அனுபவிப்பதற்கென அத்தகையதோர் ஆறும் இல்லை. தண்டனை கருப்பைச் சிறையில் பெறப்படுகிறது. தண்டனை பெறுவதற்கு, சத்திய யுகத்தில் கருப்பை எனும் சிறை இருப்பதில்லை. அங்கு கருப்பை எனும் மாளிகையே இருக்கின்றது. இந்நேரத்தில் முழு உலகமும் மக்கள் சந்தோஷமற்றவர்களாகவும், நோயாளிகளாகவும் உள்ள உயிருள்ள நரகமாக உள்ளது; அவர்கள் தொடர்ந்தும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பத்தையே விளைவிக்கின்றனர். சுவர்க்கத்தில் இவ்வாறு எதுவும் நிகழ்வதில்லை. தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் உங்களுடைய எல்லையற்ற தந்தையாவேன். நானே படைப்பவராதலால், நிச்சயமாகச் சுவர்க்கம் என்ற புதிய உலகைப் படைப்பேன். நான் சுவர்க்கத்திற்காக ஆதி சனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை உருவாக்குவேன். கூறப்படுகிறது: நீங்களே தாயும், தந்தையும். அவர் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் இந்த இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். அவர் இங்கே அமர்ந்திருந்து, பிரம்மாவின் மூலம் வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் இரகசியங்களை விளங்கப்படுத்துகிறார். முற்றிலும் கல்வியறிவு அற்றவர்களுக்கே அவர் அமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகிறார். 'ஓ கடவுளே! வாருங்கள்!' என நீங்கள் கூறியதுண்டு. தூய்மையற்றவர்களால் அங்கு செல்ல முடியாது. எனவே, உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்காக அவர் நிச்சயமாக இங்கே வர வேண்டும். முன்னைய கல்பத்திலும் அவர் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பித்ததைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு அவர் ஞாபகப்படுத்துகிறார். உங்களிடம் கேட்கப்படுகிறது: நீங்கள் முன்னரும் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றீர்களா? நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: ஆம், நான் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும் இந்த ஞானத்தைப் பெற்றேன். இவை புதிய விடயங்கள். புதிய யுகமும், புதிய தர்மமும் மீண்டும் ஒரு தடவை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றன. கடவுளைத் தவிர வேறு எவராலும் இந்தத் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்க முடியாது. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரால் கூட அதை ஸ்தாபிக்க முடியாது, ஏனெனில், அந்த தேவர்களும் கூட படைப்புக்களே. தாயும் தந்தையுமான, சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவரே தேவைப்படுகிறார். உங்களுக்கு இங்கே பெருமளவு சந்தோஷம் தேவை. தந்தை கூறுகிறார்: நானே படைப்பவர். நான் உங்களையும் பிரம்மாவின் வாய் மூலம் படைத்தேன். நானே மனித உலகின் விதை. ஒருவர் எவ்வளவு மகத்தான சாதுவாகவோ, புனிதராகவோ இருந்தாலும், இவ்வார்த்தைகள் வேறு எவரது வாயிலிருந்தும் வெளிப்பட மாட்டாது. இவை கீதையின் வாசகங்கள் ஆகும். எவ்வாறாயினும், அவற்றைப் பேசியவரால் மாத்திரமே அவற்றைப் பேச முடியும். வேறு எவராலும் இதைக் கூற முடியாது. அசரீரியானவருக்குப் பதிலாக அவர்கள் கிருஷ்ணரைக் கடவுள் எனக் கூறியதே ஒரேயொரு வேறுபாடாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நானே மனித உலகின் விதையும், பரந்தாம வாசியும், அசரீரியான பரமாத்மாவும் ஆவேன். ஒரு பௌதீக மனிதரால் தன்னை விதை என அழைக்க முடியாது என்பதையும் நீங்கள் புரிந்துகொள்ளலாம். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரால் கூட இதைக் கூற முடியாது. சிவபாபாவே அனைவரையும் படைக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நான் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிக்கிறேன். அவர்கள் தங்களை ஸ்ரீ கிருஷ்ணர், பிரம்மா அல்லது சங்கரர் என அழைத்தாலும், இதைக் கூறுகின்ற சக்தியும் வேறு எவரிடமும் இல்லை. பலர் தங்களை ஓர் அவதாரம் என்றும் அழைக்கின்றனர். எவ்வாறாயினும், அவ்விடயங்கள் யாவும் பொய்யாகும்.

அவர்கள் இங்கே வந்து, இதனைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, உண்மையில் ஒரு தந்தையும், ஓர் அவதாரமுமே இருப்பதைப் புரிந்துகொள்கின்றார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் உங்களை என்னுடன் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன். இவ்வாறு கூறுகின்ற சக்தியும் வேறு எவரிடமும் இல்லை. 5000 வருடங்களுக்கு முன்னரும், கீதையின் கடவுளான சிவபாபா இதைக் கூறினார். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபித்தவர் இப்பொழுது மீண்டும் அதைச் செய்கிறார். ஆத்மாக்கள் ஒரு நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று திரும்பிச் சென்றார்கள் என நினைவுகூரப்படுகிறது. எனவே, தந்தை வந்து, வழிகாட்டியாகி, அனைவருக்கும் விடுதலையளிக்கிறார். இப்பொழுது இது கலியுகத்தின் இறுதியாகும். அதன்பின்னர் சத்திய யுகம் வர வேண்டும். எனவே, அவர் நிச்சயமாக வந்து, உங்களைத் தூய்மையாக்கி, தூய உலகிற்கு அழைத்துச் செல்வார். இவ்வார்த்தைகளில் சில கீதையில் உள்ளன. அந்த மதத்திற்கு (இந்து) ஒரு சமயநூல் தேவைப்பட்டதாக அவர்கள் நம்பினர். எனவே, அவர்கள் அமர்ந்திருந்து, கீதை நூலை எழுதினர். அதுவே அனைத்துச் சமயநூல்களினதும் இரத்தினமும், அதிமேன்மையானதும், முதலாம் இலக்கத் தாயும் ஆகும். ஆனால், அவர்கள் பெயரை மாற்றி விட்டனர். துவாபர யுகத்தில், தந்தை இந்நேரத்தில் மேற்கொண்ட செயற்பாடுகளைப் பற்றி அவர்கள் எழுதப் போவதில்லை. அதே கீதையே மீண்டும் வெளிப்படும்; அந்தக் கீதை நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவது போன்றே, ஏனையோரும் பின்னர் அமர்ந்திருந்து, சமயநூல்களை எழுதுவார்கள். சத்திய யுகத்தில் சமயநூல்கள் எதுவும் இருக்க மாட்டாது. தந்தை இங்கிருந்தவாறு, முழுச் சக்கரத்தினதும் இரகசியங்களை உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார். நீங்கள் 84 பிறவிகளின் இச்சக்கரத்தைப் பூர்த்தி செய்துள்ளீர்கள் என்பதைப் புரிந்துகொள்கிறீர்கள். ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் மாத்திரமே அதிகபட்ச எண்ணிக்கையான, 84 பிறவிகளை எடுக்கின்றனர். பின்னரே மனித சனத்தொகை வளர்கிறது; அவர்கள் இந்தளவு பிறவிகளை எடுக்க மாட்டார்கள். தந்தை இங்கிருந்து, இந்தப் பிரம்மாவின் வாய் மூலம் விளங்கப்படுத்துகிறார். நான் யாருடைய சரீரத்தைக் கடனாக எடுத்திருக்கின்றேனோ, அந்தத் தாதா தனது சொந்தப் பிறவிகளைப் பற்றி அறிந்திருக்கவில்லை. இவர் சரீரதாரியான (வியக்த) பிரஜாபிதா பிரம்மா ஆவார். அவர் சூட்சுமமானவர் (அவ்யக்த பிரம்மா). இருவரும் ஒருவரே. இந்த ஞானத்தின் மூலம் நீங்களும் தேவதைகளாகி, சூட்சும லோகவாசிகள் ஆகுவீர்கள். சூட்சுமலோக வாசிகளே தேவதைகள் என அழைக்கப்படுகின்றனர், ஏனெனில், அவர்களிடம் தசைகளும், எலும்புகளும் இல்லை. பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரருக்குக் கூட தசைகளோ, எலும்புகளோ இல்லை, எனவே, அவர்களின் படங்கள் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றன? சிவன் ஒரு நட்சத்திரமாக இருந்தபொழுதிலும், அவரது படமும் உருவாக்கப்படுகிறது. அவர்கள் அதன் ரூபத்தையும் உருவாக்குகின்றனர். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சுமமானவர்கள். அவர்களால் மனிதர்களுக்கு உருவாக்குவதைப் போன்ற அதே ரூபத்தைச் சங்கரருக்கு உருவாக்க முடியாது, ஏனெனில், அவருக்குத் தசைகளாலும், எலும்புகளாலும் ஆக்கப்பட்ட சரீரம் இல்லை. நாங்கள் விளங்கப்படுத்துவதற்காகவே அந்தப் பெளதீக ரூபத்தை உருவாக்குகிறோம். எவ்வாறாயினும், அவரும் (சங்கரர்) சூட்சுமமானவரே என்பதை நீங்கள் காணலாம். அச்சா.

மனிதர்களுக்கு நிச்சயமாக இரு விடயங்கள் தேவை: ஒன்று அமைதி, மற்றையது சந்தோஷம் - உலகில் அமைதியும், சுய அமைதியும் ஆகும். மனிதர்கள் உலகில் சந்தோஷம் நிலவுவதற்கும், தாம் சந்தோஷமாக இருப்பதற்கும் விரும்புகின்றனர். எனவே, எவரேனும் வினவ வேண்டும்: இப்பொழுது அமைதி இருப்பதால், முன்னர் ஏதோவொரு காலத்தில் நிச்சயமாக அமைதி இருந்திருக்க வேண்டும். எவ்வாறாயினும், அது எப்பொழுது, எவ்வாறு இருந்தது என்றோ அல்லது ஏன் அமைதியின்மை இருக்கின்றது என்றோ எவருக்கும் தெரியாது. ஏனெனில் மக்கள் காரிருளில் உள்ளனர். நீங்கள் அமைதிக்கும், சந்தோஷத்திற்குமான மிகச்சிறந்த பாதையைக் காண்பிக்கிறீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவர்கள் இதனைக் கேட்கும்பொழுது, சந்தோஷமடைகின்றனர், ஆனால் தாங்களும் தூய்மையாக வேண்டும் என்பதை அவர்கள் கேள்விப்படும்பொழுது, சற்று பின்தங்கி விடுகிறார்கள். இந்த விகாரமே அனைவரதும் எதிரி, அதுவே அனைவராலும் நேசிக்கவும் படுகிறது. மக்கள் அவற்றைத் துறக்க வேண்டியுள்ளபொழுது, அவர்களின் இதயங்கள் சுருங்கி விடுகின்றன. அது நஞ்சு என அழைக்கப்படுகின்றது, இருப்பினும், மக்கள் அதைத் துறப்பதில்லை. நீங்கள் பெரும் பிரயத்தனம் செய்கிறீர்கள், இருந்தும் நீங்கள் தோற்கடிக்கப்படுகிறீர்கள். அனைத்தும் தூய்மைக்கான விடயமாகும். இதிலேயே பலரும் தோல்வியடைகின்றனர். அவர்கள் ஒரு குமாரியைப் பார்க்கும்பொழுது, கவரப்படுகின்றனர். கோபம், பேராசை, பற்று போன்றவற்றிற்கு அந்தக் கவர்ச்சி இல்லை. காமமே கொடிய எதிரியாகும். அதை வெற்றிகொள்வது ஒரு மகாவீரரின் வேலையாகும். சரீர உணர்விற்குப் பின்னர், காமமே முதலில் வருகிறது. இதையே நீங்கள் வெற்றிகொள்ள வேண்டும். தூய்மையற்ற, காமம் நிறைந்த மக்கள் தூய்மையானவர்களுக்கு முன்னால் தலை வணங்குகின்றனர். அவர்கள் கூறுகின்றனர்: நான் விகாரம் நிறைந்தவன், நீங்கள் விகாரமற்றவர். தங்களிடம் கோபம் அல்லது பேராசை நிறைந்திருப்பதாக அவர்கள் கூறுவதில்லை. அனைத்தும் விகாரத்திற்கான விடயமாகும். மக்கள் விகாரத்திற்காகவே திருமணம் செய்கின்றனர். அவர்களுடைய பெற்றோருக்கு இந்த அக்கறை உள்ளது. அவர்கள் பெரிதாக வளர்ந்ததும் பணம் கொடுத்து, விகாரத்தில் ஈடுபடுகின்றனர். அவர்கள் விகாரத்தில் ஈடுபடாமல் விட்டால், சச்சரவு இடம்பெறும். தேவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்களாக இருந்தார்கள் என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் விளங்கப்படுத்த வேண்டும். உங்களுடைய இலக்கும், குறிக்கோளும் உங்களுக்கு முன்னால் உள்ளன. நீங்கள் சாதாரண மனிதனிலிருந்து நாராயணனாகி, அரசர்க்கெல்லாம் அரசர்களாக வேண்டும். உங்களுக்கு முன்னாலேயே படம் உள்ளது. இது சத்சங்கம் (ஆன்மீக ஒன்றுகூடல்) என அழைக்கப்படுவதில்லை. அவர்களுக்குக் கற்பதற்கோ அல்லது ஒரு சத்சங்கத்திற்கோ ஓர் இடம் இல்லை. அவர் உங்களுக்கு நேரடியாக இராஜயோகம் கற்பிக்கும்பொழுதே, சத்தியமானவருடனான உண்மையான சத்சங்கம் (சத்தியத்தின் சகவாசம்) உள்ளது. நீங்கள் சத்தியத்தின் சகவாசத்தைக் கொண்டிருப்பது அவசியம். அவரே இராஜயோகமாகிய, கீதையைக் கற்பிப்பவர். தந்தை கீதையை உரைப்பதில்லை. இது ஒரு கீதாப் பாடசாலை என அழைக்கப்படுவதால், தாங்கள் வந்து கீதையைச் செவிமடுக்க வேண்டும் என மக்கள் நினைக்கின்றனர்; அவர்களிடம் அந்த ஈர்ப்பு உள்ளது.

இதுவே நீங்கள் சற்கதி, ஆரோக்கியம், செல்வம், சந்தோஷம் போன்றவற்றை ஒரு விநாடியில் பெறுகின்ற, உண்மையான கீதாப் பாடசாலை ஆகும். எனவே, நீங்கள் எதற்காக “உண்மையான கீதாப் பாடசாலை” என எழுதியுள்ளீர்கள் என்று அவர்களிடம் வினவுங்கள்: “கீதாப் பாடசாலை” என எழுதுவது பொதுவானது. “உண்மையான” என்ற வார்த்தையை அவர்கள் வாசிக்கும்பொழுது, ஒருவேளை பொய்யானதும் இருக்கக்கூடுமோ என்று சிந்திப்பதற்கு அவர்களை அது தூண்டும். எனவே, “உண்மையான” என்ற வார்த்தையை நீங்கள் நிச்சயமாக எழுத வேண்டும். தூய உலகம் தங்க யுகமான, சத்திய யுகம் என்றும், தூயமையற்ற உலகம் இரும்பு யுகமான, கலியுகம் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றன. சத்திய யுகத்தில் அவர்கள் தூய்மையாக இருந்தார்கள். அவர்கள் எப்படி அவ்வாறு ஆகினார்கள் என உங்களுக்குக் கற்பிக்கப்படுகிறது. தந்தை எங்களுக்குப் பிரம்மா மூலம் கற்பிக்கிறார். வேறு எவ்வாறு அவர் எங்களுக்குக் கற்பிப்பார்? இச்சமயநூல்களை முன்னைய கல்பத்தில் புரிந்துகொண்டவர்களே, அவற்றைப் புரிந்துகொள்வார்கள். அவர்கள் பக்தி மார்க்கப் புதைசேற்றில் அகப்பட்டுள்ளனர். பக்தியில் பெருமளவு பகட்டு உள்ளது. அதில் எதுவுமேயில்லை. இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருங்கள்: நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். நாங்கள் தூய்மையாகிய பின்னர் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இதற்கு, நீங்கள் நினைவில் இருக்க வேண்டும். உங்களைச் சுவர்க்க அதிபதிகளாக்குகின்ற தந்தையை உங்களால் நினைவுசெய்ய முடியாதா? இதுவே பிரதான விடயம். இதற்கு முயற்சி தேவை என்றே அனைவரும் கூறுகின்றனர். குழந்தைகள் சிறந்த சொற்பொழிவாற்றுகின்றனர், ஆனால், அவர்கள் யோகத்தில் இருந்தவாறு விளங்கப்படுத்துவார்களாயின், அது நல்ல விளைவைக் கொண்டிருக்கும். நீங்கள் நினைவில் இருக்கும்பொழுது, வலிமையைப் பெறுகின்றீர்கள். சதோபிரதான் ஆகுவதனால், நீங்கள் சதோபிரதான் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். வழிநடத்தப்படுகின்ற தியானமே நினைவு என நீங்கள் கூறுவீர்களா? வழிநடத்தப்படுகின்ற தியானத்தில் நீங்கள் அரை மணித்தியாலம் அமர்ந்திருந்தீர்கள் எனக் கூறுவது தவறாகும். தந்தை கூறுகிறார்: நினைவில் நிலைத்திருங்கள்! உங்களுக்கு எதிரில் அமர்ந்திருந்து, கற்பிக்க வேண்டிய தேவையில்லை. நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையைப் பெருமளவு அன்புடன் நினைவுசெய்ய வேண்டும், ஏனெனில், அவர் உங்களுக்குப் பல பொக்கிஷங்களைக் கொடுக்கிறார். நினைவினால் உங்களின் சந்தோஷப் பாதரசம் உயர வேண்டும். அப்பொழுது நீங்கள் அதீந்திரிய சுகத்தை உணர்வீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: உங்களின் அந்த வாழ்க்கை மிகவும் பெறுமதி வாய்ந்தது. நீங்கள் அதை ஆரோக்கியமாக வைத்திருக்க வேண்டும். நீங்கள் எவ்வளவு காலம் வாழ்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாகப் பொக்கிஷங்களைப் பெறுவீர்கள். நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகியதும், பொக்கிஷங்கள் முழுவதையும் பெற்றிருப்பீர்கள். நீங்கள் முரளி மூலம் சக்தியைப் பெறுகிறீர்கள். வாளில் சக்தியும் உள்ளது. உங்களிடம் நினைவுச் சக்தி உள்ளபொழுது, வாள் கூர்மையாகும். ஞானத்தில் அந்தளவு சக்தியில்லை, இதனாலேயே அந்தளவு தாக்கம் இல்லை. பின்னர் (உங்களுக்கு முன்னால் யார் வந்தாலும்), அவருக்கு நன்மை செய்வதற்காக பாபா வர வேண்டும். உங்கள் நினைவானது சக்தியால் நிறைந்திருக்கும்பொழுது, அம்பானது கல்விமான்கள், ஆசிரியர்களை போன்றவர்களையும்; தாக்கும். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: உங்கள் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். தாங்கள் பாபாவைப் பெருமளவில்

நினைவுசெய்வதாகச் சிலர் கூறுகின்றனர், ஆனால் அவர்களால் வாய் திறக்க முடியாமலுள்ளது (அவர்களால் ஞானத்தைப் பேச முடியாதுள்ளது). நினைவில் நிலைத்திருங்கள், உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். அச்சா. இரவு வணக்கம், குழந்தைகளே.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. வீட்டில் வாழும்பொழுதும், ஆன்மீகச் சேவை செய்யுங்கள். தூய்மையாகி, மற்றவர்களையும் தூய்மையாக்குங்கள்.
2. உயிருள்ள இந்நரகத்தில் வாழ்கின்றபொழுதும், எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் சுவர்க்கம் என்ற உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும். எவருக்கும் துன்பத்தை விளைவிக்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாத ம்: நீங்கள் உங்களுடைய சிறப்பியல்புகள் அனைத்தையும் பயன்படுத்தி, அவற்றை அதிகரிக்கச் செய்து, ஒரு வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்களாக. நீங்கள் எந்தளவிற்கு அதிகமாக உங்கள் மனம், வார்த்தைகள், செயல்கள் மூலம் சேவை செய்வதற்கு, உங்கள் சிறப்பியல்புகளைப் பயன்படுத்துகின்றீர்களோ, அந்தளவிற்கு அதிகமாக அந்தச் சிறப்பியல்புகள் தொடர்ந்தும் வளரும். அவற்றைச் சேவைக்குப் பயன்படுத்துவது என்றால், ஒரு விதையிலிருந்து பெருமளவு பலனைப் பெறுவது என்று அர்த்தமாகும். இம்மேன்மையான வாழ்வில் பிறப்புரிமையாக நீங்கள் பெற்றுள்ள சிறப்பியல்புகளை விதைகளாக மட்டுமே வைத்திராமல், அவற்றைச் சேவை எனும் பூமியில் விதையுங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் அவற்றின் பலனைப் அனுபவம் செய்வீர்கள், அதாவது, நீங்கள் அவற்றின் வெற்றியைப் பெறுவீர்கள்.

சுலோகம்: விரிவாக்கத்தைப் பார்க்காதீர்கள், ஆனால் சாராம்சத்தைப் பார்த்து, அதை உங்களில் அடக்கிக் கொள்ளுங்கள். இதுவே தீவிர முயற்சி ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, இதுவே பரமாத்மாவடனான ஆத்மாக்களின் சந்திப்பு நடைபெறுகின்ற, சங்கம யுகம் ஆகும். சற்குரு ஒருமுறை மாத்திரமே குழந்தைகளான உங்களுக்கு உண்மையான ஞானத்தைக் கொடுத்து, உண்மையைப் பேசக் கற்பிப்பதற்கு, வருகின்றார்.

கேள்வி: எக்குழந்தைகளின் ஸ்திதி முதந்தரமானதாக இருக்கின்றது?

பதில்: அனைத்தும் பாபாவுக்கே உரியது எனும் விழிப்புணர்வைப் புத்தியில் கொண்டிருக்கின்ற குழந்தைகளின் ஸ்திதியாகும். ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, அனைத்தையும் முழுமையாகத் துறக்கின்ற குழந்தைகளின் ஸ்திதி முதந்தரமாக இருக்கின்றது. பயணம் நீண்டதாகையால், அதியுயர்வான தந்தையின் மேன்மையான வழிகாட்டல்களை நீங்கள் தொடர்ந்தும் பின்பற்ற வேண்டும்.

கேள்வி: எக்குழந்தைகள் முரளியைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, முடிவற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள்?

பதில்: சிவபாபாவின் முரளியைத் தாங்கள் செவிமடுக்கின்றார்கள்; என்பதையும், பிரம்மாவின் சரீரத்தினூடாக சிவபாபாவே இம்முரளிகளைப் பேசுகிறார் என்பதையும் புரிந்துகொள்பவர்கள் ஆவர். எங்கள் அதியன்பிற்கினிய பாபா எங்களைச் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குவதற்கும், எங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக மாற்றுவதற்கும் எங்களுடன் இதனைப் பேசுகிறார். முரளியைச் செவிமடுக்கும்பொழுது, உங்களுக்கு இந்த விழிப்புணர்வு இருந்தால், நீங்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

பாடல்: அன்பிற்கினியவரே, வந்து, என்னைச் சந்தியுங்கள்.

ஓம் சாந்தி. அந்தச் சந்தோஷமற்ற இதயம் துன்ப உலகில் மட்டுமே இருக்கும். சந்தோஷமுடையவர்கள் சந்தோஷ உலகில் இருப்பார்கள். ஒரேயொருவரே பக்தர்கள் அனைவரினதும் அன்பிற்கினியவர் என நினைவுகூரப்படுகிறார். அவர் அன்பிற்கினியவர் (பிரீதாம்) என அழைக்கப்படுகிறார். மக்கள் துன்பத்தை அனுபவம் செய்யும்பொழுதே, அவரை நினைவுசெய்கிறார்கள். யார் இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துபவர்? உண்மையான அன்பிற்கினியவரும், உண்மையான தந்தையும், உண்மையான ஆசிரியரும், உண்மையான சற்குருவும் ஆவார். அந்த ஒரேயொருவரே அனைவரினதும் அன்பிற்கினியவர், ஆனால் அன்பிற்கினியவர் எப்பொழுது வருகிறார் என்பதை எவரும் அறியார். தான் சங்கம யுகத்தில் ஒருமுறை மாத்திரமே வருவதாக அந்த அன்பிற்கினியவரே வந்து, தனது குழந்தைகளான, தனது பக்தர்களிடம் கூறுகின்றார். எனது வருகைக்கும், செலகைக்கும் இடையிலுள்ள காலம், சங்கம யுகம் என அழைக்கப்படுகிறது. ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் பல தடவைகள் பிறப்பு, இறப்பினுள் வருகிறார்கள். நான் ஒருமுறை மாத்திரமே வருகிறேன். நான் மாத்திரமே ஒரேயொரு சற்குரு, ஆனால் பல குருமார்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களைச் சற்குரு என அழைக்க முடியாது, ஏனெனில் அவர்கள் உண்மையைப் பேசுவதில்லை. அவர்கள் சத்தியமாகிய கடவுளை அறியார்கள். சத்தியமானவரை அறிந்தவர்கள் எப்பொழுதும் உண்மையையே பேசுவார்கள். அச்சற்குருவே சத்தியத்தைப் பேசுபவர். அவரே உண்மையான

சற்குரு ஆவார். உண்மையான தந்தையும், உண்மையான ஆசிரியருமானவர்; வந்து, தான் சங்கம யுகத்தில் வருவதாக உங்களுக்குக் கூறுகிறார். நான் இங்கே வருகின்ற கால எல்லையே எனது யுகம் ஆகும். நான் வந்து, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்கிய பின்னர் திரும்பிச் செல்கிறேன். நான் பிறப்பெடுத்த கணத்திலிருந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்க ஆரம்பிக்கிறேன். பின்னர், நான் உங்களுக்குக் கற்பிப்பதைப் பூர்த்தி செய்ததும், தூய்மையற்ற உலகம் அழிக்கப்பட்டு, நான் திரும்பிச் செல்வேன். நான் இந்தளவு காலப் பகுதிக்கு மாத்திரமே வருகிறேன்; அவ்வளவுதான். அவர்கள் சமயநூல்களில் ஒரு காலத்தைக் குறிப்பிடவில்லை. சிவபாபா எப்பொழுது பிறப்பெடுக்கிறார் என்பதையும், அவர் பாரதத்தில் எவ்வளவு காலம் இருக்கிறார் என்பதையும், அவர் சங்கம யுகத்தில் வருகிறார் என்பதையும் தந்தையே வந்து, உங்களுக்குக் கூறுகிறார். சங்கம யுகத்தின் ஆரம்பம் எனது வருகையின் ஆரம்பமும், சங்கம யுகத்தின் இறுதி நான் திரும்பிச் செல்கின்ற இறுதியும் ஆகும். இடையில், நான் இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறேன். தான் இவருடைய ஓய்வு ஸ்திதியில் இவரில் பிரவேசிப்பதாகத் தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குக் கூறுகிறார். நான் ஓர் அந்நிய தேசத்தினுள் ஓர் அந்நிய சரீரத்தில் பிரவேசிக்கிறேன், ஆகவே நான் விருந்தாளி. நானே இந்த இராவண உலகின் விருந்தாளி. இச்சங்கம யுகத்தின் புகழ் மிகவும் முக்கியமானதும், மகத்தானதும் ஆகும். இராவண இராச்சியத்தை அழிப்பதற்கும், இராம இராச்சியத்தை ஸ்தாபிப்பதற்கும் தந்தை வருகிறார். அவர்கள் சமயநூல்களில் பல கட்டுக்கதைகளை எழுதியுள்ளார்கள். அவர்கள் தொடர்ந்தும் இராவணனை எரிக்கின்றார்கள். இந்நேரத்தில் முழு உலகுமே இலங்கையைப் போன்று உள்ளது. சிலோன் (ஸ்ரீ லங்கா) மாத்திரமே இலங்கை அல்ல முழு உலகுமே இராவணனின் வசிப்பிடம், அதாவது, துன்பக் குடில் ஆகும். அனைவரும் துன்பத்தை அனுபவம் செய்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் அதனைத் துன்பத்திலிருந்து விடுபட்ட குடிலாக்குவதற்கு, அதாவது, சுவர்க்கமாக்குவதற்கு வருகிறேன். சுவர்க்கத்தில் வேறெந்தச் சமயங்களும் இல்லை. அங்கே ஒரு தர்மம் மாத்திரமே இருந்தது, அது இப்பொழுது இல்லை. உங்களை மீண்டும் ஒருமுறை தேவர்கள் ஆக்குவதற்கு, நான் இப்பொழுது உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கிறேன். அனைவருமே இதனைக் கற்க மாட்டார்கள். நான் பாரதத்தில் மாத்திரமே வருகிறேன். பாரதத்தில் மாத்திரமே சுவர்க்கம் இருக்கிறது. கிறிஸ்தவர்களும் சுவர்க்கத்தை நம்புகிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அவர் சுவர்க்க பூமிக்குச் சென்று விட்டார், அதாவது தந்தையாகிய கடவுளிடம் சென்று விட்டார். எவ்வாறாயினும், அவர்கள் சுவர்க்கத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. சுவர்க்கம் வேறுபட்ட ஒன்றாகும். தான் எப்பொழுது, எவ்வாறு வருகிறார் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். நான் வந்து, உங்களைத் திரிகாலதரிசிகள் ஆக்குகிறேன். வேறு எவரும் திரிகாலதரிசிகள் அல்லர். நான் மாத்திரமே உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறிவேன். இப்பொழுது கலியுகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. அதன் அறிகுறிகள் தென்படுகின்றன. இது அதே சங்கம யுகத்தின் காலமாகும். ஒரு மிகச்சரியான நேரம் கொடுக்கப்பட முடியாது, ஆனால் ஆம், இராச்சியம் முழுமையாக ஸ்தாபிக்கப்பட்டு, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் உங்களின்; கர்மாதீத ஸ்திதியை அடையும்பொழுது, இந்த ஞானம் முடிவடைந்து, யுத்தம் ஆரம்பமாகும். நானும் எனது தூய்மையாக்குகின்ற பாகத்தைப் பூர்த்தி செய்து, திரும்பிச் சென்றிருப்பேன். எனது பாகத்தில் தேவ தர்மத்தை ஸ்தாபிப்பது உள்ளது. பாரத

மக்கள் இதில் எதனையும் அறியார்கள். மக்கள் இப்பொழுது சிவனின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடுகிறார்கள், ஆகவே அவர் நிச்சயமாக ஏதோவொரு பணியைச் செய்திருக்க வேண்டும். பின்னர் அவர்கள் கிருஷ்ணரின் பெயரைப் புகுத்தினார்கள். இது அவர்கள் செய்துள்ள ஒரு பொதுவான தவறு எனத் தோன்றுகிறது. சிவபாபா வந்து, இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார் எனச் சிவபுராணத்திலோ அல்லது வேறெந்தச் சமயநூல்களிலோ குறிப்பிடப்படவில்லை. உண்மையில், ஒவ்வொரு சமயத்திற்கும் தனது சொந்த, தனிப்பட்ட சமயநூல் உள்ளது. தேவ தர்மத்தின் சமயநூலும் இருக்க வேண்டும், ஆனால் யார் அதனைப் படைப்பவர் என்பதில் அவர்கள் குழப்பமடைந்து விட்டார்கள். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நான் நிச்சயமாக பிரம்மாவின்னாடாகப் பிராமண தர்மத்தைப் படைக்க வேண்டும். பிரம்மாவின் வாய்வழித்தோன்றல்களே பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளும் ஆவர். பலருடைய பெயர்கள் மாற்றப்பட்டன, அவர்களில் பலர் ஓடி விட்டார்கள். அவர்கள் விட்டுச் சென்றதுடன், ஏனையோர் அவர்களுடைய இடத்துக்கு மாற்றப்பட்டார்கள். புதிய பெயர்களைக் கொடுப்பதில் எந்த நன்மையும் இருக்கவில்லை என்பது காணப்பட்டது. அவர்கள் அந்தப் பெயர்களைக் கூட மறந்து விட்டார்கள். உண்மையில், நீங்கள் தந்தையுடன் யோகத்தைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். சரீரங்களிற்கே பெயர்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆத்மாக்களுக்கெனப் பெயர்கள் கிடையாது. இந்த ஆத்மா 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார். ஒவ்வொரு பிறவியிலும் பெயர், உருவம், இடம், காலம் அனைத்தும் மாற்றமடைகின்றன. நாடகத்தில் உள்ள எவருமே தாம் முன்னர் இன்னுமொரு வேளையில் கொண்டிருந்த அதே பாகத்தை அதே உருவத்துடன் பெறுவதில்லை. 5000 வருடங்களுக்குப் பின்னர் மீண்டும் அதே பாகம் நடிக்கப்படும். கிருஷ்ணரால் அதே பெயருடனும், ரூபத்துடனும் மீண்டும் வர முடியும் என்பதில்லை; இல்லை. ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னுமொன்றை எடுக்கிறார் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள், ஆகவே, ஒருவருடைய முகச்சாயல்கள் இன்னுமொருவருடையதைப் போன்று ஒரேவிதமாக இருக்க முடியாது. ஐந்து தத்துவங்களுக்கு ஏற்ப, முகச்சாயல்களும் மாற்றமடைகின்றன. பல்வேறு விதமான முகச்சாயல்கள் இருக்கின்றன. எவ்வாறாயினும், நாடகத்தில் அவை அனைத்தும் முற்கூட்டியே நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளன. புதியவை எவையும் உருவாக்கப்பட முடியாது. சிவராத்திரி கொண்டாடப்படுகிறது. சிவன் நிச்சயமாக வந்தார். அவரே முழு உலகினதும் அன்பிற்கினியவர். இலக்ஷ்மி நாராயணன், இராதை கிருஷ்ணர், பிரம்மா, விஷ்ணு - அவர்களில் எவரும் அன்பிற்கினியவர் அல்லர். தந்தையாகிய கடவுளே அன்பிற்கினியவர். தந்தை நிச்சயமாக ஆஸ்தியைக் கொடுக்கிறார். இதனாலேயே தந்தை நேசிக்கப்படுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: என்னை நினைவுசெய்யுங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் என்னிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெற வேண்டும். நீங்கள் எவ்வாறு கற்றீர்கள் என்பதற்கேற்ப, சென்று, சூரிய வம்சத்துத் தேவர்களாக அல்லது சந்திர வம்சத்து சத்திரியர்களாக ஆகுவீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். உண்மையில், பாரத மக்கள் அனைவரினதும் தர்மம் ஒன்றாக இருக்க வேண்டும், ஆனால் அவர்கள் 'தேவ தர்மம்' என்னும் பெயரை மாற்றி, அதற்கு 'இந்து சமயம்' என்னும் பெயரைக் கொடுத்துள்ளார்கள், ஏனெனில் அவர்களிடம் அந்தத் தெய்வீகக் குணங்கள் இல்லை. இப்பொழுது தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, அவற்றைக் கிரகிக்குமாறு உங்களைத் தூண்டுகிறார். அவர் கூறுகிறார்:

உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, சரீரமற்றவர்கள் ஆகுங்கள். நீங்கள் பரமாத்மா அல்ல. சிவன் ஒருவரே பரமாத்மா. அனைவரினதும் அன்பிற்கினியவராகிய, அவர் சங்கம யுகத்தில் ஒருமுறை மாத்திரமே வருகிறார். இந்தச் சங்கம யுகம் மிகவும் குறுகியது. அனைத்துச் சமயங்களும் அழிக்கப்படவுள்ளன. பிராமணக் குலத்தினரும் வீட்டுக்குத் திரும்பிச் செல்வர், ஏனெனில் பின்னர் அவர்கள் தேவ குலத்துக்கு மாற்றப்பட வேண்டும். உண்மையில், இது ஒரு கல்வி. ஓர் ஒப்பீடு மேற்கொள்ளப்படுகிறது: காம விகாரம் நஞ்சும், இந்த ஞானம் அமிர்தமும் ஆகும். இது மனிதர்களைத் தேவர்களாக மாற்றுவதற்கான கல்வி கற்குமிடம் ஆகும். ஆத்மாக்களில் கலக்கப்பட்டுள்ள கலப்படம் அவர்களை முற்றிலும் போலியானவர்கள் ஆக்கியுள்ளது. தந்தை வந்து, உங்களை வைரங்களைப் போன்றவர்கள் ஆக்குகிறார். அவர்கள் சிவனின் இராத்திரியைப் பற்றிப் பேசுகிறார்கள். சிவன் இரவில் வந்தார், ஆனால் அவர் எவ்வாறு வந்தார்? அவர் யாருடைய கருப்பையில் வந்தார்? அல்லது, அவர் யாருடைய சரீரத்தில் பிரவேசித்தார்? அவர் ஒரு கருப்பையில் பிரவேசிப்பதில்லை. அவர் ஒரு சரீரத்தைக் கடனாகப் பெற வேண்டும். அவர் நிச்சயமாக வந்து, நரகத்தைச் சுவர்க்கமாகக் குவார். எவ்வாறாயினும், எப்பொழுது அல்லது எவ்வாறு அவர் இதனைச் செய்கிறார் என்பதை எவரும் அறியார். பலர் சமயநூல்களைக் கற்கிறார்கள், ஆனால் அவர்களில் எவருமே முக்தியையோ அல்லது ஜீவன்முக்தியையோ பெறுவதில்லை. அவர்கள் மேலும் அதிகமாகத் தமோபிரதானாகி விட்டார்கள். நிச்சயமாக அனைவரும் அவ்வாறாக வேண்டும். நிச்சயமாக மனிதர்கள் அனைவரும் மேடையில் பிரசன்னமாக வேண்டும். இறுதியிலேயே தந்தை வருகிறார். அனைவரும் அவருடைய புகழைப் பாடுகிறார்கள்: நீங்கள் மாத்திரமே உங்கள் வழிகளையும், முறைகளையும் அறிவீர்கள். உங்களிடமுள்ள ஞானம் என்ன என்பதையும், நீங்கள் எவ்வாறு சற்கதியை அருள்கிறீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள். ஆகவே அவர் நிச்சயமாக ஸ்ரீமத்தைக் கொடுப்பதற்கு வருவார், இல்லையா? எவ்வாறாயினும், அவர் எவ்வாறு வருகிறார் அல்லது அவர் எந்தச் சரீரத்தில் வருகிறார் என்பதை எவரும் அறியார். அவரே கூறுகிறார்: நான் ஒரு சாதாரண சரீரத்தில் பிரவேசிக்க வேண்டும். நான் நிச்சயமாக அவருக்கு 'பிரம்மா' எனப் பெயரிட வேண்டும். வேறு எவ்வாறு பிராமணர்கள் உருவாக்கப்படுவார்கள்? எங்கிருந்து பிரம்மா வருவார்? அவர் மேலிருந்து வர மாட்டார்;; அவர் சூட்சும உலகவாசியான, அவ்யக்த, சம்பூரண பிரம்மா. ஒரு படைப்பைப் படைப்பதற்காக அவர் நிச்சயமாக இங்கே ஒரு பெளதீக ரூபத்தில் வர வேண்டும். அனுபவத்திலிருந்து எங்களால் உங்களுக்குக் கூற முடியும். அவர் இந்தளவு காலத்துக்கு வந்து, பின்னர் சென்று விடுகிறார். தந்தை கூறுகிறார்: நானும் நாடகத்தின் பந்தத்தில் கட்டுப்பட்டுள்ளேன். இங்கே ஒருமுறை வருவதே எனது பாகமாகும். உலகில் பல அனர்த்தங்கள் தொடர்ந்தும் நடைபெற்று, அந்நேரத்தில் மக்கள் கடவுளை அதிகளவு கூவியழைத்தாலும், நான் எனக்குரிய நேரத்திலேயே வர வேண்டும், நான் ஓய்வு ஸ்திதி உள்ளபொழுதே வருகிறேன். இந்த ஞானம் மிகவும் இலகுவானது, ஆனால் அந்த ஸ்திதியை உருவாக்குவதற்குக் காலம் எடுக்கிறது. இதனாலேயே இலக்கு மிகவும் உயர்வானது எனக் கூறப்படுகிறது. தந்தை ஞானம் நிறைந்தவர், ஆகவே அவர் நிச்சயமாகக் குழந்தைகளுக்கு ஞானத்தைக் கொடுத்தார். அதனாலேயே “உங்கள் வழிகளையும், முறைகளையும் நீங்கள் மாத்திரமே அறிவீர்கள்” என்னும் புகழ் உள்ளது. தந்தை கூறுகிறார்: நான் வந்து, என்னிடமுள்ள

சந்தோஷம், அமைதி என்னும் பொக்கிஷங்களைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு மாத்திரமே கொடுக்கிறேன். அப்பாவித் தாய்மார்கள் துன்புறுத்தப்படுதல் போன்றன அனைத்தும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அப்பொழுதே, பாவக் கலசம் நிறையும். ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் அதே விடயமே மீண்டும் மீண்டும் நடைபெறுகிறது. இந்நேரத்தில் நீங்கள் இவ்விடயங்களை அறிவீர்கள், பின்னர் அவற்றை நீங்கள் மறந்து விடுகின்றீர்கள். சத்திய யுகத்தில் இந்த ஞானம் இருப்பதில்லை. அது இருந்திருப்பின், அது தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்து தொடர்ந்திருக்கும். அங்கே, அது இந்நேரத்தில் நீங்கள் செய்யும் முயற்சிகளிற்காக நீங்கள் பெறுகின்ற வெகுமதியாக இருக்கிறது. இங்கே முயற்சி செய்கின்ற ஆத்மாக்களே அங்கே இருப்பார்கள்;; அங்கே ஞானம் தேவைப்படுகின்ற ஏனைய ஆத்மாக்களும் இருக்கிறார்கள் என்பதல்ல. ஒருசிலரே அரிதாக வெளிப்படுவார்கள் என்பதை நீங்களும் அறிவீர்கள். இது மிகவும் நல்லது எனப் பலர் கூறுவார்கள். உதாரணமாக, வெளிநாட்டிலிருந்து ஒரு முக்கியமான நபர் வெளிப்பட்டு, இதனைப் புரிந்துகொள்வார், ஆனால் அவர் ஒரு பத்தியில் இருக்க நேரிடுமாயின், அவர் எதனைப் புரிந்துகொள்வார்? அவர் கூறுவார்: நீங்கள் கூறுவது சிறப்பானது, ஆனால் என்னால் தூய்மையாக இருக்க முடியாது. எவ்வாறாயினும், இங்கே தூய்மையாக இருக்கின்ற பலர் உள்ளார்கள்! திருமணம் செய்து, ஒருமித்து வாழ்பவர்களும் தூய்மையாக இருப்பதனால், ஒரு பெரிய பரிசைப் பெறுகிறார்கள். இதுவும் ஓர் ஓட்டப் பந்தயம் ஆகும். அந்த ஓட்டப் பந்தயங்களில் வெற்றி பெற்று, முதல் இலக்கத்தில் வருபவர்கள் நான்கு அல்லது ஐந்து நூறாயிரங்களைப் பெறுகிறார்கள். இங்கே, நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்கான முழு இராச்சியத்தையும் பெறுகிறீர்கள். இது ஒரு சிறிய விடயமா? இந்த முரளி குழந்தைகள் அனைவரையும் சென்றடையும். அவர்கள் அதனை ஒலிநாடாவிலும்; செவிமடுப்பார்கள். அவர்கள் கூறுவார்கள்: பிரம்மாவின் சரீரத்தினூடாக, சிவபாபா முரளியைப் பேசுகிறார். அல்லது, புதல்விகள் அதனைப் பேசினால், தாங்கள் சிவபாபாவின் முரளியை வாசிக்கிறார்கள் எனக் கூறுவார்கள். ஆகவே, உங்கள் புத்தி மேலேயே செல்ல வேண்டும்; நீங்கள் உள்ளார அந்தச் சந்தோஷத்தை உணர வேண்டும். அதியன்பிற்கினிய பாபா எங்களைச் சதா சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குவதுடன், எங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாகவும் மாற்றுகிறார். ஆகவே நீங்கள் அவரைப் பெருமளவுக்கு நினைவுசெய்ய வேண்டும். ஆனால், மாயை உங்களை நினைவில் நிலைத்திருப்பதற்கு அனுமதிப்பதில்லை. முழுமையான துறவறம் இருக்க வேண்டும்: இவை அனைத்தும் பாபாவுக்கே உரியது. இந்த முதந்தரமான ஸ்திதி இருக்க வேண்டும். தொடர்ந்தும் ஸ்ரீமத்தைப் பெறுகின்ற பல குழந்தைகள் இருக்கிறார்கள். நிச்சயமாக ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், நன்மை இருக்கிறது. வழிகாட்டல்கள் மேன்மையானவை, பயணம் மிகவும் நீண்டது. பின்னர் நீங்கள் மரண உலகிற்குத் திரும்பி வர மாட்டீர்கள். சத்திய யுகமே அமரத்துவ உலகமாகும். அங்கே நீங்கள் மரணிக்க மாட்டீர்கள் என வேறொரு நாள் பாபா மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தினார். நீங்கள் உங்கள் பழைய ஆடைகளைச் சந்தோஷமாக மாற்றி, புதியதொன்றை எடுப்பீர்கள். பாம்பின் உதாரணம் உங்களுக்குரியது. ரீங்காரமிடும் வண்டின் உதாரணமும் உங்களுக்கு உரியது. ஆமையின் உதாரணமும் உங்களுக்கே உரியதாகும். சந்நியாசிகள் உங்களையே பிரதி செய்துள்ளார்கள். ரீங்காரமிடும் வண்டின் உதாரணமும் சிறந்தது. ரீங்காரமிடும் வண்டுகளாகிய நீங்கள் அசுத்தத்தில் வாழுகின்ற பூச்சிகளுக்கு ஞானத்தை ரீங்காரமிட்டு, அவர்களைத்

தேவதைகளின் பூமியில் வாழும் தேவதைகள் ஆக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது மிகச்சிறந்த முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தை அல்லது ஒரு நல்ல இலக்கத்தைக் கோர விரும்பினால், முயற்சி செய்ய வேண்டும். உங்கள் தொழில் போன்றவற்றை நீங்கள்; செய்யலாம், நீங்கள் அதற்கென நேரத்தை ஒதுக்குகிறீர்கள். எப்படியிருப்பினும், உங்களுக்குப் பெருமளவு நேரம் உள்ளது. மாயை பல தடைகளை விளைவிப்பதனால், நீங்கள் உங்கள் யோக அட்டவணையைச் சோதிக்க வேண்டும். பாபா மீண்டும் மீண்டும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, எவரும், தவறுதலாகவேனும், அத்தகையதோர் அதியன்பிற்கினிய தந்தையையும், மணவாளனையும் பிரிந்து செல்லக்கூடாது. அத்தகையதொரு பெரும் முட்டாளாக எவரும் ஆகக்கூடாது. எவ்வாறாயினும், மாயை உங்களை அவ்வாறு ஆக்குகிறாள். நீங்கள் மேலும் முன்னேறும்பொழுது, தங்களை அர்ப்பணித்து, மிகச்சிறந்த சேவையைச் செய்து, பின்னர் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதை நிறுத்தியவர்களை மாயை என்ன நிலைமைக்கு உள்ளாக்குகிறாள் என்பதைக் காண்பீர்கள். இதனாலேயே பாபா கூறுகிறார்: அத்தகைய பெரும் முட்டாள் ஆகாதீர்கள்! அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்படாதிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் தந்தையிடமிருந்து பெற்றுள்ள சந்தோஷமும், அமைதியும் எனும் பொக்கிஷங்களை அனைவருக்கும் கொடுங்கள். முயற்சி செய்து, உங்கள் ஸ்திதியை உறுதியாக்குவதற்கு, இந்த ஞானத்தைப் பயன்படுத்துங்கள்.
2. தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிப்பதற்கு, சரீர உணர்வைத் துறந்து, உங்களை ஓர் ஆத்மாவாகக் கருதி, சரீரமற்றவராகி, ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரை நினைவு செய்யுங்கள்.

ஆசீர்வாத ம்: நீங்கள் உங்களுடைய சிறப்பியல்பு எனும் விதையிலிருந்து திருப்தி என்கின்ற பழத்தைப் பெறுகின்ற, ஒரு விசேடமான ஆத்மாவாக இருப்பீர்களாக.

இந்த விசேடமான யுகத்தில், திருப்தியே சிறப்பியல்பு எனும்; விதையிலிருந்து பெறப்படுகின்ற அதிமேன்மையான பழம் ஆகும். திருப்தியாக இருப்பதுடன், அனைவரையும் திருப்தியானவர்கள் ஆக்குவதே, ஒரு விசேட ஆத்மாவின் அறிகுறி ஆகும். ஆகவே விதைக்கும், ஆசீர்வாதம் எனும் சிறப்பியல்பிற்கும், சகல சக்திகளும் எனும் நீர் மூலம் நீருற்றுங்கள், அது பலன்தரும். இல்லாவிட்டால், காலத்திற்குக் காலம், முழுமையாக வளர்ந்துள்ள விருட்சமும் புயல்களாலும், தடைகளாலும் அசைக்கப்படும். நீங்கள் முன்னேறும்பொழுது, அந்த நம்பிக்கையும், ஊற்சாகமும், சந்தோஷமும், ஆன்மீகப் போதையும் இருப்பதில்லை என்பதே அதன் அர்த்தமாகும். எனவே, சரியான வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதால், உங்கள் சக்திமிக்க விதையைப் பலன்நிறைந்ததாக ஆக்குங்கள்.

சுலோகம்: அனுபவம் என்கின்ற பிரசாதத்தைப் (புனித உணவு) பகிர்ந்து,

பலவீனமானவர்களைச் சக்திவாய்ந்தவர்களாக
அனைத்திலும் அதிமகத்தான புண்ணியமாகும்.

ஆக்குவதே,

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, தந்தையை நினைவுசெய்வதற்கு, பெருமளவு முயற்சி செய்யுங்கள், ஏனெனில் நீங்கள் நிஜத் தங்கமாக வேண்டும்.

கேள்வி: சிறந்த முயற்சியாளர்களின் அடையாளங்கள் எவை?

பதில்: உண்மையான முயற்சியாளர்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுகிறார்கள். சதா ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுபவர்களே, ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோருபவர்கள். பாபா ஏன் சதா ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுமாறு குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கூறுகிறார்? ஏனெனில் அவரே உண்மையான அன்பிற்கினியவரும், ஏனையோர் அவருடைய காதலிகளும் ஆவார்கள்.

ஓம் சாந்தி. பழைய, புதிய குழந்தைகள் இருசாராரும் 'ஓம் சாந்தி' என்பதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொண்டுள்ளார்கள். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் அனைவரும் பரமாத்மாவின் குழந்தைகள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். பரமாத்மாவே அதிமேன்மையானவரும், அனைவராலும் நேசிக்கப்படுகின்ற அன்பிற்கினியவரும் ஆவார். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஞானத்தினதும், பக்தியினதும் முக்கியத்துவம் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஞானம் என்றால் சத்திய, திரேதா யுகங்களாகிய, பகல் ஆகும். பக்தி என்றால் துவாபர, கலியுகங்களாகிய, இரவு ஆகும். இது பாரதத்துக்குப் பொருந்துகிறது. உங்களுக்கு ஏனைய சமயங்களுடன் அந்தளவு தொடர்பு கிடையாது. நீங்களே 84 பிறவிகளை அனுபவம் செய்பவர்கள். பாரத மக்களாகிய நீங்களே முதலில் வருபவர்கள். 84 பிறவிகளின் சக்கரம் பாரத மக்களாகிய உங்களுக்கே உரியது. இஸ்லாமிய அல்லது பௌத்த சமயத்தவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள் என எவராலும் கூற முடியாது; இல்லை. பாரத மக்களே 84 பிறவிகளை எடுப்பவர்கள். பாரதம் அழிவற்ற தேசமாகும். அது ஒருபொழுதும் அழிக்கப்படுவதில்லை, ஆனால் ஏனைய தேசங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்படுகின்றன. பாரதமே அதிமேலான தேசம்; அது அழிவற்றது. பாரத தேசம் மாத்திரமே சுவர்க்கம் ஆகுகிறது; வேறெந்தத் தேசமும் சுவர்க்கம் ஆகுவதில்லை. சத்திய யுகமாகிய, சுவர்க்கமான, புதிய உலகில் பாரதம் மாத்திரமே இருந்தது என்று குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. பாரதமே சுவர்க்கம் என அழைக்கப்பட்டது. அவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். இறுதியில், அனைவரும் நரகவாசிகள் ஆகுகிறார்கள், அதே பாரத மக்கள் பின்னர் சுவர்க்கவாசிகள் ஆகுகிறார்கள். இந்நேரத்தில் அனைவரும் நரகவாசிகள். பின்னர் ஏனைய தேசங்கள் அனைத்தும் அழிக்கப்பட்டு, பாரதம் மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கும். பாரத தேசத்தின் எல்லையற்ற புகழ் உள்ளது. அவ்விதமாக, பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் புகழும், கீதையின் புகழும் எல்லையற்றவை ஆகும், ஆனால் அது உண்மையான கீதையின் புகழ் மாத்திரமேயாகும். பொய்யான கீதையைச் செவிமடுத்துக் கற்ற பொழுது, நீங்கள் தொடர்ந்தும் வீழ்ந்துள்ளீர்கள். தந்தை இப்பொழுது உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்கிறார். இதுவே கீதையின் அதிமங்களகரமான சங்கம யுகம் ஆகும். பின்னர் பாரதம் அனைத்திலும் அதிமேன்மையானதாகும். அந்த ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மம் இப்பொழுது இல்லை; அந்த இராச்சியம் இப்பொழுது இல்லை, அந்த யுகம் இப்பொழுது இல்லை. கீதையில் கிருஷ்ணரின் பெயரை இடுகின்ற தவறு நாடகத்தில்

நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது என பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகும்பொழுது, கீதையே முதலில் இருக்கும். கீதையும், சமயநூல்கள் போன்றவை அனைத்தும் இப்பொழுது அழிக்கப்படவுள்ளன. தேவ தர்மம் மாத்திரமே எஞ்சியிருக்கும். அதனுடன் கீதையும், பாகவதம் போன்றவையும் எஞ்சியிருக்கும் என்பதல்ல இல்லை. நீங்கள் வெகுமதியைப் பெறுகிறீர்கள், நீங்கள் சற்கதியைப் பெறுவதால், அங்கே சமயநூல்கள் போன்றவற்றிற்கான அவசியம் இல்லை. சத்திய யுகத்தில் குருமார்கள் அல்லது சமயநூல்கள் போன்றவை இருப்பதில்லை. இந்நேரத்தில், பக்தியைக் கற்பிக்கின்ற, எண்ணற்ற குருமார்கள் இருக்கிறார்கள். உங்களுக்குச் சற்கதியை அருள்கின்ற, எல்லையற்ற புகழைக் கொண்ட, ஒரேயொரு ஆன்மீகத் தந்தை மாத்திரமே இருக்கிறார். அவர் உலக சர்வசக்திவான் என அழைக்கப்படுகிறார். அநேகமாக, பாரத மக்களே அவரை அந்தர்யாமி, அதாவது, அவர் அனைவரினுள்ளும் உள்ளவற்றை அறிவார் எனவும் கூறுகின்ற தவறைச் செய்கிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் அனைவரின் உள்ளேயும் என்ன உள்ளது என்பதை அறிய மாட்டேன். தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குவதே எனது கடமையாகும். நான் அந்தர்யாமியல்ல. பக்தி மார்க்கத்தில், இந்தப் பொய்யான புகழ் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நான் தூய்மையற்ற உலகினுள் அழைக்கப்படுகிறேன். நான் பழைய உலகம் புதியதாக்கப்படவுள்ளபொழுது, ஒருமுறை மாத்திரமே வருகிறேன். இவ்வுலகம் புதியதிலிருந்து பழையதாகுகிறது என்பதையும், பின்னர் அது பழையதிலிருந்து புதியதாகுகிறது என்பதையும் மனிதர்கள் அறியார்கள். அனைத்தும் சதோ, ரஜோ, ஸ்திதிகளினூடாகத் தமோவாகுகிறது. மனிதர்களும் இவ்வாறே ஆகுகிறார்கள்: அவர்கள் முதலில் சதோபிரதான் குழந்தைகளாக இருக்கிறார்கள், பின்னர் அவர்கள் இளமை, முதுமை ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்கிறார்கள், அதாவது, அவர்கள் ரஜோ தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்கிறார்கள். அவர்களுடைய சரீரங்கள் முதுமை அடையும்பொழுது, அவர்கள் அவற்றை நீக்கி விட்டு, குழந்தைகள் ஆகுகிறார்கள். உலகமும் புதியதிலிருந்து பழையதாக மாறுகிறது. புதிய உலகில் பாரதம் மிகவும் மேன்மையானதாக இருந்தது என்பதைக் குழந்தைகளான நீங்கள் அறிவீர்கள். பாரதத்தின் புகழ் எல்லையற்றது. பாரதம் செல்வம் மிக்கதாகவும், சந்தோஷமானதாகவும், தூய்மையானதாகவும் இருந்ததைப் போல், வேறெந்தத் தேசங்களும் இருப்பதில்லை. சதோபிரதான் உலகம் இப்பொழுது ஸ்தாபிக்கப்படுகிறது. திரிமூர்த்தியின் படத்தில் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் காட்டப்பட்டுள்ளார்கள், ஆனால் எவரும் அதன் அர்த்தத்தைப் புரிந்துகொள்வதில்லை. உண்மையில், 'திரிமூர்த்தி பிரம்மா' என்பதல்லாமல் 'திரிமூர்த்தி சிவன்' எனக் கூறப்பட வேண்டும். பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரரைப் படைத்தவர் யார்? அது அதிமேன்மையான சிவபாபாவே ஆவார். கூறப்பட்டுள்ளது: பிரம்மா தேவருக்கு வந்தனங்கள், விஷ்ணு தேவருக்கு வந்தனங்கள், சங்கர தேவருக்கு வந்தனங்கள், அத்துடன் பரமாத்மா சிவனுக்கும் வந்தனங்கள். ஆகவே, அவரே அனைவரிலும் உயர்வானவர். அவரே படைப்பவர். பரமாத்மாவான பரமதந்தையே பிரம்மாவினூடாக பிராமணர்களைப் படைக்கிறார் எனப் பாடப்பட்டுள்ளது. அவர்களும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையிடமிருந்து தங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகிறார்கள். அவரே இங்கமர்ந்திருந்து, பிராமணர்களுக்குக் கற்பிக்கிறார், ஏனெனில் அவர் தந்தையும், பரம ஆசிரியரும் ஆவார். எவ்வாறு உலகின் வரலாறும், புவியியலும் என்னும் சக்கரம் சுழல்கிறது என்பதை அவர் இங்கமர்ந்திருந்து,

விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர் மாத்திரமே ஞானம் நிறைந்தவர். அவர் ஜனிஜனன்கார் என்பதல்ல. அதுவும் ஒரு தவறாகும். பக்தி மார்க்கத்தில் அவருடைய பணியையோ அல்லது அவருடைய சரிதையையோ எவரும் அறியார். அது பொம்மை வழிபாடு போன்றதாகும். கல்கத்தாவில், அந்தப் பொம்மை வழிபாடானது, அதிகளவில் உள்ளது. அவர்கள் அவற்றைப் பூஜித்து, அவற்றுக்கு உணவு படைத்து, பின்னர் அவற்றைக் கடலில் மூழ்கடிக்கிறார்கள். சிவபாபாவே அதியன்பிற்கினியவர். அவர்கள் எனது உருவத்தையும் களிமண்ணால் செய்து, அதனைப் பூஜித்து, பின்னர் அதனை உடைத்து விடுகிறார்கள் எனத் தந்தை கூறுகிறார். அவர்கள் அதனைக் காலையில் உருவாக்கி, மாலையில் உடைத்து விடுகிறார்கள். அவை அனைத்தும் குருட்டு நம்பிக்கைக்குரிய வழிபாடாகிய, பக்தி மார்க்கம் ஆகும். மனிதர்கள் பாடுகிறார்கள்: நீங்கள் பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவரும், பூஜிப்பவரும் ஆவீர்கள். எவ்வாறாயினும், தந்தை கூறுகிறார்: நான் என்றென்றுமே பூஜிக்கத் தகுதிவாய்ந்தவன். நான் வந்து, தூய்மையற்றவர்களைத் தூய்மையாக்குகிறேன். நான் உங்களுக்கு 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கொடுக்கிறேன். பக்தி மார்க்கத்தில் தற்காலிகச் சந்தோஷமே உள்ளது. சந்நியாசிகள் கூறுகிறார்கள்: சந்தோஷம் காக்கை எச்சம் போன்றது. சந்நியாசிகள் தங்கள் வீடுகளையும், குடும்பங்களையும் துறந்து விடுகிறார்கள். அது எல்லைக்குட்பட்ட துறவறம்;; அவர்கள் ஹத்தயோகிகள். அவர்கள் கடவுளையும் அறியார்கள். அவர்கள் பிரம்ம தத்துவத்தை நினைவுசெய்கிறார்கள். பிரம்ம தத்துவம் கடவுள் அல்ல. ஆத்மாக்கள் அனைவரினதும் தந்தையாகிய, ஒரேயொரு அசரீரியான கடவுள் சிவனே உள்ளார். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் வசிக்குமிடமே பிரம்ம தத்துவம் ஆகும். பிரம்மாந்தம்; இனிய வீடு ஆகும். ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள், எங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கு, அங்கிருந்து வருகிறோம். ஆத்மா கூறுகிறார்: நான் ஒரு சரீரத்தை நீக்கி, இன்னுமொன்றை எடுக்கிறேன். பாரத வாசிகளே 84 பிறவிகளை எடுப்பவர்கள். அதிகளவு பக்தி செய்துள்ளவர்களே அதிகளவு ஞானத்தையும் பெறுவார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, உங்கள் இல்லறத்தில் இருங்கள், ஆனால் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுங்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும் பரமாத்மாவாகிய ஒரேயொரு அன்பிற்கினியவரின் காதலிகள். துவாபர யுகத்திலிருந்து நீங்கள் அவரைத் தொடர்ந்தும் நினைவுசெய்துள்ளீர்கள். துன்ப வேளையின்பொழுதே, ஆத்மாக்கள் தந்தையை நினைவுசெய்கிறார்கள். இது துன்ப பூமியாகும். ஆத்மாக்கள் ஆதியில் அமைதிதாம் வாசிகள். பின்னர் அவர்கள் சந்தோஷ தாமத்தினுள் வந்து, 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள். “ஹம்சோ, சோஹம்” என்பதன் அர்த்தமும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வோர் ஆத்மாவும் பரமாத்மாவே எனவும், பரமாத்மாவே ஆத்மா எனவும் அவர்கள் கூறுகிறார்கள். தந்தை இப்பொழுது கூறுகிறார்: ஆத்மாக்கள் எவ்வாறு பரமாத்மாவாக முடியும்? ஒரேயொரு பரமாத்மா மாத்திரமே உள்ளார், ஏனைய அனைவரும் அவருடைய குழந்தைகள். சாதுக்கள், சந்நியாசிகள் போன்றோரும் “ஹம்சோ” என்பதற்கு ஒரு தவறான அர்த்தத்தையே கொடுக்கிறார்கள். “ஆத்மாக்களாகிய நாங்கள் சத்திய யுகத்தில் தேவர்களாக இருந்தோம், பின்னர் நாங்கள் சத்திரியர்களாகவும், வைசியர்களாகவும், அதன்பின்னர் சூத்திரர்களாகவும் ஆகினோம். தேவர்கள் ஆகுவதற்கு, நாங்கள் இப்பொழுது பிராமணர்களாகி விட்டோம்;” இதுவே ‘ஹம்சோ’ என்பதன் அர்த்தமென்று தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். இதுவே மிகச்சரியான அர்த்தம்

ஆகும். அவை முற்றிலும் தவறானவை. தந்தை கூறுகிறார்: இராவணனின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றியதால், மனிதர்கள் மிகவும் போலியானவர்கள் ஆகியுள்ளார்கள்! இதனாலேயே கூறப்படுகிறது: மாயையும் பொய், சரீரமும் பொய், உலகமும் பொய். சத்திய யுகத்தில் நீங்கள் இதனைக் கூற மாட்டீர்கள். அது சத்திய பூமியாகும். அங்கே பொய்யான எதனுடையதும் சுவடோ அல்லது அறிகுறியோ கிடையாது, ஆனால் இங்கோ உண்மையின் சுவடே கிடையாது. இங்கே உண்மை இருக்குமாயின், அது ஒரு மூடை மாவில் ஒரு துளி உப்பு இருப்பதைப் போன்றதாகும். சத்திய யுகத்தில் தெய்வீகக் குணங்களையுடைய மனிதர்கள் இருக்கிறார்கள். அவர்களுடையதே தேவ தர்மம் ஆகும். ஏனைய சமயங்கள் அனைத்தும் பின்னரே வருகின்றன. பின்னர் பிரிவினை தோன்றுகிறது. துவாபர யுகத்தில் இராவணனின் அசுர இராச்சியம் ஆரம்பமாகுகிறது. சத்திய யுகத்தில், இராவண இராச்சியம் இருப்பதில்லை. அங்கே ஐந்து விகாரங்களில் எதுவுமே இருப்பதில்லை, ஆகவே அவர்கள் முற்றிலும் விகாரமற்றவர்கள். இராமரும், சீதையும் 14 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். இராமர் ஏன் அம்புடனும், வில்லுடனும் காண்பிக்கப்படுகிறார் என்பதை எவரும் அறியார்; அது வன்முறைக்கான கேள்வி அல்ல. நீங்கள் இறை மாணவர்கள். அவரே தந்தை, நீங்கள் மாணவர்கள் என்பதால், அவர் உங்களுடைய ஆசிரியரும் ஆவார். பின்னர் அவர் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குச் சற்கதியை அருளி, உங்களைச் சுவர்க்கத்துக்கு அனுப்புகிறார். ஆகவே, அவர் உங்கள் சற்கருவும் ஆவார். இங்கே, அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்கருவும் ஆகிய மூவரும் ஆவார். நீங்கள் அவருடைய குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆகவே, உங்களுக்கு அதிகளவு சந்தோஷம் இருக்க வேண்டும்! இது இப்பொழுது இராவண இராச்சியம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். இராவணனே பாரதத்தின் கொடிய எதிரியாவான். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவராகிய, தந்தையிடமிருந்து இந்த ஞானத்தைப் பெறுகிறீர்கள். அவரே ஞானக் கடலும், பேரானந்தக் கடலுமாகிய தந்தை ஆவார். முகில்களாகிய நீங்கள் ஞானக் கடலிலிருந்து உங்களை நிரப்பி, சென்று, ஏனையோர் மீது ஞானத்தைப் பொழிகிறீர்கள். நீங்களே ஞான கங்கைகள். இந்தப் புகழ் உங்களுக்கே பொருந்துகிறது. எவ்வாறாயினும், கங்கை நீரில் நீராடுவதனால், எவராலும் தூய்மையாக முடியாது. அசுத்த நீரில் நீராடுவதனால் தாங்கள் தூய்மையாகுவார்கள் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். அவர்கள் நீருற்றுகளுக்குப் பெரும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கிறார்கள். அவை அனைத்தும் பக்தி மார்க்கமாகும். சத்திய, திரேதா யுகங்களில் பக்தி கிடையாது. அது முற்றிலும் விகாரமற்ற உலகமாகும். தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, நான் இப்பொழுது உங்களைத் தூய்மையாக்குவதற்கு வந்துள்ளேன். இந்த ஒரு பிறவியில் என்னை நினைவுசெய்து, தூய்மையாகுங்கள், நீங்கள் சதோபிரதான் ஆகுவீர்கள். நானே தூய்மையாக்குபவர். இயன்றளவுக்கு உங்கள் நினைவு யாத்திரையை அதிகரியுங்கள். நீங்கள் உங்கள் வாயினூடாக “சிவபாபா, சிவபாபா” எனக் கூறக்கூடாது. அது ஒரு காதலியும், அன்பிற்கினியவரும் ஒருவரையொருவர் நினைவுசெய்வதைப் போன்றிருக்க வேண்டும்: அவர்கள் மற்றவரை ஒருமுறை பார்த்ததும், அவ்வளவுதான்; ஒருவருடைய புத்தி மற்றவரை நினைவுசெய்கிறது. பக்தி மார்க்கத்தில், நீங்கள் நினைவுசெய்து வந்தவரின் அல்லது நீங்கள் பூஜிப்பவரின் காட்சிகளைப் பெறுகிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், அவை அனைத்தும் தற்காலிகமானதாகும். பக்தி

செய்வதனால், நீங்கள் கீழிறங்கி வந்துள்ளீர்கள். இப்பொழுது உங்கள் முன்னிலையில் மரணம் உள்ளது. விரக்திக் கூக்குரல்களின் பின்னர் மாத்திரமே வெற்றிக் குரல்கள்; இருக்கும். பாரதத்தில் இரத்த ஆறு பாயும். அனைவரும் இப்பொழுது தமோபிரதானாகி விட்டார்கள். இப்பொழுது அனைவரும் சதோபிரதானாக வேண்டும். எவ்வாறாயினும், ஒரு கலப்பத்துக்கு முன்னர் தேவர்கள் ஆகியவர்கள் மாத்திரமே இவ்வாறு ஆகுவார்கள். அவர்கள் வந்து, தந்தையிடமிருந்து தங்கள் முழுமையான ஆஸ்தியையும் கோருவார்கள். நீங்கள் குறைந்தளவு பக்தியைச் செய்திருப்பீன், இந்த ஞானத்தை முழுமையாகப் பெற மாட்டீர்கள். நீங்கள் பிரஜைகளின் மத்தியில், வரிசைக்கிரமமாக ஓர் அந்தஸ்தைக் கோருவீர்கள். சிறந்த முயற்சியாளர்கள் ஒவ்வோர் அடியிலும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, ஒரு சிறந்த அந்தஸ்தைக் கோருகிறார்கள். உங்களுக்குச் சிறந்த பண்புகளும் தேவையாகும். நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குத் தொடர்ந்தும் கொண்டிருக்கின்ற, தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிக்கவும் வேண்டும். இப்பொழுது அனைவருக்கும் அசுர குணங்களே உள்ளன, ஏனெனில் இவ்வுலகம் தூயமையற்றது. குழந்தைகளான உங்களுக்கு உலகின் வரலாறும், புவியியலும் விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்நேரத்தில் தந்தை கூறுகிறார்: குழந்தைகளே, இப்பொழுது நினைவுக்காகப் பெருமளவு முயற்சியைச் செய்யுங்கள், நீங்கள் நிஜத் தங்கம் ஆகுவீர்கள். சத்திய யுகமே நிஜத் தங்கமாகிய, பொன்னுலகம் ஆகும். பின்னர், திரேதா யுகத்தில், வெள்ளிக் கலப்படம் கலக்கப்பட்டு, கலைகள் தொடர்ந்தும் குறைவடைகின்றன. இப்பொழுது, கலைகள் எதுவுமே இல்லை. இந்த நிலைமை வரும்பொழுது, தந்தை வருகிறார். இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் நடிகர்கள். எங்கள் பாகங்களை நடப்பதற்கு, நாங்கள் இங்கே வந்துள்ளோம் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நடிகர்கள் தங்கள் நாடகத்தின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியை அறியாது விட்டால், விவேகமற்றவர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள்! எல்லையற்ற தந்தை கூறுகிறார்: அனைவரும் மிகவும் விவேகமற்றவர்களாகி விட்டார்கள். நான் இப்பொழுது உங்களை விவேகிகளாகவும், வைரங்களாகவும் ஆக்குகிறேன். பின்னர் இராவணன் வந்து, உங்களை சிப்பிகளைப் போல் பெறுமதியற்றவர்கள் ஆக்குகிறான். இப்பொழுது இப்பழைய உலகம் அழிக்கப்படவுள்ளது. நான் அனைவரையும் நுளம்புக் கூட்டம் போன்று வீட்டுக்கு அழைத்துச் செல்கிறேன். உங்கள் முன்னிலையில் உங்கள் இலக்கும், இலட்சியமும் உள்ளன. நீங்கள் அவர்களைப் போலாகும்பொழுது மாத்திரமே உங்களால் சுவர்க்கவாசிகளாக முடியும். பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளுமான நீங்கள் இம்முயற்சியைச் செய்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், மனிதர்களின் புத்தி தமோபிரதானாக உள்ளதால், நீங்கள் அனைவரும் பிரம்மாகுமார்களும், குமாரிகளும் என்பதையும், நிச்சயமாக மக்களின் தந்தையாகிய, பிரம்மாவும் இருக்க வேண்டும் என்பதையும் அவர்கள் புரிந்துகொள்வதில்லை. பிராமணர்களே உச்சிக் குடுமிகள். பிராமணர்கள் பின்னர் தேவர்கள் ஆகுகிறார்கள். அவர்கள் பல்ரூப வடிவத்திலிருந்து பிராமணர்களையும், சிவனையும் அகற்றியுள்ளார்கள். பிராமணர்கள் இப்பொழுது பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகிறார்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும்,

நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. முகில்களாகிய நீங்கள் ஞானக் கடலிலிருந்து உங்களை நிரப்பி, பின்னர் சென்று ஞானத்தைப் பொழிய வேண்டும். இயன்றளவுக்கு நினைவு யாத்திரையை அதிகரியுங்கள். நினைவைக் கொண்டிருப்பதனால், நிஜத் தங்கம் ஆகுங்கள்.
2. ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, நல்ல பண்புகளையும், தெய்வீகக் குணங்களையும் கிரகியுங்கள். சத்திய பூமிக்குச் செல்வதற்கு, மிகவும் உண்மையானவர்களாகவும் நேர்மையானவர்களாகவும் ஆகுங்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் ஒருவருடன் மற்றவர் உறவுமுறைகளிலும், தொடர்புகளிலும் வரும்பொழுது, சிறப்பியல்புகளை பார்க்கின்ற கண்ணாடிகளை அணிந்து கொள்வதால், உலகை மாற்றுபவர் ஆகுவீர்களாக. ஒருவருடன் மற்றவர் உறவுமுறைகளிலும், தொடர்புகளிலும் வரும்பொழுது, ஒவ்வொருவரினதும் சிறப்பியல்புகளைப் பாருங்கள். சிறப்பியல்புகளை மட்டுமே பார்க்கின்ற கண்ணாட்டத்தைக் கொண்டிருங்கள். இன்றைய நாட்களில், கண்ணாடிகளை அணிகின்ற நாகரீகமும், கட்டாயமும் உள்ளன. எனவே, சிறப்பியல்புகளை மட்டுமே பார்க்கின்ற கண்ணாடிகளை அணிந்து கொள்ளுங்கள்; வேறு எதுவும் தென்படாமல் இருக்கட்டும். உதாரணமாக, நீங்கள் சிவப்பு நிற வில்லைகளையுடைய கண்ணாடியை அணியும்பொழுது, பச்சை நிறமானதும் சிவப்பாகவே தென்படும். எனவே, சிறப்பியல்புகளைப் பார்க்கின்ற கண்ணாடிகள் மூலம், நீங்கள் குப்பைகள் எதனையும் பார்க்க மாட்டீர்கள், ஆனால் தாமரை மலரைப் பார்ப்பதால், உலக மாற்றம் எனும் விசேட பணிக்கான ஒரு கருவி ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: பிறரைப் பற்றிச் சிந்தித்தல், பிறரைப் பார்த்தல் எனும் தூசியிலிருந்து சதா அப்பால் இருப்பதால், நீங்கள் ஒரு பெறுமதிமிக்க, மாசற்ற வைரம் ஆகுவீர்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் சரீரம் உட்பட, நீங்கள் அனைத்தையும் மறந்து, அமிர்தவேளையில், தூய்மையான, அமைதியான சூழலில் நினைவைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். அந்த நேரத்தில் உங்களால் மிக நன்றாக நினைவு செய்ய முடியும்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் செய்கின்ற எந்த ஒரு மிகச் சிறந்த செயலின் ஊடாக தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் சக்தியை பெறுகிறீர்கள்?

பதில்: உங்களிடமுள்ள அனைத்தையும் அதாவது உங்கள் மனம், சரீரம், செல்வத்தை தந்தையிடம் அர்ப்பணிப்பதே, அதி சிறந்த செயலாகும். நீங்கள் அனைத்தையும் அர்ப்பணிக்கும் போது, அதற்குப் பதிலாக, சதா அமைதியும் சந்தோஷமும் நிறைந்த துண்டிக்கப்பட முடியாத அநாதியான உலகை, உங்களால் ஆட்சிசெய்ய முடியுமளவிற்கு தந்தை உங்களுக்கு அதிகளவு சக்தியை கொடுக்கின்றார்.

கேள்வி: வேறு எந்த மனிதராலும் கற்பிக்க முடியாத எந்த சேவையை தந்தை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பித்துள்ளார்?

பதில்: ஆன்மிக சேவையை ஆகும். விகாரங்கள் என்ற நோயிலிருந்து ஆத்மாக்களை குணப்படுத்துவதற்கு நீங்கள் அவர்களுக்கு ஞான ஊசியை போடுகிறீர்கள். நீங்கள் ஆன்மிக சமூக சேவையாளர்கள். மக்களால் பௌதீக சேவை செய்ய முடியும், ஆனால் அவர்களால் ஆத்மாக்களுக்கு ஞான ஊசி போட்டு, சதா அவர்களை அணையாத விளக்குகள் ஆக்க முடியாது. தந்தை மாத்திரமே இந்த சேவையை எவ்வாறு செய்வதென உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகிறார்: எந்த மனிதரையும் கடவுள் என அழைக்க முடியாது என விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இது மனித உலகமாகும், ஆனால் பிரம்மா விஷ்ணு, சங்கரர் சூட்சும உலகில் இருக்கிறார்கள். சிவபாபாவே ஆத்மாக்களின் அழியாத தந்தை ஆவார். அழிகின்ற சரீரத்தின் தந்தை அழிபவர் ஆவார். அனைவரும் இதனை புரிந்து கொண்டுள்ளனர். நீங்கள் வினவலாம்: உங்கள் அழிகின்ற சரீரத்தின் தந்தை யார்? ஆத்மாவின் தந்தை யார்? ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் பரந்தாமத்தில் வசிக்கிறீர்கள் என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். இப்பொழுது, உங்களை சரீர உணர்வுடையவர் ஆக்கியவர் யார்? உங்கள் சரீரத்தை உருவாக்கியவரே. இப்பொழுது, உங்களை ஆத்ம உணர்வுடையவர் ஆக்குபவர் யார்? ஆத்மாக்களின் அநாதியான தந்தை ஆவார். 'அநாதியான' என்றால் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி அற்றவர். ஆத்மாக்களுக்கும் பரமாத்மாவிற்கும் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதி உள்ளதென நீங்கள் கூறுவீர்களாயின், அது படைப்பை பற்றியதொரு கேள்வியை எழுப்புகின்றது. அவர் அநாதியான பரமாத்மாவான அநாதியான ஆத்மா என அழைக்கப்படுகின்றார். ஓர் ஆத்மா, ஆத்மா என்றே அழைக்கப்படுகின்றார். ஓர் ஆத்மா நிச்சயமாக புரிந்து கொள்கிறார்: நான் ஓர் ஆத்மா. ஆத்மா கூறுகின்றார்: இந்த ஆத்மாவான என்னை சந்தோஷமற்றவர் ஆக்காதீர்கள். நான் ஒரு பாவாத்மா. ஆத்மாவே இதனை கூறுகின்றார். ஆத்மாக்கள் சுவர்க்கத்தில் இத்தகைய வார்த்தைகளை பயன்படுத்த மாட்டார்கள். இந்த நேரத்திலேயே ஆத்மாக்கள் தூய்மையற்றவர்களில் இருந்து தூய்மையானவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். தூய்மையற்ற ஆத்மாக்கள் தூய ஆத்மாக்களின் புகழைப் பாடுகிறார்கள். மனித

ஆத்மாக்கள் அனைவரும் மறுபிறவி எடுக்க வேண்டும். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புதியவை ஆகும். தந்தை உங்களுக்கு கட்டளையிடுகிறார்: நீங்கள் அமர்ந்திருக்கும் போதும், நடமாடித் திரியும் போதும் என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். முன்னர், நீங்கள் பூஜிப்பவர்களாக இருந்தீர்கள். நீங்கள் கூறுவதுண்டு: சிவாய நமக: (சிவனுக்கு வந்தனங்கள்) இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் பல தடவைகள் பூஜிப்பவர்களாக தலைவணங்கி இருக்கிறீர்கள். ஆகையால், நான் இப்பொழுது பூஜிக்கத் தகுதியான அதிபதிகளாக உங்களை ஆக்குகின்றேன். பூஜிக்கத் தகுதியானவர்கள் தலைவணங்க வேண்டியதில்லை. பூஜிப்பவர்களே தலைவணங்கவோ அல்லது நமஸ்தே கூறவோ வேண்டும். 'நமஸ்தே' என்றால் வணங்குதல் அல்லது உங்கள் தலையை சற்று தாழ்த்துவது என்று அர்த்தமாகும். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எவருக்கும் தலைவணங்க வேண்டியதில்லை. இலக்சுமி நாராயணனுக்கோ, விஷ்ணு தேவனுக்கோ சங்கர தேவனுக்கோ தலை வணங்க வேண்டியதில்லை. இந்த சொற்கள் அனைத்தும் வழிபாட்டு சம்பிரதாயத்திற்கு உரியவையாகும். நீங்கள் இப்பொழுது முழு உலகினதும் அதிபதிகள் ஆக வேண்டும். நீங்கள் தந்தையை மாத்திரமே நினைவுசெய்ய வேண்டும். அவர்களும் கூறுவதுண்டு: அவரே அமரத்துவ ரூபமான, மரணத்திற்கெல்லாம் மரணமான (மகா காலன்) சர்வசக்திவான். ஒளிப்புள்ளி வடிவமான அவரே உலகைப் படைப்பவர் ஆவார். ஆரம்பத்தில், அவர்கள் அவரை அதிகளவு போற்றுவதுண்டு. அதன் பின்னர் அவர் சர்வவியாபி என்றும் அவர் பூனையிலும் நாயிலும் இருக்கின்றார் என்று கூற ஆரம்பித்தார்கள். இவ்வாறாக, அனைத்து புகழும் முடிவடைந்தது. மனிதர்கள் அனைவருமே தற்போது பாவாத்மாக்கள் ஆவார்கள். அவ்வாறாயின், மிருகங்களுக்கு என்ன புகழ் இருக்க முடியும்? இவை அனைத்தும் மனிதர்களுக்கே பொருந்தும். ஆத்மா கூறுகின்றார்: நான் ஓர் ஆத்மா. இது எனது சரீரம். ஆத்மா ஒரு புள்ளியாக இருப்பதைப் போன்றே, பரமாத்மாவான பரமதந்தையும் ஒரு புள்ளியே ஆவார். அவர் கூறுகின்றார்: தூய்மையற்றவர்களை தூய்மை ஆக்குவதற்காக நான் ஒரு சாதாரண சரீரத்திற்குள்;,,,,, பிரவேசிக்கின்றேன். நான் வந்து, குழந்தைகளின் கீழ்ப்படிவான சேவையாளன் ஆகி அவர்களுக்கு சேவை செய்கின்றேன். நான் ஆன்மிக சமூக சேவையாளன் ஆவேன். எவ்வாறு ஆன்மிக சேவையை செய்ய வேண்டும் என்றும் நான் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றேன். ஏனைய அனைவரும் எல்லைக்குட்பட்ட பௌதீக சேவையை எவ்வாறு செய்வது என்றே உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார்கள். உங்கள் சேவை ஆன்மிகமாகும். ஆகையாலேயே அது நினைவுகூரப்படுகின்றது: சற்குரு ஞான தைலத்தை கொடுத்ததால், அறியாமை என்ற இருள் அகன்றது. அவர் மாத்திரமே உண்மையான சற்குரு ஆவார். அவர் மாத்திரமே அதிபதி ஆவார். அவர் வந்து ஆத்மாக்கள் அனைவருக்கும் ஊசி போடுகின்றார். விகாரங்களின் நோய் ஆத்மாக்களுக்குள் உள்ளது. வேறு எவரிடமும் இந்த ஞான ஊசி இல்லை. சரீரங்கள் அல்ல, ஆத்மாக்களே தூய்மையற்றதாகி உள்ளதால் ஆத்மாக்களுக்கே ஊசி ஏற்ற வேண்டியுள்ளது. அவர்கள் ஐந்து விகாரங்கள் என்ற கசப்பான நோயை கொண்டிருக்கின்றார்கள். ஞானக்கடலான தந்தையை தவிர, வேறு எவரிடமும் இந்த ஊசி இல்லை. தந்தை வந்து ஆத்மாக்களுடன் பேசுகின்றார்: ஓ ஆத்மாக்களே, நீங்கள் உயிர் வாழும் விளக்குகள். பின்னர் மாயை உங்கள் மீது நிழலை படியச் செய்கிறாள். இந்த நிழலை அவள் படியச் செய்து, நாளடைவில் அவள் உங்கள் புத்திகளில் இருள் சூழச் செய்து விட்டாள்.

யுதிஷ்டர் அல்லது திரித்திராஷ்டர் என்ற கேள்விக்கு இடமில்லை. இது இராவணனை குறிக்கின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் சாதாரணமான ஒரு முறையிலேயே வருகின்றேன். அரிதாக சிலரே என்னை இனங்காண்கின்றார்கள். சிவஜெயந்தி, கிருஷ்ணஜெயந்தியில் இருந்து வேறுபட்டது. நீங்கள் கிருஷ்ணரை பரமாத்மா சிவனான பரமதந்தையுடன் ஒப்பிட முடியாது. இவர் அசரீரியானவர், அவர் சரீரதாரியாவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அசரீரியானவன். அவர்கள் எனது புகழைப் பாடி என்னை அழைக்கின்றார்கள்: ஓ தூய்மையாக்குபவரே, மீண்டும் ஒருமுறை வந்து, பாரதத்தை அரசர்களின் தெய்வீக பூமியான சத்தியயுகமாக மாற்றுவீர்கள். அரசர்களின் தெய்வீக பூமி ஒரு காலத்தில் நிலவியது, அது இப்பொழுது இல்லை. அதனை மீண்டும் ஸ்தாபிக்கப் போவது யார்? பரமாத்மாவான பரமதந்தை பிரம்மாவினூடாக புதிய உலகை ஸ்தாபிக்கின்றார். இப்பொழுது, இது தூய்மையற்ற மக்களால், மக்கள் ஆட்சி செய்யப்படுகிறார்கள். இது இடுகாடு என அழைக்கப்படுகின்றது. மாயை அதனை அழித்துவிட்டாள். இப்பொழுது உங்கள் சரீரங்களையும் சரீர உறவினர் அனைவரையும் மறந்து தந்தையான என்னை நினைவு செய்ய வேண்டும். உங்கள் ஜீவனோபாயத்திற்காக நீங்கள் செயல்களை செய்ய வேண்டும். ஆனால் உங்களுக்கு நேரம் கிடைக்கும் போதெல்லாம் என்னை நினைவுசெய்ய முயற்சி செய்ய வேண்டும். இவர் மாத்திரமே அதற்கான வழிமுறையை உங்களுக்குக் காட்டுகின்றார். அதிகாலை அமிர்தவேளையின் போது உங்களால் என்னை அதிகளவு நினைவுசெய்ய முடியும், ஏனெனில் அந்த நேரம் தூய்மையானதும் அமைதிநிறைந்ததும் ஆகும். அந்த நேரத்தில் கள்ளர்கள் எதனையும் திருடவோ எவரும் ஏதேனும் பாவங்களை செய்யவோ, எவரும் விகாரத்தில் ஈடுபடவோ மாட்டார்கள். அனைத்தும் உறக்க நேரத்திலேயே ஆரம்பம் ஆகின்றது. அது முற்றிலும் தமோபிரதான் இரவு எனப்படுகின்றது. இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, கடந்தது கடந்தாகும். பக்தி மார்க்கம் என்ற நாடகம் முடிவடைந்து விட்டது. இது இப்பொழுது உங்களுடைய இறுதி பிறவி என உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. எவ்வாறு உலக சனத்தொகை அதிகரிக்கும் என்ற கேள்வி எழுவதில்லை. விரிவாக்கம் தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். இன்னமும் மேலே இருக்கின்ற ஆத்மாக்கள், கீழே வரவேண்டும். அவர்கள் அனைவரும் வந்த பின்னர், விநாசம் ஆரம்பமாகும். அதன் பின்னர் அனைவரும் வரிசைக்கிரமமாகத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். வழிகாட்டி எப்பொழுதும் முன்னால் இருக்கின்றார். தந்தை முக்தியளிப்பவர் என்றும் தூய்மையாக்குபவர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். சுவர்க்கம் தூய உலகமாகும். அதனை தந்தையை அன்றி வேறு எவராலும் படைக்க முடியாது. நீங்கள் இப்பொழுது தந்தையின் ஸ்ரீமத்திற்கு ஏற்ப உங்கள் மனம், சரீரம், செல்வத்தினால் பாரதத்திற்கு சேவை செய்கிறீர்கள். காந்திஜீயும் இதனையே செய்ய விரும்பினார், ஆனால் அவரால் அதனை செய்ய முடியவில்லை. நாடகத்தின் நியதி அதுவாகும். அது இப்பொழுது கடந்துவிட்டது. தூய்மையற்ற அரசர்களின் உலகம் முடிவிற்கு வந்துவிட்டது என்பதால் அதன் பெயரும் சுவடும் மறைந்து விட்டது. அவர்களின் சொத்தின் பெயரும் சுவடும் கூட இல்லை. இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் உலக அதிபதிகளாக இருந்தார்கள் என மக்கள் நம்புகிறார்கள். ஆனால் அவர்களை அவ்வாறு ஆக்கியவர் யார் என்பதை அவர்கள் அறியாதிருக்கிறார்கள். நிச்சயமாக, அவர்கள் தமது ஆஸ்தியை சுவர்க்கத்தைப் படைக்கின்ற தந்தையிடமிருந்தே பெற்றிருக்க வேண்டும். வேறு

எவராலும் அத்தகைய மகத்துவமான ஆஸ்தியை கொடுக்க முடியாது. இவ்விடயங்கள் வேறு எந்த சமயநூல்களிலும் குறிப்பிடப்படவில்லை. இது கீதையில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது, ஆனால், அவர்கள் பெயரை மாற்றியுள்ளார்கள். அவர்கள் பாண்டவர்கள் கௌரவர்கள் இருசாராருக்கும் இராச்சியம் இருந்தது எனக் காட்டுகிறார்கள். ஆனால் இங்கே இருசாராருக்குமே இராச்சியம் இருப்பதில்லை. தந்தை அதனை மீண்டும் ஸ்தாபிக்கின்றார். குழந்தைகளாகிய உங்களுடைய சந்தோஷபாதரசம் அதிகரிக்க வேண்டும். நாடகம் இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது, நாங்கள் திரும்பிச் செல்லவுள்ளோம். நாங்கள் இனிய வீட்டின் வாசிகள். அவர்கள் இன்னார் இன்னார் நிர்வாணாவிற்குச் சென்றதாகவோ அல்லது ஒளியுடன் ஒளி கலந்தது என்றோ அல்லது அவருக்கு அநாதியான முக்தி கிடைத்தது என்றோ கூறுகிறார்கள். பாரத வாசிகள் சுவர்க்கத்தை இனிமையானதாக இனங்காண்கிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: அவர் சுவர்க்கத்திற்குச் சென்று விட்டார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: எவருமே அநாதியான முக்தியை அடைவதில்லை. தந்தையே அனைவருக்கும் முக்தி அளிப்பவர் அத்துடன் அவர் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தையும் அருள்கின்றார். ஒரு நபர் நிர்வாண உலகில் அமர்ந்திருக்கும் போது, இன்னொருவர் துன்பத்தில் வேதனையடைந்தால், தந்தையினால் அதனை சகித்துக் கொள்ள முடியாது. தந்தையே தூய்மையாக்குபவர், ஒன்று தூய முக்திதாமமும் மற்றயது தூய ஜீவன்முக்திதாமமும் ஆகும். துவாபரயுகத்தின் பின்னர், அனைவரும் தூய்மையற்றவர்கள் ஆகுகின்றார்கள். பஞ்ச தத்துவங்கள் போன்ற அனைத்தும் தூய்மையற்றதாகின்றன. அதன் பின்னர் தந்தை வந்து அவற்றை தூய்மையாக்குகிறார். உங்கள் சரீரங்கள் அங்கே தூய தத்துவங்களால் அழகாக இருக்கும். இயற்கை அழகு இருக்கும். அவர்களிடம் இயற்கையான கவர்ச்சி இருக்கும். ஸ்ரீகிருஷ்ணரிடம் அதிகளவு கவர்ச்சி உள்ளது. பெயரே சுவர்க்கம் ஆகும். அவ்வாறாயின் நீங்கள் என்ன எதிர்பார்க்கிறீர்கள்? கடவுள் அமரத்துவ ரூபமானவர் என அதிகளவு போற்றப்படுகின்றார், ஆனால் அவரை அவர்கள் கல்லிலும் கூழாங்கற்களிலும் இட்டுள்ளார்கள். எவருக்கும் தந்தையை தெரியாது. தந்தை வரும் பொழுதே அவரால் விளங்கப்படுத்த முடியும். லௌகீகத் தந்தையிலும் கூட, அவர் குழந்தைகளை உருவாக்கிய பின்னரே, அவர்களால் தந்தையின் சுயசரிதையை அறிந்து கொள்ள முடியும். தந்தை கூறாமல் குழந்தைகளால் எவ்வாறு தந்தையின் சுயசரிதையை அறிந்து கொள்ள முடியும்? இப்பொழுது தந்தை கூறுகின்றார்: நீங்கள் இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணனை திருமணம் செய்ய வேண்டுமாயின், நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது, எனினும் வருமானம் மிப்பெரியது. சத்தியயுகத்தில் தூய இல்லறப்பாதை இருந்தது. தூய இராஜஸ்தான் (இராஜக்களின் இடம்) இருந்தது. அது இப்பொழுது தூய்மையற்றதாகி உள்ளது. அனைத்தும் விகாரம் நிறைந்ததாகியுள்ளன. இது அசுர உலகம், இங்கு அதிகளவு ஊழல் நிறைந்துள்ளது. உங்களுக்கு ஆட்சி செய்வதற்கு சக்தி தேவையாகும். மக்களிடம் இறை சக்தி இல்லை. இங்கு மக்களே மக்களை ஆட்சி செய்கிறார்கள். தான தர்மம் செய்பவர்களும் நல்ல செயல்கள் செய்பவர்களும் இராஜகுடும்பத்தில் பிறக்கிறார்கள். அந்தளவிற்கு கர்மத்தின் சக்தி உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது மிகவும் மேன்மையான செயல்களை செய்கிறீர்கள். நீங்கள் அனைத்தையும் (சரீரம், மனம், செல்வம்) சிவபாபாவிற்கு அர்ப்பணிப்பதால், சிவபாபாவும் அனைத்தையும் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு

அர்ப்பணிக்கின்றார். நீங்கள் அவரிடம் இருந்து சக்தியை பெற்று, அநாதியான துண்டிக்கப்பட முடியாத, சந்தோஷமும், அமைதியும் நிறைந்த இராச்சியத்தை ஆட்சி செய்கிறீர்கள். மக்களிடம் எந்த சக்தியும் இல்லை. ஒருவர் செல்வத்தை தானம் செய்ததால் அவர் எம்.எல்.ஏ ஆகினார் என நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். செல்வத்தை தானம் செய்வதால், அவர் செல்வந்த குடும்பத்தில் பிறப்பெடுப்பார். இப்பொழுது இராச்சியம் எதுவும் இல்லை. பாபா இப்பொழுது உங்களுக்கு அதிகளவு சக்தியை கொடுக்கின்றார். நீங்கள் கூறுகிறீர்கள்: நாங்கள் நாராயணை திருமணம் செய்வோம். நாங்கள் மனிதர்களில் இருந்து தேவர்கள் ஆகுகிறோம். இவ்விடயங்கள் அனைத்தும் புதியவை ஆகும். நாரதரின் கதை இந்நேரத்திற்கானதாகும். இராமாயணம் போன்றனவும் இந் நேரத்திற்கு உரியவையே. சத்தியயுகத்திலும் திரேதாயுகத்திலும் எந்த சமயநூல்களும் இருக்க மாட்டாது. அனைத்து சமயநூல்களும் இந்நேரத்துடன் தொடர்புடையவையாகும். நீங்கள் விருட்சத்தைப் பார்த்தால், அனைத்து பிரிவுகளும், ஸ்தலங்களும் பின்னரே வருகின்றன. பிராமண, தேவ, சத்திரிய குலங்களே பிரதானமானவையாகும். பிராமணர்களின் உச்சிக்குடுமி பிரபல்யமாகும். அனைத்திலும் அதியுயர்வான பிராமண குலம், சமயநூல்களில் குறிப்பிடப்படவில்லை. அவர்கள் விஷ்ணுவின் பல்ரூப வடிவத்தில், பிராமணர்களை தவிர்த்துவிட்டார்கள். இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டது. தாம் பக்தி செய்வதனால் கீழ் இறங்குகின்றோம் என்பதை உலக மக்கள் புரிந்து கொள்ளவில்லை. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: பக்தி செய்வதனால் உங்களால் கடவுளை சந்திக்க முடியும். அவர்கள் அவரை அதிகளவு கூவியழைத்து, துன்பத்தில் இருக்கும் போதே நினைவுசெய்கிறார்கள். நீங்கள் இதனை அனுபவம் செய்திருக்கிறீர்கள். அங்கே, துன்பத்திற்கான கேள்வி இல்லை, ஆனால் இங்கே அனைவரிடத்திலும் கோபம் உள்ளது. அவர்கள் ஒருவரையொருவர் தொடர்ந்தும் அவமதித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இப்பொழுது, சிவன் உங்கள் தந்தை என்பதால், நீங்கள் கூறுவதில்லை: நமசிவாய. அவர்கள் தந்தை சர்வவியாபி எனக் கூறுவதால், சகோதரத்துவம் என்ற எண்ணம் மறைந்து விடுகின்றது. பாரதத்தில் அவர்கள் இந்துக்களும், சீனர்களும் சகோதரர்கள் எனக் கூறுகிறார்கள், அத்துடன் சீனர்களும் முஸ்லிம்களும் சகோதரர்கள், அனைவருமே ஒரே தந்தையின் குழந்தைகளான சகோதரர்கள். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் ஒரே தந்தையின் குழந்தைகள் என்பதை புரிந்து கொண்டிருக்கிறீர்கள். பிராமணர்களின் வம்சாவளி விருட்சம் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. தேவ தர்மம் இந்த பிராமண தர்மத்திலிருந்து வெளிப்படுகின்றது. சத்திரிய தர்மம் தேவ தர்மத்தின் பின்னர் வருகின்றது. இஸ்லாம் தர்மம் சத்திரிய தர்மத்தின் பின்னர் வெளிப்படுகின்றது, ஏனெனில் இது வம்சாவளி விருட்சம் ஆகும். அதன் பின்னர் பௌத்த சமயமும், கிருஸ்தவ சமயமும் வெளிப்படுகின்றது. விரிவாக்கம் தொடர்ந்தும் இடம்பெறுகின்ற போது பெரியதொரு விருட்சம் உருவாக்கப்படுகின்றது. இது எல்லையற்ற வம்சாவளி விருட்சமாகும், ஆனால் ஏனையவை எல்லைக்குட்பட்டவை. இந்த விபரங்களை கிரகிக்க முடியாதவர்களுக்குத் தந்தை மிகவும் இலகுவான வழிமுறையை காட்டுகிறார்: தந்தையையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்தால், நீங்கள் நிச்சயமாக சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வீர்கள். எவ்வாறாயினும், நீங்கள் உயர்ந்ததோர் அந்தஸ்தைக் கோர விரும்பினால், அதற்கு நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். சிவபாபா உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து

கொண்டிருக்கிறீர்கள், இந்த பாபாவும் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகிறார், அவரே உங்கள் புத்திகளில் உள்ளார், என் புத்தியிலும் அவரே உள்ளார். நாங்கள் சமயநூல்கள் போன்றவற்றைக் கற்றிருந்தாலும், அவை எவற்றினூடாகவும் எங்களால் கடவுளை அறிந்து கொள்ள முடியாது. தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, சிவபாபாவையும் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் இவ்வாறாக பாபாவை புகழ வேண்டும். பாபா, நீங்கள் இனிமையானவர் ஆவீர்கள்! இது உங்கள் அற்புதம்! குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இறை அதிஷ்டலாபச்சீட்டை வென்றிருக்கிறீர்கள். நீங்கள் ஞானத்திற்கும் யோகத்திற்குமான முயற்சியை செய்ய வேண்டும். நீங்கள் இதில் மிகப் பெரிய பரிசைப் பெறுகிறீர்கள் என்பதால் நீங்கள் முயற்சி செய்ய வேண்டும். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நாடகம் இப்பொழுது முடிவடைய உள்ளது. நாங்கள் இப்பொழுது எங்களுடைய இனிய வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்கிறோம். இந்த விழிப்புணர்வில் உங்களுடைய சந்தோஷ பாதரசம் எப்பொழுதும் உயர்வாக இருக்கட்டும்.
2. கடந்தது கடந்தாக இருக்கட்டும், இந்த இறுதிப் பிறவியில், தூய்மையின் ஒத்துழைப்பை தந்தைக்கு வழங்குங்கள். உங்கள் சரீரம், மனம், செல்வத்தினால் பாரதத்தை சுவர்க்கமாக்குகின்ற சேவையில் மும்முரமாக இருங்கள்.

ஆசீர்வாத அகநோக்குடையவர் ஆகி, உங்கள் பழைய கணக்குகள் அனைத்தையும், அவை எண்ணங்களினது சம்ஸ்காரங்களினது வடிவில் இருந்தாலும் அவை அனைத்தையும் முடிப்பீர்களாக. பாபாதா இப்பொழுது குழந்தைகள் அனைவரதும் சுத்தமான கணக்குப் புத்தகங்களைப் பார்க்கவே விரும்புகின்றார். பழைய, சிறிய கணக்கேனும், அதாவது, எண்ணங்கள், சம்ஸ்காரங்கள் என்ற வடிவிலேனும் புறநோக்குக் கணக்கு சற்றும் இருக்கக்கூடாது. சகல பந்தனங்களில் இருந்தும் சதா விடுபட்டு, யோகயுக்தாக இருங்கள். இதுவே அகநோக்குடன் இருப்பது என அழைக்கப்படுகின்றது. ஆகையால், நீங்கள் அதிகளவு சேவை செய்யலாம், ஆனால், அதனை செய்யும் போது, புறநோக்குடன் அல்லாது, அகநோக்குடன் இருங்கள். அகநோக்குடைய உங்கள் முகத்தினால் தந்தையின் பெயரைப் போற்றுங்கள். ஆத்மாக்களை அவர்கள் தந்தைக்குரியவர் என்பதையிட்டு மிகவும் சந்தோஷமடைபவர்கள் ஆக்குங்கள்.

சுலோகம்: உங்கள் சொந்த மாற்றத்தினூடாக, உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், உறவுகள் தொடர்புகளினால் நீங்கள் வெற்றி ஈட்டுவதே வெற்றி சொருபம் ஆகுதல் ஆகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, உங்கள் புத்தியை தெய்வீகமானதாக்குவதற்கு, தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்ற விடயங்களை மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். முதலில் இவற்றை உங்களுக்குள் கிரகித்துப் பின்னர் மற்றவர்களையும் அவ்வாறு செய்யத் தூண்டுங்கள்.

கேள்வி: எந்த மிக ஆழமான, களிப்பூட்டும் விடயத்தை, நீங்கள் மிகத்தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்?

பதில்: அசரீரியான தந்தை எவ்வாறு தாய், தந்தையாக ஆகுகின்றார் என்பதும் அவர் உலகை எந்த முறையில் படைக்கின்றார் என்பதும் மிக ஆழமான, களிப்பூட்டும் விடயங்களாகும். அசரீரியான தந்தை ஒரு தாய் இல்லாது உலகைப் படைக்க முடியாது. எவ்வாறு அவர் ஒரு சரீரத்தினுள் பிரவேசித்து, அதைத் தத்தெடுக்கின்றார், அவருடைய வாயின்மூலம், குழந்தைகளாகிய உங்களை அவர் எவ்வாறு தத்தெடுக்கின்றார், எவ்வாறு பிரம்மா ஒரு தந்தையாகவும், தாயாகவும் இருக்கின்றார் போன்ற விடயங்கள் அனைத்தையும் மிகத்தெளிவாகப் புரிந்து கொண்டு, நினைவு செய்யப்படுவதுடன், உங்கள் உணர்விலும் வைத்திருக்கப்பட வேண்டும்.

பாடல்: நீங்களே தாயும், தந்தையும்.

ஓம் சாந்தி: நீங்கள் தாய், தந்தை என அழைப்பவர்களில், நிச்சயமாகத் தந்தையே வழிகாட்டல்களைக் கொடுக்கின்றார். இந்தத் தாயும், தந்தையும் இணைந்தேயுள்ளனர். மனிதர்களுக்கு இதை புரிந்து கொள்வது மிகவும் சிரமமானதாகும். இருந்தபோதிலும், இதுவே புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டிய பிரதான விடயமாகும். தந்தை என அழைக்கப்படுகின்ற அசரீரியான பரமதந்தை பரமாத்மாவே, தாய் எனவும் அழைக்கப்படுகின்றார். இது ஓர் அற்புதமான விடயமாகும். பரமதந்தை, பரமாத்மா மனித உலகைப் படைக்கின்றபோது, ஒரு தாய் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறார். இந்த விடயம் மிக ஆழமானதாகையால், இது எவரது புத்தியிலும், பிரவேசிப்பதில்லை. அவர் அனைவரதும் தந்தையாவார் எனவே ஒரு தாயும் தேவைப்படுகின்றார். அத்தந்தை அசரீரியானவர், எனவே அவர் யாரைத் தாயாகத் தத்தெடுக்க வேண்டும்? அவர் எவரையும் திருமணம் செய்வதில்லை. இந்த விடயங்கள் அனைத்தும், அதி ஆழமான களிப்பூட்டும் விடயங்களாகும். புதியவர்களால் இந்த விடயங்களைப் புரிந்துகொள்ள முடியாது. பழையவர்கள் புரிந்துகொண்டாலும், அவர்கள் அதைத் தங்களது உணர்வுகளில் வைத்திருக்கச் சிரமமாக உணர்கின்றனர். குழந்தைகள் மாத்திரமே, தாய், தந்தையர் என்ற உணர்வில் இருக்கின்றனர். பாரதத்தில் அவர்கள் இலக்ஷ்மி, நாராயணனைத் தாய், தந்தை என அழைக்கின்றனர், அவர்கள் ராதை, கிருஷ்ணரின் விக்கிரகங்களின் முன்னால் சென்று, அவர்களைத் தாய், தந்தை என அழைக்கின்றனர். இப்பொழுது அவர்கள் இளவரசர்கள், இளவரசிகளாவர். ஒரு விவேகமற்றவர் கூட அவர்களைத் தாய், தந்தை என அழைக்கமாட்டார்கள். மக்கள் இவ்வாறு கூறுகின்ற பழக்கத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளார்கள். ஆயினும், இந்த விடயம் முற்றிலும் தனித்துவமானதாகும். இலக்ஷ்மி, நாராயணனின் குழந்தைகள் மாத்திரமே அவர்களைத் தாய், தந்தை என அழைக்கின்றார்கள். அதிகளவு செல்வத்தைக் கொண்டிருப்பவர்களும், அரண்மனைகளிலும், மாளிகைகளிலும்

வசிப்பவர்களும் சுவர்க்கத்தில் இருப்பதாக மக்கள் எண்ணுகின்றனர். அவர்களுடைய குழந்தைகளும், தங்களுடைய பெற்றோரிடம் அதிகளவு செல்வம் உள்ளது எனக் கூறுகின்றனர். அவர்கள் நிச்சயமாகத் தங்களது முன்னைய பிறவியில் நல்ல செயல்களைச் செய்திருக்க வேண்டும். அச்சா, நீங்களே, தாயும், தந்தையும் என மக்கள் பாடுகின்றபோது, படைப்பவராகிய பரமதந்தை பரமாத்மாவைப் பற்றியே அவர்கள் இவ்வாறு பாடுகின்றனர். அவர் அசரீரியானவர், நாங்கள் அவரது குழந்தைகளாவோம். ஆத்மாக்களாகிய நாங்களும், அசரீரியானவர்களே, எனவே அவ்வாறாயின், எவ்வாறு அசரீரியானவர் உலகை படைக்க முடியும்? ஒரு தாய் இல்லாது, உலகைப் படைக்க முடியாது. உலகம் எவ்வாறு உருவாக்கப்படுகின்றது என்பது அற்புதமாகும். பரமதந்தை பரமாத்மாவே உலகைப் படைப்பவர், அவர் புதிய உலகைப் படைப்பதற்காகப் பழைய உலகிற்கே வருகின்றார். ஆனால் அவர் எவ்வாறு அதைப் படைக்கின்றார்? இது மிக ஆழமான விடயமாகும். நாங்கள் தாய், தந்தை என அழைக்கின்ற ஒருவரே அசரீரியானவர் ஆவார். தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நான் குழந்தைகளாகிய உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றேன். குழந்தைகள் கர்ப்பத்திலிருந்து வெளியாகின்றார்கள் என்ற கேள்வியில்லை. எவ்வாறு அதிகளவு குழந்தைகள் அப்படி வெளியாகமுடியும்? ஆகையால் அவர் கூறுகின்றார்: நான் இந்த சரீரத்தைத் தத்தெடுத்து, பின்னர் குழந்தைகளாகிய உங்களை இவரின் வாயினூடாகத் தத்தெடுக்கின்றேன். மனித உலகைப் படைப்பவரான இந்த பிரம்மா தந்தை ஆவார், அத்துடன் அவர் தாயும் ஆவார், குழந்தைகளாகிய உங்களை நான் அவரது வாய் மூலமாகத் தத்தெடுக்கின்றேன். இந்த முறையில் குழந்தைகளைத் தத்தெடுப்பது தந்தையொருவரின் பணியாகும். சந்நியாசிகளால் இதைச் செய்யமுடியாது. அவர்கள், சீடர்களையும், பின்பற்றுபவர்களையும் கொண்டுள்ளனர், இங்கே இது படைப்பிற்கான விடயமாகும். பாபா இவரினுள் பிரவேசிக்கின்றார், எனவே வாய்வழித்தோன்றல்களே கூறுகின்றனர்: நீங்களே தாயும், தந்தையும். ஆகையால், இவரே தாய் என நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது. தந்தை இவரினுள் பிரவேசித்து, உங்களையும் படைக்கின்றார். இந்த வயதானவரே மனித குலத்தின் தந்தையாவார், எனவே தாயும் வயதானவராகவே இருக்கவேண்டும். வயதான ஒருவரே தேவைப்படுகின்றார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது தாய் தந்தையை நினைவு செய்யவேண்டும். இவரிடம் எந்த சொத்துமில்லை. நீங்கள் வாரிசுகள் ஆகின்றீர்கள். இதனாலேயே இவர் பாபத்தா என அழைக்கப்படுகின்றார். நீங்கள் பிரஜாபிதாவிடமிருந்து சொத்தைக் கோருவதில்லை. இந்த தாதாவும் (பிரம்மா) அதை அவரிடம் இருந்தே கோருகின்றார். இவர் தாதா என்றும், அத்துடன் தாய் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார். இல்லையெனில் எவ்வாறு தாய், தந்தையர் நிரூபிக்கப்படமுடியும்? தாய், தந்தை, குழந்தைகள் பற்றிய விடயங்கள் மிகவும் ஆழமானதும், புரிந்துகொண்டு நினைவுசெய்வதற்குத் தகுதியானதுமாகும். பாபா, நீங்களே தந்தை. நாங்கள் இந்தத் தாயின் மூலமே பிறப்பெடுத்துள்ளோம். நாங்கள் நிச்சயமாக ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்கின்றோம். நீங்கள் அந்தத் தந்தையை நினைவு செய்யவேண்டும். எவ்வாறு தந்தை இந்தத் தாய்மையற்ற உலகில் பிரவேசிக்கின்றார் என இந்த ஞானத்தினால், உங்களால் புரிந்துகொள்ள முடிகின்றது. அவர் கூறுகின்றார்: நான் பிரவேசிக்கின்றவரும் எனது புத்திரனாவார். அவர் உங்களுடைய தந்தையும் அத்துடன் தாயுமாவார், எனவே நீங்கள் குழந்தைகள் ஆகின்றீர்கள். தந்தையை நினைவு செய்வதன்மூலம்,

நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுகின்றீர்கள். தாயை நினைவு செய்வதன் மூலம் நீங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதில்லை. நீங்கள் சதா அத்தந்தையை நினைவுசெய்து, இந்த சரீரத்தை மறக்க வேண்டும். ஞானத்தின் இந்த விடயங்கள் புரிந்துகொள்ளப்பட வேண்டியவையாகும். தந்தை பழைய உலகத்திற்குள் வந்து, புதிய உலகைப் படைக்கின்றார். அவர் பழையதை அழிக்கின்றார். இல்லையெனில், யார் அதைச் செய்வார்கள்? பழைய உலகின் விநாசம் சங்கரர் மூலம் இடம்பெற்றது என நினைவுகூரப்பட்டுள்ளது. இதுவும் நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது, இதனாலேயே இது நினைவு கூரப்படுகின்றது. புதிய இராச்சியம் உங்களுக்காகவே உருவாக்கப்படுகின்றது என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். விநாசத்திற்கான முழு ஆயத்தங்களும் செய்யப்பட்டுள்ளன. உங்களில் பலர் உள்ளீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் இராச்சியத்தைக் கோருகின்றீர்கள். நீங்கள் இதைக் குருட்டு நம்பிக்கையுடன் ஏற்றுக்கொண்டீர்கள் என்றில்லை. இராமருடைய சீதை கடத்தப்பட்டார் எனச் சிலர் கூறியுள்ளனர். மக்கள் அதை உண்மை என்றே கூறுகின்றனர். நீங்கள் எதையாவது விளங்கிக் கொள்ளவில்லையானால், கேட்டு, அதைப்புரிந்து கொள்ள முயற்சி செய்யவேண்டும். இல்லையெனில் நீங்கள் விவேகமற்றவர்களாகவே இருப்பீர்கள். நீங்கள் பக்தி மார்க்கத்தில் தற்காலிக சந்தோஷத்தையே பெறுகின்றீர்கள். நீங்கள் செய்தவற்றிற்கான குறுகிய காலத்திற்கான பலனை, அந்தப் பிறவியிலோ அல்லது அடுத்த பிறவியிலோ பெறுகின்றீர்கள். மக்கள் யாத்திரை செல்லும்போது அந்த குறுகிய காலத்தில், அவர்கள் தூய்மையாக இருக்கின்றனர், அவர்கள் எந்தப் பாவமும் செய்வதில்லை. அத்துடன் அவர்கள் தானதர்மங்களும் செய்கின்றனர். அது காக்கையின் எச்சம் போன்ற சந்தோஷம் என அழைக்கப்படுகின்றது. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் மாத்திரமே இதைப் புரிந்துகொள்ளமுடியும். ஏனெனில் நீங்கள் குரங்குகளிலிருந்து ஆலயத்தில் வற்றிருக்கத் தகுதியானவர்கள் ஆகின்றீர்கள். சத்தியயுகத்தில் நீங்கள் தெய்வீகப்புத்தியைக் கொண்டிருந்தீர்கள். ஏனெனில் அது தெய்வீக தேவ, தேவியரின் இராச்சியமாக இருந்தது. அங்கே தங்க மாளிகைகள் இருந்தன. இங்கே, கற்களைத் தவிர வேறெதுவுமில்லை. உங்களுடைய தெய்வீகப் புத்தியைக் கல்லுப்புத்தி ஆக்கியது யார்? ஐந்து விகாரங்களின் ரூபத்திலுள்ள இராவணன் ஆவான். அனைவரது புத்தியும் கல்லாகும்போதே, தந்தை உங்களுடைய புத்தியை தெய்வீகமானதாக்குகின்றார். விதையினதும், விருட்சத்தினதும் ஞானம் விளங்கப்படுத்தப்பட்டு, இலகுவாகப் புரிந்துகொள்ளப்படுகிறது. அவர் மிகுதியை சரியாக விளங்கப்படுத்துவதுடன், தொடர்ந்தும் அவ்வாறு செய்வார். சுருக்கமாக, அவர் கூறுகின்றார்: உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுகின்ற தந்தையை நினைவு செய்யுங்கள். தாயை நினைவு செய்யவேண்டிய அவசியமில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! குழந்தைகளே, நிச்சயமாக நீங்கள் ஒரு தாயின் மூலமே பிறப்பு எடுக்கின்றீர்கள். தந்தையிடமிருந்து, உங்கள் ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்காகவே, நீங்கள் பிறப்பு எடுத்துள்ளீர்கள். இந்தத் தாயையும், சகல சரீரசம்பந்தமானவர்களையும் ஒருபுறம் ஒதுக்கிவிடுங்கள். ஏனெனில், நீங்கள் தந்தையிடமிருந்தே உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோரவேண்டும். லௌகீகப் பெற்றோரின் குழந்தைகளாக இருக்கின்ற அதேவேளை ஆத்மாக்கள் ஆன்மீகத் தந்தையின் குழந்தைகளுமாவார்கள் என்பதை குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். அந்த எல்லையற்ற தந்தை புதிய உலகைப்

படைக்கின்றார். பாரதம் சுவர்க்கமாக இருந்தது. இலக்ஷ்மி, நாராயணன் சுவர்க்கத்தில் அதிபதிகளாக இருந்தார்கள். இப்பொழுது அவர்கள் அவ்வாறில்லை. எல்லையற்ற தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார்: நீங்கள் ஒவ்வொரு பிறவியிலும் எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியையே பெறுகின்றீர்கள். ஏனெனில், நரகத்தில் எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியே உள்ளது. சுவர்க்கத்தில், ஆஸ்தி எல்லைக்குட்பட்டது என அழைக்கப்படுவதில்லை. அந்த ஆஸ்தி எல்லையற்றது. ஏனெனில், நீங்கள் எல்லையற்றதன், அதாவது முழுஉலகினதும் அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள். அங்கே வேறு எந்த மதங்களும் இருக்கமாட்டாது. எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தி துவாபர யுகத்திலேயே ஆரம்பமாகின்றது, ஆனால் சத்தியயுகத்தில் அது எல்லையற்றதாகும். அங்கே, நீங்கள் பலனை அனுபவம் செய்கின்றீர்கள். அங்கே நீங்கள் எல்லையற்ற இராச்சியத்தைக் கொண்டுள்ளீர்கள். அரசன் அரசி எவ்வாறோ, பிரஜைகளும் அவ்வாறேயாவர். பிரஜைகளும் கூட, தாங்கள் முழுஉலகின் அதிபதிகள் என்றே கூறுகின்றனர். தற்போதைய மக்கள் தாங்கள் முழு உலகினதும் அதிபதிகள் என்று கூறுவதில்லை. இப்போது அதிகளவு வரையறைகள் உள்ளன. அவர்கள் கூறுகின்றனர்: நீங்கள் எங்கள் கடல் எல்லைக்குள் பிரவேசிக்க முடியாது. இது எங்களது பிரதேசமாகும். அங்கே பிரஜைகளும் கூட தாங்கள் முழு உலகினதும் அதிபதிகள் என்றும், தங்களது சக்கரவர்த்தி, சக்கரவர்த்தினிகளான இலக்ஷ்மி, நாராயணனும் உலகஅதிபதிகள் என்றும் கூறுவார்கள். அங்கே ஒரு இராச்சியம் மாத்திரமே இருக்கும் என இப்பொழுது நாங்கள் புரிந்து கொள்கின்றோம். அந்த இராச்சியம் எல்லையற்றது. முன்னர் பாரதம் எவ்வாறு இருந்தது என்பது எவரது புத்தியிலுமில்லை. எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்களுடைய ஆஸ்தியைப் பெறுவதற்கான வழிகாட்டல்களைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது பெறுகின்றீர்கள். நாங்கள் இதைக் கூறுகின்றோம், எனவே நாங்கள் நிச்சயமாக அதைக் கோருகின்றோம். எல்லையற்ற தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவராவார். “21 தலைமுறைகளுக்கான பாக்கியம்”

நினைவுகூரப்படுகின்றது. “தலைமுறை” என்ற வார்த்தை ஏன் பயன்படுத்தப்படுகிறது? ஏனெனில், அங்கே நீங்கள் வயதாகியதும் மரணிப்பீர்கள்; அங்கே அகால மரணங்கள் இருப்பதில்லை. அங்கே பெண்கள் ஒருபோதும் விதவைகள் ஆகுவதில்லை. அங்கே அழுது புலம்புவது இருக்கமாட்டாது. இங்கே அதிகளவு அழுதலும், புலம்புதலும் உள்ளது. அங்கே குழந்தைகளும் அழுவதில்லை. இங்கே அவர்கள் குழந்தைகளை வேண்டுமென்றே அழச்செய்கின்றனர், அதனால் அவர்களுடைய சுவாசப்பை விரிவடைகின்றது. இவ்வாறான விடயங்கள் எதுவும் அங்கு இருக்கமாட்டாது. நாங்கள் முன்னைய கல்பத்தில் செய்ததைப் போன்றே, எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து எங்களின் ஆஸ்தியைக் கோருகின்றோம் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அனைவரும் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். 84 பிறவிகள் இப்பொழுது முடிவடைகின்றன. இது வீடு திரும்புவதற்கான நேரமாகும். தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்வதன் மூலமே பாவங்களை அழிக்க முடியும். “மன்மனாபவ” என்பதன் அர்த்தம் மிக இலகுவானதாகும்! அந்த கீதை பொய்யாக இருந்தபோதிலும், அதிலுள்ள சில விடயங்கள் உண்மையானவை. உங்களுடைய தந்தையாகிய என்னை நினைவு செய்யுங்கள்! என்னை நினைவு செய்யுங்கள், நீங்கள் என்னிடம் வரவேண்டும் எனக் கிருஷ்ணர் கூறுவதில்லை. இப்பொழுது பரமாத்மா, ஆத்மாக்களாகிய உங்களுக்குக் கூறுகின்றார்: ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் அனைவரும்

நுளம்புக்கூட்டம் போன்று திரும்ப வேண்டும், எனவே ஆத்மாக்கள் நிச்சயமாகப்
 பரமாத்மாவைப் பின்தொடர்வார்கள். கிருஷ்ணர் ஒரு சரீரதாரி. ஆத்மாவாகிய
 என்னை நினைவு செய்யுங்கள் என அவர் கூறுவதில்லை. அவரது பெயர்
 கிருஷ்ணராகும். எந்த ஆத்மாவாலும் இதைக் கூறமுடியாது, ஏனெனில்,
 ஆத்மாக்கள் அனைவரும் சகோதரர்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான்
 அசரீரியானவர். எனது பெயர் சிவன் ஆகும். எவ்வாறு கிருஷ்ணர் இதைக்
 கூறமுடியும்? அவருக்கு ஒரு சரீரமுண்டு. சிவபாபாவுக்குச் சொந்தமாக ஒரு
 சரீரமில்லை. சிவபாபா கூறுகின்றார்: முதலில் குழந்தைகளாகிய நீங்களும்
 சரீரமற்றே இருந்தீர்கள். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் சரீரமற்றே இருந்தீர்கள்,
 பின்னர் நீங்கள் சரீரத்தை எடுத்தீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது, நாடகத்தின்
 ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் விழிப்புணர்வைக் கொண்டுள்ளீர்கள். எப்படி,
 எப்போது, ஏன் தந்தை உலகைப் படைக்கின்றார்? உலகம் ஏற்கனவே உள்ளது,
 இருந்தும் புதிய உலகம் பிரம்மாவின் மூலம் படைக்கப்பட்டது என
 நினைவுகூரப்படுகின்றது. ஆகையால், அவர் நிச்சயமாக அதைப் பழைய
 உலகிலிருந்தே அதனை உருவாக்கினார். மனிதர்களும்,
 தேவர்களாக்கப்பட்டார்கள் என்றும் கூறப்பட்டுள்ளது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான்
 இந்தக் கல்வியின் மூலமாக உங்களை மனிதர்களிலிருந்து தேவர்களாக
 மாற்றுகின்றேன். நீங்கள் பூஜிக்கத்தக்க தேவர்களாக இருந்தீர்கள், பின்னர்
 நீங்கள் பூஜப்பவர்கள் ஆகின்றீர்கள். எவ்வாறு 84 பிறவிகள் எடுக்கப்படுகிறது
 என மக்கள் புரிந்து கொள்வதில்லை. அனைவரும் 84 பிறவிகள் எடுக்கின்றனர்?
 உலகின் சனத்தொகை தொடர்ந்தும் அதிகரிக்கின்றது, எனவே எவ்வாறு
 அனைவரும் 84 பிறவிகள் எடுக்கமுடியும்? நிச்சயமாகச் சக்கரத்தில் தாமதமாக
 வருகின்றவர்கள். வெகு சில பிறவிகளே எடுக்கின்றனர். 25-50 வருடங்களுக்குள்
 எவ்வாறு எவராலும் 84 பிறவிகள் எடுக்க முடியும்? இதுவே சுயதரிசனச்
 சக்கரமாகும். ஆனால் அவர்கள் இந்த சுயதரிசனச் சக்கரத்தை ஓர் ஆயுதமாகச்
 சித்தரித்துள்ளனர். ஆத்மாக்களாகிய நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளுக்கூடாகச்
 செல்கின்றீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வை இப்பொழுது கொண்டுள்ளீர்கள். சக்கரம்
 இப்பொழுது முடிவிற்கு வருகின்றது. நாடகமும் மறுபடி இடம்பெற உள்ளது.
 மறைந்த ஆதிசனாதன தேவி தேவதா தர்மம் இப்பொழுது மீண்டும்
 தேவைப்படுகின்றது. மனிதர்கள் கூறுகின்றனர்: ஓ தந்தையாகிய கடவுளே,
 கருணை காட்டுங்கள்! தந்தை கூறுகின்றார்: அச்சா, நான் உங்களைத்
 துன்பத்திலிருந்து விடுவித்து, சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குகின்றேன்.
 அனைவரையும் சந்தோஷமானவர்கள் ஆக்குவதே தந்தையின் பணியாகும்.
 இதனாலேயே நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வந்து, பாரதத்தை வைரம் போன்று
 ஆக்குகின்றேன். நான் உங்கள் அனைவரையும் மிகவும் சந்தோஷமானவர்களாக
 ஆக்கி ஏனைய அனைவரையும் முக்திதாமத்திற்கு அனுப்புகின்றேன்.
 பக்தர்களும் சந்தோஷமாக இருப்பதற்காகக் கடவுளைச் சந்திக்க
 விரும்புகின்றனர், ஆனால் சந்நியாசிகளோ சந்தோஷம் காக்கையின் எச்சம்
 போன்றது என ஏற்கனவே கூறிவிட்டார்கள். அவர்கள் மீண்டும் திரும்பிவந்து
 இந்த நாடகத்தில் நடிக்க விரும்பவில்லை என்பதும் அவர்கள் கூறுகின்ற
 இன்னொரு விடயமாகும். அவர்கள் அநாதியான முக்தியை வேண்டுகின்றனர்,
 ஆயினும், அவர்களால் அநாதியான முக்தியைப் பெறமுடியாது. இந்த நாடகம்
 நிச்சயிக்கப்பட்டதாகும். சக்கரம் எவ்வாறு சுழல்கின்றது என்பதையும், முழு
 உலகினதும் வரலாற்றையும், புவியியலையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள்
 இப்பொழுது புரிந்துகொண்டுள்ளீர்கள். இதுவும் கூட சுயதரிசன சக்கரம் என்றே

அழைக்கப்படுகின்றது. அவர்கள் சக்கரத்தினால் அனைவரது தலைகளும் துண்டிக்கப்பட்டதாகச் சித்தரித்துள்ளார்கள். அத்துடன் அவர்கள் கம்சனின் சிரச்சேதம் பற்றிய நாடகத்தையும் காட்டியுள்ளார்கள். ஆயினும், அவ்வாறான விடயங்கள் எதுவுமில்லை. இங்கே எந்த வன்முறையுமில்லை. இது ஒரு கல்வியாகும். நீங்கள் கற்றுத் தந்தையிடமிருந்து உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோரவேண்டும். ஓர் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்காக எவருமே அவரது தந்தையைக் கொல்லத் தேவையில்லை. அது எல்லைக்குட்பட்ட ஆஸ்தியாகும். ஆனால் இங்கே எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து நீங்கள் கோருகின்ற ஆஸ்தி எல்லையற்றதாகும். கீதையிலே யுத்தங்கள் போன்றவை பற்றிய பல விடயங்களை அவர்கள் குறிப்பிட்டுள்ளனர். அவ்வாறு எதுவுமில்லை. உண்மையில், பாண்டவர்கள் எவருடனும் சண்டையிடவில்லை. குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து புதிய உலகமெனும் உங்களின் ஆஸ்தியை யோகசக்தி மூலமே கோருகின்றீர்கள். யுத்தம் என்ற கேள்வியேயில்லை அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. 21 தலைமுறைகளுக்கு உங்களின் ஆஸ்தியைக் கோருவதற்கு, சதா தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு செய்வதற்கு முயற்சி செய்யுங்கள். எந்த சர்வதாரிகளையும் நினைவு செய்யாதீர்கள்.
2. உங்களுடைய புத்தியில் தொடர்ந்தும் சுயதரிசனச் சக்கரத்தைச் சுழற்றுங்கள்: நாங்கள் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாக இருந்து, பின்னர் பூஜிப்பவர்கள் ஆகினோம். நாங்கள் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தை முடித்துவிட்டோம், நாடகம் இப்பொழுது மறுபடியும் இடம்பெற உள்ளது. பூஜிப்பவர்களிலிருந்து நாங்கள் பூஜிக்கத்தக்கவர்கள் ஆகவேண்டும். இந்த விழிப்புணர்வைக் கொண்டிருப்பதே சுயதரிசனச் சக்கரத்தை சுழற்றுவதாகும்.

ஆசீர்வாத சமமாக இருப்பதனால், மிக அருகாமையில் ஓர் ஆசனத்தைப் பெற்றுக் கொள்வதன் மூலம், முதற்பிரிவில் பிரவேசிக்கின்ற ஓர் வெற்றி இரத்தினம் ஆகுவீர்களாக. நேரம் அருகாமையில் இருப்பதால், இப்பொழுது உங்களை தந்தைக்குச் சமமாக ஆக்குங்கள். தந்தையை போன்று அதாவது உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்கள், சம்ஸ்காரங்கள் மற்றும் சேவையில் அவருக்கு நெருக்கமாக இருங்கள். தந்தையின் சகவாசத்தையும், ஒத்துழைப்பையும், அன்பையும் உங்கள் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் அனுபவம் செய்யுங்கள். சதா தந்தையின் சகவாசத்தை அனுபவம் செய்து அவரின் கரங்களை உங்கள் கரங்களுடன் உணர்ந்து கொண்டால், நீங்கள் முதல் பிரிவிற்குள் பிரவேசிப்பீர்கள். சதா ஒரே தந்தையின் நினைவையும் அவர் மீது முழுமையான அன்பையும் கொண்டிருக்கும் போது, நீங்கள் வெற்றி மாலையில் ஒரு வெற்றி இரத்தினமாக ஆகுவீர்கள். இப்பொழுதும்

உங்களுக்கு ஒரு வாய்ப்பு உள்ளது, 'காலந்தாழ்ந்து விட்டது' என்ற அறிவிப்பு பலகை இன்னமும் போடப்படவில்லை.

சுலோகம்: சந்தோஷத்தை அருள்பவர் ஆகி, துன்பத்திலிருந்தும் அமைதியின்மையிலிருந்தும் பல ஆத்மாக்களை விடுவிக்கின்ற சேவையை செய்வதே சுத்தேவன் (சந்தோஷத்தை அருள்பவர்) ஆகுவதாகும்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, மன்மனாபவ என்ற இந்த மகாமந்திரத்தினால் நீங்கள் விவேகமானவர் ஆகுகின்றீர்கள். இந்த மந்திரமே பாவங்கள் அனைத்திலிருந்தும் உங்களை விடுவிக்கின்றது.

கேள்வி: முழு ஞானத்தினதும் சாராம்சம் என்ன? மன்மனாபவ என்பதில் நிலைத்திருப்பவர்களின் அடையாளங்கள் என்ன?

பதில்: நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும் என்பதே முழு ஞானத்தினதும் சாராம்சம் ஆகும். இவ் உலகம் தீயது. ஆகையால் நாங்கள் அதனைத் துறந்து, எங்கள் வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். இவ்வாறு நினைவு செய்வதே, மன்மனாபவவாக இருப்பதாகும். மன்மனாபவ என்ற ஸ்திதியில் நிலைத்திருக்கின்ற குழந்தைகள் சதா ஞானக்கடலைக் கடைகின்றார்கள். அவர்கள் பாபாவுடன் மிகவும் இனிமையான ஆன்மீக உரையாடல்களைக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

கேள்வி: எந்தப் பழக்கத்தின் செல்வாக்கில் இருப்பதால், ஓர் ஆத்மாவினால் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடிவதில்லை?

பதில்: தீய படங்களைப் பார்க்கும் அல்லது தீய செய்திகளை வாசிக்கும் பழக்கம் ஓர் ஆத்மாவிற்கும் இருக்குமாயின், அவரால் தந்தையின் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியாது. சினிமாவும் நரகத்தின் வாசலாகும். அது உங்கள் மனோபாவத்தை சீர்கெடச் செய்கின்றது.

ஓம் சாந்தி. ஆன்மீகத் தந்தை இங்கு அமர்ந்திருந்து ஆன்மீகக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். குறைந்தளவு புரிந்துணர்வு உள்ளவர்களுக்கு விளக்கம் அளிக்கப்படுகின்றது. நீங்கள் இப்பொழுது மிகவும் விவேகமானவர்கள் ஆகியுள்ளதால், அவர் உங்களது எல்லையற்ற தந்தை என்பதையும், அவர் உங்களுக்கு எல்லையற்ற கற்பித்தல்களைக் கற்பிக்கின்றார் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர் உங்களுக்கு உலகின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியின் இரகசியங்களையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஞானம் மாணவர்களாகிய உங்கள் புத்தியில் இருக்க வேண்டும். தந்தை நிச்சயமாக உங்களைத் தன்னுடன் மீண்டும் அழைத்துச் செல்வார், ஏனெனில் இது தீய பழைய உலகம் என்பதை அவர் அறிவார். நான் குழந்தைகளை வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்வதற்கே இப்பழைய உலகிற்கு வந்துள்ளேன். பாபா விளங்கப்படுத்துகின்றார்: இங்கே அமர்ந்திருக்கும் வேளையில், அவர் உண்மையிலேயே உங்கள் எல்லையற்ற தந்தை என்றும், அவர் உங்களுக்கு மிகவும் மேன்மையான கற்பித்தல்களைக் கொடுக்கின்றார் என்றும் உங்களுக்குள் உணர்வீர்கள். அத்துடன் அவர் படைப்பின் ஆரம்பம், மத்தி, இறுதியையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இவை அனைத்தையும் நினைவு செய்வதும் மன்மனாபவ ஆகும். எனவே இதனை உங்கள் அட்டவணையில் உள்ளடக்கிக் கொள்ளுங்கள். இது மிகவும் இலகுவாகும்! நீங்கள் வேறெதனையும் செய்யாவிட்டாலும், அமர்ந்திருக்கும் போதும், நடந்து திரியும் போதும் உங்கள் புத்தி இதனை நினைவு செய்யப்படும். அற்புதமான ஒன்று எப்பொழுதும் நினைவு செய்யப்படும். பாபாவை நினைவு செய்வதாலும், இக் கல்வியைக் கற்பதாலும் நீங்கள் மீண்டும் ஒருமுறை உலக அதிபதிகள் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். இது உங்கள்

புத்தியில் தொடர்ந்தும் சுழன்று கொண்டிருக்க வேண்டும். நீங்கள் ஒரு பேருந்து அல்லது புகையிரதம் போன்றவற்றில் பயணிப்பீர்களாயினும், உங்கள் புத்தி நினைவில் நிலைத்திருக்கட்டும். அனைத்திற்கும் முதலில், குழந்தைகளுக்குத் தந்தை தேவை. ஆத்மாக்களாகிய எங்களது ஆன்மீகத் தந்தை எல்லையற்றவர் என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நீங்கள் இலகுவான நினைவைக் கொண்டிருப்பதற்காக பாபா உங்களுக்கு இந்த வழிமுறையைக் கொடுக்கின்றார்: சதா என்னை மாத்திரமே நினைவு செய்யுங்கள், அத்துடன் இந்த யோக அக்கினியினூடாக உங்களது அரைக்கல்பத்தின் பாவச் செயல்கள் எரிந்து விடுகின்றன. பிறவிபிறவியாக, நீங்கள் அதிகளவு பிராயச்சித்தம், மற்றும் யாகங்கள் போன்றவற்றைச் செய்திருக்கின்றீர்கள். பக்தி மார்க்கத்தில் உள்ளவர்கள் தாம் ஏன் அவை அனைத்தையும் செய்கின்றோம் என்பதையேனும் அறியாதுள்ளார்கள். அதனால் அவர்கள் என்ன நன்மையைப் பெறுகின்றார்கள்? அவர்கள் ஆலயங்களுக்குச் சென்று அதிகளவு பக்தி செய்கின்றார்கள்! அவை அனைத்தும் தொன்று தொட்டகாலம் முதல் இடம்பெறுகின்றன என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். அவர்களிடம் இருக்கின்ற சமயநூல்களும் தொன்றுதொட்ட காலத்திலிருந்து தொடர்ந்தும் உள்ளது என்றும் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், சுவர்க்கத்தில் சமயநூல்கள் இருப்பதில்லை என்பதை மனிதர்கள் உணர்வதில்லை. அவை அனைத்தும் உலக ஆரம்பம் முதல் உள்ளது என்று அவர்கள் நம்புகின்றார்கள். எல்லையற்ற தந்தை யார் என்பதை அவர்கள் எவராலும் உங்களுக்குக் கூற முடியாது. இங்கே, எல்லைக்குட்பட்ட ஒரு தந்தையோ ஓர் ஆசிரியரோ இல்லை. நீங்கள் அனைவருமே ஒரு தொழிலைப் பெறுவதற்கோ அல்லது ஒரு வருமானத்தை ஈட்டுவதற்கோ ஓர் எல்லைக்குட்பட்ட ஆசிரியரினாலேயே கற்பிக்கப்படுகின்றீர்கள். இவர் உங்களது எல்லையற்ற தந்தை என்பதையும், அவருக்கென ஒரு தந்தை இல்லை என்பதையும் நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே எல்லையற்ற ஆசிரியரும் ஆவார், அவருக்கென ஓர் ஆசிரியரும் இல்லை. அந்தத் தேவர்களுக்குக் கற்பித்தவர்கள் யார்? இதனை நீங்கள் நிச்சயமாக நினைவு செய்ய வேண்டும். இதுவும் மன்மனாபவ ஆகும். இந்த ஞானம் வேறு எங்கும் கற்பிக்கப்படுவதில்லை. தந்தையே ஞானம் நிறைந்தவர் ஆவார். அவருக்கு எவரேனும் கற்பிக்கின்றார்களா? அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் உயிருள்ள விதையாவார். அவர் ஞானக்கடல் ஆவார். அவர் உயிருள்ளவர் என்பதால், அவர் மனித உலக விருட்சத்தின் ஆரம்பம் முதல் இறுதிவரைக்குமான இரகசியங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். அவர் இறுதியில் வந்து, ஆரம்பத்தின் ஞானத்தை உங்களுக்குக் கூறுகின்றார். அவர் கூறுகின்றார்: ஓ குழந்தைகளே, நான் இவருக்குள் அவதரித்து, அவரின் ஊடாக ஆரம்பம் முதல் இக்கணம் வரையான இரகசியங்கள் அனைத்தையும் உங்களுக்குக் கூறுகின்றேன். நான் இறுதியைப் பற்றி பின்னர் கூறுவேன். நீங்கள் முன்னேறிச் செல்லும் போது, இறுதி எப்பொழுது என்பதை நீங்கள் புரிந்து கொள்வீர்கள், ஏனெனில், அந்த நேரத்தில், உங்கள் கர்மாதீத ஸ்திதியை நீங்கள் அடைந்திருப்பீர்கள். அதற்கான சமிக்ஞைகளையும் நீங்கள் பார்ப்பீர்கள். தீய பழைய உலகம் அழிய வேண்டும். இது புதியதொரு விடயம் அல்ல. நீங்கள் இதனைப் பல தடவைகள் பார்த்திருக்கின்றீர்கள், அதனை நீங்கள் தொடர்ந்தும் பார்ப்பீர்கள். நீங்கள் ஒரு கல்பத்தின் முன்னரும் இராச்சியத்தைப் பெற்றீர்கள், பின்னர் அதனை இழந்து, இப்பொழுது மீண்டும் அதனைக் கோருகின்றீர்கள். பாபா எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார். நீங்களே உலக அதிபதிகளாக இருந்தீர்கள்

என்பதையும், அதன் பின்னர் 84 பிறவிகளை எடுத்தீர்கள் என்பதையும் நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். மீண்டும் ஒருமுறை உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குவதற்காகவே, அவர் அதற்குரிய அதே ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்கின்றார். பாபா ஆசிரியராகவும் இருக்கிறார் என்பதையும் உங்களுக்குள் நீங்கள் உணர்ந்துள்ளீர்கள். அச்சா. உங்களால் தந்தையை நினைவு செய்ய முடியாவிட்டால், ஆசிரியரை நினைவு செய்யுங்கள். ஒருவரால் தனது ஆசிரியரை எப்போதேனும் மறக்க முடியுமா? நீங்கள் ஆசிரியருடனேயே தொடர்ந்தும் கற்கின்றீர்கள். ஆம், மாயை உங்களைத் தவறுகளைச் செய்யத் தூண்டுவாள், எனினும் நீங்கள் அதனை அறியாதுள்ளீர்கள். கடவுள் உங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றார் என்பதை நீங்கள் மறந்து விடுமளவிற்கு மாயை உங்கள் கண்களில் தூசியைத் தூவுகின்றாள். தந்தை உங்களுக்கு அனைத்தையும் விளங்கப்படுத்துகின்றார். இந்த விளக்கம் எல்லையற்றது. ஆனால் அது எல்லைக்குட்பட்டதாகும். பாபா இந்த எல்லையற்ற ஞானத்தைக் குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் கொடுக்கின்றார். அச்சா. உங்களால் நன்றாகக் கற்க முடியாது விட்டால், பாபாவைத் தந்தை என்ற வடிவில் நினைவு செய்யுங்கள். அவருக்கென ஒரு தந்தை இல்லை. அவர் அனைவரதும் தந்தையாவார். அத்துடன் அனைவரும் அவரது குழந்தைகள் ஆவார்கள். சிவபாபா யாருடைய குழந்தை என்று எவராலும் கூற முடியுமா? அவர் எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது எல்லையற்ற தந்தைக்கு உரியவர்கள் என்பதைப் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். எங்கள் கல்வி அற்புதமானதாகும்! பிராமணர்களாகிய நாங்கள் மாத்திரமே இக்கற்பித்தல்களைக் கற்கின்றோம். தேவர்கள், சத்திரியர்கள், வைசியர்கள், மற்றும் சூத்திரர்கள் இதனைக் கற்பதில்லை. தந்தை கொடுக்கின்ற ஞானம் தனித்துவமானதாகும். அதனை உங்களைத் தவிர வேறு எவராலும் புரிந்து கொள்ள முடியாது. நீங்கள் தமோபிரதானில் இருந்து சதோபிரதான் ஆகுகின்றீர்கள் என்பதை அறிந்திருப்பதால், குழந்தைகளாகிய உங்கள் சந்தோஷ பாதரசம் அதிகரிக்கின்றது. நீங்கள் ஓர் உயர்ந்த அந்தஸ்தைப் பெற வேண்டுமாயின், நீங்கள் அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். எனினும், அனைவருமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்வார்கள் என்றில்லை. நீங்கள் ஞானத்தையும் யோகத்தையும் கிரகிக்காவிட்டால், உங்களால் உயர்ந்த அந்தஸ்தைக் கோர முடியாது. பாபா கூறுகின்றார்: நீங்கள் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் நிறைந்தவர்கள் ஆக வேண்டுமாயின், நினைவு செய்வதற்கு அதிகளவு முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிப்பதில்லை என்பதைச் சோதித்துக் கொள்ளுங்கள். நீங்கள் சந்தோஷத்தை அருள்பவரின் குழந்தைகள் என்பதால், நீங்கள் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். உங்கள் எண்ணங்கள், வார்த்தைகள், செயல்களினால் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள். நீங்கள் அனைவரும் இப்பொழுது கற்று, மலர்கள் போல் ஆகுகின்றீர்கள். இக்கல்வி மாத்திரமே உங்களுடன் வரும். புத்தகங்கள் போன்றவற்றை நீங்கள் கற்க வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. ஏனைய கல்வி முறைகளில், நீங்கள் பல புத்தகங்கள் போன்றவற்றைக் கற்க வேண்டும். பாபாவின் இந்த ஞானம் தனித்துவமானதும், மிகவும் இலகுவானதும் ஆகும். எவ்வாறாயினும், இது மறைமுகமானது. நீங்கள் என்ன கற்கின்றீர்கள் என்பதை உங்களை அன்றி வேறு எவரும் புரிந்து கொள்ள மாட்டார்கள். இது அற்புதமானதொரு கல்வியாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: என்றுமே வராமல் இருக்காதீர்கள். இக்கல்வியை என்றுமே விட்டு விலகாதீர்கள். பாபா

அனைவரதும் பதிவேட்டைப் பெறுகின்றார். அதிலிருந்து ஒருவர் பத்து மாதங்களுக்கு வராதிருந்தால் அல்லது இன்னொருவர் ஆறு மாதங்களுக்கு வராதிருந்தால் பாபாவினால் புரிந்து கொள்ள முடியும். சிலர் முன்னேறிச் செல்லும் பொழுது, இக்கல்வியை விட்டு விலகி விடுகின்றார்கள். இது மிகவும் அற்புதமானது. இதனை விட அற்புதமானது வேறெதுவும் இல்லை! அத்தகைய தந்தை வந்து, ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் குழந்தைகளாகிய உங்களைச் சந்திக்கின்றார். இந்தச் சரீரத் தந்தை மறுபிறப்பெடுக்கின்றார் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். அவர் 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வருகின்றார். அதுவே உங்களுக்கும் பொருந்தும். இது ஒரு நாடகமாகும். ஒரு நாடகத்தை என்றுமே மறக்க முடியாது. ஒரு நாடகம் எப்பொழுதும் நினைவு கூரப்படுகின்றது. பொதுவாகவே இவ்வுலகம் நரகம் என்றும், குறிப்பாகச் சினிமா நரகம் போன்றது என்றும் பாபா விளங்கப்படுத்தியுள்ளார். அங்கே செல்வதால், உங்கள் மனோபாவம் முற்றிலும் சீர்கெட்டு விடுகிறது. அவர்கள் நல்ல படங்களைப் பார்க்கும் போதும், புத்தி அதனிடம் ஈர்க்கப்படுகின்றது. இன்னார் மிகவும் அழகானவர், அவருக்கே பரிசு கிடைக்க வேண்டும் என்ற எண்ணங்கள் தோன்றுகின்றன. அத்தகைய படங்களை நீங்கள் ஏன் பார்க்கின்றீர்கள்? முழு உலகமும் முடிவடைய உள்ளது என்பதை உங்கள் புத்தி புரிந்து கொண்டுள்ளது. என்னை மாத்திரம் தொடர்ந்தும் நினைவு செய்யுங்கள். அத்தகைய பொருட்களைப் பற்றி நினைக்கவோ அல்லது பார்க்கவோ வேண்டாம். அந்த களங்கமான சரீரங்கள் அனைத்தும் பழைய உலகிற்குரியவை ஆகும். அதில் பார்ப்பதற்கு என்ன உள்ளது? தந்தையை மாத்திரமே பாருங்கள். பாபா கூறுகின்றார்: இனிமையிலும் இனிமையான குழந்தைகளே, இலக்கு மிகவும் உயர்ந்தது. மாயை சற்றேனும் சளைத்தவள் அல்ல. மாயையின் பகட்டு எவ்வளவு உள்ளதென்று பாருங்கள்! அப்பக்கம் விஞ்ஞானமும் இப்பக்கம் உங்களது மௌனமும் உள்ளது. அவர்கள் முக்தியை மாத்திரம் விரும்புகின்றார்கள், இங்கோ ஜீவன்முக்தி அடைவதே உங்களது இலட்சியமும் இலக்கும் ஆகும். ஜீவன்முக்திக்கான பாதையை உங்களுக்கு வேறு எவராலும் காட்ட முடியாது. சந்நியாசிகள் போன்றோரால் இந்த ஞானத்தை உங்களுக்குக் கொடுக்க முடியாது. தொடர்ந்தும் வீட்டில், குடும்பத்துடன் வாழ்ந்த போதும், தூய்மையாக இருங்கள் என அவர்களால் எவருக்கும் கூற முடியாது. ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே இதனை விளங்கப்படுத்துகின்றார். பக்தி மார்க்கம் நேரத்தை வீணாக்குவதன்றி வேறு எதுவும் அல்ல. பல தவறுகள் இடம்பெற்றுள்ளன! தவறுகள் செய்த வேளையில், அவர்கள் முற்றிலும் அறியாமைக்குள் வந்துள்ளார்கள். இந்த இறுதிப் பிறவி நூறு வீதத் தவறுகள் கொண்ட பிறவிகளில் ஒன்றாகும். புத்தி சற்றேனும் செயற்படுவதில்லை. பாபா விளங்கப்படுத்துவதனாலேயே நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்து கொண்டிருக்கின்றீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது அனைத்தையும் புரிந்து கொண்டிருப்பதால், உங்களால் பிறருக்கு விளங்கப்படுத்த முடியும். உங்களது சந்தோஷ பாதரசமும் அதிகரிக்கின்றது. தந்தைக்கு ஒரு தந்தையோ அல்லது ஆசிரியரோ இல்லாதிருப்பது ஓர் அற்புதமே. அவ்வாறாயின், அவர் எங்கிருந்து கற்றார்? இதனையிட்டு மனிதர்கள் வியப்படைவார்கள். இவற்றை இவர் நிச்சயமாக யாரோ ஒரு குருவிடம் கற்றிருக்கின்றார் என்று பலரும் நினைக்கின்றார்கள். அவர் இதனை ஒரு குருவிடம் கற்றிருந்தால், அந்தக் குருவிற்கு இன்னமும் பல சிஷ்யர்கள் இருந்திருக்க வேண்டும். இந்த ஒரேயொரு சிஷ்யர் மாத்திரம் இருக்க முடியாது. ஒரு குருவிற்குப் பல

சிஷ்யர்கள் இருப்பதுண்டு. அகா கானுக்கு எத்தனை சிஷ்யர்கள் உள்ளனர் என்று பாருங்கள்! அவர்கள் தமது குருவிற்கு எவ்வளவு மரியாதை கொடுக்கின்றார்கள் என்று பாருங்கள்! அவர்கள் அவரை வைரங்களிற்கு நிகராக நிறுக்கின்றார்கள். நீங்கள் அவரை (சிவபாபா) எதற்கு நிகராக நிறுப்பீர்கள்? அவர் பரமன் ஆவார். அவருடைய நிறை என்ன? நீங்கள் என்ன செய்வீர்கள்? நீங்கள் அவரை நிறுத்தால், அவருடைய நிறை என்னவாக இருக்கும்? அவரை நிறுப்பதற்காக உங்களால் எதனையேனும் பயன்படுத்த முடியுமா? சிவபாபா ஒரு புள்ளியாவார். இக்காலத்தில், பலரும் ஏதோ ஒன்றிற்கு நிகராக நிறுக்கப்படுகின்றார்கள். சிலர் தங்கத்திற்கு நிகராகவும், சிலர் வெள்ளிக்கு நிகராகவும், இன்னமும் சிலர் பவளத்திற்கு நிகராகவும் கூட நிறுக்கப்படுகின்றார்கள். அது தங்கத்தையும் விட விலையுயர்ந்ததாகும். தந்தை இப்பொழுது விளங்கப்படுத்துகின்றார்: அந்த உலகக் குருமார்கள் உங்களுக்குச் சற்கதியை அருள மாட்டார்கள். ஒரேயொரு தந்தை மாத்திரமே உங்களுக்குச் சற்கதிக்கு வழிகாட்டுவார். அவரை எதனால் உங்களால் நிறுக்க முடியும்? மனிதர்கள் கூறுகின்றார்கள்: ஓ கடவுளே! ஓ கடவுளே! அவரே தந்தையும், அவரே ஆசிரியரும் என்பதை அவர்கள் அறியவில்லை. அவர் மிகவும் சாதாரணமாக உள்ளார். அவர் குழந்தைகளாகிய உங்கள் அனைவரது முகங்களையும் பார்ப்பதற்காகச் சற்று உயரத்தில் அமர்ந்திருக்கின்றார். உதவியாளர்களான குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இல்லாது, என்னால் எவ்வாறு ஸ்தாபனையை உருவாக்க முடியும்? அவருக்கு அதிகளவு உதவி செய்கின்றவர்கள் மீது பாபா நிச்சயமாக அன்பு கொண்டுள்ளார். லௌகீக வாழ்விலும், ஒரு குழந்தை 2000 ரூபாயையும் மற்றவர் 1000 ரூபாயையும் உழைத்தால் எக் குழந்தையைத் தந்தை அதிகளவு நேசிப்பார்? எவ்வாறாயினும், இக்காலத்தில், குழந்தைகள் தமது பெற்றோரைப் பற்றிய அக்கறையின்றி கூட உள்ளனர். இக் குழந்தை மிகவும் நல்ல உதவியாளர் என்பதை எல்லையற்ற தந்தையும் பார்க்கின்றார். உங்களைப் பார்க்கும் போது, பாபா மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகின்றார். ஆத்மா மகிழ்ச்சியடைகின்றார். நான் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வரும் போது, எனது குழந்தைகளைக் காணும் பொழுது மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். ஏனெனில், அவர்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் எனது உதவியாளர்கள் ஆகுகின்றார்கள் என்பது எனக்குத் தெரியும். தந்தையிடமிருந்து பெறும் இந்த அன்பு ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் நிலைத்துள்ளது. நீங்கள் எங்கே அமர்ந்திருந்தாலும், பாபாவே உங்கள் தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்கருவும் என்பதை உங்கள் புத்தியில் வைத்திருங்கள். அவரே அனைத்தும் என்பதால், அனைவரும் அவரை நினைவு செய்கின்றார்கள். சத்தியயுகத்தில் எவரும் அவரை நினைவு செய்ய மாட்டார்கள். ஏனெனில், அப்பொழுது 21 பிறவிகளுக்கான உங்கள் படகு அக்கரை சேர்ந்திருக்கும். இவ்வாறு நினைவு செய்வதன் மூலம் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் முகமலர்ச்சியுடன் இருக்க வேண்டும். அத்தகைய தந்தைக்கான சேவையை நீங்கள் செய்கின்றீர்கள் என்பதையிட்டு நீங்கள் சந்தோஷம் அடைய வேண்டும். அனைவருக்கும் தந்தையின் அறிமுகத்தைக் கொடுங்கள். அவர் எல்லையற்ற தந்தை ஆவார். தந்தை மாத்திரமே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கின்றார். தந்தையும் எங்கள் அனைவரையும் மீண்டும் வீட்டிற்கு அழைத்துச் செல்கின்றார். அத்தகைய விளக்கத்தை நீங்கள் கொடுக்கும் போது, அவர்களால் அதன்பின்னரும் கடவுள் சர்வவியாபகர் என்று கூற முடியாது. தந்தை கூறியுள்ளார்: புத்தியில் அன்பில்லாதவர்கள் விநாச காலத்தின் பொழுது அழிந்து விடுவார்கள். அவர்கள் அனைவருமே அழிந்து விடுவார்கள். நீங்கள் மாத்திரமே வெற்றியைக் காண

எஞ்சியிருப்பீர்கள். நீங்கள் ஓர் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கின்றீர்கள். ஆத்மாக்களின் தந்தை ஆத்மாக்களுக்கு விளங்கப்படுத்துகின்றார். ஆகையால், அந்த அற்புதமான விடயங்களை அனைவரிடமும் கூறுங்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய் தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவுகளும் காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. நீங்கள் சந்தோஷத்தை அருள்பவரின் குழந்தைகள் என்பதால் நீங்கள் அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தைக் கொடுக்க வேண்டும். உங்கள் எண்ணங்களினாலும், வார்த்தைகளினாலும், செயல்களினாலும் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்காதீர்கள்.
2. ஆசிரியர், கற்பித்தல்கள் இரண்டுமே அற்புதமாகும். அத்தகைய அற்புதமான கற்பித்தல்களைத் தவற விடவோ அல்லது சமூகமளிக்காமலோ இருக்காதீர்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் சதா ஒவ்வொரு நாளும் உற்சாகத்துடன் இருப்பவராகவும் அனைவருக்கும் உற்சாகத்தைக் கொடுக்கின்றவராகவும் இருக்கின்ற ஆன்மீக சேவையாளராகுவீர்களாக.

பாப்தாதா ஆன்மீக சேவாதாரிக் குழந்தைகளான உங்களுக்கு இந்த அன்புப் பரிசினைக் கொடுக்கின்றார்: குழந்தைகளே, ஒவ்வொரு நாளும் நீங்கள் உற்சாகத்துடன் இருப்பதுடன் அனைவரையும் உற்சாகப்படுத்துகின்ற விழாவினைக் கொண்டாடுங்கள். இதனைச் செய்வதன் மூலம் உங்கள் சம்ஸ்காரங்களை ஒத்திசைவதற்கும் முடித்துவிடுவதற்கும் நீங்கள் செய்யும் முயற்சியிலிருந்து விடுவிக்கப்படுகின்றீர்கள். சதா இவ்விழாவினைக் கொண்டாடுங்கள். உங்கள் அனைத்துப் பிரச்சினைகளும் முடிவடைந்து விடும். அப்போது நீங்கள் நேரத்தை செலவழிக்கவோ உங்கள் சக்திகளைப் பயன்படுத்தவோ தேவையில்லை. நீங்கள் சந்தோஷத்தில் பறந்து நடனமாடும் தேவதைகளாக ஆகுவீர்கள்.

சுலோகம்: நாடகத்தின் இரகசியங்களைப் புரிந்து கொண்டவர்கள் எதுவுமே புதிதல்ல என்ற பாடத்தினை உறுதியாக்குவதால் கவலையற்ற சக்கரவர்த்திகள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகுவதற்கு, நற்குணங்களைத் தானம் செய்யும் மகாதானியான, நற்குணங்களின் சொரூபம் ஆகுவாள்.

இன்று, எல்லையற்ற தாயும் தந்தையும் நானா திசைகளிலும் உள்ள விசேடமான குழந்தைகளைப் பார்க்கிறார். என்ன சிறப்பியல்புகளைப் பார்க்க முடிகிறது? எந்தக் குழந்தைகள் சதா ஞானிகளாக இருக்கிறார்கள், எந்தக் குழந்தைகள் மாற்ற முடியாத சுய இராச்சியத்தின் உரிமையைக் கோருகிறார்கள், எந்தக் குழந்தைகள் சதா தடைகளில் இருந்து விடுபட்டிருக்கிறார்கள், எந்தக் குழந்தைகள் சதா யோகிகளாகவும் சதா மகாதானிகளாகவும் இருக்கிறார்கள்? பலமில்லியன்களில் கையளவான ஆத்மாக்கள் மட்டுமே இத்தகைய விசேடமான ஆத்மாக்கள் ஆகியுள்ளார்கள். நீங்கள் எல்லோரும் ஞானிகளாகவும் யோகிகளாகவும் மகாதானிகளாகவும் ஆகியுள்ளீர்கள். ஆனால் ஒருசிலர் மட்டுமே சதா இப்படி ஆகுகிறார்கள். முடிவற்ற, மாற்ற முடியாத, நிலையாக இருப்பவர்களால் வெற்றி மாலையின் வெற்றி இரத்தினங்கள் ஆக முடியும். சங்கமயுகத்தில், பாப்தாதா ஒவ்வொரு குழந்தைக்கும் அசைக்க முடியாதவராகவும் நிலையாகவும் இருக்கும் ஆசீர்வாதத்தைக் கொடுக்கிறார். ஆனால், இந்த ஆசீர்வாதங்களைத் தமது வாழ்க்கைகளில் சதா கிரகிப்பதில் அவர்கள் வரிசைக்கிரமமாக இருக்கிறார்கள். முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகுவதற்கான இலகுவான வழிமுறை, சதா மகாதானி ஆகுவதாகும். சதா மகாதானி ஆகுதல் என்றால், நிலையான, இலகுவான சேவையாளர் ஆகுதல் என்று அர்த்தம். ஏனென்றால், இலகுவாக இருப்பவர்களாலேயே நிலையானவர்கள் ஆகமுடியும். சதா சேவையாளர் என்றால், சதா மகாதானியாக இருத்தல் என்று அர்த்தம். நீங்கள் அருள்பவரின் குழந்தைகள். நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிறைந்துள்ள மேன்மையான ஆத்மாக்கள் ஆவீர்கள். நிறைந்திருப்பதன் அடையாளம், சதா மகாதானியாக இருப்பதாகும். ஒரு விநாடியேனும் தானம் செய்யாமல் உங்களால் இருக்க முடியாது. பல பக்த ஆத்மாக்களும் துவாபர யுகத்தில் இருந்து தானி ஆத்மாக்கள் ஆகியுள்ளார்கள். ஆனால், அவர்கள் தானம் செய்வதில் எத்தனை மகத்தானவர்களாக இருந்தாலும், அவர்கள் எல்லையற்ற பொக்கிஷங்களின் தானிகள் ஆகுவதில்லை. அவர்கள் அழிகின்ற பொக்கிஷங்களினதும் பொருட்களினதும் தானிகளாகவே ஆகியுள்ளார்கள். சங்கமயுகத்தில், மேன்மையான ஆத்மாக்களான நீங்கள் முடிவற்றவர்களாகவும் சதா மகாதானிகளாகவும் ஆகியுள்ளீர்கள் உங்களுடைய கேட்டுப் பாருங்கள்: நீங்கள் சதா மகாதானியா? அல்லது, காலத்திற்கேற்பத் தானம் செய்பவரா? அல்லது, நீங்கள் பெறுகின்ற வாய்ப்புகளுக்கேற்பத் தானம் செய்பவரா?

சதா மகாதானிகள் மூன்று வழிமுறைகளில் தானம் செய்வதில் எல்லா வேளையும் மும்முரமாக இருப்பார்கள். முதலாவது தானம், மனதின் மூலம் சக்திகளைக் கொடுத்தல். இரண்டாவது தானம், வார்த்தைகளால் ஞானத்தைக் கொடுத்தல். மூன்றாவது தானம், செயல்களால் நற்குணங்களைக் கொடுத்தல். இந்த மூன்று வகையான தானங்களையும் கொடுப்பவர்களால் இலகுவாக

மகாதானிகள் ஆகமுடியும். எவ்வாறாயினும், இங்குள்ள பெறுபேறு என்னவென்றால், உங்களில் பெரும்பாலானோர் தொடர்ந்து வார்த்தைகளால் ஞானத்தைத் தானம் செய்கிறீர்கள். உங்களின் கொள்ளளவிற்கேற்ப உங்களின் மனதால் சக்திகளைத் தானம் செய்கிறீர்கள். ஆனால் வெகு சிலரே செயல்களால் நற்குணங்களைத் தானம் செய்கிறார்கள். தற்சமயம், இரண்டு வகையான ஆத்மாக்களுக்கும், அவர்கள் ஞானம் அற்றவர்களோ அல்லது பிராமணர்களோ, அவர்களுக்கு நற்குணங்களின் தானமே அவசியமாக இருக்கிறது. தற்சமயம், குறிப்பாக இந்த வழிமுறையை உங்களுக்கும் பிராமணக் குடும்பத்திற்கும் தீவிரப்படுத்துங்கள்.

இந்தத் தெய்வீகக் குணங்களே அதிமேன்மையான 'பிரபு பிரசாத்' ஆகும் (இறைவனால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்ட புனிதமான உணவு). எனவே, இப்போது இந்தப் பிரசாதத்தை (புனித உணவு) அதிகளவில் பகிர்ந்தளியுங்கள். நீங்கள் யாரையாவது சந்திக்கும்போது, அவருக்கு ஏதாவது தோளியைக் கொடுப்பதே மற்றவர்களுக்கான உங்களின் அன்பின் அடையாளம் ஆகும். உங்கள் எல்லோருக்கும் தோளி விருப்பம்தானே? அதேபோல், ஒருவருக்கொருவர் நற்குணங்களின் தோளியை ஊட்டுங்கள். இந்த வழிமுறையைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம், சங்கமயுகத்தின் இலட்சியமான 'தேவதையாக இருந்து தேவராகுதல்' என்பது எல்லோருக்கும் இலகுவாக வெளிப்படுத்தப்படும். சதா இந்தப் பயிற்சியை உங்களின் விழிப்புணர்வில் வைத்திருங்கள்: அருள்பவரின் குழந்தையான நான், சதா மகாதானியாக இருக்கிறேன். நீங்கள் ஞானமற்ற ஆத்மாக்களுக்கும் பிராமண ஆத்மாக்களுக்கும் தானம் செய்ய வேண்டும். ஆனால், பிராமண ஆத்மாக்களுக்கு ஏற்கனவே ஞானம் உள்ளது. எனவே, உங்களால் இரண்டு வழிமுறைகளால் தானிகள் ஆகமுடியும்.

1. உங்களின் மனதால் ஓர் ஆத்மாவிற்கு என்ன சக்தி தேவைப்படுகிறதோ, அதைக் கொடுங்கள். அதாவது, அவர்களுக்குச் சக்திகளைக் கொடுங்கள். அதாவது, தூய மனோபாவத்தின் மூலமும் அதிர்வலைகளின் மூலமும் அவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பைக் கொடுங்கள்.

2. சதா உங்களின் நடைமுறை வாழ்க்கையில் உங்களின் செயல்களால் நற்குணங்களின் சொரூபம் ஆகுங்கள். புலப்படும் மாதிரியாகி அவர்களுக்கு நற்குணங்களைத் தானம் செய்வதன் மூலம் இலகுவாக அவர்களுக்கு ஒத்துழைப்பைக் கொடுங்கள். இதுவே நற்குணங்களைத் தானம் செய்தல் எனப்படுகிறது.

தானம் செய்தல் என்றால் ஒத்துழைத்தல் என்று அர்த்தம். ஏனென்றால், தற்காலத்தில், கேட்பதற்குப் பதிலாக, பிராமண ஆத்மாக்கள் ஏதாவது நடைமுறை அத்தாட்சியையே பார்க்க விரும்புகிறார்கள். யாராவது ஒருவருக்கு அவருக்குள் சக்தியை அல்லது நற்குணங்களைக் கிரகிப்பதற்கான வழிகாட்டலைக் கொடுக்கும்போது, சிலர் தமது இதயத்தில் அதைப் பதித்துக் கொள்வார்கள். சிலரோ, 'யார் இத்தகைய நற்குணங்களின் சொரூபம் ஆகியது?' என நினைப்பார்கள். அவர்கள் அதன் நடைமுறை அத்தாட்சியைப் பார்க்க விரும்புவார்கள். அவர்கள் வெறுமனே எதையும் கேட்க விரும்புவதில்லை. நீங்கள் ஒருவருக்கொருவர் இப்படிச் சொல்கிறீர்கள்: யார் இப்படி ஆகியது?

நாங்கள் எல்லோரையும் பார்த்திருக்கிறோம்! ஏதாவது நடந்து விட்டால், 'யாரும் இன்னமும் இப்படி ஆகவில்லை, எல்லாம் நன்றாகத்தான் இருக்கிறது' என நீங்கள் சொல்கிறீர்கள். எவ்வாறாயினும், இவை கவனயீனமான வார்த்தைகளாகும். அவை மிகச்சரியான வார்த்தைகள் இல்லை. மிகச்சரியானது என்றால் என்ன? தந்தை பிரம்மாவைப் பின்பற்றுதல். தந்தை பிரம்மா சதா தன்னை ஒரு கருவி உதாரணமாகவே கருதினார். அத்துடன் அவர் இந்த இலட்சியத்தைச் சதா நடைமுறைத் தகைமை ஆக்கினார். யார் பொறுப்பை எடுத்துக்கொள்கிறார்களோ அவர்களே அர்ஜுனர் ஆவார்கள். அதாவது, நடைமுறை அத்தாட்சி ஆகுவதற்கு யார் தங்களைக் கருவிகள் ஆக்கிக் கொள்கிறார்களோ அவர்கள் அர்ஜுனர்கள் ஆவார்கள். அதாவது, அவர்கள் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகுகிறார்கள். நீங்கள் தந்தையைப் பின்பற்ற விரும்பினால், மற்றவர்களைப் பார்ப்பதனால் நீங்கள் முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆக மாட்டீர்கள். அதற்குப் பதிலாக, நீங்கள் வரிசைக்கிரமம் ஆகுவீர்கள்.

முதலாம் இலக்க ஆத்மாவின் அடையாளம் என்னவென்றால், அவர் தன்னை ஒவ்வொரு மேன்மையான பணியிலும் கருவியாகவும், மற்றவர்களுக்கு எளிமையாக்குவதற்கு ஒரு மாதிரியாகவும் கருதுவார். யாராவது ஒருவரைப் பார்த்து, அவர்கள் உங்களுக்கு மூத்தவரோ, இளையவரோ அல்லது சமமானவராகவோ இருந்தாலும், இன்னொருவரைப் பார்த்து, 'அவர் இப்படி ஆகினால், நான் இப்படி ஆகவேன்' என நினைத்தால், அவர் ஏற்கனவே முதலாம் இலக்கத்தவர் ஆகிவிடுவார். அப்போது நீங்கள் இயல்பாகவே வரிசைக்கிரமமாக இருப்பவர்களின் பட்டியலில் வந்துவிடுவீர்கள். எனவே, சதா மகாதானி என்பவர் மூன்று வழிமுறைகளில் ஏதாவதொரு முறையில் ஒவ்வொரு வினாடியும் தானம் செய்வதில் தன்னை மும்முரமாக வைத்திருப்பார். காலத்திற்கேற்ப சேவை செய்வதில் அவர் சதா ஈடுபட்டிருப்பார். அவருக்கு வீணான எதையும் பார்ப்பதற்கோ அல்லது கேட்பதற்கோ நேரமே இருக்காது. எனவே, நீங்கள் இத்தகைய மகாதானிகள் ஆகிவிட்டீர்களா? இப்போது இதைக் கீழ்க்கோட்டுங்கள். நீங்கள் நிலையானவர் ஆகிவிட்டீர்களா? அருள்பவராக இருக்கும்போது, மீண்டும் மீண்டும் அங்கு உடைவு ஏற்படுமாயின், உடைந்து போன எதையும் சம்பூரணமானது என்று அழைக்க முடியாது. எனவே, தற்சமயம், விசேடமான செயலைச் செய்வதன் மூலம் நீங்கள் நற்குணங்களை அருள்பவர்கள் ஆக வேண்டியது அவசியமாகும். நீங்கள் சதா நற்குணங்களின் சொரூபம் ஆகுகின்ற விசேடமான பணியைச் செய்வதுடன் மற்றவர்களையும் நற்குணங்களின் சொரூபங்கள் ஆக்க வேண்டும் என நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் நினைக்க வேண்டும். எனவே, நீங்கள் ஒவ்வொருவரும் உங்களிலும் மற்றவர்களிலும் உள்ள பலவீனங்களை முடிப்பதற்கு இந்த வழிமுறையைப் பயன்படுத்தும் முதலாம் இலக்கக் கருவியாக உங்களைக் கருதிக் கொள்ளுங்கள். உங்களிடம் அதிகளவு ஞானம் உள்ளது. ஆனால் இப்போது நற்குணங்கள் வெளிப்பட வேண்டும். நற்குணங்கள் எல்லாவற்றாலும் நிறைந்தவராகும் ஓர் உதாரணம் ஆகுகள். அத்துடன் மற்றவர்களையும் அவ்வாறே ஆக்குங்கள். அச்சா.

சதா யோகி ஆத்மாக்களுக்கும், சதா சகல நற்குணங்களின் சொரூபமாக இருக்கும் ஆத்மாக்களுக்கும், ஒவ்வொரு விநாடியும் ஒவ்வொரு எண்ணத்திலும் மகாதானிகளாகவும் ஒத்துழைக்கும் ஆத்மாக்களாக இருக்கும் விசேடமான

ஆத்மாக்களுக்கும், மேன்மையாக இருப்பதில் மாதிரிகளாக இருப்பவர்களுக்கும், மற்றவர்களைத் தூண்டுவதில் எளிமையான உதாரணங்களாக இருப்பவர்களுக்கும், தங்களை முதலாம் இலக்கக் கருவிகளாகக் கருதியவண்ணம் அதற்கான நடைமுறை அத்தாட்சியைக் கொடுப்பவர்களுக்கும், தந்தைக்குச் சமமான ஆத்மாக்களுக்கும், பாப்தாதாவின் அன்பும் நினைவும் நமஸ்காரங்களும் உரித்தாகட்டும்.

தாதி ஜான்கி அவஸ்திரேலியா, சிங்கப்பூர் மற்றும் மலேசியா போன்ற நாடுகளுக்கான சுற்றுப் பயணத்தை முடித்தபின்னர் மதுவனத்திற்கு வந்திருந்தார்.

எல்லோருடைய நினைவும் இங்கு வந்து சேர்ந்துள்ளது. நான்கு திசைகளிலும் உள்ள குழந்தைகள் சதா தந்தையின் முன்னால் இருக்கிறார்கள். இதன் நடைமுறை அத்தாட்சி என்னவென்றால், நீங்கள் தந்தையை நினைவு செய்யும்போதெல்லாம், அவர் உங்களுக்கு நெருக்கமாக இருப்பதையும் அவர் உங்களுடன் இருப்பதையும் நீங்கள் அனுபவம் செய்கிறீர்கள். உங்களின் இதயபூர்வமாக நீங்கள் 'பாபா' எனச் சொல்கிறீர்கள். இதயங்களுக்கு செளகரியம் அளிப்பவரும் உங்களின் முன்னால் பிரசன்னம் ஆகுகிறார். இதனாலேயே, பிரபுவானவர் உங்களின் முன்னால் இருக்கிறார் எனச் சொல்லப்படுகிறது. அவர் உங்களின் முன்னால் எப்போதும் பிரசன்னமாகவே இருக்கிறார். நீங்கள் எங்கே இருந்தாலும், யாருடன் இருந்தாலும், அவர் எல்லோரின் முன்னாலும் பிரசன்னம் ஆகுகிறார். இதனாலேயே, பிரபு உங்களின் முன்னால் எப்போதும் இருக்கிறார். இந்த அன்பின் வழக்கத்தை மனிதர்களால் புரிந்து கொள்ள முடியாது. பிராமண ஆத்மாக்களுக்கு மட்டுமே இது தெரியும். இதை அனுபவித்தவர்களுக்கே இந்த அனுபவத்தைப் பற்றித் தெரியும். விசேடமான ஆத்மாக்களான நீங்கள் எல்லோரும் எப்படியோ ஒன்றிணைந்தவர்களாகவே இருக்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? உங்களைப் பிரிக்க முடியாது. 'எங்கு நான் பார்த்தாலும், உங்களை மட்டுமே நான் பார்க்கிறேன்' என மக்கள் சொல்கிறார்கள். ஆனால் நீங்களோ, 'நான் என்ன செய்தாலும், எங்கே நான் சென்றாலும், தந்தை என்னுடனேயே இருக்கிறார்' என்றே சொல்கிறீர்கள். 'அதாவது, நான் எங்கே சென்றாலும், நீங்கள் அங்கே இருக்கிறீர்கள்'. உங்களின் பணி உங்களுடன் இருப்பதைப் போல், அந்தப் பணியைச் செய்யத் தூண்டுகின்ற ஒரேயொருவரும் சதா உங்களுடன் இருக்கிறார். இதனாலேயே, அவர் கரன்கரவன்ஹார் என நினைவு செய்யப்படுகிறார். எனவே, நீங்கள் ஒன்றிணைந்தவர்களாக இருக்கிறீர்கள்தானே? செய்பவரும், அதைச் செய்யத் தூண்டுகின்ற ஒரேயொருவரும். தூண்டுகின்ற ஒரேயொருவர் உங்களில் இருந்து பிரிந்திருக்கவில்லை. இதுவே ஒன்றிணைந்த ஸ்திதி எனப்படுகிறது. நீங்கள் எல்லோரும் ஏனைய ஆத்மாக்களின் முன்னால் மாதிரிகளாக இருக்கும் மிக நல்ல பாகங்களை நடிக்கிறீர்கள். அத்துடன் அவர்களுக்கு அதை எளிமையானது ஆக்குகிறீர்கள். அப்படி உணருகிறீர்கள்தானே? கஷ்டமானதை இலேசாக்குவதே தந்தையைப் பின்பற்றுவதாகும். இது இப்படித்தானே? நீங்கள் நல்லதொரு பாகத்தை நடித்தீர்கள், அப்படித்தானே? விசேடமான நடிக்கர்கள் எங்கிருந்தாலும், விசேடமான பாகங்களை நடிக்காமல் அவர்களால் இருக்க முடியாது. இது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அச்சா. சுற்றுப்பயணம் சென்று வருவது மிகவும் நல்லது. நீங்கள் சுற்றுப்பயணம் செய்து, மீண்டும்

உங்களின் இனிமையான வீட்டுக்குத் திரும்பி வந்துள்ளீர்கள். சேவை செய்யும் சுற்றுப்பயணம் என்பது ஏனைய ஆத்மாக்களுக்கு விசேடமான ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொடுக்கும் விசேடமான சுற்றுப்பயணம் ஆகும். எல்லாம் மிக நன்றாக இருக்கிறதுதானே? எல்லாமே நன்றாக உள்ளது. நாடகத்தின் விதி நிச்சயமாக உங்களை இழுக்கிறது. நீங்கள் இங்கே தங்கியிருக்க விரும்பினாலும், நாடகத்தில் அது இல்லாவிட்டால், உங்களால் என்ன செய்ய முடியும்? நீங்கள் அதைப்பற்றி நினைத்தாலும், செல்லவே வேண்டியிருக்கும். சேவை என்ற விதி நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. அது தனக்கேயுரிய பணிகளைச் செய்ய வைக்கிறது. வருகின்ற மற்றும் போகின்ற வழக்கம். அச்சா. ஒன்றுகூடல் நல்லது.

(தயவுசெய்து இதைக் கருத்தில் கொள்ளுங்கள்: பாபா 'அகண்ட்' என்ற வார்த்தையைப் பயன்படுத்தினார். அதன் அர்த்தம், முடிவற்றது, துண்டிக்கப்படாமல் இருப்பது, தொடர்ந்து செல்வது. ஆனால் இவற்றுக்குப் பொருந்தும் வகையில் சதா என்ற வார்த்தை பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளது)

அவ்யக்த பாப்தாதாவுடன் தனிப்பட்ட சந்திப்புக்கள்.

1) இறைவனின் அன்பை அனுபவம் செய்வதற்கு, துன்ப அலைகளில் இருந்து பற்றற்றவர் ஆகுங்கள்.

சங்கமயுகத்தில், பாப்தாதா உங்களுக்குப் பல பொக்கிஷங்களைக் கொடுத்துள்ளார். இந்தப் பொக்கிஷங்கள் அனைத்திலும் அதிமேன்மையான பொக்கிஷம், சதா சந்தோஷம் என்ற பொக்கிஷம் ஆகும். எனவே, இந்தச் சந்தோஷம் என்ற பொக்கிஷம் எப்போதும் உங்களுடன் இருக்கிறதுதானே? என்ன வகையான சூழ்நிலைகள் வந்தாலும், உங்களின் சந்தோஷம் உங்களை விட்டுச் செல்ல முடியாது. ஏதாவது துன்ப அலைகளுக்கான சூழ்நிலை வருமாக இருந்தால், அப்போதும் நீங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பீர்களா அல்லது ஏதாவது அலைகள் காணப்படுமா? இது ஏனென்றால் நீங்கள் சங்கமயுகத்தில் இருக்கிறீர்கள், அப்படித்தானே? எனவே, ஒருபுறம் துன்ப பூமி. மறுபுறம் சந்தோஷபூமி. எனவே, துன்ப அலைகளின் சில சூழ்நிலைகள் உங்களின் முன்னால் வரும். ஆனால், அந்தத் துன்ப அலைகள் உங்களுக்குள் எந்தவிதமான துன்பத்தையும் ஏற்படுத்தக்கூடாது. உதாரணமாக, சூடான காலநிலையின்போது, வெப்பமாக இருக்கும். ஆனால் உங்களைப் பாதுகாத்துக் கொள்வது உங்களைப் பொறுத்தவிடயமாகும். எனவே, நீங்கள் துன்பமான சூழ்நிலைகளைப் பற்றிக் கேள்விப்படுவீர்கள். ஆனால், உங்களின் இதயத்தில் அவை ஆதிக்கம் செலுத்த அனுமதிக்காதீர்கள். இதனாலேயே, பற்றற்றவராகவும் இறைவனால் நேசிக்கப்படுபவராகவும் இருங்கள் எனச் சொல்லப்படுகிறது. நீங்கள் துன்ப அலைகளில் இருந்து பற்றற்றவராக இருந்தால் மட்டுமே இறைவனால் நேசிக்கப்படுவீர்கள். நீங்கள் பற்றற்றவராக இருக்கும் அளவிற்கு, அதற்கேற்ப நேசிக்கப்படுவீர்கள். நீங்கள் எந்தளவிற்குப் பற்றற்றவராக இருக்கிறீர்கள் என்பதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். நீங்கள் பற்றற்றவராக இருக்கும் அளவிற்கு, இலகுவாகத் தொடர்ந்தும் இறையன்பை அனுபவம் செய்வீர்கள். எனவே, எந்தளவிற்கு நீங்கள் பற்றற்றவராகவும் எந்தளவிற்கு நேசிக்கப்படுபவராகவும் இருக்கிறீர்கள் எனத் தினமும் சோதித்துப் பாருங்கள். ஏனென்றால், இதுவே இறையன்பாகும். இதை வேறெந்த யுகத்திலும்

பெற முடியாது. நீங்கள் எவ்வளவற்றைப் பெற விரும்புகிறீர்களோ, அதை இப்போது மட்டுமே பெற முடியும். இப்பொழுதில்லையேல், வேறெந்த நேரத்திலும் அதை ஒருபோதும் பெற முடியாது. அத்துடன் நீங்கள் இத்தகைய குறுகிய காலத்திற்கே இறையன்னைப் பெறுகிறீர்கள்! எனவே, குறுகிய நேரத்தில் நீங்கள் அதிகளவை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். எனவே, நீங்கள் அப்படிச் செய்கிறீர்களா? உலகிலுள்ள மக்கள் சந்தோஷத்தை அனுபவிப்பதற்கு அதிகளவு நேரத்தையும் பணத்தையும் செலவிடுகிறார்கள். ஆனால் நீங்களோ இலகுவாக அழியாத சந்தோஷப் பொக்கிஷத்தைப் பெற்றுள்ளீர்கள். நீங்கள் எதையாவது செலவிட்டீர்களா? சந்தோஷத்தின் முன்னால் வேறு எதை நீங்கள் செலவிடப்போகிறீர்கள்? எனவே, இந்த சந்தோஷப் பாடல்களைத் தொடர்ந்து பாடுங்கள்: நான் எதை விரும்பினேனோ அதை அடைந்துவிட்டேன். நீங்கள் அதைப் பெற்றுவிட்டீர்களதானே? நீங்கள் எதையாவது பெற்றதும், சந்தோஷத்தில் நடனம் ஆடுகிறீர்கள். தொடர்ந்து இந்தச் சந்தோஷத்தை மற்றவர்களுடனும் பகிர்ந்து கொள்ளுங்கள். எந்தளவிற்கு அதிகமாகப் பகிர்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு அது அதிகரிக்கும். ஏனென்றால், பகிர்ந்து கொள்ளுதல் என்றால் அதிகரித்தல் என்று அர்த்தம். உங்களுடன் தொடர்பில் வருகின்ற எவரும் நீங்கள் சந்தோஷமாக இருப்பதை அனுபவம் செய்ய வேண்டும். ஏனென்றால், உங்களிடம் மேன்மையான பேறுகள் உள்ளன. உலகிலுள்ள மனிதர்களுக்கு எல்லா வேளையும் துன்பமே உள்ளது. ஆனால் உங்களுக்கோ எல்லா வேளையும் சந்தோஷமே உள்ளது. சந்தோஷம் இல்லாமல் இருக்கும் ஒருவருக்கு சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பதே சகல புண்ணியங்களிலும் மகத்தான புண்ணியமாகும். எனவே, நீங்கள் எல்லோரும் தடைகளில் இருந்து விடுபட்டு, முன்னால் பறந்து செல்கிறீர்களா? அல்லது சிறிய தடைகள் உங்களைத் தடுக்கின்றனவா? வருவது தடைகளின் கடமையாகும். வெற்றியாளர் ஆகுதல் உங்களின் கடமையாகும். தடைகள் தமது பணியை மிக நன்றாகச் செய்வதனால், மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களான நீங்களும் வெற்றியாளராகும் உங்களின் பணியில் சதா வெற்றியாளர் ஆகவேண்டும். எப்போதும் நினைவில் வைத்திருங்கள்: நாங்கள் தடைகளை அழிக்கின்ற ஆத்மாக்கள். தடைகளை அழிப்பவராக இருப்பதன் ஞாபகார்த்தத்தை நீங்கள் நடைமுறையில் அனுபவம் செய்கிறீர்களதானே? அச்சா.

2. உங்களின் ஸ்திதியை அசைக்க முடியாதது ஆக்குவதற்கு, மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்ற உங்களின் பட்டத்தை நினைவு செய்யுங்கள்.

நீங்கள் எப்போதும் உங்களைச் சகல பொக்கிஷங்களும் நிறைந்தவர்களாக, எப்போதும் நிரம்பியுள்ள ஆத்மாக்களாக அனுபவம் செய்கிறீர்களா? நிரம்பி இருப்பவர்களின் அடையாளம் என்னவென்றால், அவர்கள் அசைக்க முடியாதவர்களாக இருப்பார்கள், அவர்கள் தளம்பல் அடைவதில்லை. ஏதாவதொன்று எந்தளவிற்கு வெறுமையாக இருக்கிறதோ, அந்தளவிற்கு அங்கே குழப்பம் இருக்கும். எண்ணங்களிலோ, வார்த்தைகளிலோ, உறவுமுறைகளிலோ அல்லது தொடர்புகளிலோ எந்த வகையான குழப்பம் இருந்தாலும், நீங்கள் சகல பொக்கிஷங்களாலும் நிறைந்திருக்கவில்லை என்பதையே அது காட்டுகிறது. உங்களின் எண்ணங்களில் அசைக்க முடியாதவர் ஆகுங்கள். உங்களின் கனவுகளிலேனும் அசைக்க முடியாதவர் ஆகுங்கள். மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான் என்ற உங்களின் ரூபம் வெளிப்பட்டிருப்பதை

எந்தளவிற்கு நீங்கள் உணர்ந்திருக்கிறீர்களோ, அந்தளவிற்கு இந்தக் குழப்பம் அமிழ்ந்து போய்விடும். மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானாக இருக்கும் விழிப்புணர்வு நடைமுறையில் வெளிப்பட்டு இருக்க வேண்டும். உங்களின் சரீரத்தால் செய்யும் தொழில் வெளிப்பட்டிருக்கிறது. அது மறைந்து போகாது, அதேபோல், பிராமண வாழ்க்கையின் தொழிலும் வெளிப்பட்டிருக்க வேண்டும். எனவே, சோதித்துப் பாருங்கள்: அது வெளிப்பட்டிருக்கிறதா அல்லது அமிழ்ந்து போயுள்ளதா? அது வெளிப்பட்டிருக்கும்போது, நீங்கள் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலிலும் போதையை உணர்வதும், மற்றவர்கள் உங்களைச் சக்திவாய்ந்த ஆத்மாக்களாக உணர்வதுமே அதன் அடையாளமாகும். இதுவே அசைக்க முடியாதவராகவும் குழப்பங்களிற்கு அப்பாற்பட்டவராகவும் இருத்தல் எனப்படுகிறது. அச்சல்கார் (ஸ்திரத்தன்மையின் வீடு) உங்களின் ஞாபகார்த்தம் ஆகும். எனவே, எப்போதும் உங்களின் தொழிலை நினைவு செய்யுங்கள்: நான் ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான். ஏனென்றால் தற்காலத்தில் சகல ஆத்மாக்களும் முற்றிலும் பலவீனமாகவே இருக்கிறார்கள். பலவீனமான ஆத்மாக்களுக்குச் சக்தி தேவை. யார் அவர்களுக்குச் சக்தியைக் கொடுப்பார்கள்? மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களாக, சகல சக்திகளையும் கொண்டிருப்பவர்களே. நீங்கள் ஏனைய ஆத்மாக்களைச் சந்திக்கும்போது, அவர்கள் உங்களுடன் எதைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள்? அவர்கள் தமது பலவீனங்களைப் பற்றி மட்டுமே சொல்கிறார்கள், அப்படித்தானே? அவர்களால் தாம் உண்மையில் செய்ய விரும்பியதைச் செய்ய முடியாமல் உள்ளது. அதனால் அதன் பெறுபேறாக அவர்கள் பலவீனம் அடைகிறார்கள். ஆனால் நீங்களோ உங்களுக்குள் என்ன எண்ணங்கள் தோன்றுகின்றனவோ, அவற்றை நடைமுறைப்படுத்துகிறீர்கள். எனவே, மாஸ்ரர் சர்வசக்திவான்களின் அடையாளம், அவர்களின் எண்ணங்களும் செயல்களும் ஒன்றாகவே இருக்கும். அவர்களிடம் மிக மேன்மையான எண்ணங்கள் இருந்து, செயல்களைச் செய்தல் என்று வரும்பொது, அவர்களால் அந்த மேன்மையான எண்ணங்களை நினைக்க முடியவில்லை என்பதாக இருக்கக்கூடாது. அதை ஒரு மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானாக இருத்தல் எனச் சொல்ல முடியாது. எனவே, சோதித்துப் பாருங்கள்: உங்களிடம் உள்ள மேன்மையான எண்ணங்களை நடைமுறையில் போட முடிகிறதா அல்லது உங்களால் அப்படிச் செய்ய முடியவில்லையா? மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானின் அடையாளம், எப்பொழுதெல்லாம் ஒரு குறிப்பிட்ட சக்தி தேவைப்படுகிறதோ, அந்த வேளையில் அந்த சக்தியைப் பயன்படுத்துவதாகும். அல்லது, அதை நீங்கள் அழைத்துச் சிறிது நேரத்தின் பின்னரே அது வருகிறதா? அந்தச் சூழ்நிலை கடந்து சென்ற பின்னரே அது நினைவு செய்யப்படுகிறதா? அது அப்படி இருந்திருக்கக்கூடாது, ஆனால் இப்படி இருக்க வேண்டும்? தேவைப்படும் நேரத்தில் அது பயன்படுத்தப்படவில்லை என்பதே இதன் அர்த்தமாகும். உங்களின் பௌதீக அங்கங்களால் உங்களின் கட்டளைகளைப் பின்பற்றக்கூடியதாக இருக்கின்றது. அதாவது, உங்களால் உங்களின் கைகளை நீங்கள் விரும்பியபோது, விரும்பியபடி பயன்படுத்த முடியும். அதேபோல், நீங்கள் விரும்பியபோது, விரும்பிய சக்தியைப் பயன்படுத்தக்கூடிய வகையில், இந்தச் சூட்சும சக்திகள் உங்களின் கட்டுப்பாட்டுக்குள் இருக்க வேண்டும். எனவே, இத்தகைய கட்டுப்படுத்தும் சக்தி உங்களுக்கு இருக்கிறதா? நான் அதைச் செய்ய விரும்பவில்லை, ஆனால் அது நடந்து விட்டது என நீங்கள் நினைக்கவில்லைத்தானே? எனவே, சதா உங்களின் கட்டுப்படுத்தும் சக்தியைச் சோதித்துத் தொடர்ந்து சக்திசாலி ஆகுங்கள். நீங்கள்

எல்லோரும் பறக்கும் ஸ்திதியில் இருக்கிறீர்களா? அல்லது, உங்களில் சிலர் ஏறுகின்ற ஸ்திதியிலும் மற்றவர்கள் பறக்கும் ஸ்திதியிலும் இருக்கிறீர்களா? அல்லது, சிலவேளைகளில் பறக்கும் ஸ்திதி, சிலவேளைகளில் ஏறுகின்ற ஸ்திதி, சிலவேளைகளில் நடக்கின்ற ஸ்திதி காணப்படுகிறதா? அது மாறிக் கொண்டே இருக்கிறதா அல்லது அது சதா முன்னேறிக் கொண்டே இருக்கிறதா? ஏதாவதொரு தடை வரும்போது, நீங்கள் வெற்றியாளர் ஆகுவதற்கு எவ்வளவு காலம் எடுக்கும்? அதற்கு நேரம் எடுக்குமா? இது ஏனென்றால், நீங்கள் ஞானம் நிறைந்தவர்கள்தானே? உங்களிடம் தடைகளைப் பற்றிய ஞானமும் இருக்கிறது. நீங்கள் உங்களின் ஞான சக்தியைப் பயன்படுத்தும்போது, தடைகள் உங்களைத் தாக்காது. ஆனால் அவை தோல்வி அடைந்துவிடும். இது மாஸ்ரர் சர்வசக்திவானாக இருத்தல் எனப்படுகிறது. எனவே, இந்தத் தொழில் அமிர்தவேளையில் வெளிப்பட வேண்டும். அதன்பின்னர் நீங்கள் நாள் முழுவதும் சோதித்துப் பார்க்க வேண்டும். அச்சா.

ஆசீர்வாத நீங்கள் உங்களின் சகித்துக் கொள்ளும் கவசத்தை அணிந்து ம்:

கொள்வதன் மூலம், தடைகளை வென்றவராகி, உங்களின் சம்பூரண ஸ்திதியைத் திருமணம் செய்வீர்களாக, அதாவது, உங்களின் சம்பூரண ஸ்திதியை அடைவீர்களாக.

திருமணம் செய்வதற்கு, அதாவது, உங்களின் சம்பூரண ஸ்திதியை அடைவதற்கு, எந்தவிதமான கவனயீனத்தின் சிறுபிள்ளைத்தனமான விளையாட்டுக்களைக் கைவிட்டு, சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியால் பலசாலி ஆகுங்கள். சகித்துக் கொள்ளும் சக்தியே உங்களைச் சகல தடைகளில் இருந்தும் பாதுகாக்கின்ற கவசம் ஆகும். இந்தக் கவசத்தை நீங்கள் அணிந்து கொள்ளாவிட்டால், நீங்கள் பலமற்றவர் ஆகிவிடுவீர்கள். அதன்பின்னர் தந்தை உங்களுக்குச் சொன்ன விடயங்களை நீங்கள் அவருக்குச் சொல்வீர்கள். சிலவேளைகளில், உங்களுக்குள் அதிகளவு ஊக்கமும் உற்சாகமும் காணப்படும். ஏனைய வேளைகளில் நீங்கள் மனச் சோர்வு அடைவீர்கள். இப்போது, மேலேயும் கீழேயும் ஏறி இறங்குகின்ற ஏணியைக் கைவிட்டு, சதா ஊக்கத்தையும் உற்சாகத்தையும் கொண்டிருங்கள். உங்களின் சம்பூரண ஸ்திதி உங்களுக்கு நெருக்கமாகும்.

சுலோகம்: நினைவினதும் சேவையினதும் சக்திகளால் ஆத்மாக்கள் பலரின்மீது கருணை கொள்ளுவதே, கருணைநிறைந்தவர் ஆகுவதாகும்.

--ஓம் சாந்தி---

ஓம் சாந்தி

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்கள் கடவுளின் குழந்தைகள், இது உங்களுடைய பெறுமதிமிக்க வாழ்வாகும். உங்களது இறை குலம் அதிமேன்மையானது. கடவுளே உங்களைத் தத்தெடுத்துள்ளார் என்ற போதையைப் பேணுங்கள்.

கேள்வி: உங்கள் சரீர உணர்வைத் துண்டிப்பதற்கு, நீங்கள் எதனைப் பயிற்சி செய்வது அவசியம்?

பதில்: 1. நடந்தும் உலாவியும், திரியும்பொழுதெல்லாம், நீங்கள் உங்களுடைய தற்போதைய சரீரத்தில் ஒரு குறுகிய காலத்திற்குப் பெயரளவில் மாத்திரமே இருக்கின்றீர்கள் என்ற விழிப்புணர்வில் இருப்பதைப் பயிற்சி செய்யுங்கள். தந்தை ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு ஒரு சரீரத்திற்குள் பிரவேசித்திருப்பதைப் போல, ஆத்மாக்களான நீங்களும் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதன் மூலம்; பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக்குவதற்கு, இந்தச் சரீரங்களை ஏற்றிருக்கின்றீர்கள். தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள், அப்பொழுது உங்கள் சரீர உணர்வு துண்டிக்கப்படும். இதுவே ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி அடைதல் என அழைக்கப்படுகின்றது. 2. அமிர்த வேளையில் விழித்தெழுந்து, தந்தையுடன் இனிமையானதோர் உரையாடலை மேற்கொண்டால், உங்கள் சரீர உணர்வு முடிவடையும்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் ஒரேயொருவரே, அத்துடன் அவர் தந்தையும் ஆவார். ஓர் ஆத்மாவின் வடிவம் பெரிய, நீள்கோள வடிவமான (இலிங்கம்) ஒளியல்ல என்பது குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஓர் ஆத்மா சின்னஞ்சிறிய புள்ளியாவார்; ஓர் ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரத்தைப் போன்று நெற்றியின் நடுவில் பிரகாசித்துக் கொண்டிருக்கின்றார். ஆலயங்களில் காட்டியிருப்பதைப் போன்று, ஆத்மா பெரிய நீள்கோள வடிவான ஒளியல்ல. இல்லை. ஆத்மா எவ்வாறோ, பரமாத்மாவான தந்தையும் அவ்வாறானவரே. ஓர் ஆத்மாவின் வடிவம் மனிதர்களுடையதைப் போன்றதல்ல. ஆத்மா மனித சரீரத்தின் ஆதாரத்தைப் பெறுகின்றார்; ஆத்மாவே அனைத்தையும் செய்கின்றார். ஒவ்வோர் ஆத்மாவிலும் சம்ஸ்காரங்கள் உள்ளன. ஓர் ஆத்மா ஒரு நட்சத்திரம் ஆவார். ஓர் ஆத்மா தனது நல்ல, தீய சம்ஸ்காரங்களுக்கு ஏற்ப பிறப்பெடுக்கின்றார். ஆகவே, நீங்கள் இவ்விடயங்களை மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். மக்கள் ஆலயங்களில் ஓர் இலிங்கத்தை வைக்கின்றார்கள். எனவே, அவர்களுக்கு விளங்கப்படுத்துவதற்கே, நாங்களும் ஒரு சிவலிங்கத்தைக் காட்டுகின்றோம். அவர் சிவன் என்றழைக்கப்படுகின்றார். பெயரும், வடிவமும் இல்லாமல் எதுவுமே இருக்க மாட்டாது. அனைத்திற்கும் நிச்சயமாக ஏதோவொரு வடிவம் உள்ளது. தந்தை பரந்தாமவாசியாவார். பரமாத்மாவான தந்தை கூறுகின்றார்: ஓர் ஆத்மா ஒரு சரீரத்தில் பிரவேசிப்பதைப் போன்றே, நரகத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குவதற்கு, நானும் ஒரு சரீரத்திற்குள் பிரவேசிக்க வேண்டும். தந்தையின் புகழ் தனித்துவமானது. உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்காகவே நீங்கள் இங்கே வந்திருக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இது ஓர்

அநாதியான, அழிவற்ற, எல்லையற்ற நாடகம். அது என்றுமே முடிவடைவதில்லை; அது தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. ஒரேயொரு படைப்பவரும், ஒரேயொரு படைப்புமே உள்ளன. இது எல்லையற்ற உலகச் சக்கரமாகும். நான்கு யுகங்கள் உள்ளன. மற்றைய யுகமானது தந்தை வந்து, தூய்மையற்ற உலகைத் தூய உலகமாக்குகின்ற சக்கரங்களின் சங்கமம் ஆகும். இச்சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. ஆத்மாக்கள் அனைவருமே பரந்தாம வாசிகள் என்பதையும், உங்கள் பாகங்களை நடிப்பதற்கே இந்தக் கர்மஷேத்திரத்திற்கு வந்தீர்கள் என்பதையும் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது அறிவீர்கள். இந்த எல்லையற்ற நாடகம் மீண்டும் சுழல வேண்டும். தந்தையே எல்லையற்றதன் அதிபதி. அந்தத் தந்தைக்கு எல்லையற்ற புகழ் உள்ளது. இப் புகழ் வேறு எவருக்கும் உரியதாக இருக்க முடியாது. அவரே மனித உலக விருட்சத்தின் விதையும் ஆவார். அவரே அனைவரதும் தந்தை ஆவார். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் இராவணனின் அந்நிய உலகிற்குள் பிரவேசிக்கின்றேன். ஒருபுறம், அசுர குணம் கொண்ட சமுதாயமும், மறுபுறம், தெய்வீகக் குணங்களையுடைய சமுதாயமும் உள்ளன. இது கம்சனின் (அசுரனின்) பூமி என்று அழைக்கப்படுகின்றது. கம்சன் அசுரன் என்றும், கிருஷ்ணர் தேவர் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றார்கள். உங்களைத் தேவர்கள் ஆக்கி, திரும்பவும் அழைத்துச் செல்லவே தந்தை இப்பொழுது வந்துள்ளார். இதனைச் செய்வதற்கான சக்தி வேறு எவரிடமும் இல்லை. தந்தை இங்கமர்ந்திருந்து, உங்களுக்குக் கற்பித்தல்களைக் கொடுத்து, தெய்வீகக் குணங்களைக் கிரகிப்பதற்கு உங்களைத் தூண்டுகின்றார். இது தந்தையின் கடமையாகும். தந்தை கூறுகின்றார்: அனைவரும் தமோபிரதானாகும்பொழுது, என்னை மறந்து விடுகின்றார்கள். அவர்கள் என்னை மறப்பது மட்டுமல்ல, என்னைக் கற்களிலும் கூழாங்கற்களிலும் இடுகின்றார்கள். அவர்கள் இந்தளவிற்கு என்னை அவதூறு செய்யும்பொழுதே, நான் வருகின்றேன். நான் அவதூறு செய்யப்படுமளவிற்கு வேறு எவரும் அவதூறு செய்யப்படுவதில்லை. இதனாலேயே நான் உங்களுக்கு விடுதலையளிப்பவராக வருகின்றேன். நான் உங்கள் அனைவரையும் நுளம்புக் கூட்டத்தைப் போன்று மீண்டும் அழைத்துச் செல்வேன். வேறு எவராலும் கூற முடியாது: உங்கள் மனதைப் பரமாத்மா, பரமதந்தையான என் மீது செலுத்தினால் (மன்மனாபவ), உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும். கிருஷ்ணரால் இதனைக் கூற முடியாது. தந்தையின் புகழைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் அறிவீர்கள். அவரே சந்தோஷக் கடலான, ஞானக் கடல். அதன்பின்னர் பிரம்மா, விஷ்ணு, சங்கரர் இரண்டாம் இலக்கத்தினர் ஆவார்கள். பிரம்மாவினூடாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்பவர் யார்? ஸ்ரீ கிருஷ்ணரா? முதலில், அவருக்குப் பிராமணர்கள் தேவை என்பதால், தான் பிரம்மாவினூடாக வாய்வழித் தோன்றல்களான, பிராமணர்களை உருவாக்குவதாக பரமாத்மாவான பரமதந்தை, இங்கமர்ந்திருந்து விளங்கப்படுத்துகின்றார். அந்தப் பிராமணர்கள் பாவத்தினூடாகப் பிறப்பெடுக்கின்ற படைப்பு ஆவர். சங்கம யுகத்தில் நீங்கள் பிரம்மாவின் குழந்தைகள். தந்தை வந்து, உங்களைச் சூத்திரர்களிலிருந்து பிராமணர்களாக மாற்றுகின்றார். இந்நேரத்தில், நீங்கள் இறை குலத்திற்கு உரியவர்கள். கடவுள் அசரீரியானவர், ஆனால், பிரம்மாவோ சரீரதாரியாவார். முதலில், தந்தை பிராமணர்களை உருவாக்குகின்றார், அதன்பின்னர் தேவர்களையும், பின்னர் சத்திரியர்களையும் உருவாக்குகின்றார். இச்சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழல்கின்றது. ஏனைய சமயங்கள் பின்னர் தோன்றுகின்றன. பாரதமே பிரதான இடமாகும்.

இந்தப் பாரதமே தந்தை வந்து, சுவர்க்கத்தை உருவாக்குகின்ற, அழிவற்ற தேசமாகும், அவரே தந்தையும், ஆசிரியரும், சற்குருவும் ஆவார். அவர் எவ்வாறு சர்வவியாபியாக இருக்க முடியும்? அவர் உங்கள் தந்தை. பிராமணர்களாகிய உங்களைத் தவிர உலகில் வேறு எவரும் முக்காலமும் அறிந்தவர்களாக இருக்க முடியாது. நீங்கள் பரமாத்மாவான பரமதந்தையுடன் பரந்தாமத்தில் வசிக்கின்றீர்கள் என்பதைக் குழந்தைகளாகிய நீங்கள் புரிந்துகொள்கின்றீர்கள். அதன்பின்னர் இந்தக் கர்ம சேத்திரத்திற்கு வரிசைக்கிரமமாகக் கீழிறங்கி வருகின்றீர்கள், உங்கள் 84 பிறவிகளை நிறைவுசெய்த பின்னர், நீங்கள் அங்கே திரும்பிச் செல்கின்றீர்கள். சக்கரம் தொடர்ந்தும் சுழலும்பொழுது, எப்படி நீங்கள் வெவ்வேறு குலங்களினுள் செல்கின்றீர்கள் என்பதையும், எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கின்றீர்கள் என்பதையும் தந்தை விளங்கப்படுத்துகின்றார். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் சமுதாயத்திற்கு உரியவர்கள். இது உங்கள் பெறுமதிமிக்க வாழ்வாகும். நீங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளீர்கள். தந்தை வந்து, பிரம்மாவினூடாக உங்களைத் தத்தெடுக்கின்றார். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர் என்பதால், அவரே வந்து, உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். முழு உலகிலும் அமைதியை ஸ்தாபிப்பது தந்தை ஒருவரின் பணி மாத்திரமே. தந்தை கூறுகின்றார்: இது எனது பாகம். மீண்டும் ஒருமுறை நான் உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்க வந்துள்ளேன், அதன்மூலம் நீங்கள் என்றென்றும் ஆரோக்கியமானவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள். நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுகின்றீர்கள், அதன்பின்னர் அனைத்தும் மீண்டும் இடம்பெறுகின்றது. இந்த மரக்கன்று நாட்டப்பட்டுள்ளது. தந்தையே பூந்தோட்டத்தின் அதிபதி, அவரே இவரினூடாக மரக்கன்றை நாட்டுகின்றார். தந்தை நேரடியாக உங்களுடன் அமர்ந்திருந்து, கூறுகின்றார்: எப்பொழுதோ தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்ட எனது குழந்தைகளே, என்னிடமிருந்து நீண்டகாலம் பிரிந்திருந்த எனது குழந்தைகளே, நான் உங்களை எவ்வாறு சுவர்க்கத்திற்கு அனுப்பினேன் என்பதையும், நீங்கள் எவ்வாறு 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றி வந்தீர்கள் என்பதையும் இப்பொழுது நினைவுகூருகின்றீர்களா? இப்பொழுது நீங்கள் என்னிடம் வந்திருக்கின்றீர்கள். ஆகவே, இப்பொழுது உங்களை ஆத்மாக்களாகக் கருதி, உங்கள் தந்தையான, என்னை நினைவுசெய்யுங்கள். நீங்கள் நிச்சயமாக வீடு திரும்ப வேண்டும். நீங்கள் விரும்பினாலும், விரும்பாவிட்டாலும் நான் உங்களை நிச்சயமாகத் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்வேன். முதலில் ஆதி சனாதன தேவதேவியர் தர்மம் உள்ளது, அதன்பின்னர் அசுர இராச்சியமும் உள்ளது. தேவ இராச்சியம் முடிவடைந்தபொழுது, தூய்மையும் அற்றுப் போய் விட்டது. ஆகவே, நீங்கள் ஒற்றைக் கிரீடம் சூடியவர்கள் ஆகின்றீர்கள். இப்பொழுது இது மக்களாட்சி ஆகும். தேவர்களின் இராச்சியம் மீண்டும் ஒருமுறை ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. இப்பொழுது இந்த யாகத்திலிருந்து விநாசச் சுவாலை ஏற்றப்படுகின்றது. நீங்கள் தூய்மையற்ற ஓர் உலகை ஆட்சிசெய்ய மாட்டீர்கள். இப்பொழுது இது சங்கம யுகமாகும். சத்திய யுகத்தில் இவ்வாறு நீங்கள் கூற மாட்டீர்கள். குழந்தைகளாகிய நீங்கள் இப்பொழுது முயற்சி செய்கின்றீர்கள். உங்களைத் தூண்டுபவர் யார்? உங்களுக்கு ஸ்ரீமதத்தைக் கொடுப்பவர் ஆவார். ஒரேயொரு தந்தையே அதி சக்திவாய்ந்தவரும், மேன்மையானவரும் ஆவார். அவர் பிரம்மாவினூடாக ஸ்தாபனையை மேற்கொள்கின்றார். தந்தை கூறுகின்றார்: நானே பாரதத்தின் அதிகீழ்ப்படிவான சேவகர். நான் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றேன். அங்கே, அரசர்கள், பிரஜைகள் ஆகிய அனைவருமே

சந்தோஷமாக உள்ளார்கள். அங்கே இயற்கை அழகு உள்ளது. இலக்டியும், நாராயணனும் எவ்வளவு அழகாக உள்ளார்கள் என்று பாருங்கள்! தந்தையான சுவர்க்கக் கடவுளே சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பவர். கடவுள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணராலேயே கீதை பேசப்பட்டது என்று முழு உலகினரும் கூறுகின்றார்கள். எவ்வாறாயினும், 'மன்மனாபவ, சதா என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்தால் உங்கள் பாவங்கள் அழிக்கப்படும்' என்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணரால் கூற முடியாது. வேறு வழிமுறையேதும் இல்லை. கங்கை நீர் தூய்மையாக்குபவரல்ல. 'என்னை மாத்திரமே நினைவுசெய்யுங்கள்' என்று கங்கையினால் கூற முடியாது. ஒரேயொரு தந்தையே இங்கமர்ந்திருந்து, இவ்வாறு கூறுகின்றார். தந்தை ஆத்மாக்களுடன் உரையாடுகின்றார். தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் சற்கதியை அருள்பவர். அவருக்கு ஆலயங்கள் உள்ளன. ஞாபகார்த்தங்கள் அனைத்துமே துவாபர யுகத்திலிருந்தே கட்டப்பட்டுள்ளன. சோமநாதர் ஆலயமும் உள்ளது, ஆனால் அவர் இங்கே என்ன செய்தார் என்பதையோ அல்லது அவர் எப்பொழுது இங்கே வந்தார் என்பதையோ எவரும் அறியார். அவர்கள் சிவனையும், சங்கரரையும் ஒன்றாக்கி விட்டார்கள். பரந்தாம வாசியான சிவனிற்கும், சூட்சும உலகவாசியான சங்கரரிற்கும் இடையில் அதிகளவு வேறுபாடுள்ளது. அவர்கள் எதனையும் புரிந்துகொள்வதில்லை. தந்தை கூறுகின்றார்: மக்கள் எத்தனை சமயநூல்களையும், வேதங்களையும் கற்றாலும் அல்லது அவர்கள் எத்தனை கிரிகைகள், தபஸ்யா போன்றவற்றைச் செய்தாலும் அவர்களில் எவராலும் என்னைச் சந்திக்க முடியாது. பக்தியில் அவர்களது அன்பான பக்தி உணர்வுகளின்; (பாவனா) பலனை அனைவருக்கும் நான் கொடுத்தபொழுதிலும்; அவர்கள் கடவுளை, பிரம்மத்தின் முடிவற்ற ஒளியென்றே கருதுகின்றார்கள். அவர்களுக்குப் பிரம்மத்தின் காட்சி கிடைத்தாலும் கூட அதனால் அவர்கள் எதனையும் அடையப் போவதில்லை. நான் சிலருக்கு அனுமனின் காட்சியையும், சிலருக்குக் கணேசர் போன்றவர்களின் காட்சியையும் அருளி, அவர்களது தற்காலிக ஆசைகளை நிறைவேற்றுகின்றேன். அவர்கள் குறுகிய காலத்திற்குச் சந்தோஷம் அடைகின்றார்கள், எனினும் அனைவருமே இன்னமும் தமோபிரதானாக வேண்டும். அவர்கள் கங்கைக்குச் சென்று, நாள் முழுவதும் அமர்ந்திருந்தாலும், மேலும் தமோபிரதானாகவே வேண்டும். தந்தை கூறுகின்றார்: குழந்தைகளே, தூய்மையானவர்கள் ஆகினால், நீங்கள் 21 பிறவிகளுக்குத் தூய் உலகின் அதிபதிகள் ஆகுவீர்கள். அதிகளவு பேறுகள் பெறப்படுகின்ற, வேறெந்தச் சற்சங்கமும் இல்லை. தந்தை உங்களுக்கு இராஜயோகம் கற்பிக்கவே வருகின்றார். ஆகவே, நீங்கள் அவரது ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்ற வேண்டும். நீங்கள் கற்பதில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். தந்தை உங்களுக்கு அதிமேன்மையான வழிகாட்டல்களைக் கொடுப்பதுடன், அவரின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றுவதால், நீங்கள் பாரதத்தைச் சுவர்க்கம் ஆக்குகின்றீர்கள். நீங்கள் நாடகத்தின் இரகசியங்களை மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொண்டு, முயற்சி செய்ய வேண்டும். நீங்கள் முயற்சி செய்து, தகுதியானவர்களாக வேண்டும். நீங்கள் தந்தையுடன் இணைந்து சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிக்கவே இங்கு வந்திருக்கின்றீர்கள் என்ற போதை குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இருக்க வேண்டும். நீங்கள் அவ்விடத்து வாசிகள். நீங்கள் இப்போதைய சரீரங்களில் குறுகிய காலத்திற்கு பெயரளவிலேயே இருக்கின்றீர்கள். பாபாவும் ஒரு குறுகிய காலத்திற்கு மட்டுமே இங்கே வந்துள்ளார். இந்தச் சரீரங்களின் உணர்வு துண்டிக்கப்பட வேண்டும். தந்தையையும், ஆஸ்தியையும் நினைவு

செய்யுங்கள். இதுவே ஒரு விநாடியில் ஜீவன்முக்தி என்று அறியப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: நான் அனைவரையும் திரும்பவும் அழைத்துச் செல்லவே வந்துள்ளேன். இப்பொழுது உங்களை ஆத்மாக்கள் என்று கருதி, அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, பாபாவை நினைவுசெய்யுங்கள். அவருடன் பேசுங்கள். உங்கள் 84 பிறவிகளும் இப்பொழுது முடிவடைகின்றன என்பதை நீங்கள் அறிவீர்கள். நாங்கள் இப்பொழுது கடவுளின் குழந்தைகள் ஆகியுள்ளோம். பின்னர் தேவர்களின் குழந்தைகள் ஆகுவோம். அதன்பின்னர் சத்திரியர்களின் குழந்தைகள் ஆகுவோம். பாபா எங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார். அமர்ந்திருந்து, தந்தையைப் புகழுங்கள்: பாபா, நீங்கள் அற்புதங்கள் செய்துள்ளீர்கள். நீங்கள் ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் வந்து, எங்களுக்குக் கற்பிக்கின்றீர்கள். பாபா, நீங்கள் எங்களுக்குக் கொடுக்கின்ற இந்த ஞானம் மிகவும் அற்புதமானது! சுவர்க்கம் மிகவும் அற்புதமானது! அந்த அற்புதங்கள் பெளதீகமானவை, ஆனால் இந்த அற்புதமோ ஆன்மீகத் தந்தையால் ஸ்தாபிக்கப்படுகின்றது. தந்தை ஸ்ரீ கிருஷ்ண தாமத்தை ஸ்தாபிக்கவே வந்துள்ளார். யாரிடமிருந்து இலக்ஷ்மியும், நாராயணனும் தமது வெகுமதியைப் பெறுகின்றார்கள்? தந்தையிடமிருந்தே ஆகும். உலகத் தாயுடனும், உலகத் தந்தையுடனும் குழந்தைகளும் இருக்க வேண்டும்; அவர்கள் பிராமணர்கள். உலகத் தாய் (ஜெகதாம்பாள்) ஒரு பிராமணர் ஆவார். அவர் (ஜெகதாம்பா) காமதேனு (அனைவரதும் ஆசைகளை நிறைவேற்றுகின்ற பசு) ஆவார். அவர் அனைவரதும் ஆசைகளை நிறைவேற்றுகின்றார். இவர் ஜெகதாம்பாள், பின்பு அவர் சுவர்க்கத்தின் சக்கரவர்த்தினி ஆகுகின்றார். இது அத்தகைய அற்புதமான இரகசியம்! தந்தை உங்கள் ஸ்திதியை உறுதியாக்குவதற்கு, உங்களுக்குப் பல்வேறு வழிமுறைகளைக் கொடுக்கின்றார். இரவில் விழித்திருந்து, பாபாவை நினைவுசெய்தால், உங்கள் இறுதி எண்ணங்கள் உங்கள் இலக்கிற்கு உங்களை இட்டுச் செல்லும். நீங்கள் முழுமையாக முயற்சி செய்தால், உங்களால் நினைவில் நிலைத்திருக்க முடியும். நீங்கள் திறமைச்சித்தியைப் பெற்ற பின்னரே வீட்டிற்குத் திரும்பிச் செல்ல வேண்டும். எட்டுப் பேர் மட்டுமே இப் புலமைப்பரிசிலை வெல்கின்றனர். நீங்கள் அனைவருமே இலக்ஷ்மி அல்லது நாராயணனைத் திருமணம் செய்வீர்கள் என்று கூறுகின்றீர்கள். ஆகவே, நீங்கள் நிச்சயமாக முதலில் சித்தியடைய வேண்டும். உங்களிடம் எந்தவொரு குரங்கு நடத்தையும் இல்லாதிருக்கின்றதா என்று சோதியுங்கள். தொடர்ந்தும் அதனை அகற்றுங்கள். நாள் முழுவதும் நீங்கள் எவரையும் சந்தோஷமற்றவர் ஆக்கவில்லை என்பதைச் சோதித்துப் பாருங்கள். தந்தை மாத்திரமே அனைவருக்கும் சந்தோஷத்தை அருள்பவர். குழந்தைகளாகிய நீங்களும் அவரைப் போலாக வேண்டும். உங்கள் வார்த்தைகளினாலோ அல்லது செயல்களினாலோ எவருக்கும் நீங்கள் துன்பம் கொடுக்கக்கூடாது. அனைவருக்கும் உண்மையான பாதையைக் காட்டுங்கள். அந்த ஆஸ்திகள் எல்லைக்குட்பட்ட தந்தையரிடமிருந்து பெறப்படுகின்றன, ஆனால் இந்த எல்லையற்ற ஆஸ்தியோ எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து பெறப்படுகின்றது. அதனைப் பெறுபவர்களால் மாத்திரமே அதனைப் பற்றி உங்களுக்குக் கூற முடியும். உங்கள் தர்மத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் உடனடியாகவே இதனால் தொடப்படுவார்கள். தந்தை கூறுகின்றார்: நான் தேவர்களின் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்கவே, பிரம்மாவின் சரீரத்திற்குள் மீண்டும் ஒருமுறை பிரவேசிக்கின்றேன். இந்த நேரத்தில் நீங்கள் பிராமணர்கள் என்பதும், பின்னர் நீங்கள் தேவர்கள் ஆகுவீர்கள் என்பதும் குழந்தைகளாகிய உங்கள் புத்தியில்

உள்ளது. முதலில், நீங்கள் சூட்சும உலகிற்கும் பின்னர், அமைதி தாமத்திற்கும் செல்வீர்கள். அங்கிருந்து கருப்பை என்ற மாளிகையினூடாக நீங்கள் புதிய உலகிற்குச் செல்வீர்கள். இங்கே நீங்கள் கருப்பை என்ற சிறையினூடாகவே வருகின்றீர்கள். 'மாயையும் பொய்யே, சரீரமும் பொய்யே...' என்று கூறப்படுகின்றது. தந்தை கூறுகின்றார்: மக்கள் தர்மத்தை அதிகளவு அவதூறு செய்துள்ளனர்! அவர்கள் சிவனின் பிறந்தநாளைக் கொண்டாடியபொழுதும், சிவன் எப்பொழுது வந்தார் என்பதோ அல்லது யாரினுள் அவர் பிரவேசித்தார் என்பதோ அவர்களுக்குத் தெரியாது. நரகத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்கு அவர் நிச்சயமாக எவரோ ஒருவரின் சரீரத்திற்குள்ளேயே பிரவேசிக்க வேண்டும். தந்தை மிகவும் தெளிவாக விளங்கப்படுத்தி, குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு ஆலோசனை வழங்குகின்றார்: நாள் முழுவதிலும் தந்தையை எவ்வளவு நேரம் நினைவுசெய்தீர்கள் என்பதற்குரிய உங்கள் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். அதிகாலையில் விழித்தெழுந்து, தந்தையையும், உங்கள் ஆஸ்தியையும் நினைவுசெய்யுங்கள். நாங்கள் பாரதத்தை மறைமுகமான வழியில் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்கு எல்லையற்ற தந்தையிடம் வந்துள்ளோம். நாங்கள் இப்பொழுது வீடு திரும்ப வேண்டும். திரும்பிச் செல்லும் முன்னர், நாங்கள் நிச்சயமாக எங்கள் இராச்சியத்தை ஸ்தாபிக்க வேண்டும். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் இருக்கின்றீர்கள். ஆனால் முழு உலகமும் கலியுகத்தில் உள்ளது. நீங்கள் சங்கம யுகப் பிராமணர்கள். தந்தை முக்தியும், ஜீவன்முக்தியும் என்ற வெகுமதியைக்; குழந்தைகளாகிய உங்களுக்காகவே கொண்டு வந்துள்ளார். ஏனைய ஆத்மாக்கள் அனைவரும் முக்திதாமத்தில் இருக்கும்பொழுது, சத்திய யுகத்தில், பாரதத்தைச் சேர்ந்தவர்கள் ஜீவன்முக்தியைப் பெற்றிருப்பார்கள். தந்தை உங்களுக்காகவே தனது உள்ளங் கையில் சுவர்க்கத்தைக் கொண்டு வருவதால், நிச்சயமாக அவர் உங்களை அதற்குத் தகுதியுடையவர்கள் ஆக்குவார். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டெடுக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு உங்கள் தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாப்தாதாவின் அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. தந்தையுடன் இணைந்து சுவர்க்கத்தை ஸ்தாபிப்பதற்குக் கருவிகளாக உள்ள போதையில் சதா நிலைத்திருங்கள். தந்தை உங்களை உலக அதிபதிகள் ஆக்குகின்றார்.
2. தந்தையைப் போல் சந்தோஷத்தைக் கொடுப்பவர் ஆகுங்கள். நீங்கள் எவருக்கும் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடாது. உண்மையான பாதையை அனைவருக்கும் காட்டுங்கள். சுய முன்னேற்றத்தை அனுபவம் செய்வதற்கு, உங்களுக்காக, ஓர் அட்டவணையை வைத்திருங்கள்.

ஆசீர்வாத நீங்கள் ஒரு கருவியாகவும், பணிவாகவும் இருக்கின்ற உங்கள் சிறப்பியல்பைப் பயன்படுத்தி, விரைவாகச் சென்று, சேவையில் முதல் இலக்கத்தில் வந்து, ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்களாக. சேவையில் முன்னேறிச் செல்லும்பொழுது, ஒரு கருவியாகவும், பணிவாகவும் இருக்கின்ற உங்கள் சிறப்பியல்பை அறிந்திருங்கள், அப்பொழுது நீங்கள் ஒரு வெற்றி சொரூபம் ஆகுவீர்கள். சேவை

செய்வதற்கு, சுற்றிலும் ஓடிச் செல்வதில் நீங்கள் திறமைசாலிகளாக இருப்பதைப் போன்று, அதேவிதமாக, இவ்விரு சிறப்பியல்புகள் மூலமும் திறமைசாலிகள் ஆகுங்கள். நீங்கள் இதனைச் செய்யும்பொழுது, விரைவாகச் சென்று, சேவையில் முதலாவதாக வருவீர்கள். பிராமண வாழ்க்கையின் மரியாதைக் கோட்பாடுகள் எனும் கோட்டினுள் இருப்பதுடன், உங்களை ஓர் ஆன்மீக சேவகராகவும் கருதி, சேவை செய்யுங்கள், நீங்கள் ஒரு வெற்றி சொருபம் ஆகுவீர்கள். நீங்கள் கடினமாக உழைக்க வேண்டியதில்லை.

சுலோகம்: எப்பொழுதும் ஞான இரத்தினங்களைக் கிரகிக்கின்ற புத்தியை உடையவர்களே, உண்மையான புனித அன்னங்கள் ஆவார்கள்.

---ஓம் சாந்தி---

சாராம்சம்: இனிய குழந்தைகளே, நீங்களே மகா அதிர்ஷ்டசாலிக் குழந்தைகள், ஏனெனில் தந்தையே உங்களுடன் நேரடியாகப் பேசுகிறார்.

கேள்வி: குழந்தைகளாகிய நீங்கள் கொண்டிருக்கக்கூடாத, பக்தி மார்க்கத்தின் சம்ஸ்காரங்கள் எவை, ஏன்?

பதில்: பக்தி மார்க்கத்தில், மக்கள் தேவர்களின் விக்கிரகங்களிடம் சென்று, ஏதாவதொன்றை வேண்டுகிறார்கள். ஒன்றிடம் அவர்கள் செல்வத்தை வேண்டுவார்கள், இன்னொன்றிடம் ஒரு புத்திரனைத் தரும்படி வேண்டுவார்கள். குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு இனிமேலும் எதனையேனும் வேண்டுகின்ற சம்ஸ்காரங்கள் இருக்கக்கூடாது, ஏனெனில் இது இப்பொழுது சங்கம யுகம், தந்தை உங்களைக் காமதேனு (விருப்பங்கள் அனைத்தையும் நிறைவேற்றுபவர்) ஆக்கியுள்ளார். தந்தையைப் போல், நீங்கள் அனைவருடைய விருப்பங்களையும் பூர்த்தி செய்கிறீர்கள். நீங்கள் எந்த விருப்பங்களையும் கொண்டிருக்கக்கூடாது. அருள்பவராகிய, ஒரேயொரு தந்தையே உங்களுக்குப் பலனைக் கொடுக்கிறார் என்பதையும், நீங்கள் அவரை நினைவுசெய்வதால், பேறுகள் அனைத்தையும் பெறுகிறீர்கள் என்பதையும் அறிவீர்கள். இதனாலேயே எதனையாவது வேண்டுகின்ற சம்ஸ்காரங்கள் முடிவடைய வேண்டும்.

பாடல்: ஓம் நமசிவாய.

ஓம் சாந்தி. கடவுள் பேசுகிறார். கீதையே புரிந்துகொண்டு, ஏனையோருக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட வேண்டிய ஒரேயொரு சமயநூல் ஆகும். மனிதர்கள் சமயநூல்களை உருவாக்கியிருந்தாலும், அவர்களால் இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. தந்தை கூறுகிறார்: ஐயாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர், நீண்டகாலம் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள குழந்தைகளாகிய உங்களுக்கு, பாரதவாசிகளாகிய உங்களுக்கு, நான் இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தேன். 'நீண்டகாலம் தொலைந்து, இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள' என்பதன் அர்த்தம் உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. 84 பிறவிகளை எடுத்த பின்னர், நீங்கள் பாபாவைச் சந்தித்துள்ளீர்கள். நீங்கள் ஐயாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னரும் பாபாவைச் சந்தித்து, பிரம்மாவின் வாய்வழித் தோன்றல்களாகிய பிராமணர்களாகவும் ஆகினீர்கள். தந்தை உங்களுடன் நேரடியாகப் பேசுகிறார். கீதையின் வாசகங்களை உரைப்பவர்கள் அத்தகைய விடயங்களைக் கூற மாட்டார்கள். முன்னர், தந்தை நேரடியாக விளங்கப்படுத்தியிருந்தார், பின்னர், பக்தி மார்க்கத்தில் அச்சமயநூல் உருவாக்கப்பட்டது. இப்பொழுது நாடகம் முடிவுக்கு வருகின்றது. தந்தை மீண்டும் ஒருமுறை குறிப்பாகக் குழந்தைகளுடன் பேசுவதற்கு வந்துள்ளார், ஆனால் எந்தக் குழந்தைகளுடன் பேசுகிறார்? அவர் குறிப்பாக உங்களுடனும், பொதுவாக முழு உலகுடனும் பேசுகிறார். நீங்கள் இப்பொழுது நேரடியாக அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். பாபா தன்னை உங்களுக்கு அறிமுகம் செய்துள்ளார். வேறு எவராலும் உங்களுக்கு இந்த இராஜயோகத்தைக் கற்பிக்க முடியாது. முன்னரும், தந்தை உங்களுக்கு இராஜயோகத்தைக் கற்பித்தார், அவர் இப்பொழுது உங்களுக்கு மீண்டும்

கற்பிக்கிறார். இதனூடாகவே நீங்கள் அரசர்களுக்கெல்லாம் அரசர்கள் ஆகுவீர்கள். வேறு எவராலும் உங்களைச் சுவர்க்கத்தின் அதிபதிகளாக்க முடியாது. உங்கள் தந்தையாகிய நான், உங்களுக்கு மீண்டும் ஒருமுறை இராஜயோகத்தைக் கற்பிப்பதற்கு வந்துள்ளேன். அச்சா. இப்பொழுது பாபா உங்களுக்கு விருட்சத்தைப் பற்றி விளங்கப்படுத்துவார். இவ்விளக்கம் மிகவும் முக்கியமானது. இது கல்ப விருட்சம் எனவும் அறியப்படுகிறது. தந்தை கூறுகிறார்: இதுவே கல்ப விருட்சமாகிய, மனித உலக விருட்சம் ஆகும். கீதையை உரைப்பவர்கள் கடவுள் அதனைப் பேசியதாகக் கூறுகிறார்கள், ஆனால் கடவுள் இதனை இப்பொழுது பேசுகிறார் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். இது மனித உலக விருட்சமாகும். இந்த விருட்சத்தில் மாம்பழங்கள் போன்ற பழங்கள் வளர மாட்டாது. பழத்தைக் கொடுக்கின்ற மரத்தின் விதை அதன் கீழே இருக்கிறது, அதற்கு மேலே மரம் வளர்கிறது. ஆனால் இங்கே விதையானவர் மேலே இருக்கின்றார், விருட்சம் கீழே இருக்கிறது. அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: கடவுள் எங்களைப் படைத்தார், கடவுள் எங்களுக்குக் குழந்தைகளைக் கொடுத்தார்; தந்தை எங்களுக்குச் செல்வத்தைக் கொடுத்தார். “பாபா, எங்கள் வேதனை அனைத்தையும் அகற்றுங்கள்!” அவர்கள் தொடர்ந்தும் கூவியழைக்கிறார்கள்: பாபா! பாபா! அதிகளவு அமைதியின்மை உள்ளது! அவர்கள் இலக்ஷ்மி நாராயணனின் சிலைகளுக்கு முன்னால் சென்று, கூறுகிறார்கள்: மகா இலக்ஷ்மியே! எங்களுக்குச் செல்வத்தைக் கொடுங்கள்! அச்சம்ஸ்காரங்கள் அனைத்தும் வேண்டுகின்ற சம்ஸ்காரங்கள் ஆகும். சிலர் ஜெகதாம்பாவிடம் சென்று, ஒரு புத்திரனைத் தரும்படி வேண்டுவார்கள், ஏனையோர் அவரிடம் சென்று, தங்கள் சுகவீனங்கள் அகற்றப்படுவதற்காக வேண்டுகிறார்கள். அவர்கள் இலக்ஷ்மியின் முன்னால் அத்தகைய விருப்பங்களை வைப்பதில்லை; அவர்கள் அவரிடம் பணத்தையே வேண்டுகிறார்கள். ஜெகதாம்பாவே இலக்ஷ்மியாக ஆகுபவர், 84 பிறவிகளின் சக்கரத்தைச் சுற்றிச் சென்ற பின்னர், அவர் மீண்டும் ஜெகதாம்பா ஆகுகிறார் என்பதை நீங்கள் இப்பொழுது புரிந்துகொள்கிறீர்கள். விருட்சத்தின் படத்தைப் பாருங்கள். ஜெகதாம்பா அதன் கீழே, அடியில் அமர்ந்திருக்கிறார். அவர் நிச்சயமாகச் சக்கரவர்த்தினி ஆகுவார், குழந்தைகளாகிய நீங்களும் இராச்சியத்தினுள் செல்வீர்கள். கல்ப விருட்சத்தின் கீழ் நீங்கள் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். நீங்கள் சங்கமத்தில் அத்திவாரத்தை இடுகிறீர்கள். நீங்களே அனைவரின் விருப்பங்களையும் பூர்த்திசெய்பவராகிய, காமதேனுவின் (மம்மா) குழந்தைகள். பாரதத் தாய்மார்களாகிய நீங்களே சக்தி சேனையினர். இதில் பாண்டவர்களும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளனர். அனைத்தையும் கொடுப்பவராகிய ஒரேயொரு தந்தையை மாத்திரமே நீங்கள் நினைவுசெய்ய வேண்டும் என்பது குழந்தைகளான உங்களுக்கு விளங்கப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் எவ்வளவு பக்தி செய்தாலும், யாரை நினைவுசெய்தாலும் ஒரேயொரு அருள்பவரே அதன் பலனைக் கொடுக்கிறார். அவரே அனைத்தையும் கொடுப்பவர். பக்தி மார்க்கத்தில், நீங்கள் நாராயணனையும், ஸ்ரீ கிருஷ்ணரையும் பூஜித்தீர்கள். நீங்கள் கிருஷ்ணரை ஒரு தொட்டிலில் இட்டு ஆட்டினீர்கள், அவர் மீது அன்பு செலுத்தினீர்கள். நீங்கள் அவரிடம் எதனை வேண்ட முடியும்? அவருடைய இராச்சியத்தினுள் செல்வது அல்லது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் போன்ற ஒரு குழந்தையைக் கொண்டிருப்பதே உங்கள் விருப்பம் ஆகும். அவர்கள் புகழ் பாடிக் கூறுகிறார்கள்: இராதையையும், கிருஷ்ணரையும், கோவிந்தரையும் நினைவுசெய்யுங்கள், நாங்களும் பிருந்தாவனத்துக்குச் (வைகுந்தம்)

செல்வோம். அங்கேயே உங்கள் இராச்சிய பாக்கியம் இருந்தது. அந்நேரத்தில் எதுவுமே குறைவாகவும் இருக்கவில்லை. மக்கள் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் இராச்சியத்தைப் பெருமளவு நினைவுசெய்கிறார்கள். பாரதம் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் இராச்சியமாக இருந்தபொழுது, வேறெந்த இராச்சியமும் இருக்கவில்லை. தந்தை இப்பொழுது வந்து விட்டார், அவர் கூறுகிறார்: கிருஷ்ணரின் பூமிக்கு வந்து, கிருஷ்ணரின் மனைவி ஆகுங்கள் அல்லது இராதையின் கணவர் ஆகுங்கள்; அது ஒரே விடயமே. அங்கே உங்களுக்கு நஞ்சு கொடுக்கப்பட மாட்டாது. அது முற்றிலும் விகாரமற்ற உலகமாகும். நீங்கள் இப்பொழுது மாணவர்கள். நீங்கள் சாதாரண மனிதர்களிலிருந்து நாராயணனாகவும், பிச்சைக்காரர்களிலிருந்து இளவரசர்களாகவும் மாறுவதற்குக் கற்கிறீர்கள். இங்கே ஒருவர் கோடீஸ்வரராக இருக்கலாம், அவரிடம் ஐம்பது மில்லியன்கள் இருக்கலாம், ஆனால், உங்களுடன் ஒப்பிட்டால், அவர் ஏழையே, ஏனெனில் அவருடைய செல்வம் அனைத்தும் மண்ணோடு மண்ணாகப் போகின்றது. அவை எவையுமே அவருடன் செல்ல மாட்டாது; அவர் வெறுங்கையுடன் திரும்பிச் செல்வார். நீங்கள் உங்கள் கரங்களை 21 பிறவிகளுக்குப் போதுமானளவுக்கு நிரப்பியவாறே திரும்பிச் செல்வீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்கிறீர்கள், பின்னர் நீங்கள் சத்திய யுகத்துக்குச் சென்று, உங்கள் இராச்சியத்தை ஆட்சிசெய்வீர்கள். நீங்கள் மறுபிறவி எடுத்து, தொடர்ந்தும் வேறுபட்ட குலங்களினூடாகச் செல்கிறீர்கள். சத்திய யுகத்தில் 16 சுவர்க்கக் கலைகள் இருக்கின்றன, திரேதா யுகத்தில் 14 சுவர்க்கக் கலைகள் இருக்கின்றன. பின்னர், பக்தி மார்க்கம் ஆரம்பமாகும்பொழுது, ஏபிரகாமும், புத்தரும் வருகிறார்கள். கிறிஸ்துவுக்கு மூவாயிரம் வருடங்களுக்கு முன்னர், தேவர்களின் இராச்சியம் இருந்தது. இப்பொழுது முழு விருட்சமும் முற்றிலும் உக்கிய நிலையை அடைந்துள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் கல்ப விருட்சத்தின் கீழ் அமர்ந்திருக்கிறீர்கள். இது சக்கரங்களின் சங்கமம், அதாவது, கலியுகத்தினதும் சத்திய யுகத்தினதும் சங்கமம் என அறியப்படுகிறது. சத்திய யுகத்தின் பின்னர் திரேதா யுகம் வருகின்றது, பின்னர் துவாபர யுகமும், பின்னர் கலியுகமும், அதன்பின்னர் சங்கம யுகமும் வருகின்றன. கலியுகத்தின் பின்னர் நிச்சயமாகச் சத்திய யுகம் வர வேண்டும். அவற்றின் மத்தியில் சங்கம யுகமும் நிச்சயமாகத் தேவைப்படுகிறது. தந்தை ஒவ்வொரு சக்கரத்தினதும் சங்கமத்தில் வருகிறார். அவர்கள் 'சக்கரம்' என்ற வார்த்தையை மாற்றி, அவர் ஒவ்வொரு யுகத்தினது சங்கமத்திலும் வருவதாக எழுதியுள்ளார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நானே ஞானக் கடலாகிய, அசரீரியான பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தை ஆவேன். பாரதத்தில் மாத்திரமே சிவனின் பிறப்பு புகழப்படுகிறது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரால் ஞானத்தைக் கொடுக்க முடியாது. நீங்கள் சுவர்க்கத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைச் சந்திப்பீர்கள் எனக் கூறுகிறீர்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நானே உங்களுக்குப் பக்தி மார்க்கத்தில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் காட்சியை அருள்பவர். கிருஷ்ணரின் பிறந்த நாளைக் கொண்டாடும் நேரத்தில், அவர்கள் பெருமளவு அன்புடன் அவரைத் தொட்டிலில் ஆட்டி, பூஜிக்கிறார்கள். அது அவர்கள் உண்மையான ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் பார்ப்பது போலவே உள்ளது; அவர்கள் ஒரு காட்சியைப் பெறுகிறார்கள். ஒரு கிருஷ்ணரின் சிலை அருகாமையில் இருந்தால், அவர்கள் சென்று, அந்தச் சிலையை அணைக்கிறார்கள். நான் பக்தி மார்க்கத்திலும் அவர்களுக்கு உதவுகின்றேன். நானே அருள்பவர். மக்கள் இலக்ஷ்மியைப் பூஜிக்கிறார்கள், ஆனால் அது ஒரு கற்சிலையே. அது எதனைக் கொடுக்கும்? நானே கொடுக்க வேண்டியவர். நானே காட்சிகளையும் கொடுப்பவர். இதுவும்

நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. ஒவ்வோர் இலையும் பரமாத்மாவாகிய பரமதந்தையின் கட்டளைகளுக்கு ஏற்பவே அசைகிறது என அவர்கள் கூறுகிறார்கள், ஏனெனில் பரமாத்மா ஒவ்வோர் இலையிலும் இருக்கிறார் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். பரமாத்மா அமர்ந்திருந்து, இலைகளுக்குக் கட்டளைகளைக் கொடுப்பாரா? அது நாடகத்தில் நிச்சயிக்கப்பட்டுள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது என்ன செயல்களைச் செய்தாலும், அடுத்த கல்பத்திலும் அதே செயல்களைச் செய்வீர்கள். திரைப்படத்தில் படமாக்கப்படுபவை அனைத்தும் மீண்டும் மீண்டும் நடைபெறும். அதில் எந்த வேறுபாடும் இருக்க முடியாது. நீங்கள் நாடகத்தை மிகவும் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். பாரதமே ஒவ்வொரு கல்பத்திலும் சந்தோஷத்தைப் பெறுகிறது எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். எவ்வாறாயினும், பிராமணர்கள் ஆகுபவர்களே, பல்வேறு குலங்களினூடாகச் செல்பவர்கள். அவர்கள் 84 பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள், பின்னர் ஏனையோரின் பிறவிகள் வரிசைக்கிரமமாக உள்ளன அவை குறைந்த எண்ணிக்கையானவை. பல சிறிய பாதைகளும், பிரிவுகளும் உள்ளன. அவர்களின் தூய்மை காரணமாக, அம்மக்கள் இப்பொழுது புகழப்படுகிறார்கள். தந்தையே சுவர்க்கத்தைப் படைப்பவர். எம்மனிதராலும் சுவர்க்கத்தைப் படைக்கவோ அல்லது இராஜயோகம் கற்பிக்கவோ முடியாது. கிருஷ்ணரின் பூமிக்குச் செல்வதற்காக நீங்கள் இப்பொழுது இராஜயோகம் கற்கிறீர்கள். நீங்கள் எப்பொழுதும் மேன்மையான முயற்சியைச் செய்ய வேண்டும். உங்களுக்கு ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் போன்ற ஒரு குழந்தை வேண்டும் அல்லது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் போன்ற கணவர் வேண்டும் என நீங்கள் கூறுகிறீர்கள். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரே ஸ்ரீ நாராயணன் ஆகுபவர் என்பதால், நீங்கள் ஏன் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரைப் பற்றிப் பேசுகிறீர்கள்? உங்களுக்கு நாராயணனைப் போன்ற கணவர் வேண்டும் என்றே நீங்கள் கூற வேண்டும்! இலக்ஷ்மியைத் திருமணம் செய்ய விரும்புவதாக நாரதர் கூறினார்:: அவர் இராதையைப் பற்றிக் கூறவில்லை. தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீங்கள் கிருஷ்ணரின் பூமிக்குச் செல்ல விரும்பினால், தீவிர முயற்சி செய்யுங்கள். அதுவே ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் தெய்வீகக் குலம்; கம்சனின் குலமானது அசுர குலம் ஆகும். நீங்கள் இப்பொழுது சங்கம யுகத்தில் இருக்கிறீர்கள். சூத்திர சமுதாயத்தினரால் தங்களைப் பிராமணர்கள் என்றழைக்க முடியாது. பிராமணர்கள் என அழைக்கப்படாதவர்கள் சூத்திர குலத்துக்கு உரியவர்கள். இது பாரதத்துக்குப் பொருந்துகின்றது. பாரதம் சுவர்க்கம் ஆகுகிறது, பின்னர் பாரதமே நரகம் ஆகுகிறது. 84 பிறவிகளை எடுக்கும்பொழுது, இலக்ஷ்மியும் நாராயணனும் ரஜோ, தமோ ஸ்திதிகளினூடாகச் செல்ல வேண்டும். அவர்களே சக்கரத்தினுள் வரும்பொழுது, புத்தர் போன்றவர்கள் நிர்வாணா தாமத்துக்குத் திரும்பிச் செல்வது எவ்வாறு சாத்தியமாக முடியும்? சிலர் கூறுகிறார்கள்: கிருஷ்ணர் சர்வவியாபி; நான் எங்கே பார்த்தாலும் கிருஷ்ணரையே பார்க்கிறேன். இராமர் சர்வவியாபி என இராம பக்தர்கள் கூறுவார்கள். அவர்கள் கிருஷ்ணரில் நம்பிக்கை வைப்பதில்லை. இராதை-பந்திக்கு (இராதையில் நம்பிக்கை உள்ள பிரிவினர்) உரியவராக இருந்தவர் பாபாவிடம் வந்தபொழுது, கூறினார்: இராதா, இராதா, இராதை எங்கும் பிரசன்னமாகி இருக்கிறார். இராதை உங்களிலும்; இருக்கிறார், இராதை என்னிலும் இருக்கிறார். 'கணேஷ் உங்களில் இருக்கிறார், கணேஷ் என்னிலும் இருக்கிறார்;' என்று கணேஷைப் பூஜிப்பவர்கள் கூறுவார்கள். கிறிஸ்து கடவுளின் புத்திரர்; என்று கிறிஸ்தவர்கள் கூறுகிறார்கள். கிறிஸ்து புத்திரராக இருப்பின், நீங்கள் யாருடைய புத்திரர்கள்? பல்வேறு

அபிப்பிராயங்கள் உள்ளன. எவரும் பாதையை அறியார்; அவர்கள் தலை வணங்குவதுடன், தொடர்ந்தும் அலைந்து திரிகிறார்கள். நிச்சயமாக, கடவுளே முக்தியையும், ஜீவன்முக்தியையும் அருள்பவர். நாங்கள் அவரிடம் எதனை வினவ முடியும்? எவரும் இதனை அறியார். தந்தையை அறியாததால், அவர்கள் அனாதைகளாகி விட்டார்கள். பிரபுவும் அதிபதியுமானவர் வந்து, அவர்களைத் தனக்குரியவர்கள் ஆக்குகிறார். மக்கள் பெருமளவு தடுமாறித் திரிகிறார்கள். பக்தி செய்வதன் மூலம் தாங்கள், கடவுளைக் காண்பார்கள் என அவர்கள் எண்ணுகிறார்கள். தந்தை கூறுகிறார்: நான் எனக்குரிய நேரத்திலேயே வருகிறேன். ஒருவர் எவ்வளவுதான் கூவியழைத்தாலும், நான் சங்கம யுகத்தில் மாத்திரமே வருகிறேன். பாரதத்தைச் சுவர்க்கமாக மாற்றுவதற்கும், அனைவரையும் அமைதியினுள் அழைத்துச் செல்வதற்கும் நான் ஒருமுறை மாத்திரமே வருகிறேன். பின்னர் அவர்கள் தங்களுக்குரிய நேரத்தில் வரிசைக்கிரமமாக வருகிறார்கள். தேவர்களாக இருந்தவர்களே இப்பொழுது இங்கே அமர்ந்திருக்கின்ற ஆத்மாக்கள். அவர்கள் மீண்டும் ஒருமுறை தங்கள் இராச்சிய பாக்கியத்தைக் கோருகிறார்கள். தற்சமயம், தேவ தர்மம் இருப்பதில்லை; அவர்கள் அனைவரும் தங்களை இந்துக்கள் என அழைக்கிறார்கள். நாடகத்துக்கேற்ப, அதே விடயமே மீண்டும் நடைபெறும். நடைபெற்றவை அனைத்தும் மீண்டும் நிகழும். நாங்கள் அவ்விதமாக மீண்டும் சக்கரத்தினுள் வந்து, அத்தனை பிறவிகளை எடுப்போம். ஒவ்வொரு சமயத்தினரும் எத்தனை பிறவிகளை எடுக்கிறார்கள் என்பதை உங்களால் கணக்கிட முடியும். விருட்சத்தை விளங்கப்படுத்துவது மிகவும் இலகுவானது. ஒருவரின் தூண்டுதலினால், விநாசத்தின் சுவாலைகளுக்கான முன்னேற்பாடுகள் நடைபெறுகின்றன என்பதை இயல்பாகவே மக்கள் தொடுகையைப் பெற்று, உணர்வார்கள். யாதவர்கள் (ஐரோப்பிய விஞ்ஞானிகள்) குண்டுகளை உருவாக்குகிறார்கள். அவர்கள் கூறுகிறார்கள்: யாரோ எங்களைத் தூண்டுகிறார்கள். இதன் விளைவாக, நாங்கள் எங்களுடைய சொந்தக் குலத்தை அழிப்போம் என்பதை நாங்கள் புரிந்துகொள்கிறோம். தங்கள் விருப்பத்துக்கு மாறாக, அவர்கள் மரணத்துக்குரிய வழிகளை உருவாக்குகிறார்கள். மெதுவாக, ஒரு தாக்கம் ஏற்படும். விருட்சம் மெதுவாக வளர்கிறது. சிலர் முட்களிலிருந்து மொட்டுக்கள் ஆகுகிறார்கள், சிலர் மலர்கள் ஆகுகிறார்கள். புயல்கள் வரும்பொழுது, சில மலர்கள் வாடி விடுகின்றன. பாபா கூறுகிறார்: ஒவ்வொரு கல்பத்திலும், அவர்கள் செவிமடுத்து, வியப்படைந்து, ஏனையோருக்கும் ஞானத்தைக் கொடுக்கிறார்கள். இப்பொழுது பாபாவே கூறுகிறார்: அவர்கள் பாபாவிடம் வருகிறார்கள், அவர்கள் பிரம்மாகுமார்கள் அல்லது குமாரிகளாகி, ஏனையோருக்கும் இதனைப் பற்றிக் கூறுகிறார்கள், ஆனால் பின்னர், ஓ மாயையே! அவள் சிறந்த குழந்தைகளையும் விழுங்கி விடுகிறாள். நேரம் கடந்து செல்கையில், எவ்வாறு மிகச்சிறந்த குழந்தைகளும் விலகிச் செல்கிறார்கள் என்பதை நீங்கள் காண்பீர்கள். கடந்த காலத்தில் இருந்த அனைத்தும் மீண்டும் நிகழ்காலம் ஆகும் எனத் தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். பின்னர், பக்தி மார்க்கத்தில், சமயநூல்கள் உருவாக்கப்படும். இவ்விதமாக நாடகம் உருவாக்கப்படுகிறது. இப்பொழுது தந்தை வந்து, பிரம்மாவினூடாக வேதங்கள், சமயநூல்கள் அனைத்தினதும் சாராம்சத்தை விளங்கப்படுத்துகிறார். அவர்கள் அந்தச் சமயத்தை ஸ்தாபிப்பவரின் பெயரில் ஒரு சமயநூலை உருவாக்குகிறார்கள். அவை சமயநூல்கள் என அழைக்கப்படுகின்றன. ஒரேயொரு கீதையே தேவ தர்மத்தின் சமயநூல் ஆகும். ஒவ்வொரு சமயமும்

ஒரு சமயநூலைக் கொண்டிருக்க வேண்டும். ஆகவே, ஸ்ரீமத் பகவத்கீதையைக் கொண்டிருப்பது மிகச்சரியானது. இவையே கடவுளின் வாசகங்கள். கடவுள் ஆதிசனாதன தேவிதேவதா தர்மத்தை ஸ்தாபித்தார். இதுவே புராதன தர்மம் ஆகும். ஒவ்வொரு சமயத்துக்கும் அவர்கள் கற்கின்ற, அதன் சொந்தச் சமயநூல் உள்ளது. நீங்கள் இப்பொழுது தேவர்கள் ஆகுகிறீர்கள், ஆனால் நீங்கள் அதற்காகச் சமயநூல்களைக் கற்கத் தேவையில்லை. அங்கே சமயநூல்கள் இல்லை; அவை அனைத்தும் மறைந்து விடுகின்றன. ஆகவே, கீதை எங்கிருந்து வந்தது? மக்கள் அதனைத் துவாபர யுகத்தில் உருவாக்கினார்கள். இப்பொழுது உள்ள கீதை மீண்டும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு, பின்னர் உருவாக்கப்படும். ஒரு கல்பத்துக்கு முன்னர் உருவாக்கப்பட்டதைப் போன்று, சமயநூல்கள் மீண்டும் உருவாக்கப்படும். பக்தி மார்க்கத்துக்குரியவை தொடர்ந்தும் உருவாக்கப்படும். தந்தை விளங்கப்படுத்துகிறார்: நீண்ட காலத்துக்கு முன்னர் தொலைந்து இப்பொழுது கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ள குழந்தைகளே, இப்பொழுது உங்கள் தந்தையின் ஸ்ரீமத்தைப் பின்பற்றி, மேன்மையானவர்கள் ஆகங்கள். இப்பொழுது, கலியுகம் சத்திய யுகமாக மாறவுள்ள சங்கம யுகத்தில், நீங்கள் இராஜயோகம் கற்கிறீர்கள். அவர்கள் சக்கரத்தின் கால எல்லையை மிகவும் நீண்டதாக்கியதால், அனைவரையும் காரிருளினுள் இட்டுச் சென்று விட்டார்கள். மனிதர்கள் அனைவரும் குழப்பம் அடைந்துள்ளார்கள். நாடகத்திற்கேற்ப, குழந்தைகளாகிய நீங்கள் எல்லையற்ற தந்தையிடமிருந்து உங்கள் ஆஸ்தியைக் கோர வேண்டும். பாபா இதற்காக உங்களுக்குப் பல வழிமுறைகளைக் கொடுத்துள்ளார். பாபாவை நினைவுசெய்து, ஓர் அட்டவணையை வைத்திருங்கள். உணவைத் தயாரிக்கும்பொழுது, நினைவில் நிலைத்திருங்கள். உணவைத் தயாரிக்கும்பொழுது, உங்களால் உங்கள் கணவனையும், உங்கள் குழந்தைகளையும் நினைவுசெய்ய இயலுமாயின், ஏன் உங்களால் சிவபாபாவை நினைவுசெய்ய இயலாதுள்ளது? இது உங்கள் கடமை. பாபா உங்கள் புத்திக்கு ஒரு பணியைக் கொடுக்கிறார்: ஏணியில் மேலேறி, கீழிறங்குங்கள்! நீங்கள் மேலே ஏறுகிறீர்களா, இல்லையா என்பது உங்களைப் பொறுத்தது. நீங்கள் நினைவைக் கொண்டிருக்கும் அளவுக்கேற்பவே, ஏணியில் மேலே ஏறுவீர்கள். இல்லாவிட்டால், நீங்கள் அந்தளவு சந்தோஷத்தைப் பெற மாட்டீர்கள். அச்சா.

இனிமையிலும் இனிமையான, அன்புக்குரிய, எப்போதோ தொலைந்து இப்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருக்கும் குழந்தைகளுக்கு, அதாவது, ஐயாயிரம் வருடங்களுக்குப் பின்னர் கண்டெடுக்கப்பட்ட குழந்தைகளுக்கு, தாய், தந்தையாக இருக்கும் பாபாதாவிடமிருந்து உங்கள் முயற்சிகளுக்கேற்ப, வரிசைக்கிரமமாக, அன்பும், நினைவுகளும், காலை வந்தனங்களும். இனிமையிலும் இனிமையான ஆன்மீகத் தந்தை ஆன்மீகக் குழந்தைகளுக்கு நமஸ்தே சொல்கிறார்.

தாரணைக்கான சாராம்சம்:

1. கிருஷ்ணரின் பூமிக்குச் செல்வதற்கு, மிகச்சிறந்த முயற்சியைச் செய்யுங்கள். சூத்திரருக்குரிய உங்கள் சம்ஸ்காரங்களை மாற்றி, ஓர் உறுதியான பிராமணர் ஆகங்கள்.
2. உங்கள் புத்தியின் சக்தி மூலம் நினைவு என்னும் ஏணியில் ஏறுங்கள். இந்த ஏணியில் ஏறுவதனால், நீங்கள் முடிவற்ற சந்தோஷத்தை அனுபவம் செய்வீர்கள்.

ஆசீர்வாதம்: நீங்கள் கவனம் செலுத்துவதாலும், உங்களைச் சோதிப்பதாலும் உங்கள் வீணான கணக்கை முடித்து விடுவதன் மூலம், ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவான் ஆகுவீர்களாக.

பிராமண வாழ்வில் வீணான எண்ணங்களும், வீணான வார்த்தைகளும், வீணான செயல்களும் பெருமளவில் உங்கள் நேரத்தை வீணாகுமாறு செய்கின்றன. அப்பொழுது உங்களுக்கு வேண்டியளவை உங்களால் சம்பாதிக்க இயலாதிருக்கும். உங்கள் வீணான கணக்கு உங்களைச் சக்திவாய்ந்தவராகுவதை அனுமதிப்பதில்லை. ஆகவே, சதா இதனை அறிந்திருங்கள்: நான் ஒரு மாஸ்டர் சர்வசக்திவான். உங்களுக்குச் சக்தி இருக்கும்பொழுது, நீங்கள் விரும்பியதை உங்களால் செய்ய முடியும். நீங்கள் மீண்டும் மீண்டும் கவனம் செலுத்த வேண்டியது மாத்திரமே. வகுப்பு நேரத்திலும், அமிர்த வேளை தியான நேரத்திலும் நீங்கள் கவனம் செலுத்துவதைப் போல், அடிக்கடி, கவனம் செலுத்தி, உங்களைச் சோதிக்கின்ற வழிமுறையைப் பயன்படுத்துங்கள், அப்பொழுது வீணான கணக்கு எதுவும் முடிவடைந்து விடும்.

சுலோகம்: ஓர் இராஜரிஷி ஆகுவதற்கு, பிராமண ஆத்மாக்களிடமிருந்தான ஆசீர்வாதங்கள் மூலம் உங்கள் ஸ்திதியைத் தடைகளிலிருந்து விடுபட்டதாக ஆக்குங்கள்.

---ஓம் சாந்தி---